

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 23 «Лучик»

Рассмотрено:  
Протокол педагогического совета  
№ 4 от 23.05.2024г.

Утверждено:  
Приказ № 116/23-26-177  
от 23.05.2024г.

**Образовательный проект**

**«Студия детского телевидения «Лучик ТВ»**  
(для детей старшего дошкольного возраста)

Составители:  
Судакова Г.В., инструктор по ф/к  
Савельева М.О., инструктор по ф/к  
Андреева Н.П., учитель-логопед  
Иванова Л.Н., педагог-психолог

Саянск, 2024

### **Пояснительная записка.**

Данный проект направлен на развитие у детей дошкольного возраста творческих, речевых, коммуникативных способностей через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 6 до 7 лет.

*Актуальность.* На современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства. Развитие этих качеств у дошкольников возможно, в том числе и через использование в работе с детьми мультфильмов. Авторская детская мультипликация в системе образования явление уникальное. Она очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра. Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Свои творческие способности дети могут реализовать в ходе работы над созданием мультфильма. Главная педагогическая ценность деятельности по созданию мультфильмов с детьми заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Процесс создания мультфильма включает все образовательные области соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, данная деятельность позволяет решить задачи:

- речевого развития детей (самостоятельные высказывания, сочинение историй для мультфильма; при озвучивании мультипликационного фильма детьми обращается внимание на правильность речи, интонацию, выразительность речи);
- познавательного развития (решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, знакомство с технической стороной деятельности);
- художественно-эстетического развития (самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);
- социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками в процессе работы над созданием общего продукта — мультфильма);
- физического развития (развитие мелкой моторики рук).

В рамках деятельности по созданию мультфильмов интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, области литературного творчества, изобразительного творчества.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

**Участники проекта:** воспитатели и дети подготовительной группы.

**Тип проекта:** творческий; долгосрочный

**Срок реализации проекта:** Проект рассчитан на реализацию в течение одного года в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Цель проекта:** развитие познавательной, творческой и речевой активности, совершенствование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста через участие в создании мультфильмов

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

– сформировать определенные навыки и умения работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном

**Развивающие:**

- развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- совершенствовать коммуникативные умения: умения договариваться, взаимодействовать между собой и взрослыми, оказывая посильную помощь друг другу;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческое мышление и воображение.

**Воспитательные:**

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Формы организации детей.** В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями

**Ожидаемый результат:**

*В результате проектной деятельности дети научатся:*

- принимать участие в коллективных делах: принимать общую цель и условия, действовать согласованно, проявлять живой интерес к общему результату;
- освоят основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений;
- научатся проявлять самостоятельность в различных видах деятельности;
- проявлять творческую инициативу;
- самостоятельно ставить цель (или принять ее), обдумывать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценивать полученный результат с позиции цели;
- предлагать собственные замыслы и воплощать их в рисунке, постройке, рассказе;
- по собственной инициативе рисовать, лепить, мастерить необходимые для создания мультфильма объекты;
- проявлять речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов;
- самостоятельно осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно использовать доступные средства – поисковые действия, сравнения;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

**Этапы проекта:**

**Содержание проекта состоит из трех этапов:**

*I этап «Секреты мультипликации»*

*II этап «Мы- мультипликаторы»*

*III этап «Фестиваль мультфильмов»*

В рамках представленных этапов распределены темы, содержание работы с детьми. Весь материал систематизирован и представлен в виде перспективного плана.

*I этап «Секреты мультипликации»* На первом этапе реализации проекта знакомим с историей мультипликации, с техниками создания мультфильмов, с профессиями людей задействованных в создании мультфильмов. Уточняются представления о правилах безопасного обращения с оборудованием студии (фотоаппарат, компьютер, освещение, мультстанок).

Выявляется уровень развития коммуникативных, речевых навыков и творческих способностей.

*II этап «Мы- мультипликаторы».* На втором этапе реализации проекта, на практике дети учатся создавать мультфильмы в разных техниках. На данном этапе у детей

формируются умения работать в команде, распределять деятельность для работы съемочной группы (фотографировать, менять декорации, двигать персонажей, следить за освещением, распределять роли, делать раскадровку.).

Дети побуждаются к самостоятельному придумыванию сюжета мультфильма, соблюдая структуру его композиционного построения, обсуждению образов будущих персонажей, декораций. Приобщаем детей к умению договариваться при выполнении совместной работы, распределять обязанности по изготовлению необходимых атрибутов. В процессе работы,

совершенствуются навыки и умения в рисовании, лепке и аппликации.

Дети учатся подбирать соответствующее музыкальное сопровождение, шумовые эффекты, звуки, озвучивать мультфильм: придумывать реплики, разыгрывать по ролям эпизоды, наполняя эмоциями голос своего персонажа, стремясь передать, раскрыть его характер.

После демонстрации отснятого мультфильма, дети анализируют и обсуждают проблемные моменты и поступки персонажей.

Продуктами детской деятельности на данном этапе будут являться мультфильмы, созданные в разных техниках и снятых на основе сценария, придуманного детьми.

*III этап. «Фестиваль мультфильмов».* На третьем этапе, дети учатся делиться наработанным опытом и знаниями, эмоциями и впечатлениями о проделанной работе, презентовать продукт мультипликационной студии.

Содержание представленного проекта выстроено по принципу от простого к сложному, сочетания теоретического и практического материала. Использование творческих заданий, проблемных ситуаций позволяют целенаправленно приобщать детей к активной речемыслительной деятельности, развивать творческую мысль, формировать умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Деятельность по созданию мультфильмов – это анимационное коллективное творчество, которое развивает в ребенке умение общаться, чувство команды, общности достижения цели, чувство толерантности, социализации ребенка.

Для реализации содержания проекта создана предметно-развивающая среда в виде киностудии «Кадрики» - это отдельное помещение в детском саду, с необходимым оборудованием (Телевизор, ноутбук с программой для монтажа «Sony Vegas Pro 13, камера, штатив, световое оборудование, микрофон, декорации)

#### ***Этапы создания мультфильма:***

- Совместная работа по разработке сюжета
- Разработка сценария
- Создание раскадровки
- Создание декораций, героев
- Съемка мультфильма
- Выбор музыкального оформления мультфильма
- Озвучивание детьми
- Монтаж на компьютере
- Демонстрация мультфильма

#### ***Основные техники создания мультфильма:***

- Объемная (кукольная, пластилиновая, предметная, лего-анимация);
- Рисованная;
- Компьютерная;
- Сыпучая анимация (используется не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п.);
- Коллажная анимация;
- Пикселяция

***Способы съемки:*** покадровая съемка способом перекладки, перестановки персонажей.

**Тематический план**  
подготовительная группа (36 занятий)

Этапы	№ п/п	Тема мероприятия	Форма проведения и содержание	Количество часов
<b>«Секреты мультипликации»</b>				<b>5</b>
I	1	Вводное занятие	Диагностическое занятие. Определение уровня развития детей, их творческих, речевых и коммуникативных способностей.	
	2	Волшебный мир мультфильмов	Презентация. Знакомство с историей мультипликации	
		Какие разные мультфильмы	Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов, созданные в разных техниках	
	3	Все профессии важны, все профессии нужны. Профессия мультипликатор	Сюжетно-ролевая игра. Знакомство с профессиями мультипликаторов.	
	4	Мультстудия «Кадрики»	Экскурсия. Знакомство с оборудованием мультстудии	
	5	Уроки безопасной работы.	Инструктаж по технике безопасности при работе с оборудованием	
II	<b>Мы- мультипликаторы</b>			<b>29</b>
	6	Кукольная анимация.	Презентация. Знакомство с техникой анимации	
	7	В гостях у сказки. Образ героя, поступки и характер	Игры и упражнения. Выбор произведения (сказки) для экранизации	
	8	Мы – декораторы	Практическое занятие по изготовлению декораций, героев к мультфильму	
	9	Мы – аниматоры	Практическая работа в группах. Покадровая съемка	
	10	Мы – актеры дубляжа	Озвучивание мультфильма- сказки.	
	11	Мы - звукорежиссеры	Просмотр мультфильмов. Обсуждение.	
	12	Наш кинозал	Демонстрация фильма. Обсуждение	
	13	Пластилиновая история	Ознакомительное занятие. Просмотр мультфильмов. Знакомство с техникой пластилиновой анимации	
	14	Мы - режиссеры	Работа над сценарием мультипликационного фильма	

15	Мы – декораторы	Практическое занятие по изготовлению персонажей и декораций к мультфильму	
16	Мы – аниматоры	Практическая работа в группах. Фотосъёмка мультипликационного фильма	
17	Мы – актеры дубляжа	Озвучивание мультфильма.	
18	Мы - мультипликаторы	Монтаж фильма. Просмотр отснятого материала Обсуждение	
19	Сыпучая анимация	Ознакомительное занятие Знакомство с техникой анимации	
20	Сказки на песке	Составление сценария, раскадровки мультфильма, распределение ролей	
21	Мы - режиссёры	Фотосъёмка мультипликационного фильма	
22	Мы - звукорежиссеры	Озвучивание мультфильма-сказки.	
23	Наш кинозал	Демонстрация фильма. Обсуждение.	
24	Рисованная анимация	Ознакомительное занятие Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов	
25	Мы – сценаристы	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	
26	Мы – декораторы	Практическое занятие. Изготовление героев и декораций.	
27	Мы - операторы	Практическая работа в группах. Покадровая съёмка мультфильма	
28	Мы – актеры дубляжа	Озвучивание мультфильма-сказки.	
29	Наш кинозал	Демонстрация фильма. Обсуждение.	
30	Мультстрана Пиксиляция	Ознакомительное занятие Знакомство с техникой анимации	
31	Мы – сценаристы	Работа над сценарием Распределение ролей	
32	Школа актерского мастерства	Распределение ролей. Пробы. Репетиции	
33	Я – артист!	Практическая работа в группах. Съёмка	
34	Наш кинозал	Демонстрация фильма. Обсуждение.	
III	<b>Фестиваль мультфильмов</b>		2
35	Мульты - Пульт	Итоговое занятие Кино-викторина	
36	Как мы создавали мультфильмы	Презентация мультфильмов для детей групп ДОУ.	

### **Список литературы.**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации/ Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / Анофриков П.И. - Новосибирск, 2011. – 43с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. [Текст] / Арушанова А.Г. – М.: Просвещение, 2004 -127 с.
3. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. [Текст] / Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. – М: Просвещение, 2005. -205с
4. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления / пер. с англ. Н.М. Никольской; под ред. (и с предисл.) Н.Д. Виноградова. — М.: Мир, 1915.- 202с.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие./ Казакова Р.Г.- М: Творческий центр, 2013.- 128с.
6. Леонтьев А. А. Психология общения. – 3-е изд. – М.: Смысл, 1999. – 365 с
7. Почевалов А., Сергеева Ю. Пластилиновые мультфильмы своими руками / Почевалов А., Сергеева Ю. – М: Издательство «Э», 2015.- 64с.
8. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. [Текст]/ Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. - М., 2005 - 158 с.
9. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду «Мульттики своими руками»/ Тимофеева Л.Л. – СПб: «Детство-Пресс», 2011г.
10. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников.[Текст] / Чернецкая Л.В. - Р-н-Д, 2005 - 256 с.

### **Электронные ресурсы:**

Диагностика уровня творческого потенциала личности с помощью теста Э.Торренса - режим доступа: <http://www.nsportal.ru/sites/default/files/2018/10/13/torrens.pdf>