

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ



Сборник материалов Всероссийской
научно-практической конференции
1 декабря 2023 г.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Педагогический институт

Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сборник материалов

Всероссийской научно-практической конференции

1 декабря 2023 г.

Иркутск
2024

УДК 373.2(063)
ББК 74.1л0
П78

*Печатается по решению Оргкомитета
Всероссийской научно-практической конференции
«Проблемы и перспективы дошкольного
образования в современном обществе»*

П78 Проблемы и перспективы дошкольного образования в современном обществе: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Иркутск, 1 декабря 2023 г.) / отв. ред. О.Ю. Зайцева. – Электрон. текст. дан (10,8 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2024. – 605 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 10,8 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. Загл. с экрана. **ISBN 978-5-6051160-8-0**

Электронное издание

Сборник содержит материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы дошкольного образования в современном обществе», посвященной обобщению опыта исследований и разработок в области теории и технологий дошкольного образования, постановке и анализу проблем, актуальных для современной системы дошкольного образования, а также определению перспектив развития системы в новых социокультурных условиях развития общества и государственной образовательной политики.

Все включенные в сборник статьи прошли рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. Точка зрения оргкомитета конференции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Материалы сборника предназначены для преподавателей и студентов высших учебных заведений, педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций, а также читателям, интересующимся тематикой представленных научных направлений.

ISBN 978-5-6051160-8-0

УДК 373.2(063)
ББК 74.1л0

© ФГБОУ ВО «ИГУ», 2024

ВВЕДЕНИЕ

Состоявшаяся 1 декабря 2023 года Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы дошкольного образования в современном обществе», явилась последовательным продолжением работы кафедры по поддержке и развитию инновационных процессов в дошкольном образовании.

Цель конференции заключалась в формировании объективного взгляда на проблемы дошкольного образования и поиске перспективных решений применения инновационных технологий и методов в обучении, воспитании и социализации детей дошкольного возраста в современном цифровом мире.

По тематике материалы конференции были сосредоточены вокруг достаточно большого круга проблем:

- трансформации детства, субъективного образа восприятия современного детского сада (Е.Б.Ковалева), предпосылках формирования экзистенциального потенциала личности (Е.Н.Кихтенко); проблемном поле взаимодействия педагогов с родителями детей дошкольного возраста (Е.С.Евдокимова);

- теоретического и практического обобщения новых подходов к образованию детей дошкольного возраста с использованием цифровых технологий (М.В. Иванова, И.Н. Иванов), ресурсов со-бытийности (М.С. Кириллова, Е.К. Мясникова, Т.В. Павлова), регионализации (О.А. Потакуева, О.М. Огнева), поликультурных игровых практик (У.В. Анисимова, А.Н. Быцко, С.В. Леонтьева);

- создания для ребенка насыщенной в объективном и субъективном плане среды (Н.А. Клубук) и своевременного введения нового для него игрового (О.Н. Тарбеева, А.А. Кривых), исследовательского, коммуникативного опыта, опыта восприятия художественной литературы и др.;

- проблем создания условий для приобретения опыта в двигательной деятельности детьми дошкольного возраста (О.В. Морозова, А.В. Гаевская), в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств,

- важнейшая социальная и педагогическая проблема, охватывающая большой круг вопросов – это организация культурно-досуговой деятельности, как средства разноплановой организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста, фактора их разностороннего личностного развития. В сборнике представлены статьи с опытом теоретических и прикладных изысканий по данному направлению (Н.А. Шинкарёва, А.А. Морозова и др.);

- проблема формирования эффективных систем управления качеством подготовки специалистов в системе высшего и среднего профессионального педагогического образования. Ряд авторов представили свое видение решения данной проблемы через формирование механизмов кластерного взаимодействия (М.А. Пазюкова, А.Г. Харитонов), подготовки к демонстрационному экзамену (О.И. Щемелева, С.С. Медведева), проектированию условий интеллектуального воспитания (А.С. Серёдкина);

- проблема психологической неготовности педагога дошкольного образования к самообразованию и саморазвитию, наряду с необходимостью применять новое в педагогической практике – подходы к разрешению данной проблемы представлены в работах (Е.А. Теплых, М.Н. Воронина, М.В. Колоколова и др.);

- проблемы психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей также нашли отражение в содержании данного сборника статей конференции, ряд авторов Е.В. Дацюк, А.И. Бурдуковская, Т.А. Дейлова и др. убеждены, что это невозможно без активного участия в этом процессе самих родителей;

- проблема проектно-целевого подхода к управлению системой дошкольного образования в условиях модернизации представлена в ряде публикации успешных руководителей и заместителей руководителей дошкольных образовательных организаций. Тематика теоретико-практических изысканий касается проектирования здоровьесформирующего профессионального пространства в современном детском саду (Л.М. Крамник, О.В. Удова), моделирования цифровой среды дошкольного учреждения (О.М. Попова, Н.Ю. Козлова), организации и управления информационными процессами на уровне образовательного учреждения (Л.В. Колесова, О.К. Епишина, Ю.В. Шаравина);

- проблема психологического сопровождения развития детей дошкольного возраста находится сегодня в стадии интенсивной разработки и ее изучение крайне актуально на современном этапе образования. В содержании сборника представлен целый ряд статей, раскрывающих направления изысканий в данной проблемной области.

Редакционная коллегия и организационный комитет конференции выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за интерес к проблематике конференции, готовность представить к обсуждению в профессиональном сообществе уникальные разработки и педагогические проекты. Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы дошкольного образования в современном обществе» может стать хорошей традицией наших профессиональных встреч и общения. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Особо хотелось бы подчеркнуть, что ответственность за добросовестность и отсутствие плагиата в статьях находится на авторах публикаций, а не на редакционной коллегии. В случае обнаружения недостатков в сборнике конференции, просим сообщить об этом по адресу: drp.lida@ya.ru

Оргкомитет конференции

Организационный комитет конференции надеется, что поставленные на данной научно-практической конференции вопросы не останутся на периферии педагогического внимания специалистов дошкольного образования.

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФИЯ ДЕТСТВА: ЗАРУБЕЖНЫЕ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДКД 37.035.464

РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Евдокимова Е.С.,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград
e-mail: Ewdokimowa2003@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена актуальным вопросам развития взаимодействия педагогов с родителями дошкольников в проблемном поле современной жизни. На основании многолетних исследований и опыта участия автора в федеральном проекте «Современная школа» показаны проблемы родителей, воспитывающих дошкольников, трудности педагогов детских садов, развивающих взаимодействие с семьями воспитанников, а также пути и средства их преодоления. Освещены новые требования Министерства просвещения РФ к условиям повышения компетентности родителей (законных представителей) и возможности сетевых сообществ в поддержке современной семьи воспитании и социализации детей.

Ключевые слова: взаимодействие педагогов с родителями дошкольников, компетентность родителей, компетентность педагогов во взаимодействии с родителями; функции, обеспечивающие качество взаимодействия, сетевой подход к решению проблем семьи.

С момента становления общественного дошкольного воспитания и образования в России, которое отметило в 2023 году свое 160-летие, вопросы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников всегда входили в число стратегических, поскольку от их решения зависели жизнь и здоровье малолетних детей, их социализация и воспитание. Свою актуальность данные вопросы сохраняют и сегодня.

Институт семьи, переживший тяжелейшие испытания в XX веке – революцию, гражданскую войну, вторую мировую войну, и сотрясаемый катаклизмами XXI века, как никогда нуждается в психолого-педагогической поддержке и сопровождении. Тяжелым испытанием в XXI веке для семьи стал кризис в духовно-нравственной сфере современного общества, проявившийся в разрушениях нравственных представлений о браке и семье, повреждении устоев семьи, деформации традиционного восприятия родительства и детства, сферы семейного воспитания; и как следствие – многочисленные проблемы детства.

В целях преодоления названных проблем государством и обществом предпринимаются необходимые меры, среди которых важное место занимают мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на создание условий для повышения компетентности родителей (законных представителей) детей в вопросах их развития, воспитания, обучения и социализации; получения информации о собственных правах, правах ребенка в сфере образования; планирования родителями (законными представителями) действий по решению возникающих при воспитании, развитии и обучении ребенка вопросов; определения перечня и порядка выполнения необходимых действий гражданами, желающими принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей [1]. Исполнителями проекта, в первую очередь, выступают подведомственные Министерству просвещения РФ федеральные бюджетные образовательные учреждения высшего образования – 26 государственных вузов, а также 155 организаций-грантополучателей из 62 субъектов Российской Федерации, среди которых и дошкольные образовательные организации.

В следствие имеющихся достижений проекта и сохраняющихся проблем в 2024 году планируется усилить внимание к диспетчерскому, содержательному консультированию, опросу родителей (законных представителей) с обратной связью по вопросам развития, воспитания, обучения и социализации ребенка; к проведению просветительских мероприятий для родительского сообщества (в том числе вебинаров, конференций, тематических видео-лекций, подкастов, учебных кейсов с формой обратной связи), что предполагает коллективное обсуждение вопросов построения гармоничных семейных отношений, профилактики детских психологических травм, трудного поведения детей.

Участие сотрудников нашего вуза (ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет») в данном проекте с 2021 года показывает, что наиболее востребованными среди категории родителей дошкольников выступают вопросы их воспитания (и прежде всего физического, интеллектуального и нравственного) и социализации, раннего развития, задержки речевого развития детей, а также гармонизации детско-родительских отношений, информационной безопасности и гаджетозависимости и др., которые они не способны решить без поддержки

специалистов. Обращение родителей в Межрегиональную службу консультирования родителей ВГСПУ также показывает, что имеющиеся ограниченные кадровые и методические ресурсы дошкольных организаций не всегда позволяют оказать необходимую родителям помощь; особенно в отдаленных сельских районах регионов.

Выход из сложившейся ситуации мы видим не только в названных выше широкомасштабных мероприятиях, но и, во-первых, в развитии современной науки и практики семейного воспитания, во-вторых, в обновлении системы подготовки (как на ступени бакалавриата, так и магистратуры), переподготовки и повышения квалификации педагогов и педагогов-психологов, формировании у них готовности к выполнению следующих функций:

- информационно-коммуникативной (обеспечивающей постоянный обмен информацией между родителями и педагогами о ситуациях развития ребенка дома и в детском саду, их проблемах и достижениях в воспитании детей);

- исследовательской (проявляющейся в умении педагогов диагностировать проблемы семьи, изучать её воспитательный потенциал и положительный семейный опыт разностороннего воспитания детей);

- прогностической (проявляющейся в способности понять траекторию развития личности ребенка в семье и спланировать совместно с родителями перспективу этого развития);

- организационной (проявляющейся в умении организовать разнообразные формы взаимодействия родителей и детей дома и в школе); проектировочной (проявляющейся в умении создавать и реализовывать совместные с семьей проекты по воспитанию детей);

- просветительской (обеспечивающей родителей знаниями о семье как педагогической системе, о современных детях и глубинных изменениях их развития, о правах и обязанностях семьи, о разностороннем развитии и воспитании детей); обучающей (способствующей повышению родительской компетентности в вопросах воспитания, образования, развития детей);

- воспитывающей (обеспечивающей помощь родителям в создании гуманных детско-родительских отношений в семье); развивающей (способствующей личностному росту и развитию родителей и их детей);

- корректирующей (проявляющейся в умении корректировать детские и детско-взрослые отношения в сотрудничестве с родителями воспитанника);

- координирующей (проявляющейся в способности привлечь к взаимодействию с семьей разных специалистов (педагога, психолога, психотерапевта, социального педагога, дефектолога) для реализации задач поддержки, сопровождения и развития семьи) [2].

Уникальным ресурсом обладают и сетевые сообщества, объединяющие человеческие, методические и информационные ресурсы как на территории отдельно взятого региона, так и Российской Федерации в частности. Примером

таких сообществ сегодня выступает «Национальная родительская ассоциация», активно развивающая идеи просвещения родителей; «Родительский университет Иркутской области», научно-методически сопровождаемый кафедрой психологии и педагогики дошкольного образования Иркутского государственного университета; «Сетевой ресурсный центр педагогического образования и просвещения родителей в регионе Поволжья», организованный НИЦ «Изучение проблем образования родителей» ВНОЦ РАО при ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» и др. [3]. Отличающиеся друг от друга сетевые сообщества в главном стремлении едины – помочь современной семье в сохранении и развитии ценностей семейной культуры: супружества, родительства, родства; духовного оздоровления материнства и отцовства, способного преодолеть деструктивное отношение к детству.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по оказанию услуг психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» [Электронный документ]. – Режим доступа URL: https://ikp-rao.ru/wp-content/uploads/2023/02/Metodicheskie_rekomendacii_USLUGI_2023_2.pdf
2. Развитие взаимодействия педагогов и родителей в пространстве современного образования. Коллективная монография. / Е. С. Евдокимова [и др.] – М.: Планета, 2019. – 208 с.
3. Педагогика – высшее из искусств. Изучая наследие К.Д. Ушинского. Альманах Родительского университета. Выпуск 12 / Под общ. ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета, 2023. – 200 с.

УДК 373.2.016

ОБРАЗ ДЕТСКОГО САДА В СУБЪЕКТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Ковалева Е.Б.,
Кандидат психологических наук,
доцент кафедры прикладной педагогики и логопедии
СПб ГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт психологии и социальной работы»
г. Санкт-Петербург
e-mail: elena.kov1962@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению роли детского сада в жизни субъектов образовательных отношений. На основе экспериментального исследования выявлены особенности субъектного восприятия образовательного учреждения родителями, педагогами и детьми. Полученные данные свидетельствуют о проблемах реализации ФГОС ДО, позволяют наметить пути преодоления трудностей в развитии отношений дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников и педагогами.

Ключевые слова: образовательная среда, дети дошкольного возраста, субъектные представления.

Создание полноценной образовательной среды детского сада является одной из приоритетных задач руководителей общественного дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО, образовательная среда – это совокупность условий, в которых осуществляется образовательный процесс [2]. По состоянию образовательной среды можно сделать вывод о качестве воспитания, обучения и развития детей, посещающих данную организацию, а также об уровне профессиональной подготовки педагогов, работающих в данном учреждении, об уровне взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников детского сада. Кроме того, образовательная среда – показатель эффективности работы руководителя дошкольной образовательной организации.

В данном исследовании под субъектными представлениями мы понимаем определенные образы, основанные на самостоятельном опыте восприятия детского сада педагогами, детьми и родителями. Признаками субъектности являются следующие категории: активность, самостоятельность, инициативность, свобода, ответственность, умение ставить цель и делать выбор. [3] Представления об образовательной среде были изучены с помощью экспресс-методик, которые позволили увидеть реалистическую картину образа детского сада, воспроизведенную субъектами отношений; выявить проблемы, «белые пятна» в реализации ФГОС ДО, в частности, касающиеся основных принципов дошкольного образования.

В исследовании приняли участие 190 детей, 191 родитель, 98 педагогов детских садов Санкт-Петербурга.

Родителям и педагогам были предложены короткие экспресс-анкеты. Анкета для родителей содержала три вопроса: первый – о том, что лично вам, как родителю, дает детский сад; второй – что детский сад дает вашему ребенку; третий – при возможности выбора, вы предпочли бы, чтобы ребенок посещал данный детский сад, любой детский сад, оставался дома с вами или находился с няней. Особое внимание было уделено анализу речевых высказываний респондентов, в том числе мы смотрели на разные части речи, используемые в ответах (имена существительные, прилагательные, глаголы и пр.). Именно речевые конструкции подчеркивают активность/пассивность, наличие/отсутствие субъектной позиции. В речи проявляются скрытые, плохо

осознаваемые защитные тенденции испытуемых, в которых можно увидеть ресурсные возможности решения выявленных проблем.

Результаты анкетирования родителей показали, что 98% опрошенных хотели бы, чтобы ребенок посещал данный детский сад, поскольку они уверены в том, что ребенок под надежным присмотром, ведется медицинское наблюдение, ребенок развивается, соблюдается график прогулок, режим дня, ребенок развивается по тем методикам, которые неизвестны родителям и т.д. Более 70% родителей подчеркнули, что детский сад обеспечивает им свободное время («освобождает меня от ребенка на 12 часов в сутки»). Детский сад – это поддержка для родителей, облегчение родителям, возможность продолжать трудовую деятельность, не беспокоясь и не волнуясь, где и с кем ребенок, как он себя чувствует и чем занят. Родители уверены в том, что ребенок с пользой и удовольствием проводит «свои рабочие будни» в детском саду.

Детский сад очень много дает ребенку с точки зрения родителей: возможность расти и развиваться, весело и продуктивно проводить время, социализацию, общение, опыт взаимоотношений со сверстниками, расширение кругозора, раскрытие творческого потенциала, обучение и подготовка к школе. «Детский сад – это мостик для прыжка в дальнейшую жизнь». Учит соблюдать дисциплину, обслуживать себя, приучает к режиму и самостоятельности. «Главное, ребенок любит детский сад и с удовольствием туда ходит». Родители использовали большое количество разных частей речи: глаголов, существительных, прилагательных, наречий и деепричастий.

Таким образом, родители благодарны детскому саду за возможность работать и частично переложить ответственность за развитие и воспитание своих детей на педагогов. Они не разделяют ответственности за образовательный процесс и весьма рады, что есть детский сад, выполняющий для них две функции: развивающую ребенка и освобождающую от ребенка. Родители далеко не всегда вовлечены в педагогический процесс, часто у них нет конструктивных отношений с педагогами, нет и субъектной позиции. Данная проблема была выявлена и обозначена.

Опрос педагогов детского сада показал, что для 90% респондентов детский сад – это место работы, а затем уже все другие ассоциации. Анализ речевых конструкций, используемых педагогами в данном исследовании, свидетельствует о том, что преобладающими частями речи воспитателей были имена существительные. С точки зрения педагогов детский сад – это «место, где ребенку хорошо и безопасно», счастье, песни, занятия, праздник, жизнь, прогулки, веселье, смех, дети, игры, познавательное развитие, искренность, уют, дом радости, второй дом для ребенка, очень большая семья со своими правилами, нормами поведения и взаимоотношениями, творчество, тепло, ответственность, надежда, общение, социализация, режим, гигиенические навыки, речевое развитие. Были и такие высказывания: «Сейчас – работа, а в детстве – каторга, мучение, несправедливость»; «Освободить родителей для трудовой деятельности». Возникают вопросы к педагогам, связанные с

выбором профессии воспитателя, особенно, в том случае, когда опыт пребывания в дошкольном образовательном учреждении был отрицательным.

Изобилие имен существительных, причем не конкретных, а абстрактных, свидетельствует о наличии у воспитателей в речи механизма номинализации. Номинализация – это искажения мышления, которые возникают, когда человек создает свою модель реальности, или субъективную картину мира (образ мира), которая является одним из внутренних факторов безопасности. Вместо глаголов человек использует (отглагольное) существительное.

Номинализация – это абстрактное существительное или общее понятие, которое нельзя идентифицировать с помощью органов чувств. Номинализации могут быть богатыми, содержательными: вера – верить, надежда – надеяться, любовь – любить; а могут быть – пустыми: «свобода – свободить?», «равенство – ровнять?», «братство – братить?», «счастье – счастливить?». Эти искажения указывают на то, что у педагогов наблюдается отсутствие активности, нежелание или невозможность изменить ту часть реальности, которую хочется изменить. Заорганизованность образовательного процесса, несвобода, отсутствие действия, движения вперед, эмоциональной раскованности, – все это ограничивает профессионально-личностный рост и развитие педагогов.

Таким образом, выявлена проблема развития профессионального самосознания воспитателей, личностного роста, обретение внутренней свободы для формирования субъектной позиции.

Детский сад глазами детей был изучен с помощью детских рисунков и комментариев к ним. Дети – самые активные субъекты образовательных отношений, они определили предназначение детского сада следующим образом.

Первая группа высказываний детей отражает их активность: я хожу в детский сад, чтобы много знать, учиться, научиться, выступать, дружить, складывать, лепить, петь, рисовать, играть, делать аппликацию, гулять, танцевать, строить, собирать роботов, читать, участвовать в сценках, научиться хорошим манерам, отдыхать во время сончасы, знать много и пойти в школу, копать лопаткой и лепить снеговика, развивать интерес, вкусно поесть, научиться разговаривать, завести друзей, видеть воспитателя. Данные ответы указываются в ранжированном порядке от наиболее частых к редким. Они показывают направленность детей на образовательную, скорее учебную, деятельность, поскольку глагол «играть» занимает десятую позицию из 28. Образ детского сада для детей связан с познанием, учением в разных областях жизнедеятельности.

Вторая группа ответов отражает активность взрослых и подчиненную позицию детей: «В детский сад меня водит мама», «Мама не знает, куда меня девать», «Чтобы мама работала и получала деньги, покупала игрушки, она отводит меня в садик», «Папа ходит на работу, а мне надо ходить в детский сад». Редко встречались эмоциональные откровения: «В субботу смотрю на детский сад и скучаю по группе и воспитателю», «Детский сад – это моя жизнь,

я здесь каждый день!» По данным высказываниям мы можем почувствовать, что дети находятся в ситуации «нет выбора», они вынуждены принять данность – детский сад в твоей жизни есть и будет. Но мы также видим, что далеко не всем детям в детском саду плохо. Им весело и интересно, более того, им в детском саду интереснее, чем дома, если они в выходные дни скучают по товарищам и воспитателям.

Сюжеты рисунков, цветовая гамма, активное желание поучаствовать в исследовании свидетельствуют о вполне позитивном образе детского сада с точки зрения дошкольников.

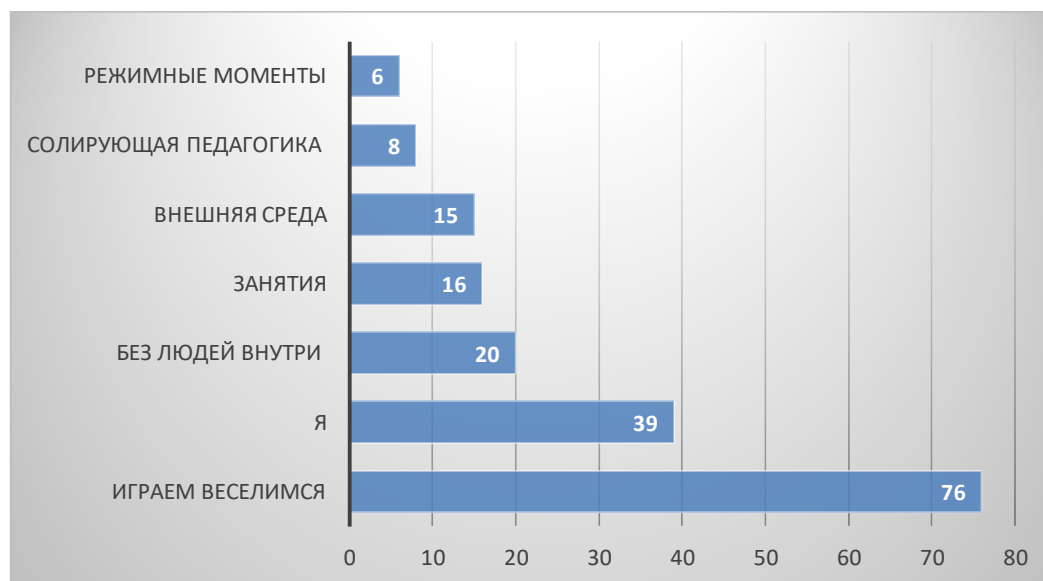


Рис.1. Детский сад глазами детей

На гистограмме отражены обобщенные данные анализа детских рисунков по сюжету. Дети старшего дошкольного возраста нарисовали свои представления о детском саде в силу присущих дошкольникам возможностей и изобразительных умений. Как видно из рисунка, 76 человек изобразили место (пространство), где дети играют, гуляют, веселятся. На рисунках присутствует предметная среда, люди, видна динамика жизни.

39 детских рисунков показывают портрет автора, он может быть статичным или динамичным, но других людей на рисунке нет.

20 человек изобразили внутреннюю среду детского сада – помещение, мебель, растения, при этом, люди не нарисованы.

16 человек отразили разного рода занятия: выступаем, сидим за столами, у доски отвечаем.

15 рисунков показали внешнюю среду: здания, улица, городской пейзаж, дом с флагом, но люди здесь отсутствуют.

8 рисунков продемонстрировали «солирующую педагогику» – на первом плане рисунка изображен воспитатель, он – главный герой, дети (если есть) мелкие и далеко.

6 человек изобразили разные режимные моменты, например, сончас.

В целом, рисунки получились красочными и веселыми, искренними, разнообразными, но цветовые решения и характер штриховки свидетельствуют о высоком уровне тревожности у многих авторов. Следует отметить, что анализ эмоциональных состояний детей не был задачей нашего исследования, поэтому указанные особенности рисунков можно изучить в самостоятельном проекте.

Таким образом, проведенное исследование показало, что субъекты образовательных отношений имеют своеобразное представление об образовательном пространстве детского сада. Для родителей образ детского сада имеет две стороны: помощник и освободитель. Для педагогов – потенциальное средство профессионально-личностной самореализации. Для детей – неизбежный институт социализации, развития и образования.

Список литературы:

1. Ковалева, Е.Б. Представления педагогов дошкольной образовательной организации и родителей о воспитании современных детей дошкольного возраста/ Е.Б. Ковалева [Текст] // Дошкольник. Methodика и практика воспитания и обучения. – 2021. – № 2. – С. 30-34 (№ 548, ВАК).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный документ] – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> Редакция от 17 фев 2023. – Загл. с экрана.

3. Слободчиков, В.И., Исаев, Е.И. Психология развития человека [Текст] / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М., 2014. – 400 с.

УДК 37.032

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кихтенко Е.Н.,
методист Центра профессионального
развития педагогов
ЧОУ «Образовательный комплекс «Точка будущего»
г. Иркутск
e-mail: kilena76@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена теоретическому анализу предпосылок формирования экзистенциального потенциала личности ребенка дошкольного возраста. Данная тематика является предметом внимания экзистенциальной педагогики. Предлагаются к рассмотрению понятия экзистенциальной сферы, экзистенциального потенциала как базовые понятия экзистенциального

подхода. Автор анализирует внутренние и внешние предпосылки, способствующие развитию ключевых аспектов экзистенциального потенциала, таких как осознание смысла жизни, развитие личностной ответственности, формирование ценностных ориентаций. Статья охватывает психологические, социокультурные и образовательные аспекты, влияющие на становление экзистенциального потенциала ребенка. В работе уделяется внимание влиянию семейной среды, образовательных практик, игровой деятельности и социальных взаимодействий на формирование осознанного отношения к собственной жизни.

Ключевые слова: индивидуальные особенности, экзистенциальный потенциал, экзистенциальная сфера ребенка, педагогика индивидуальности, экзистенциальная педагогика.

Одним из основных приоритетов дошкольного образования, обозначенных федеральным государственным стандартом, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Обозначена значимость «поддержки разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду» [4].

Потенциальные возможности дошкольного возраста и индивидуального пути развития определяют образовательные перспективы и задают логику проектирования образовательных условий. В этой связи особенно остро встает вопрос поиска педагогического подхода, отвечающего современным запросам развития индивидуальной личности.

Экзистенциальный подход в образовании рассматривается как потенциально необходимый в формировании новой системы образования. Цель экзистенциальной педагогики помочь человеку достигнуть своего идеала, стать гармонично развитым, что подразумевает всестороннее развитие духовности, морали и физического тела. В экзистенциальном контексте меняется модальность образовательной деятельности, определяются новые векторы в воспитании и развитии личности, акцент смещается на внутренний модус личности. Ее особенностью становится «переход от изучения отдельных психических процессов и явлений к анализу целостных ситуаций человеческого бытия» (М.В. Гришина), что отвечает методологическим принципам экзистенциального направления, сторонникам которого «важны не отдельные психологические реакции, а скорее психологическое бытие человека существующего» (Р. Мэй).

В связи с этим особое внимание заслуживает проблема формирования экзистенциального потенциала ребенка дошкольного возраста. Так, И.А. Хоменко, изучая внутренние процессы развития личности ребенка, вводит понятие «экзистенциальное развитие» как «процесс обретения человеком своей самости, процесс самостроительства себя», выделяет такие составляющие, как: знание и понимание себя, осознание своей уникальности, принятие себя и обретение смысла своего существования [5].

Одним из сущностных компонентов концепции педагогики индивидуальности является экзистенциальная сфера, как «система сфер человеческого сознания», выступающая в качестве «доминанты» всей индивидуальности субъекта.

«В экзистенциальную сферу человека входят в качестве основных компонентов рефлексивные процессы, способность оценивать свои возможности, осознавать себя индивидуальностью, что позволяет выработать свои ценности и смыслы и сложить свою «Я-концепцию» (О.С. Гребенюк). В индивидуальности человека экзистенциальная сфера выполняет функцию отбора идей, взглядов и ценностных ориентаций, посредством которых индивид вступает в отношения с миром и с другими людьми [1].

Изучение экзистенциальной сферы детей дошкольного возраста является одной из актуальных задач педагогической науки в контексте анализа возможностей развития экзистенциального потенциала. Такие экзистенциальные категории как ответственность, морально-нравственный выбор, вопросы смысла жизни и смерти создают сущностно-смысловую картину жизни ребенка и могут оказывать глубокое влияние на различные аспекты его развития.

Экзистенциальные возрастные проблемы детей могут порождать такие нарушения развития эмоционально-личностной сферы как тревожность, нерешительность, инфантилизм, смысловой диссонанс (дети могут сталкиваться с диссонансом, если они не видят четкого смысла в своих действиях). Действительно, зачастую специалисты могут сконцентрироваться на видимых проявлениях проблемы, применяя когнитивно-поведенческие методы коррекции для снижения уровня тревожности у детей. Вместо простого устранения симптомов, важно учитывать потребности ребенка в понимании его внутреннего мира и включении значимых взрослых в этот процесс. Однако важно учитывать, что эти проявления могут быть лишь поверхностными симптомами более глубоких эмоциональных или экзистенциальных проблем.

В своем теоретическом анализе мы исходили из ведущей идеи о том, что в процессе обучения и воспитания к формированию предпосылок развития экзистенциального потенциала дошкольника следует подойти на основе понимания данной сферы как целостности, включающей себя важнейшие линии развития ребенка с опорой на психологические новообразования данного возраста:

Таблица 1.

Предпосылки формирования экзистенциального потенциала
ребенка дошкольного возраста

Линии развития	Психологические новообразования дошкольного возраста
Мировоззрение, познание	Наглядно-образное мышление
	Сенсорные эталоны
	Интерес к происхождению тех или иных явлений окружающего мира
	Способность высказывать простые суждения о связи действия и возможного эффекта, стремление достичь этого эффекта
	Способность осуществлять упорядочивание (простейшую систематизацию) известных материалов и предметов (коллекции)
	Возникновение первичных этических инстанций
	Изначальные общие представления об устройстве природы и мира людей (синкретические, мифологизированные)
	Появление знаковой функции сознания
Самосознание	Децентрация (преодоление эгоцентрической позиции)
	Формирование социально-ориентированной самооценки
	Выделение себя из социального окружения, из «мы»
	Идентификация себя как человека определенного рода, сына или дочери, носителя имени и фамилии
	Осознание своих переживаний
	Способность дифференцировать личностные качества свои и других детей
	Способность дифференцировать образ «Я» во времени (был (а), сейчас, буду)
	Осознание себя как субъекта действия («Я – источник действий, желаний»)
Рефлексия	Способность к произвольной регуляции собственного поведения
	Иерархизация (соподчинение) и социально-психологическое усложнение системы мотивов
	Внутренний план действий
	Способность предположить причину произошедшего события, выведя ее из цепочки своих наблюдений
	Осознание структуры своих действий
	Способность «играть в уме»
Самоопределение, выбор	Выбор игры на основе интереса к предметам, ее составляющим, игровому процессу или тематике игры; игра в продуктивной деятельности – на основе своего желания и социальной важности
	Выбор роли в игре на основе своих желаний
Сотрудничество и диалог	Способность к организации самостоятельной и совместной деятельности
	Способность вести с взрослыми внеситуативно-познавательные беседы (обсуждение событий, явлений, связей между ними)
	Способность привлекать сверстника к общению и совместным действиям
	Способность комментировать и разъяснять сверстникам свои действия, а также вырабатывать «общее мнение»
	Способность разрешать потенциальные конфликтные ситуации в игре со сверстниками, предлагая им альтернативный игровой предмет (функцию, роль)
	При реализации замысла игры и иного взаимодействия – способность удерживать задачу, сохранения отношений со сверстником

Дифференциация и выделение системы внутренних и внешних предпосылок, способствующих развитию ключевых аспектов экзистенциального потенциала дошкольника:

Внутренние предпосылки:

1. Индивидуально-типологические особенности ребенка: врожденные способности, темперамент, интеллектуальные и творческие способности, эмоциональная и социальная компетентность. Наличие внутренних ресурсов позволяет ребенку проявлять свой экзистенциальный потенциал.

2. Мотивационная направленность и интересы: внутреннее стремление ребенка к саморазвитию, самовыражению и познанию мира. Ребенок, проявляющий активность и интересы, будет более готов и способен развивать свой экзистенциальный потенциал.

3. Самооценка и уверенность: положительное отношение к себе, уверенность в своих возможностях и умении преодолевать трудности создают благоприятную психологическую основу для развития экзистенциального потенциала детей.

4. Смысловая ориентация: стремление находить смысл в деятельности (игровой, исследовательской, проектной), в своей жизни и окружающем мире, проявление проактивного поведения.

Внешние предпосылки:

1. Опыт общения с родителями и другими взрослыми: качество и содержание коммуникации влияют на развитие внутренних ресурсов ребенка. Взаимодействие с заботливыми и поддерживающими взрослыми позволяет ребенку раскрыть свой экзистенциальный потенциал.

2. Субъектно-развивающая образовательная среда: при выборе педагогических методов, средств и форм взаимодействия учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

3. Культура и социальное окружение: организация пространства и времени, обеспечение свободы выбора и самостоятельности, позитивное межличностное общение, активность и толерантность взрослых позволяют детям раскрыть свои экзистенциальные возможности.

Таким образом, развитие экзистенциального потенциала является актуальным процессом, который способствует психологическому благополучию, оптимизации адаптационных возможностей и личностному росту ребенка дошкольного возраста. Помогать детям в развитии понимания и управления этими аспектами является важной задачей для родителей и педагогов. Это может включать в себя обсуждение этических вопросов, поощрение самостоятельности и поддержку в поиске смысла в их действиях и

жизни в целом. Развивать экзистенциальный потенциал ребенка – значит создавать оптимальные условия для его саморазвития и самоосуществления. Поддерживая детей в их экзистенциальном становлении, мы помогаем им развивать зрелость и психологическую устойчивость.

Список литературы:

1. Гребенюк, О.С. Педагогика индивидуальности: учебник и практикум для вузов / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. – 2-е изд., доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 410 с.
2. Гришина Н.В. Экзистенциальные проблемы человека как жизненный вызов. Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 12, № 4, 2011. – с. 109-116
3. Мэй Р. Открытие бытия: очерки экзистенциальной психологии / Р. Мэй. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2004. – 224 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (с изменениями и дополнениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
5. Хоменко И.А. К вопросу об экзистенциальном развитии ребенка как субъекта жизнедеятельности //Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – №3. – с.376-380

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ДЕТСТВА

УДК 373.24

ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

Антипина А.Е.,
воспитатель МБДОУ детский сад г. Иркутска №76
г. Иркутск
e-mail: sahha1996@mail.ru
Багадаева О.Ю.,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: jkmufbagadaeva@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются критерии и показатели развития творческих способностей у детей седьмого года жизни. Предлагается диагностический инструментарий для оценки творческих способностей детей у детей. Рассматривается пейзаж как средство развития творческих способностей и некоторые условия, при которых рисование пейзажа будет эффективным для развития колористических умений у детей 7-го года.

Ключевые слова: творческие способности, пейзаж, пейзажное рисование, дошкольный возраст, дети седьмого года жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в числе задач определена задача раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, развития его индивидуальности, создания оптимальных условий для развития творческих способностей [8]. В связи с этим вопрос развития творческих способностей продолжает сохранять свою актуальность несмотря на то, что изучению этой проблемы уделяется внимание уже на протяжении длительного времени. В нашем исследовании творческие способности трактуются как синтез индивидуально-психологических особенностей личности, состояний, возникающих в процессе новой для человека деятельности и влияющих на успешность ее выполнения и создание нового, субъективно или объективно, продукта деятельности [6]. Творческие способности в пейзажном рисовании – это совокупность умений,

связанных с передачей особенностей пейзажа, использованием средств выразительности для создания более оригинального образа.

Возможности развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности рассматриваются в работах Т.С. Комаровой, Г.Г. Григорьевой и других авторов [1; 3]. Они отмечают, что благодаря использованию разнообразных материалов, художественных техник рисования, условий, создаваемых в процессе работы, возрастают потенциальные возможности изобразительной деятельности как источника развития творческих способностей детей. В том числе, таким потенциалом обладают и отдельные виды изобразительной деятельности, в частности, живописи, например, пейзажное рисование.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста, огромное внимание уделяется развитию творческих способностей, поскольку именно этот период является наиболее сензитивным к освоению способов создания оригинальных образов, комбинированию различных материалов и способов рисования в продуктивных видах деятельности. Это связано с достаточно легким процессом привыкания к новому, подвижностью нервных процессов, развитием высших психических функций, в числе которых и развитие воображения. Творческие проявления в детстве являются естественными и достаточно выраженными у детей, так как им еще не свойственна устойчивая шаблонность мышления. В разных видах деятельности в дошкольном возрасте дети получают опыт, который стремятся применять, преобразовывать окружающую действительность, овладевают способами творческой деятельности.

Одним из средств развития творческих способностей может выступать пейзажная живопись. По мнению Н.А. Курочкиной, в старшем дошкольном возрасте у детей уже сформированы необходимые предпосылки для понимания пейзажной живописи и освоения ее начал. Благодаря разным методам и приемам работы восприятие детьми произведений живописи в целом становится более глубоким и осмысленным, дети овладевают разными способами передачи выразительности образа в рисунках [4].

С.В. Погодина указывает, что благодаря знакомству детей со средствами выразительности, способами изобразительной деятельности, приемами и техниками пейзажа, педагог, тем самым, расширяет возможности для проявления ребенком творчества в выборе цветовой гаммы и передаче настроения образа, в определении пространственного положения, пропорций, в использовании интересных техник, которые дают необычный эффект [5].

Анализ психолого-педагогических исследований и образовательных программ [2; 4; 5; 7] позволил нам выделить следующие критерии и показатели проявления творческих способностей в пейзажном рисовании:

- мотивационно-ценностный критерий (участие в творческой деятельности, самовыражение, признание своего и чужого творчества);
- личностно-креативный критерий (гибкость, оригинальность, самостоятельность, создание отличительно нового, широта ассоциаций в

художественном воплощении творческого замысла, стремление создать свой индивидуальный стиль исполнения);

– перцептивно-эмоциональный критерий (инсайт, чувство красоты, отражение действительности с помощью ощущений и восприятий);

– когнитивный критерий (ассоциативность памяти, навыки сопоставления, знания о художественных материалах и их функциях, о традиционных техниках и приемах работы с различными художественными материалами, сравнения и анализа воспринятого, применение знаний в различных ситуациях и поступках).

Для определения уровня развития творческих способностей детей нами был разработан диагностический инструментарий:

1. Беседа «Что такое пейзаж» (авторский вариант).

Цель: выявить уровень когнитивного и мотивационно-ценностного критериев развития творческих способностей у детей седьмого года жизни.

Критерии оценки: интерес заданию, стремление выражать свои впечатления с помощью изобразительной деятельности, пейзажного рисования, способность различать пейзаж и другие виды живописи, сформированность представлений о пейзаже, их полнота и точность, знание средств выразительности пейзажа.

Процедура проведения: с детьми проводится в индивидуальной форме беседа. Для беседы необходимо несколько репродукций картин, выполненных в разных жанрах живописи (пейзаж, натюрморт, портрет).

2. Диагностическое задание «Настроение» (А.А. Забарина) [2].

Цель: выявить уровень перцептивно-эмоционального критерия творческих способностей детей седьмого года жизни.

Процедура проведения: детям предлагалось передать настроение пейзажа за окном с помощью образов и цвета в рисунке.

Критерии оценки: полнота, выразительность образа, яркость эмоциональных переживаний, переданных посредством цветовой гаммы, интересные, не шаблонные образы, тщательность, детализированность прорисовки, передача форм, пропорций, образов.

3. Диагностическое задание «Портрет весны» (адаптированный вариант методики А.А. Забариной) [2].

Цель: выявить уровень личностно-креативного критерия развития творческих способностей у детей седьмого года жизни.

Процедура проведения: детям предлагалось представить настроение весеннего пейзажа, представив весну как время года, возможно заложив свое понимание настроения весны в образе живого существа и изобразить его. При этом акцентировалось внимание на том, чтобы создать непохожий, интересный, неповторимый образ.

Исследование проводилось на базе МБДОУ г. Иркутска детский сад №176. В нем принимали участие дети седьмого года жизни в количестве 27 человек.

Результаты исследования показали, что на высоком уровне творческие способности развиты у 18% детей; на среднем уровне – у 45% детей; на низком уровне – у 37% детей.

Высокий уровень характеризуется проявлением детьми самостоятельности в выполнении заданий, разнообразным содержанием работ, эмоциональной выразительностью, наличием оригинальных элементов, стремлением создать свой стиль исполнения. Творческий продукт у детей на высоком уровне имеет полностью законченный вид, выходит за рамки задуманного, детьми используются средства художественной выразительности для создания художественного образа. Например, Катя Н. ассоциировала веселую весну с яркой цветочной поляной. На ней были изображены цветы, непохожие на обычные цветы по форме, прежде всего, размеру и сочетанию цветовой гаммы. При этом цветовая гамма была подобрана достаточно гармонично и цветы между собой сочетались и создавали целостный образ радостного настроения.

На среднем уровне дошкольники проявляют активность в выполнении творческих работ, но недостаточно продуктивны. Интерес к творчеству проявляется, но носит непостоянный характер. Самостоятельность проявляется частично, иногда дети обращаются за помощью к взрослому. Использование художественных средств, а также детализация работ является неполной, способы творческой деятельности применяются частично, дети вносят лишь отдельные элементы оригинальности в работы. Например, Влад К. изобразил «приходящую» весну в образе летящей над лесом птицы, при этом только цвет птицы – необычный фиолетовый являлся элементом новизны и оригинальности.

Низкий уровень характеризуется тем, что у дошкольников проявляется слабый, неустойчивый интерес к творческой деятельности, они часто обращаются за помощью, проявляют редко самостоятельность в выполнении творческой работы, стремятся делать по шаблону, им мало интересно открытие новых знаний, они недостаточно владеют средствами художественной выразительности, поэтому их образы однообразны, малоинтересны, эмоционально невыразительны. Например, Кирилл Д. нарисовал образ весны в виде ночной фурии из мультфильма полностью скопировав персонаж. Никаких элементов новизны им добавлено в этот образ не было, он не сумел назвать настроение, которое передает образ. А Никита С. изобразил на рисунке зайчонка, также не обозначив почему выбрал этот образ.

Кроме того были исследованы условия развития творческих способностей в пейзажном рисовании. Для этого нами был разработан экспертный лист оценки средовых условий, анкета для педагогов и опросник для родителей.

На констатирующем этапе исследования уровень оснащенности Центра творчества составляет 40%. для активизации творческой деятельности в развивающей предметно-пространственной среде группы, а именно, в Центре творчества, недостаточно представлено разнообразных материалов для

рисования: акварель, гуашь, кисти разного размера, материалы для нетрадиционных техник рисования, палитра, стаканчики для воды, клеенка. Для пейзажного рисования мало представлено репродукций картин, образцов работ с изображением пейзажей, выполненных в разных техниках, материалов для упражнения детей в пейзажном рисовании, пооперационных карт, демонстрирующих последовательность изображения тех или иных объектов пейзажа.

Центр творчества необходимо обогащать изобразительными материалами, а также важно включать дидактические игры, упражнения, которые могут быть оформлены в виде рабочей тетради, направленные на развитие у детей творческих способностей.

По результатам анкетирования нами было выявлено, что 43% педагогов из 14 обследованных имеют достаточный уровень готовности к развитию творческих способностей детей. Они верно раскрывают понятия «творчество» и «творческие способности», но у них отмечаются трудности, связанные с дифференциации представлений о проявлениях творческих способностей. Методы и приемы работы, а также условия развития творческих способностей педагоги обозначают, но выделяют лишь небольшое количество методов и приемов. Работу с родителями педагоги организуют на основе разных форм, перечисляют их, возникающие в процессе работы по развитию творческих способностей, затруднения педагоги обозначают, но не дифференцируют. Кроме того, педагогами отмечаются те знания умения и навыки, которые им необходимы для развития творческих способностей детей, в том числе и в рисовании.

У 63% родителей экспериментальной группы из 27 обследованных уровень представлений о развитии творческих способностей детей соответствует критическому. У них отмечаются затруднения в характеристике творческих способностей, в дифференциации творческих способностей, проявляющихся в разных видах деятельности, кроме того, у родителей отмечаются трудности, связанные с использованием методов и приемов развития творческих способностей детей седьмого года жизни. Понимание значимости развития творческих способностей у родителей не сформировано в полной мере, интерес к совместной с педагогами работе по данному направлению они проявляют неустойчиво.

В связи с этим необходима организация занятий с детьми пейзажным рисованием направленная на решение следующих задач развития творческих способностей:

1. Развивать представления о различных техниках, приемах пейзажного рисования.
2. Развивать умение использовать средства выразительности в пейзаже.
3. Развивать умение вносить элементы новизны, комбинировать элементы в пейзаже.
4. Развивать гибкость, самостоятельность в создании пейзажей.

Для использования рисования пейзажного рисования как средства развития творческих способностей дошкольников в группе необходимо создавать следующие условия:

– обогащать «Центр творчества» материалами для поддержания интереса детей к пейзажному рисованию;

– разработать и реализовать систему непосредственно-образовательной деятельности в триаде «педагог – ребенок – родитель», направленную на развитие творческих способностей детей седьмого года жизни в процессе пейзажного рисования;

– повышать педагогическую компетентность воспитателей и родителей по вопросам развития творческих способностей с помощью практико-ориентированных форм работы (семинар, практикум и др.).

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты проведенного исследования по изучению уровня творческих способностей детей седьмого года жизни, технологические карты непосредственно-образовательной деятельности с детьми, педагогами, родителями, педагогические условия развития творческих способностей могут быть использованы педагогами дошкольной образовательной организации.

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 312 с.

2. Забарина А. А. Особенности развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiie-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 11.07.2022).

3. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 2021. – 262 с.

4. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Н.А. Курочкина. – СПб. : Детство-пресс, 2004. – 272 с.

5. Погодина С.В. Шаг в искусство Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников / С. В. Погодина. – М.: ВАКО, 2015. – 144 с.

6. Томилова, С.Д. Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в аспекте реализации ФГОС ДО [Текст] / С.Д. Томилова // Педагогическое образование в России. – 2019. – №5. – С.33-37.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный документ] – Режим доступа:

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> Редакция от 17 фев 2023. – Загл. с экрана.

8. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://fgos.ru/> (дата доступа 30.12.2023 г.)

УДК 373.2.016

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКАМ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕРСПЕКТИВЫ В ПЕЙЗАЖНОМ РИСОВАНИИ

Багадаева О.Ю.,

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: jkmufbagadaeva@gmail.com

Зубарева М.В.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 159

г. Иркутск

e-mail: zubarevam679@yandex.ru

Аннотация. В статье затрагивается проблема обучения детей навыкам изображения перспективы. Обоснована актуальность развития пространственного мышления детей старшего дошкольного возраста и роль пейзажного рисования в этом процессе. Представлена характеристика ключевых понятий, возрастных предпосылок обучения изображению перспективы. Выделены критерии для оценки у детей навыков изображения перспективы в пейзажном рисовании. Представлены результаты исследования уровня сформированности навыков изображения перспективы у детей старшего дошкольного возраста и ресурсные возможности педагогических условий их формирования.

Ключевые слова: перспектива, пространство, пейзажное рисование, линейная перспектива, старший дошкольный возраст.

В дошкольном возрасте развитие пространственного мышления играет важную роль в общем процессе формирования личности. В соответствии с этим, возникает необходимость рассмотрения проблемы восприятия и изображения пространства, так как именно посредством изобразительной деятельности в дошкольном возрасте можно продуктивно развивать пространственное мышление.

Одним из аспектов развития пространственного мышления является овладение навыками изображения перспективы в дошкольном возрасте, что может эффективно осуществляться в пейзажном рисовании. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в числе задач художественно-эстетического развития детей 5-6 лет определены следующие: учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Решение этих задач связано в том, числе с развитием навыков изображения перспективы [5].

Анализ научной литературы показывает, что концепции пространственности в художественном наследии и современные теории в изобразительном искусстве представлены в работах Н.Н. Волкова, Д.С. Лихачева и других авторов [1].

Важную роль в умении изображать пространство играет «насмотренность» и изучение произведений искусства. В дошкольном возрасте вопросам обучения пейзажному рисованию уделяют внимание Н.М. Зубарева, Т.С. Комарова и др. [2; 3]. Старший дошкольный возраст рассматривается как сензитивный период для обучения навыкам изображения пространства в рисунке. Нами была поставлена задача, выявить особенности освоения навыков рисования перспективы у детей старшего дошкольного возраста в пейзажном рисовании и определить перспективы построения содержания и условий для обучения детей.

В ходе анализа научных исследований нами были раскрыты ключевые понятия. Под перспективой мы понимали технику изображения пространственных объектов на плоскости и какой-либо поверхности в соответствии с кажущимися по отношению к размерам изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, наблюдаемых в натуре [1]. Кроме этого нами были рассмотрены законы перспективы и определены основные способы ее изображения: без загораживания предметов и с загораживанием предметов. Также мы рассмотрели содержательные характеристики жанра пейзаж и можем отметить, что он отражает все художественные средства изображения глубины и пространства. Пейзаж выступает как жанр живописи с изображением природы, лесов, полей, гор, морей, городов.

Далее нами рассмотрены особенности освоения навыков рисования перспективы детьми старшего дошкольного возраста. С точки зрения возрастных особенностей развития, в старшем дошкольном возрасте складываются благоприятные предпосылки для освоения перспективы. Прежде всего, это связано с развитием наглядно-образного мышления, что способствует овладению не только представлениями о перспективе, но и необходимыми навыками для изображения перспективы. Совершенствование восприятия,

развитие пространственного мышления, формирование необходимых умений изображения перспективы, всё это оказывает благоприятное влияние на процесс овладения необходимыми умениями и навыками.

На основе работ М.Р. Чумичевой и других авторов нами были выделены педагогические условия обучения навыкам рисования перспективы в пейзажном рисовании у детей старшего дошкольного возраста в пейзажном рисовании [4].

Организация экспериментального исследования включала в себя диагностику навыков рисования перспективы и педагогических условий обучения рисованию перспективы с помощью комплекса методик.

В таблице 1 представлены уровневая характеристика навыков рисования перспективы у детей.

Таблица 1

Уровневая характеристика освоения *навыков рисования перспективы у детей старшего дошкольного возраста*

Уровень	Характеристика
Высокий	Изображает несколько планов в рисунке: первый план, предметы расположены ближе к нам; задний план, предметы располагаться в дали, средний план предметы располагаются между передним и задним планом. Уменьшает видимые размеры: предметы, которые находятся близко, рисуются большими, а которые дальше – маленькими. Изменяет цвета предмета в зависимости от плана, дальний план светлые тона, передний план яркие. Изменяет ракурс предмета при удалении как элементы линейной перспективы. Отмечает точку схода и ориентируется на нее, при изображении линии горизонта.
Средний	Изображает несколько планов в рисунке: первый план, предметы расположены ближе к нам; задний план, предметы располагаться в дали, средний план предметы располагаются между передним и задним планом. Затрудняется изображать видимые размеры: предметы, которые находятся близко, рисуются большими, а которые дальше – маленькими. Путает цвета при изображении плана, на заднем плане темные цвета, на переднем плане более светлые тона. Изменяет ракурс предмета при удалении как элементы линейной перспективы. Не может найти точку схода. Изображает линию горизонта не правильно.
Низкий	Не различает планы, Затрудняется изображать видимые размеры: предметы, которые находятся близко, рисуются большими, а которые дальше – маленькими. Путает цвета при изображении плана, на заднем плане темные цвета, на переднем плане более светлые тона. Не может изменять ракурс предмета при удалении как элементы линейной перспективы. Не находит точку схода, изображает линию горизонта не правильно.

У детей седьмого года жизни преобладает низкий уровень владения навыками изображения перспективы (50% детей экспериментальной группы и 42% детей контрольной группы). Для него характерны: искажения формы и пропорций, неверная передача цвета, нарушение пространственного положения, отсутствие заграживания дальних объектов ближними.

Результаты исследования показали, что уровень педагогической компетентности воспитателей в области обучения детей старшего дошкольного возраста изображению перспективы является преимущественно базовым. На данном уровне у педагогов отмечается частичная сформированность представлений о перспективе и особенностях развития навыков изображения перспективы у дошкольников, приемах развития данных навыков. Педагоги ориентируются в том, какие условия необходимо создавать для развития навыков изображения перспективы в пейзажном рисовании, но не все их реализуют на практике.

Исследование развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы для формирования навыка изображения перспективы установило достаточный уровень оснащения. Для изобразительной деятельности в группе имеются: краски акварельные, гуашь, сангина, кисти беличьи разных размеров, палитры, бумага и другие материалы. Присутствуют картины для рассматривания, детские работы, но нет методических материалов и дидактических игр и пособий для обучения детей изображению пространства и перспективы в пейзаже.

Оценка уровня педагогической осведомленности родителей в области формирования у старших дошкольников навыков изображения перспективы показала, что когнитивный компонент педагогической осведомленности родителей в области формирования у старших дошкольников навыков изображения перспективы близок к низкому уровню. Доминирующее большинство родителей имеет базовый уровень. На базовом уровне у родителей частично сформированы представления о том, что такое перспектива, как развивать у детей навыки изображения перспективы, но практическими приемами родители не владеют и целенаправленно детей этому не обучают.

На формирующем этапе был разработан комплекс занятий по обучению детей старшего дошкольного возраста навыкам изображения перспективы, с учетом предметного содержания, степени сложности и способов изображения.

В ходе занятий дети осваивали следующие актуальные дидактические единицы:

- изображение двух и трехплановой композиции, изменение величины предметов с учетом удаленности;
- расположение предметов с учетом плановости композиции и загромождение дальних ближними;
- изменение цвета предмета в зависимости от плана, дальний план светлые тона, размытые контуры, передний план яркие четкие;
- изображение предметов с учетом точки схода на линии горизонта.

В процессе работы обеспечивалось насыщение развивающей предметно-пространственной среды группы пейзажами с разными способами изображения перспективы, дидактическими пособиями и играми для освоения навыков рисования плановости, воздушной и пространственной перспективы;

Также были разработаны и проведены мероприятия для повышения компетентности педагогов и родителей в области анализа пейзажных произведений с детьми и руководства пейзажным рисованием: семинар для педагогов «Знакомство детей дошкольного возраста с перспективой», практикум для педагогов «Развивающая среда для освоения пейзажного рисования», консультация для родителей «Учим детей рисовать перспективу», мастер-класс для родителей «Пейзаж, рисуем вместе с детьми».

Список литературы:

1. Волков, Н.Н. Композиция в живописи [Текст] / Н. Н. Волков. М. : Искусство, 2012.– 408 с.
2. Зубарева, Н. М. Дети и изобразительное искусство. Натюрморт и пейзаж в эстетическом воспитании детей 5-7 лет [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://gigabaza.ru/doc/68966.html>
3. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. – 182 с.
4. Чумичева, Р. М. Дошкольникам о живописи [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада / Р. М. Чумичева. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://fopdo.ru/> (дата доступа 30.12.2023 г.)

УДК 373.24

ИССЛЕДОВАНИЕ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ В АППЛИКАЦИИ

Багадаева О.Ю.,
кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: jkmufbagadaeva@gmail.com

Левина Л.Ю.,
студент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: ludmilalevina388@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются критерии и показатели развития колористических умений у детей седьмого года жизни. Предлагается диагностический инструментарий для оценки колористических умений у

детей. Рассматривается аппликация как средство развития колористических умений и некоторые условия, при которых этот вид деятельности будет эффективным для развития колористических умений у детей 7-го года

Ключевые слова: аппликация, колорит, колористические умения, дошкольный возраст, дети седьмого года жизни.

Аппликация является одним из видов изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. В нашем исследовании аппликация это способ создания художественных изображений орнаментов путем наклеивания, нашивания на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала [6]. Занятия аппликацией в дошкольных образовательных организациях начинаются уже на четвертом году жизни, в период становления системы сенсорных эталонов и традиционно закрепляют у детей знания основных цветов и форм, а также способы получения формы через обрывание и вырезание. Мы считаем, что аппликация может стать очень полезным видом деятельности для развития цветовосприятия у детей 7-го года жизни. Использование в аппликации большого разнообразия цветов, оттенков и текстур помогает развить у детей восприятие и понимание цветов и колористические умения в целом. Колористические умения в нашем исследовании это умение анализировать и понимать выразительность цветовых сочетаний, владение способами получения цвета, создания и использования колористических сочетаний в соответствии с замыслом художественного образа.

В этой связи колорит мы понимаем как цветовую гармонию красочных отношений и сочетаний, основанную на согласованности и обобщенности цветовых элементов в единстве со светотенью, источником освещения, пространством, отражающие облик и художественную образность реальной действительности, связанной с содержанием произведения и вызывающей эмоционально-чувственную реакцию, эстетическое наслаждение.

Создание аппликации требует тщательного наблюдения и анализа за объектами, которые дети планируют воспроизвести в своей работе. Этот процесс должен быть специально организован взрослым, чтобы со стороны детей присутствовал должный уровень сосредоточения, обеспечивающий развитие, прежде всего, цветовосприятия. Наблюдение, организуемое взрослым должно вводить детей в мир изменения цвета объекта в зависимости от освещенности, от фона, а также изменений вследствие времени и индивидуальных черт объекта. Самостоятельно дети дошкольного возраста редко приходят к такой степени анализа и отмечают чаще всего только локальный цвет – «яблоко красное» или индивидуальные черты – «яблоко красно-желтое, с коричневым пятнышком».

В ходе создания образа дошкольники должны не только выбрать подходящие цвета, чтобы передать суть объекта, его индивидуальные черты, но и комбинировать их, чтобы создать определенную собственным авторским замыслом картинку или изображение.

В ходе аппликативной деятельности дети могут экспериментировать с различными материалами и текстурами, не отвлекаясь на процесс получения цветов. Аппликация, обеспеченная многообразием оттенков основных цветов помогает лучше понять разницу между разными оттенками и визуальными эффектами при их сочетании, например, делая образ динамичнее и ярче при использовании контрастных фонов и спокойнее, когда образ выполнен в смежных оттенках или монохроне. Подбор материалов для аппликации, построенный на многообразии оттенков и цветов делает аппликацию увлекательным и творческим видом деятельности, позволяющим детям исследовать цвета и экспериментировать с ними [8].

Методы исследования: анализ, обобщение искусствоведческой и педагогической литературы. Анализ образовательных программ по изобразительной деятельности позволил выделить некоторые аспекты формирования колористических умений у дошкольников. К 7 годам у детей обычно развивается целый ряд колористических умений. Можно выделить 3 блока колористических умений, которыми дети должны обладать в этом возрасте: знание цветов и оттенков и умение их называть; умение получать цвета; умение использовать цвета для создания выразительного образа. Относительно аппликации авторы выделяют следующие колористические умения.

1. Распознавание цветов. Дети должны уметь идентифицировать и называть большинство основных цветов, включая основные цвета (красный, синий и желтый) и второстепенные цвета (оранжевый, зеленый и фиолетовый).

2. Подбор цветов. Они должны уметь подбирать объекты одинаковых или похожих цветов, например, сортировать объекты по цвету.

3. Смешивание цветов. Дети могут начать понимать концепцию смешивания цветов для создания новых цветов, например, смешивания основных цветов для создания вторичных цветов. Получение более светлых или приглушенных оттенков при смешивании основного цвета с белым или черным.

4. Цветовые предпочтения. Они могут начать проявлять предпочтения в отношении определенных цветов и выражать свой выбор цвета в произведениях искусства или при выборе предметов, таких как одежда или игрушки.

5. Понимание оттенков и полутонов. Дети могут начать распознавать различные оттенки и полутона цветов, такие как светлые и темные вариации цвета.

Работу ребенка с цветом в любом виде изобразительной деятельности можно отнести к важным критериям диагностики показателей художественных

способностей. В аппликации творчество проявляется через умение создавать гармоничные и выразительные композиции. Сюда также входит оценка умения выбирать подходящие цвета, формы и текстуры, а также располагать элементы композиции на фоне для достижения желаемого эффекта [1].

Причем «правильность» или реальность выбранного цвета не всегда является показателем высокого уровня развития творческих способностей, больше ценится способность ребенка реализовывать свои идеи и фантазии, создавать нестандартные и неожиданные решения, проявлять оригинальность и индивидуальность в своем творчестве. Так, например, «зеленый кот» – вполне оригинальная демонстрация ребенком реакции персонажа на кражу сосиски, передающая состояние кота – позеленел от злости. Оценка уровня развития колористических умений дошкольников необходима для определения уровня развития творческих способностей детей.

Исходя из анализа Федеральной образовательной программы дошкольного образования [9] в аппликации у детей седьмого года жизни, можно выделить следующие критерии для оценки колористических умений. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков: выделяет основные, смешанные, светлые и приглушенные оттенки, называет природные цвета. Умеет обозначать цвета, включающие два оттенка. Умеет создавать цвета и оттенки. Подбирает, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты колористическое решение к образу. Обращает внимание на изменчивость цвета предметов. Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением различает оттенки цветов и передает их в аппликации.

Таким образом, ребенок с высоким уровнем развития колористических умений должен иметь представление о разнообразии цветов и оттенков: выделять основные, смешанные, светлые и приглушенные оттенки, называть природные цвета (салатовый, лимонный и т.п.). Уметь обозначать цвета, включающие два оттенка: желто-зеленый, красно-фиолетовый, оранжево-красный и т.д. Уметь создавать цвета и оттенки (смежные, промежуточные, светлые, темные). Подбирать, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты колористическое решение к образу: очень кислое яблоко, оттенки лепестков цветка; замок Снежной Королевы. Обращать внимание на изменчивость цвета предметов, замечать изменение цвета в природе в связи с изменением различает оттенки цветов и передавать их в аппликации: ветви ели молодые и старые, созревающие томаты.

Характеризуя средний уровень, можно отметить, что ребенок имеет представление о разнообразии цветов и оттенков: выделяет основные, смешанные, светлые оттенки, называет 1-2 природных цвета. Умеет обозначать цвета, включающие два оттенка: по основным желто-зеленый, красно-желтый, сине-зеленый т.д. Умеет создавать цвета и оттенки (смежные, светлые или темные). С помощью наводящих вопросов взрослого подбирает, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты

колористическое решение к образу: очень кислое яблоко, оттенки лепестков цветка; замок Снежной Королевы, чаще использует локальные основные цвета. Не обращает внимания на изменчивость цвета предметов, но замечает изменение цвета в природе. В связи с изменением различает оттенки цветов и делает попытки передать их в аппликации: добавляет румянец на яблоко.

Ребенок с низким уровнем развития колористических умений имеет представление о разнообразии цветов и оттенков: выделяет основные, светлые оттенки, с помощью взрослого может называть 1-2 природных цвета [7]. Не умеет обозначать цвета, включающие два оттенка: или делает это по примеру взрослого. Умеет создавать цвета и оттенки (смежные – оранжевый, зеленый, фиолетовый). С помощью наводящих вопросов взрослого подбирает, опираясь на реальную окраску предметов, колористическое решение к образу: очень кислое яблоко. Не обращает внимания на изменчивость цвета предметов, с помощью взрослого замечает изменение цвета в природе и по наводящей инструкции взрослого делает попытки передать их в аппликации: добавляет румянец на яблоко.

Представим диагностический инструментарий для оценки уровня и условий развития колористических умений у детей 7-го года жизни в таблице 1.

Таблица 1

Инструментарий для оценки уровня развития колористических умений у детей седьмого года жизни

Критерий	Показатели	Метод	Методика
Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков	выделяет основные, смешанные, светлые и приглушенные оттенки, называет природные цвет	Тестовое задание	«Разложи кружочки по коробочкам» (Л.В. Шарохина)
Умеет обозначать цвета, включающие два оттенка	Называет цвета, включающие два оттенка: желто-зеленый, красно-фиолетовый, оранжево-красный, серо-голубой, сине-зеленый, красно-желтый	Наблюдение, беседа	«Цвета». (А.А. Катаева, Е.А. Стребелева)
Умеет получать цвета и оттенки	Создает смежные, промежуточные, светлые, темные	Тестовое задание	«Угадай что будет»
Обращает внимание на изменчивость цвета предметов, изменение цвета в природе	Меняет цвет предмета зависимости от освещения, отражает разнообразие цвета в природе в связи с изменением, различает оттенки цветов и передает их в аппликации	Наблюдение	«Измени меня»
Умение подбирать, колористическое решение к образу	Подбирает колористическое решение к образу, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты	Оценка	Цветовые образцы 7 цветов спектра» (З.Н. Истомина)

С помощью всех этих диагностических критериев можно оценить творческие способности человека в аппликационной деятельности и установить уровень его развития [2].

1. Разнообразие цветов и фактур. Педагог должен предоставить детям широкий выбор цветов и материалов для создания аппликации. Это может быть разноцветная бумага, изображения из журналов, ткани, пуговицы, шнуры и т.д. Важно поощрять детей экспериментировать с разными цветами и фактурами для создания интересных и оригинальных композиций.

2. Создание тематических проектов. Педагог может предложить детям создать аппликации на определенную тему – например, «Морская жизнь», «Весенний пейзаж» или «Сказочные герои». Такой подход помогает детям сосредоточиться на конкретной идее и использовать подходящие цвета и материалы для передачи идеи.

3. Предоставление примеров и вдохновение. Педагог может показать детям примеры цветных приложений, созданных другими детьми или художниками. Это могут быть фотографии, книги, журналы или даже поездки в художественную галерею или музей. Это поможет детям получить идеи и вдохновение для своих творений.

4. Поддержание творческого самовыражения. Педагог должен поощрять детей выражать свои индивидуальные идеи и предлагать им свободу выбора в использовании цвета и материалов.

5. Организация коллективной работы. Возможность сотрудничать и делиться идеями с другими детьми может помочь создать вкус в занятиях по аппликации. Педагог может организовывать групповые проекты, в которых дети могут работать вместе над созданием крупных масштабных аппликаций или даже коллективных произведений искусства.

Основная идея состоит в том, чтобы создать стимулирующую среду для детей, где они смогут наслаждаться свободой самовыражения и создавать оригинальные проекты с ярким и незабываемым вкусом. Это поможет развить во детей воображение, эстетическое восприятие и творческие способности [3].

Таким образом, одним из главных факторов эстетического развития ребенка в возрасте 7 лет является его художественная деятельность, в ходе которой он изображает окружающую среду и ее явления. Он использует различные средства выразительности, самое яркое из которых – цвет.

Восприятие цвета является важным компонентом. Благодаря знакомству с цветом дети начинают яснее видеть окружающий мир, обогащается их речь, развивается наблюдательность и мышление.

Дети познают цвет как свойство предметов и явлений посредством восприятия.

Аппликация является средством эффективного развития цветового восприятия детей 7-го года жизни, а также помогает совершенствовать умения и распознавать разные оттенки цветов.

Таким образом, аппликация может стать средством развития навыков цветовосприятия у детей 7-го года жизни. Она помогает им улучшить способность распознавать и различать разные цвета, а также научиться распознавать сходства и различия между ними. Это в свою очередь помогает развивать моторику и творческое мышление.

Список литературы:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учебное пособие для студ. высших учеб. Заведений / Н.З. Алиева – М.: Издательский центр «Академия», 2018 – 221 с.;
2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 289 с.;
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений/ Г.Г. Григорьева – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 312 с.;
4. Ильина О.В. Цветоведение и колористика: учеб. пособие/ГОУ ВПО СПбГТУРП. СПб/ О.В Ильина, Бондарева К.Ю. – Редакционно-издательский совет университета, 2018. – 118с.;
5. Каменский Я. А. Педагогическое наследие: Я.А. Каменский И. Г. Песталоцци Д. Локк, Ж. Ж. Руссо. – М.: Просвещение, 2019. – 477 с.;
6. Комарова Т.С. – Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 2021. – 262 с.;
7. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников учеб. пособие/ Т.С Комарова Т.А. Куликова – М.: Педагогическое общество России, 2022. – 144с.;
8. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 407 с.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://fopdo.ru/> (дата доступа 30.12.2023 г.)

ЕДИНСТВО И СПЕЦИФИКА ЛИНИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Белобородова А.Е.,
учитель-логопед
МБДОУ «Олонский детский сад,
с. Олонки
e-mail: polshkova.alena@mail.ru
Гаун Е.М.,
воспитатель
МБДОУ «Олонский детский сад,
с. Олонки
e-mail: gaun1968@mail.ru
Губина А.Д.,
педагог-психолог
МБДОУ «Олонский детский сад,
с. Олонки
e-mail: tusmetovaa@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам взаимодействия воспитателя и специалистов в контексте коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Обозначены трудности детей с нарушениями речи. Выделены направления совместной работы, а также обозначена специфика деятельности конкретного специалиста в решении коррекционно-развивающих задач.

Ключевые слова: коррекционно-развивающая работа, дети дошкольного возраста, нарушения речи, специфика деятельности.

Одной из актуальных проблем в системе дошкольного образования в современных условиях является возрастание числа детей, имеющих нарушения речи. При этом, спектр нарушений довольно широк – от незначительных нарушений звукопроизношения до тяжелого недоразвития речи. Соответственно, это обуславливает необходимость организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, эффективность которой тесным образом связана с взаимодействием специалистов и воспитателей.

По мнению А.Н. Амельчаковой, Л.З. Антоновой, Л.И. Прокопьевой, коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения речи, базируется как на общих направлениях, которые важно реализовывать как

воспитателю, так и учителю-логопеду, педагогу-психологу, так и на специфических направлениях работы, которые реализует каждый из специалистов [1; 2; 3].

К общим направлениям взаимодействия воспитателей и специалистов в плане организации коррекционно-развивающей работы изначально выступает проведение диагностики. Воспитатель, используя метод наблюдения, а также, методики педагогической диагностики, определяет особенности развития речи детей, выделяет для себя детей, которые имеют трудности в речевом плане. Специалисты, также, в рамках своей компетентности осуществляют диагностику и, затем, полученные результаты обсуждаются для определения общих направлений работы.

Поскольку речь является психической функцией, взаимосвязанной с другими функциями, важную роль в преодолении нарушений речевого развития играет развитие высших психических процессов, которое осуществляет в своей работе педагог-психолог, а также, обогащение речи, которому уделяют внимание в своей работе воспитатели. При этом, ведущую роль в разработке рекомендаций по организации данной работы осуществляет учитель-логопед, а воспитатель и другие специалисты учитывают данные рекомендации в своей работе. В этом наблюдается единство линий коррекционно-развивающей работы, так как воспитателями и специалистами уделяется внимание формированию всех сторон речи, но на основе использования разных методов и приемов, а также, развитию тех составляющих психического развития, которые влияют на уровень развития речи и преодоление конкретных нарушений.

Специфические направления в организации коррекционно-развивающей работы обусловлены, прежде всего, тем, какой специалист осуществляет работу или работа осуществляется воспитателем. Воспитатель в организации работы с детьми, имеющими нарушения в развитии, прежде всего, реализует программное содержание и осуществляет развитие речи на основе современных требований, а также, ключевых нормативных документов, которыми руководствуются в своей работе. Кроме реализации программного содержания, воспитатель осуществляет обогащение лексической стороны речи и развитие других сторон речи, используя для этого разные виды деятельности дошкольника, а также, педагогические методы и приемы, формы и средства организации работы. Элементы коррекционной работы педагог включает только на основании рекомендаций специалистов с учетом особенностей речевого развития конкретного ребенка. Ведущим специалистом, при этом, является учитель-логопед.

Педагог-психолог в своей работе основное внимание уделяет формированию тех составляющих психического развития, которые взаимосвязаны с речью, влияют на речевое развитие, тем самым, создавая предпосылки для преодоления трудностей речевого развития. Основное внимание в работе педагога-психолога уделяется формированию высших

психических функций, развитию мелкой моторики, произвольной регуляции, а также, развитию речи детей в непосредственном общении. Учитель-логопед реализует главное направление в коррекции нарушений речевого развития детей дошкольного возраста. Для этого он использует специальные методы, методики и технологии работы, а также, разрабатывает рекомендации для родителей, педагогов и других специалистов, которые направлены на содействие в коррекции речевого развития детей.

Такая система работы, которая построена на единстве направлений коррекционно-развивающей работы и специфики коррекционно-развивающей работы, организуемой каждым специалистом, а также, воспитателем, позволяет достичь более высоких результатов.

Список литературы:

1. Амельчакова, А. Н. Взаимодействие специалистов в коррекционно-образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО [Текст] / А. Н. Амельчакова, Р. Л. Беспалова, Е. Н. Тяговская // Молодой ученый. – 2023. – № 6 (453). – С. 215-217.

2. Антонова, Л.З. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях введения ФГОС дошкольного образования [Текст] / Л.З. Антонова, Л.Е. Краснова, О.А. Попова // Евразийский научный журнал. – 2015. – №10. – С.16-22.

3. Прокопьева, Л. И. Организация совместной работы логопеда и воспитателя детского сада для детей с нарушениями речи. Учебно-методическое пособие. – Южно-Сахалинск: Издательство СахГУ, 2013. – 68с.

УДК 373.2

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бочкарёва М.В.,
студентка

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: mariyabmv01@mail.ru

Аннотация. Современная система образования в большей мере ориентирована на развитие левого полушария мозга, отвечающего за такие важные процессы, как письмо, счет, чтение. Также рисование в условиях дополнительного образования зачастую осуществляется по принципу развития левого полушария, однако, старший дошкольный возраст – это

сензитивный период не только для развития интеллектуальных способностей, но и для развития творческой индивидуальности.

Ключевые слова: правополушарное рисование, творческая индивидуальность, старший дошкольный возраст.

Творческая индивидуальность – это качество личности, которое проявляется в способности реализовывать свои индивидуальные задатки и способности в разных видах деятельности. Характерной особенностью творческой индивидуальности является умение выбирать поведение в соответствии с новыми условиями, переносить имеющиеся умения и навыки в новые виды деятельности. Творческая индивидуальность способствует самовыражению и самовоспитанию личности, активности и самостоятельности личности.

Творческая индивидуальность, по мнению С.И. Гильманова, – это качество личности, которое проявляется в способности реализовывать свои индивидуальные задатки и способности в разных видах деятельности. Творческая индивидуальность способствует самосовершенствованию, развитию и самовыражению личности [7].

Правополушарное рисование нужно рассматривать как эффективное средство обучения рисованию детей, основанного на активизации правого полушария мозга и позволяющий раскрыть творческую индивидуальность.

Изобразительное искусство позволяет ребенку овладеть предметно-практической деятельностью, стать субъектом деятельности, проявить свои способности. Развитие творческого потенциала способствует формированию таких психических новообразований, как продуктивности мышления, саморегуляции, самоконтроля. То есть через реализацию художественной деятельности ребенок переходит на высшую ступень развития, имеет возможность проявить себя.

Необходимо отметить, что в дошкольном образовании сформировались различные подходы, направленные на развитие изобразительного творчества детей. Основные идеи представлены в работах Л.С. Выготского, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной и др. Данные авторы считают, что овладение техническими приемами изображения – это необходимое условие для развития изобразительного творчества старших дошкольников.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством, появляется новый тип деятельности – творческий. Это проявление активности и инициативы в применении уже освоенных приемов работы по отношению к новому содержанию, нахождение оригинальных способов решения поставленных задач, использование разных видов преобразований.

И.А. Дроць подчеркивает, что старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным и значимым периодом для возникновения новых условий развития творческой индивидуальности личности. У старших

дошкольников воспитываются любознательность, самостоятельность, активность, инициатива; формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, критически оценивать свою деятельность.

Однако, процесс развития творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста может быть осложнен стандартизированным подходом к обучению и воспитанию детей. В данном контексте для решения проблемы использования стандартных подходов к развитию индивидуальности, целесообразно использовать технику правополушарного рисования, которая позволяет раскрыть творческие способности, развить технику изображения у детей. Для этого только необходимо создать благоприятные условия.

Правополушарное рисование – это рисование, активизирующее правое полушарие мозга, отвечающего за развитие творческих способностей, оперирование образами. Правополушарное рисование – это система из простых приемов, которые способствуют развитию творческих способностей и воображения.

Метод правополушарного рисования позволяет проявить индивидуальность; делает творческий процесс более простым; отключает анализ деятельности; избавляет от выстроенных внутренних преград.

Правополушарное рисование по мнению О.Ю. Ямоловой – это современный способ обучения рисования детей, основанный на активизации правого полушария мозга [1].

Если говорить о полезности правополушарного рисования, то стоит отметить, что данная техника изображения полезна для ребенка, раскрывает его творческий потенциал и развивает творческое мышление. Данная творческая деятельность, как и любая другая, позволяет развить воображение, восприятие, память.

Констатирующий эксперимент проводился на базе Дома детского творчества № 1 г. Иркутска с детьми старшего дошкольного возраста в количестве 20 детей от 5,4 до 6,5 лет, а также педагоги в количестве в количестве 10 человек и родители в количестве 20 человек.

В нашем исследовании целью констатирующего этапа являлось: выявить особенности творческой индивидуальности детей дошкольного возраста и ресурсные возможности педагогических условий для их развития в условиях дополнительного образования. Были выделены критерии, показатели и методики исследования. Критериями творческой индивидуальности являлись: когнитивный, деятельностный, рефлексивный.

Для диагностики развития творческой индивидуальности дошкольников в правополушарном рисовании, были определены методики: «Научи рисовать», «Кто есть кто», «Царевичи» (Е.М. Торшиловой).

Результаты полученных данных показали, что у большинства детей (50%) был выявлен средний проявления творческой индивидуальности. Дети со средним уровнем проявляли интерес к заданию, принимали задания, но

затруднялись в реализации творческого замысла, при создании образа использовали классические техники рисования. Так:

- при оценке эмоционально-оценочного компонента творческой индивидуальности дошкольника у большинства детей (50%) был выявлен средний уровень эмоционально-оценочного компонента творческой индивидуальности, умения опознавать выразительные формы. Дети отвлекались при выполнении задания, смогли опознать 1 или 2 формы из 3;

- при оценке деятельностного компонента творческой индивидуальности доминирующим, по результатам полученных данных (40%), были дети со средним уровнем. Дети пытались передать отличия в образах, но у них не получилось это до конца, при этом они проявляли интерес к выполняемому заданию. Дети с низким уровнем не приняли задание либо не справились с ним.

Анализ педагогических условий развития творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования показал, что у большинства педагогов был выявлен базовый уровень (40%). Педагоги с базовым уровнем обладают знаниями об эффективных методах и средствах развитию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, однако, не стремятся узнать что-то новое в данной области, не могут охарактеризовать методы по развитию творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, определить их эффективность. Педагог с базовым уровнем ответил: «Я использую методы и средства, которые сама нашла, но не уверена, что они действительно эффективно, не могу этого оценить». Однако, стоит отметить, что все педагоги правильно обозначили цели и задачи развития творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста. Педагоги применяют как классические, так и неклассические техники для развития творческой индивидуальности детей старшего дошкольного возраста, используют продуктивную деятельность, однако, не проводят работу по обогащению развивающей предметно-пространственной среды. Однако, педагоги не оценивают результаты деятельности в данном направлении («Я не провожу оценку деятельности, к сожалению»).

При анализе развивающей предметно-пространственной среды мы получили результаты соотношения между рекомендованным количеством материала и требованиями к материалу для рисования на контрольном этапе исследования. Все материалы были представлены в полном объеме. Выявлен высокий уровень проявления критерия (полное соответствие всем требованиям в соответствии с критериями оценки)

Все вышесказанное указывает на необходимость ведения целенаправленной систематической работы по развитию творческой индивидуальности детей, где будут создана и апробирована модель развития творческой индивидуальности детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования посредством техники правополушарного рисования.

Список литературы:

1. Ямолова, О. Ю. Правополушарное рисование как одна из активных форм работы педагога-психолога / О. Ю. Ямолова [Текст] // Туныктышо. Учитель. – 2020. – № 1–2. – С. 32-35.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 320 с
3. Костандов, Э.А. Психофизиология сознания и бессознательного: учеб.пособие [Текст] / Э.А. Костандов. – СПб.: Питер, 2004. – 176 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: письма и приказы / под ред. Т.В. Цветкова. – М.: Сфера, 2016. – 96 с.
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2017. – 394
6. Дроць, И. А. Развитие творческого воображения и рефлексии у детей старшего дошкольного возраста / И. А. Дроць, С. Г. Екимова [Текст] // Мотивация и рефлексия личности: актуальные вопросы теории и практики : сборник научных трудов по материалам Всероссийских психологических чтений, Хабаровск, 11–12 декабря 2019 года / под ред. Е. Н. Ткач. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2020. – С. 106-111.
7. Гильманов, С. А. Творческая индивидуальность педагога [Текст] / С. А. Гильманова // Народное образование. – 1999. – № 1. – С. 18-22.

УДК 373.2.016

ОСОБЕННОСТИ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ В РЕЖИССЕРСКИХ ИГРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Буркова Н.П.,
воспитатель
МДОУ детский сад «Родничок»
п. Усть-Ордынский
e-mail: durkova4kristina@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросу развития режиссерских игр детей дошкольного возраста и возможностям педагогической поддержки в решении этого вопроса. На основе анализа научных исследований описаны особенности развития режиссерских игр в старшем дошкольном возрасте. Представлена модель и организационно-педагогические условия педагогической поддержки режиссерской игры детей старшего дошкольного возраста на основе технологии О. В. Солнцевой.

Ключевые слова: режиссерская игра, педагогическая поддержка, дети дошкольного возраста, педагогические технологии.

В игре развивается личность ребенка, он приобретает опыт социализации, отображает полученные знания из разных источников, у него формируются познавательные и творческие процессы, а также речь. Режиссерские игры являются разновидностью игр, особенности которых заключаются в том, что дети создают игровые ситуации с игрушками или предметами-заместителями. То есть дети в данной игре идут от своей идеи, подстраивают под игру предметы, действия, а также предметную ситуацию.

Исследования режиссёрской игры можно увидеть в работах следующих авторов: Е.М. Гаспаровой, Е.Е. Кравцовой, Г.Г. Кравцова, О.В. Солнцевой. Так, О. В. Солнцева разработала технологию режиссерской игры детей дошкольного возраста, которая также способствует развитию воображения, мышления, коммуникативных навыков [6].

Режиссерские игры являются одной из разновидностью игр, в которой обеспечивается саморазвитие игрового сюжета за счет его протекания на игровых площадках, при манипуляциях с предметами. По мнению В.А. Сухомлинского режиссерская игра активизирует эмоциональную сферу детей, приобщает их к духовному богатству, так как в процессе игры дети испытывают волнение, сопереживают персонажам и заинтересованы в развивающихся событиях. Благодаря этому у детей формируются моральные оценки, которые они усваиваются незаметно для себя [2].

Элементами режиссерской игры являются: роли между детьми, сюжет и содержания. Обогащают сюжет игры впечатления и знания детей, полученные из окружающего мира, то, что они увидели, запомнили, к чему проявили интерес. В основе сценария игры лежит реализация определенного ряда событий, отражающих реальную жизнь. Поэтому в режиссерскую игру дошкольники переносят впечатления и эмоции, выполняют определенные правила, данный вид игры является средством социального воспитания. Рассмотрим более подробно особенности развития режиссерской игры в дошкольном возрасте.

В данном возрасте режиссерская игра развивается, постепенно усложняясь и обогащаясь. Так, в старшем дошкольном возрасте дети осознают свойства окружающих предметов и последствия своих действий. Поэтому при реализации режиссерских игр можно использовать тексты художественных произведений.

Для возникновения режиссерской игры ребенку важно накопить богатый предметно деятельностью опыт, наполненный экспериментами. Зная все известные свойства предмета и используя все возможные способы познания окружающей действительности, дошкольник делает этот предмет заменителем в своей режиссерской игре [3].

В старшем дошкольном возрасте дети в режиссерской игре формируют умения сочетать слова и действия, взаимодействовать в команде, доносить

собственную мысль в процессе диалога. Режиссерские игры для детей старшего дошкольного возраста выступают средством для осознания и регулирования собственных эмоций. Так, дети понимают, что им необходимо как можно более точно изобразить персонажа, поэтому они стараются понять его чувства, его поступки. С помощью режиссерских постановок дошкольники могут о чем-то договариваться друг с другом, коммуницировать, решать проблемы, споры и находить решение.

В режиссерской игре происходит и психическое, познавательное развитие ребенка. Ответственность за несколько ролей одновременно развивает у ребенка умение планировать свое высказывание, продумывать ситуацию наперед, регулировать поведение, контролировать движения и речь. Проживая каждую игровую ситуацию, ребенок учится чувствовать настроение окружающих, что немаловажно при взаимном общении. Подражание моральным качествам взрослых способствует формированию таких у ребенка.

Однако, существование данного вида игры в дошкольном возрасте зачастую является недоступным для понимания и видения со стороны взрослых. Кроме того, режиссерская игра в старшем дошкольном возрасте как правило индивидуальна, ребенок стремится к тому, чтобы сохранять её для себя, а присутствие взрослого в игре воспринимает негативно, может приостановить процесс. Следовательно, особенностью режиссерской игры в старшем дошкольном возрасте является то, что ребенок предпочитает играть один, создает индивидуальное игровое пространство [5].

Одним из важных компонентов режиссерской игры является речь, которая представлена описанием действий героев. Исходя из того, что уровень развития речи детей старшего дошкольного возраста находится на достаточно высоком уровне, то в игре они используют описательный текст, оценочные высказывания. Для озвучивания каждого персонажа ребенок использует определенную интонацию, громкость, темп и эмоциональную окраску, например, медведя ребенок будет озвучивать грубым и низким голосом, лису – тонким и хитрым.

В. Ю. Юрчик акцентирует внимание на том, что в старшем дошкольном возрасте у детей совершенствуются и творческие способности, что отражается на процессе режиссерской игры. Они становятся более динамичными, творчески продуманными, сложными, с внесением изменений в сюжет и добавлением героев, с использованием предметов-заместителей [7].

Необходимо отметить, что режиссерская игра является основой для развития других видов игр. По мнению Е. Е. Кравцовой, режиссерская игра – это первая ступень развития игры, за ней следуют образно-ролевая, сюжетно-ролевая и другие игры. При этом режиссерская игра завершает развитие игры в дошкольном возрасте, так как в ней «концентрируются» особенности воображения ребенка. В процессе игры ребенок осваивает произвольные

стороны психических процессов и действия замещения. Кроме того, ребенок познает знаково-символический мир, а именно окружающее пространство [].

Посредством режиссерской игры ребенок подражает взрослым, проигрывает многочисленные жизненные ситуации, передает игрушками свои чувства и переживания, фантазирует. В этом процессе происходит социальное развитие ребенка.

Нами было проведено исследование уровня развития игровых навыков детей старшего дошкольного возраста при помощи заданий, разработанных Т.Н. Дороновой. Выявлено у 20% испытуемых – низкий уровень развития игровых навыков, у 50% – средний, 30% – высокий. Результаты диагностики показывают необходимость развития игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста, а также осуществления педагогической поддержки игры детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, особенности развития режиссерской игры в старшем дошкольном возрасте заключаются в том, что данный вид игры переходит на более высокий уровень. У детей старшего дошкольного возраста совершенствуются и творческие способности, что отражается на процессе режиссерской игры. Они становятся более динамичными, творчески продуманными, сложными, с внесением изменений в сюжет и добавлением героев, с использованием предметов-заместителей.

Список литературы:

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л.В. Артемова. – М. : Просвещение, 2011. – 103 с.
2. Кравцов, Г. Г. Игра как зона ближайшего развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г. Г. Кравцов // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 11. – №. 4. – С. 5-21.
3. Кравцов, Г. Г. Психология игры: культурно-исторический подход [Текст] / Г. Г. Кравцов, Е. К. Кравцова. – М.: Левъ, 2017. – 338 с
4. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст] / Е. Е. Кравцова. – М.: Учебная литература, 1996. – 160 с.
5. Коткина, Ю. А. Режиссерские игры как эффективное средство развития сопереживания у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю. А. Коткина // Инновационная наука в современном мире: Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Минск, 08 июня 2022 года. – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2022. – С. 46-49.
6. Солнцева, О. В. Как Улитка и Кит приплыли в детский сад: практика обогащения игровой деятельности детей [Текст] / О. В. Солнцева, С. А. Езопова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2020. – №. 3 (99). – С. 40-50.

7. Юрчик, М. В. Режиссерские игры как средство развития способности к общению у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М. В. Юрчик // Дошкольное образование. – 2021. – № 3. – С. 99-103.

УДК 373.2

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Галкина И.А.,

канд. психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: irina_alexandrovna73@mail.ru

Волкова Т.Л.,

Воспитатель

МКДОУ ШР «Детский сад №19 «Малышок»

г. Шелехов

e-mail: Volkova-38@mail.ru

Аннотация: В содержании статьи авторы представили педагогический опыт использования дидактических игр для активизации и обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста. Авторы обосновывают комплексный подход к образовательной работе с детьми с включением в реализацию образовательных задач речевого развития всех субъектов образовательных отношений.

Ключевые слова: речевое развитие, словарь, дидактическая игра, старший дошкольный возраст, коммуникативные навыки.

Развитие речи является одной из важнейших задач дошкольного детства. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Речевое развитие», в данном направлении особое внимание уделяется работа над развитием словаря, выразительностью речи и формированием навыков употребления разных частей речи, развитие коммуникативных навыков и связной речи. Отметим, что словарная работа обеспечивает богатство и полноту выражения мысли, свободную коммуникацию дошкольников, содержательность общения. В то же время у современных дошкольников словарь часто беден, даже с учётом возрастных особенностей детей, что влияет на общее речевое развитие. В связи с этим важно осуществлять работу, которая будет способствовать обогащению

словаря детей старшего дошкольного возраста.

О.С. Ушакова отмечает, что одним из средств для решения этой задачи является дидактическая игра [4]. На основании этого мы определили тему и цель исследования. Цель состояла в том, чтобы изучить особенности словаря детей старшего дошкольного возраста и разработать педагогические условия его развития.

Вначале мы проанализировали состояние проблемы исследования в научно-методической литературе и сделали следующие выводы. Словарь или словарный запас представляет собой совокупность слов языка, значение которых человек понимает и может объяснить (Ф.А. Сохин) [3].

Словарь разделяется на активный и пассивный. Активный словарь включает в себя запас слов, которые активно применяются в речи. Пассивный словарь включает в себя запас всех знакомых человеку слов, но часть из которых активно в речи не используются, но при этом понимаются.

Дошкольный возраст является периодом в развитии ребенка, когда происходит не только постепенное увеличение объёма словаря, но и качественные изменения словаря, связанные с включением слов разных частей речи, пониманием слов, активным их использованием. В качестве средства развития словаря И.А. Галкина, Е.А. Слободян, В.Е. Хартова выделяют дидактическую игру [1; 2; 5]. Дидактическая игра представляет собой специально созданную игру, направленную на решение дидактической задачи, которая скрыта от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями.

В работах целого ряда исследователей отмечается, что дидактическая игра способствует развитию словаря детей, так как с её помощью можно осуществлять обогащение словаря новыми словами, уточнять значение слов, расширять запас слов разных частей речи, упражнять в подборе синонимов, антонимов.

Целью исследования являлось изучение особенностей словаря детей старшего дошкольного возраста и оценка ресурсных возможностей педагогических условий для его развития.

По результатам диагностики 44% педагогов имеют критический уровень готовности к развитию словаря недостаточно внимания уделяют развитию словаря детей, концентрируясь в основном на образовательной деятельности с детьми, редко используя дидактические игры, недостаточно создают условия в развивающей предметно-пространственной среде группы, ограничивают возможности в плане взаимодействия с родителями, используют малое число разных форм работы.

Уровень оснащённости Центра речи материалами для развития словаря детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе составил 40%, в контрольной – 45%. Данный показатель свидетельствует о том, что уровень оснащённости является недостаточным и необходимо не только увеличивать количество материалов по развитию словаря детей, но, кроме этого, добавлять разные виды материалов, таких, как наглядно-

демонстрационные, иллюстративные, игровые, методические (картотека дидактических игр, рабочая тетрадь и так далее).

Анкетирование родителей показало, что среди них большинство имеют критический уровень представлений. Они характеризуются тем, что интерес у них к развитию словаря детей проявляется неустойчиво, отмечаются трудности, связанные с недостаточным использованием методов и приемов развития словаря, родители не выражают интереса к расширению своих знаний и приобретению новых умений, сотрудничеству с педагогами, хотя и не отвергают такой возможности.

Уровень развития словаря преобладает у детей средний. Он характеризуется тем, что дети активно используют в речи слова разных частей речи, но при этом в конкретных речевых ситуациях не всегда способны подобрать разные слова, ограничены в подборе слов к словам разных частей речи, подбирают небольшое количество синонимов, антонимов, не все значения многозначных слов могут выделить. В речевых ситуациях ориентируются, но могут испытывать затруднения.

На основании полученных результатов нами разработаны и созданы в образовательном процессе педагогические условия развития словаря детей в дидактической игре.

Сам алгоритм и методику работы мы представляем следующим образом: на основе планирования, еженедельно с детьми осуществлялась работа, направленная на развитие словаря. Эта работа была подчинена, прежде всего, теме недели, согласно комплексно-тематическому принципу планирования и, соответственно теме недели, подбираются дидактические игры. Игры подбирались таким образом, чтобы в них решались все основные задачи развития словаря, направленные на обогащение словаря, уточнение значения слов, устранение нелитературных слов из речи, активизацию словаря. Кроме образовательной деятельности дидактические игры использовались в течение дня в работе с детьми, как в утреннее время, так и во второй половине дня.

Использование дидактических игр удобно при организации индивидуальной работы с детьми, так как предоставляют возможность варьировать сложность задач в плане развития словаря, учитывать индивидуальные особенности детей.

При подборе дидактических игр мы учитывали следующие требования: содержание игры, игровые правила должны соответствовать игровой задаче, связанной с развитием словаря детей. Дидактическая игра должна иметь варианты усложнения для того, чтобы можно было использовать ее несколько раз, и она вызывала интерес у детей. При подборе дидактических игр важно устанавливать связь между дидактической игрой и актуальной для детей темой недели, а также подбирать дидактические игры с учетом возраста детей.

Наряду с работой, организуемой в рамках дидактических игр, осуществлялась работа по оснащению развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Например: в рамках темы недели «Моя семья» мы внесли следующие материалы в образовательные центры группы: дидактические игры «Дополни слово», «Назови», «Состав словосочетание», «Состав предложение со словом», предметные и сюжетные картинки, загадки, поговорки, пословицы, произведения: Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто старушка», Я. Сегель «Как я был мамой», Д. Габе «Моя семья».

Внося новые игры, мы вначале знакомили детей с игрой, ее названием, игровым материалом. Затем предлагали детям поиграть в игру, объясняли правила, несколько раз проигрывали игру. В следующий раз в зависимости от того как справлялись дети усложняли игру.

С помощью дидактических игр мы решали целый спектр задач по развитию словаря детей старшего дошкольного возраста. Обогащению словаря способствовало включение в работу дидактических игр, в которых детям необходимо было подбирать слова разных частей речи. Например, подбирать предметы или называть как можно больше действий к одному слову, называть как можно больше предметов, относящихся к одной и той же группе. К примеру, назвать как можно больше овощей, предметов мебели и так далее.

Также для обогащения словаря мы предлагали игры, в которых необходимо было подбирать слова синонимы и антонимы, для того, чтобы слова активно использовались в речи. Мы подбирали дидактические игры, в которых детям необходимо было называть слова как по картинкам, так и без наглядной опоры.

Уточнению понимания значения слова способствовали такие виды игр, в которых нужно было объяснить, что означает слово, подбирать правильные по смыслу слова, сравнивать два слова, имеющих одинаковое звучание, но разное значение по картинкам. Кроме этого, для уточнения значения слова мы использовали дидактические игры, в которых слово рассматривалось в контексте словосочетания или предложения. Либо мы предлагали детям составить с конкретным словом словосочетание или предложение, что, соответственно, побуждало детей к тому, чтобы правильно применять слово в соответствии с его лексическим значением.

Задача активизации словаря у детей старшего дошкольного возраста реализовывалась через большинство дидактических игр, а также через использование вариаций дидактических игр. Именно вариативность игр позволяла более эффективно решать поставленные задачи на основе усложнения знакомых детям игровых действий. В процессе активизации словаря мы стимулировали детей к тому, чтобы они употребляли как можно больше слов, использовали их как отдельно, так и через составление словосочетаний и предложений.

Большинство дидактических игр способствовали развитию словаря детей старшего дошкольного возраста через работу непосредственно со словом, его применением в контексте ситуации, объяснением, что позволяло активизировать использование конкретных слов в речи детей.

Предпочтительными в работе с детьми старшего дошкольного возраста являлись словесные дидактические игры, кроме этого мы также использовали настольно-печатные дидактические игры.

В работе с педагогами мероприятия проводились еженедельно для того, чтобы повысить уровень готовности педагогов к развитию словаря детей. В рамках методической работы необходимо уделять внимание расширению знаний педагогов о формировании словаря в дошкольном возрасте, методах и приемах его развития, также формированием у педагогов навыков организации работы по развитию речи.

Приведём примеры – для педагогов мы провели обучающий семинар «Дидактические игры как средство развития словаря детей». В ходе семинара мы предлагали воспитателям рассмотреть, какое значение имеют дидактические игры для развития словаря, выполнить упражнение на подбор дидактических игр для детей. Для этого мы предложили педагогам методическую литературу и провели коллективное обсуждение с обоснованием игр. Например: воспитатель И.Л.Н. так обосновала выбранную игру: «Эта игра выполняет сразу несколько задач: с одной стороны расширяет словарный запас такими частями речи как существительные, прилагательные, глаголы, с другой стороны – развивает грамматический строй речи и связную речь».

Для того, чтобы эффективно проходило развитие словаря, параллельно с этим осуществлялось взаимодействие с родителями, как в рамках групповых форм работы, так и через разные формы работы, которые предполагают расширение знаний родителей и формирование у них умений, связанных с развитием словаря.

Приведем пример организации работы с родителями. Одним из мероприятий для родителей выступал мастер-класс «Изготовление дидактических игр своими руками». На мастер-классе мы познакомили родителей с алгоритмом создания дидактической игры, изготовлением дидактического материала. Вначале мы предложили познакомиться с разными дидактическими играми, изготовленными педагогами. После этого родители делились тем, какие игры они используют дома для развития словаря детей. Далее мы продемонстрировали родителям примеры того, как игры помогают в развитии словаря, показали видеофрагменты игр.

Таким образом, цель исследования была достигнута.

Список литературы:

1. Галкина, И.А. Условия развития словаря детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры [Текст] / И. А. Галкина, А. В. Волкова // Инновационное развитие. – 2018. – № 10 (27). – С. 111-115.
2. Слободян, Е.А. Формирование предикативного словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе организации дидактических игр [Текст] / Е.А. Слободян, С.Р. Слободян // Вестник науки. – 2019. – Т. 4. –

№ 11 (20). – С. 48-51.

3. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: Пособие для воспитателя дет. сада / Ф. А. Сохин. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.

4. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2014. –240 с.

5. Хартова, В.Е. Дидактические игры как средство формирования словаря у детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / В.Е. Хартова // Интерактивная наука. – 2020. – № 2 (48). – С. 20-23.

УДК 373.2

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА И.А. ЛЫКОВОЙ
КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В ЛЕПКЕ**

Карих В.В.,

кандидат психологических наук,

доцент кафедры психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: venera_can@mail.ru

Айтуганова А.П.,

воспитатель

МБДОУ детский сад № 89

г. Ангарск

e-mail: anya_angarsk@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема художественно-эстетического развития детей среднего дошкольного возраста. Представлена реализация авторской технологии художественно-эстетического развития детей в лепке И.А. Лыковой.

Ключевые слова: художественно-творческое развитие, пространственное мышление, технология, лепка, дошкольник.

На этапе дошкольного детства базовыми предпосылками развития пространственного мышления, позволяющего осуществлять самостоятельно процесс познания, является развитие логических операций мышления (И.С. Якиманская, Н.Н. Поддъяков, Я.А. Пономарев и др.). Сензитивным периодом для этого является средний дошкольный возраст. Но, к сожалению вопросы,

связанные с развитием пространственного мышления несмотря на разработку отдельных методических материалов не получили по настоящее время широкого распространения. Чаще всего, они применяются в рекомендательном плане педагогами по собственному усмотрению. Целенаправленного процесса развития пространственного мышления в дошкольных образовательных организациях чаще всего не осуществляется.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из ключевых принципов выступает принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В дошкольном возрасте большое значение приобретает вопрос развития пространственного мышления дошкольников, поскольку способность к познанию обуславливает необходимость приведения в соответствие используемых педагогами методов и приемов работы, создаваемых условий, формирование определенного уровня компетентности в вопросе развития пространственного мышления [1].

Мышление ребенка тесным образом связано с непосредственно воспринимаемыми объектами и явлениями, что проявляется в таком свойстве мышления, как конкретность. Способность мыслить абстрактно развивается постепенно, и средний дошкольный возраст является периодом, в ходе которого эта способность возрастает на фоне развития мыслительных операций [3].

Самым доступным условием для развития пространственного мышления дошкольника является изобразительная деятельность, ее под вид – лепка.

На развитие пространственного мышления в лепке указывают и исследования И.А. Лыковой [2, 4], в частности технология художественно-эстетического развития дошкольника основу которой составляет система обобщений.

Система – это совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство, качество.

Обобщение – это одна из основных характеристик познавательных процессов, состоящая в выделении и фиксации относительно устойчивых, инвариативных свойств предметов и их отношений.

Система обобщений – совокупность элементов, состоящих в выделении и фиксации относительно устойчивых свойств предметов и их отношений. Особенности системы обобщений детей среднего дошкольного возраста являются: развитие пространственного мышления; формирование обобщенных способов анализа, синтеза, сравнения и сопоставления; развитие умения самостоятельно находить способы решения художественных задач; умение планировать свою деятельность; проявление самостоятельности и активности в процессе лепки; независимость и свобода в изобразительном плане; повышение зрительного контроля за действиями пальцев; возрастание художественной

выразительности пластических образов.

Начальным этапом для погружения в работу послужили полученные диагностические данные по детям среднего дошкольного возраста. Так, большинство детей было отнесено к среднему уровню (50%), которые характеризуются поверхностными представлениями о лепке как продуктивном виде изобразительной деятельности; проявляют интерес к лепке; эпизодично представлены аналитико-синтетические умения при обследовании предмета; отсутствует умение мысленно вращать предмет, совершать над ним различные действия и преобразования в трехмерном пространстве без изменения его структуры; частично развито умение самостоятельно создавать художественный образ адекватно используя средства изобразительной выразительности лепки; отсутствует система обобщений в лепке и умение использовать их в работе сочетая с изобразительным материалом и способами и приемами лепки в создании художественного образа.

Полученные данные позволили нам провести подготовительную работу с детьми. Так, мы актуализировали у детей интерес к лепке и расширили представления о лепке как продуктивном виде детской изобразительной деятельности проведя серию мероприятий: квест-игру, познавательную беседу, художественное экспериментирование с фольгой, а так же дополнили «Центра творчества» в группе пооперациональными картами, альбомами для рассматривания, дидактическими играми, выставочными экспонатами для эстетического восприятия, натурами для обследования, материалами и инструментами для лепки (разные виды пластилина, фольга, пластичные массы; трафареты, оттиски, разнообразные стеки, формочки, материалы для декорирования).

Проведенная работа позволила подойти к реализации первого этапа технологии И.А. Лыковой – «ассоциативно-информационное поле». У ребенка строилось эстетическое отношение к миру, и нам важно на этом этапе было строить ассоциативные поля, чтобы выводить ребенка на систему обобщений: материалов и образов. Первый смысловой контекст на этом этапе – расширение спектра художественных материалов. В детский опыт нами вводилось формообразующее движение создания. Например, шар. Важно было не привязывать его к одному материалу, важно чтобы дети хотя бы через выбор, кто какой материал предпочитает, осмыслили то, что шар может быть создан из различных пластических материалов (пластилин, глина, масса для папье-маше, соленое тесто, снег, песок и т.д.). Кроме того, на основе шара можно создать огромное разнообразие предметов, явлений окружающего мира через форму шара (капля росы, апельсин, яблоко, солнце, планета, колобок и др.). При этом акцент делался нами на пространственные характеристики образа у детей, на его положение его отдельных элементов, частей, на умении ребенком легко менять настроение художественного образа.

Реализуя второй этап технологии – «система обобщений» нам было принципиально важно познакомить детей с многообразием базовых форм в

лепке (шар, цилиндр, конус, эллипсоид, овоид) и создание разных образов на основе одной и той же базовой формы. Так, в лепке по теме «Птицы нашего двора» дети не только закрепили представление об особенностях строения птицы, но и уточнили и закрепили способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). Что позволило детям на практике аналитико-синтетическим путем, задействуя весь субъектный опыт создать яркие индивидуализированные образы.

В рамках третьего этапа – «система способов преобразований (художественная трансформация)» дети научились видеть базовые формы в окружающих предметах, вычленять универсальные формы. Делали попытки перехода из объемной формы в плоскостную в контексте задуманного образа. С легкостью меняли исходный образ в зависимости от своего замысла путем аналитико-синтетической деятельности (обследования). Что помогло им самостоятельно создавать художественные образы на основе художественной трансформации. На этом этапе делала акцент на создание детьми смысловых контекстов. Особой популярностью у детей пользовалась методика «Глиняный ляп» И.А. Лыковой, который мы использовали не только на этапе констатирующего эксперимента, но и на этапе формирующего, с целью формирования у детей представлений о системе обобщений в лепке и умения использовать их в работе сочетая с изобразительным материалом и способами лепки в создании художественного образа. Материалом служил обычный комоч глины (пластилина). Ребенку нужно было лепить образ в соответствии с содержанием сказки. Нужно отметить, что дети смотрят сами, как и во что может превратиться глиняный ляп. В процессе лепки дети рассуждают, кем может стать глиняный ляп и почему. Могут сами придумывать сказки про «Глиняный ляп».

С целью создания условий для творческого самовыражения ребенка и проявления творческой инициативности педагога применяется практика организации индивидуальных творческих выставок детей, как в группе, так и в фойе нашего дошкольного образовательного учреждения. Как показала данная практика, участие в выставке способствовало проявлению у детей активности, самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств пластической выразительности и умении презентовать свой художественный пластический продукт. Для повышения ценности художественно-эстетического развития детей для родителей средней группы были проведены практико-ориентированные формы: квест-игра «Пространственное мышление в среднем дошкольном возрасте: миф или реальность»; мастер-класс «Я – Мастер лепки» или «Лепить это здорово!», «Художественное экспериментирование с фольгой».

В результате системного использования технологии художественно-творческого развития И.А. Лыковой в лепке дети имеют постоянный интерес и системные представления о лепке как продуктивном виде деятельности;

сформированы аналитико-синтетические умения, которые они демонстрируют не только при обследовании предмета, но в собственной изобразительной деятельности; сформированы представления о системе обобщений в лепке и умение использовать их в работе сочетая с изобразительным материалом и способами лепки в создании художественного образа; продукты детской лепки характеризуются самостоятельностью и адекватностью используемых средств изобразительной выразительности, что подтверждается результативными участиями детей в конкурсах творческой направленности.

Список литературы:

1. Лыкова, И.А. Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: методические рекомендации [Текст] / И.А. Лыкова. – Самара : Вектор, 2020. – 136 с.
2. Лыкова, И.А. «Цветные ладошки» [Текст] // Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
3. Лыкова, И.А. Свободные формы организации художественного опыта дошкольников [Текст] / И.А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. 2012. №6. С. 60-79.
4. Лыкова, И.А. Гармонизация мировосприятия детей в условиях интеграции познавательной и художественной деятельности [Текст] / И.А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. 2012. №5. С. 62-75.

УДК 373.2.016

БЛОКИ ДЪЕНЕША КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карих В.В.,
кандидат психологических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: venera_can@mail.ru
Матвеева Н.В.,
бакалавр
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: n.matveeva.88@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается проблема формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста. Представлены результаты исследования, состоящего из нескольких последовательных этапов. Результаты доказывают эффективность использования блоков Дьенеша как выдвинутого автором основного средства в формировании представлений о сенсорных эталонах.

Ключевые слова: представления, сенсорное воспитание, сенсорные эталоны, цвет, форма, величина, блоки Дьенеша.

Сенсорное воспитание обеспечивает ознакомление детей с окружающей действительностью, предметным окружением. В ходе сенсорного воспитания у детей формируются все первичные представления об окружающем мире как основы умственного и познавательного развития.

В исследованиях многих научных деятелей (Ф. Фребель, О. Декроли, М. Монтессори, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Н. Н. Поддьяков, Л. А. Венгер и др.) сенсорное воспитание детей рассматривается как первая ступень умственного воспитания.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость формирования представлений о сенсорных эталонах в содержании области познавательное развитие «... формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, пространстве и времени и др.)» [7, 9-10].

Н. П. Сакулина, совместно с Н. Н. Поддьяковым отмечают, что сенсорное воспитание, а в частности формирование представлений о сенсорных эталонах, обуславливает успешность и других процессов, например, таких как рисование, конструирование, звуковой анализ слова и др. Так как сенсорные эталоны, освоенные детьми, лежат в основе данных процессов, в умении видеть, выделять, сравнивать, выбирать и группировать их относительно поставленной задачи [5, 26].

В младшем дошкольном возрасте игра занимает преимущественное место в жизни ребенка. Л. А. Венгер выделял дидактические игры как основное средство в сенсорном развитии детей. В своих трудах он предлагает разнообразные игры для ознакомления детей с цветом, формой, величиной [2].

Игры с блоками Дьенеша выступают средством для формирования представлений о таких сенсорных эталонах как цвет, форма, величина. Классический набор логических блоков Дьенеша состоит из 48 фигур, которые в свою очередь представляют собой 4 варианта форм, трех цветов, двух размеров.

В настоящее время в практике дошкольного образования выделяется ряд противоречий:

- между необходимостью формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста и отсутствием

целенаправленной и систематической работы по их формированию в условиях дошкольной образовательной организации;

- между дидактическим потенциалом блоков Дьенеша для формирования представлений о сенсорных эталонах и бессистемным использованием данного оборудования педагогами в сенсорном воспитании.

Изучение проблемы формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста послужило основой для поведения исследования, целью которого стало выявление уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста, а также апробация педагогических условий, способствующих этому процессу.

Задачами стали анализ психолого-педагогической литературы, выявление уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста, апробация педагогических условий, способствующих формированию представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста.

Мы считаем, что использование блоков Дьенеша в процессе формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста будет эффективно при таких условиях:

1. актуализации и поддержании интереса к блокам Дьенеша посредством обогащения «Поисково-познавательного модуля» и дополнение среды разнообразными дидактическими материалами (игры-вкладыши, цветные бусины, геометрическое лото, лесенки величин, объемные и плоскостные геометрические фигуры и др.) для формирования представлений о сенсорных эталонах;

2. системы совместно-образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по формированию представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины посредством использования блоков Дьенеша;

3. системы практико-ориентированных мероприятий для родителей и педагогов, способствующих повышению компетентности по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста.

Для понимания, что представляют собой представления о сенсорных эталонах, необходимо рассмотреть его составляющие.

Так, А. В. Запорожец под сенсорными эталонами понимает «выделенные человечеством в процессе общественно-исторической практики системы чувственных качеств предметов, которые усваиваются ребенком в ходе онтогенеза и применяются в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств» [1, 451].

Представление в трактовке С. Л. Рубинштейна рассматривается как «воспроизведённый образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте» [8].

В свою очередь представления о сенсорных эталонах можно рассматривать как процесс и результат воспроизводства ранее воспринятых качеств предметов и упорядоченные в определенные системы. В качестве

представлений о сенсорных эталонах принято считать представления об основных цветах спектра, геометрических фигурах (шар, куб, круг, квадрат и т. п.), о различных высотах музыкальных звуков, выраженных в звучании нот, величинах временных периодах, пространственных отношениях и др.

Говоря об особенностях понимания детьми младшего дошкольного возраста сенсорных эталонов, необходимо обратиться к психологической стороне данного вопроса, так как именно от развития психических функций зависит данный процесс. В основе сенсорного развития дошкольников лежит развитие психической функции восприятия.

Л. Ф. Тихомирова в своих научных трудах раскрывает особенности восприятия дошкольника. Она указывает, что восприятие дошкольника носит произвольный характер, то есть они еще не управляют им и самостоятельно не умеют обследовать и анализировать окружающие предметы. Дети не могут выделить, главные важные признаки, выделяют лишь самые яркие, например: цвет, форма, величина [6].

Дети младшего дошкольного возраста характеризуются формированием действий по соотнесению предметов к эталону, дети могут абстрагироваться от посторонних признаков и обратить внимание на эталонное свойство. Происходит формирование сенсорных представлений о цвете (красный, желтый, синий, зеленый), форме (треугольник, квадрат, круг), величина (большой, маленький). К четырем годам дети способны к перцептивной сериации, т.е. дети выстраивают ряды по величине или по насыщенности цвета. После уже происходит развитие представлений о системе сенсорных эталонов, с помощью которых ребенок уже может анализировать предметы с точки зрения расчленения их на составные части [3].

Достоинством использования дидактических игр в качестве основного средства является организация игровой деятельности как ведущей деятельности для детей дошкольного возраста. Также достоинством выступает сокрытие обучающей цели от внимания детей. Дидактическая игра способна охватить все области детского развития и эффективно решать их задачи.

Использование логических блоков Дьенеша в игровой деятельности с детьми дошкольного возраста помогает решать следующие задачи: знакомить с геометрическими фигурами для определения и сравнения форм предметов, развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать и делить предметы на группы в соответствии с каким-либо признаком, развивать психические процессы и способности к творчеству [4].

Классический набор логических блоков Дьенеша состоит из 48 фигур, которые в свою очередь представляют собой 4 варианта форм, трех цветов, двух размеров. Исходя из этого, блоки Дьенеша будут способствовать эффективному формированию представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина). Таким образом, у детей формируются представления о трех цветах (синий, красный, желтый), 4 формах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), 2 размерах (малый, большой).

Для подтверждения гипотезы нами было проведено исследование, состоящее из трех этапов: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, контрольный эксперимент.

Базой исследования являлось Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Родничок» п. Усть-Ордынский. Участниками исследования стали дети младшего дошкольного возраста в количестве 25 человек, родители воспитанников – 25 человек, педагоги дошкольной образовательной организации – 10 человек.

Целью констатирующего этапа исследования стало выявления уровня представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста и ресурсные возможности педагогических условий.

При исследовании готовности педагогов к формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста преобладающим уровнем стал средний уровень, который был выявлен у 50% педагогов. Педагоги со средним уровнем характеризуются неустойчивыми представлениями об особенностях формирования представлений о сенсорных эталонах у детей. Они организуют работу с детьми по формированию сенсорных эталонов, но используют малоэффективные средства, уделяет недостаточно внимания просвещению родителей в области формирования представлений о сенсорных эталонах у детей. Но к тому же проявляют заинтересованность в повышении своей компетентности.

Исследование «Поисково-познавательного модуля» среды показало частичное соответствие принципам организации развивающей предметно-пространственной среды. Представленное оборудование модуля свободно для перемещения, может использоваться для организации разнообразных видов деятельности, безопасно. Мы считаем достаточным количество оборудования для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета и формы, но не величины. В качестве основного средства нашего исследования в области формирования представлений о сенсорных эталонах выступают игры с блоками Дьенеша, но в группе представлен лишь один набор логических блоков Дьенеша, что является недостаточным для организации групповой или подгрупповой работы.

Результаты исследования представлений родителей были следующими: 48% – базовый уровень. Родитель с базовым уровнем понимает, что такое сенсорные эталоны: «цвет, форма, величина». Он проводит работу с ребенком по формированию сенсорных эталонов, но у него возникают трудности с определением особенностей формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста. Родитель проявляет желание развивать свои представления в области сенсорного воспитания.

При выявлении уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах детьми младшего дошкольного возраста преобладающим уровнем стал средний (44%). Средний уровень характерен для детей, которые принимают и понимают предлагаемые задания, они знают и называют 2-3

основных цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), допускают 3-4 ошибки в определении формы предмета и соотношении с формой, могут сравнивать предметы по величине лишь методом перебора. Дети заинтересованы в конечном результате.

Исходя из результатов констатирующего этапа исследования, наличия проблемных областей, наличие низкого уровня и несоответствие принципов предметной среды, мы видим необходимость в корректировке и совершенствовании педагогических условий, а также повышении уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах детьми младшего дошкольного возраста.

Формирующий эксперимент был проведен с целью апробирования педагогических условий, способствующих формированию представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста посредством блоков Дьенеша.

С соответствия с целью были определены этапы формирующего эксперимента.

На подготовительном этапе проводились мероприятия для повышения интереса детей к играм с блоками Дьенеша. Для этого мы обогащали развивающую предметно-пространственную среду 3-4 наборами логических блоков Дьенеша, разнообразными играми-вкладышами, пирамидами разной величины, матрешками 5-7 составными, цветными бусинами, д/и «Геометрическое лото», «Подбери цвет», «На что похоже», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Подбери фигуру», «Чудо-крестики», тактильные коврики, разнообразные мозаики и другие материалы. Работа с детьми началась с ознакомления с блоками Дьенеша. Детям были представлены наборы блоков Дьенеша, дана возможность рассмотреть, разделить на группы, подействовать с ними. Затем с подгруппами детей проводилась серия вводных игр под названием «Волшебные гости». На этих играх дети учились находить блоки Дьенеша, осуществлять простой отбор и подбор необходимых блоков.

На основном этапе проводились игры с детьми с блоками Дьенеша, а также мероприятия с педагогами и родителями. С подгруппами детей или индивидуально с ребенком младшего дошкольного возраста организовывалась игровая деятельность, направленная на формирование представлений о сенсорных эталонах. В неделю проводилась 1-2 дидактические игры такие как «Чудесный мешочек», «Подбери фигуру», «Продолжи ряд», «Что изменилось», «Угости зайчишку» и др. В данных играх уже прослеживается усложнение программного содержания в сравнении с предыдущим этапом. Дидактические игры в младшем дошкольном возрасте имеют ряд особенностей в организации, так вначале перед детьми ставится игровая задача, затем разворачивается игра и параллельно объясняются правила игры, игра заканчивается обязательным подведением итогов, когда оцениваются достижения детей. Взрослый играет роль руководителя игры. Игра может повторяться 2-3 раза. При освоении содержания игры, игра может усложняться.

С педагогами и родителями были проведены следующие мероприятия: семинар-практикум, практикум, устная педагогическая газета, ролевая игра, круглый стол.

Заключительный этап включал подведение итогов и подготовку к контрольному эксперименту. С детьми проводились игры обобщающего и закрепляющего характера, например «Разложи по группам», «Геометрическое лото», «Из чего состоит?», «Строим лодку» и др. На данном этапе у детей закрепляются представления о сенсорных эталонах, умения группировать, отбирать, сравнивать и различать сенсорные эталоны между собой.

Для детей младшего дошкольного возраста была спланирована и организована серия дидактических игр, включающая игры по формированию разнообразных сенсорных эталонов, например: «Волшебные гости», «Чудесный мешочек», «Подбери фигуру», «Продолжи ряд», «Что изменилось», «Угости зайчишку» и др. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы было направлено на пополнение среды наборами блоков Дьенеша, а так же дополнительными материалами для пополнения или организации сенсорного центра.

Для педагогов были спланированы и проведены следующие мероприятия: семинар, семинар-практикум, ролевая игра, педагогический журнал, практикум и др. Для родителей мы организовывали семинар, круглый стол, практикум, игры с педагогическим содержанием. Темы мероприятий напрямую связаны с развитием представлений о формировании представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста и готовности к осуществлению этого процесса.

Для подтверждения эффективности спланированных и организованных педагогических условий и подтверждения гипотезы нами было проведен контрольный эксперимент. По результатам контрольного эксперимента у детей преобладающим уровнем стал высокий уровень (56%), тогда как при констатирующем эксперименте был средний. Изменения также произошли в результатах исследования педагогов и родителей, у них также изменился преобладающий уровень с базового на повышенный. Это говорит об эффективности апробированных педагогических условий и о подтверждении выдвинутой гипотезы, что блоки Дьенеша являются эффективным средством формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы:

- 1) Большой психологический словарь [Текст] / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – 4-е изд., расш. – М. : АСТ, 2009. – 811 с.
- 2) Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, З. Н. Максимова, Л. И. Сысуева, Т. Г. Васильева. – М. : Просвещение, 2006. – 354 с.

3) Веракса Н. Е. Детская психология: учебник для вузов [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 429 с.

4) Лелявина Н. О., Финкельштейн Б. Б. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами [Электронный документ]. – Режим доступа: https://vk.com/doc5113870_531515955?hash=2bnt9dRJUUUYJXoIVD5M5qM1Q5r1I7vTOAMIVUb5y1Co&dl=belZrpW2NqGRi1QBbxY4zjf11eEuTGco4lNxtTXha0P. – Загл. с экрана.

5) Поддьяков Н. Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н. Н. Поддьяков. – М. : Просвещение, 2005. – 244 с.

6) Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей : Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 235 с.

7) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] // Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Сфера, 2016. – 96 с.

8) Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн – СПб.: Издательство: Питер, 2012. – 720 с.

УДК 373.2.016

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРЕДВИЖНОЙ АПЛИКАЦИИ

Карих В.В.,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».
г. Иркутск
e-mail: venera_can@mail.ru
Титова Т.Н.,
бакалавр
Иркутский государственный университет
г. Иркутск
e-mail: tanyushatitow4@yandex.ru

Аннотация: В статье раскрываются вопросы развития сенсорных способностей у детей среднего дошкольного возраста. В содержании подчеркивается актуальность, рассматриваются основные понятия. В качестве основного средства предлагается использовать передвижную

аппликацию, которая позволяет развивать разнообразные сенсорные способности.

Ключевые слова: способность, сенсорная способность, передвижная аппликация, сенсорное воспитание, восприятие.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается значение развития способностей детей и развития представлений о свойствах и отношениях предметов окружающей действительности. Так, например, в качестве одной из задач выделяют: «создание благоприятных условий для ... развития способностей каждого ребенка как субъекта отношений». В содержании области познавательное развитие пишут: «... развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании и др.)» [9].

В федеральной государственной программе дошкольного образования также находит свое отражение необходимость развития способностей у детей. В средней группе педагогу необходимо развивать способность детей в различении и назывании форм окружающих предметов, сравнивать предметы по 2-3 признакам, также помогает осваивать группировку и классификацию [10].

В аспекте деятельности С. Л. Рубинштейн представляет следующее определение способности: «Способность – сложное синтетическое образование, которое включает в себя целый ряд данных, без которых человек не был бы способен к какой-либо конкретной деятельности, и свойств, которые лишь в процессе определённым образом организованной деятельности вырабатываются» [7].

Значение развития сенсорных способностей невозможно переоценить. Сенсорные способности относятся к одному из видов общих способностей и включены в содержание познавательных или умственных способностей. Они развиваются непосредственно в процессе сенсорного воспитания, в процессе овладения перцептивными действиями и сенсорными эталонами. И. О. Еремеева дает следующее определение сенсорным способностям: «Сенсорные способности – функциональные возможности организма, которые обеспечивают ощущение и восприятие человеком окружающего мира и себя самого» [5].

В ходе анализа психолого-педагогической литературы выяснилось, что сущность понятия «сенсорные способности» раскрыто недостаточно.

Мы под сенсорными способностями понимаем индивидуальные психологические особенности личности, способствующие успешности восприятия и познания свойств и отношений предметов окружающей действительности (цвет, форма, размер, пространственное положение, вкус, запах) через овладение перцептивными действиями и сенсорными эталонами

Дошкольный возраст, и в частности средний дошкольный возраст, является сенситивным периодом для развития сенсорных способностей.

Сенсорные способности развиваются в процессе сенсорного воспитания детей. Сенсорное воспитание выступает как синоним развития восприятия, так как его развитие лежит в основе сенсорного воспитания из этого следует, что восприятие лежит в основе развития сенсорных способностей. Согласно системе сенсорного воспитания детей, Л. А. Венгера и А. В. Запорожца, сначала у ребенка прослеживаются процессы, помогающие различать предметы между собой, основанные на работе органов чувств (ощущение). Затем, когда ребенок включается в деятельность, происходит развитие перцептивных действий и осваиваются сенсорные эталоны. Положения о развитии восприятия относительно детей дошкольного возраста разрабатывались коллективом под руководством А. В. Запорожца. Он говорил, что восприятие дошкольника «носит деятельностный характер и представляет собой систему перцептивных действий, характеризующих применение ребенком сенсорных эталонов» [2].

В атласе по психологии представлена общая структура способностей. Способности состоят из условий, уровней, видов. Так, условиями развития способностей являются взаимодействие с окружающей средой, воспитание и обучение. По видам способности делятся на общие и специальные. Уровнями развития способностей выступают талант и гениальность [3]. Исходя из этого и характеристик, описывающих сущность сенсорных способностей можно сказать, что сенсорные способности относятся к общим способностям и развиваются они и в условиях взаимодействия с окружающим, а также в ходе воспитания и обучения.

Исследования Е. О. Смирновой, позволяют представить три этапа развития сенсорных способностей. Первый этап представляет собой овладение перцептивными действиями, когда сенсорные эталоны выступают в качестве реальных объектов и их соотнесения, то есть прикладывание к образцам формы или цвета. Второй этап заключается в сохранении реальной формы эталона, но соотнесение уже происходит не путем прямого прикладывания, а посредством зрительного сравнения. На третьем этапе в качестве эталонов выступают сложившиеся представления о форме, цвете, величине, процесс соотнесения переходит во внутренний план [8].

В федеральной образовательной программе дошкольного образования описываются сенсорные способности, которые формируются в среднем дошкольном возрасте. У детей формируются умения называть и различать ранее известные цвета, к ним относятся шесть цветов (основные цвета + черный и белый), оттенки (серый, розовый, голубой). Помимо этого детей знакомят с новыми цветами и оттенками, развивают способность узнавать и называть форму предметов через использование пяти геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Они учатся сравнению предметов по нескольким признакам и описывать свойства предметов [9].

Сенсорное воспитание детей является необходимым условием для развития сенсорных способностей, так как любая способность может развиваться только в деятельности. Процесс развития восприятия ведет за собой развитие других высших психических функций памяти, мышления, воображения. В среднем дошкольном возрасте дети, при качественном педагогическом сопровождении, а именно сенсорном воспитании, уже имеют определенный уровень развития представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина, пространственное положение, вкус и др.) и у них сформирован определенный уровень развития перцептивных действий, необходимых для обследования предметов.

Деятельность по развитию сенсорных способностей может быть разнообразной, но многими авторами отмечается результативность продуктивных видов деятельности. Так, например, по мнению А. В. Запорожца, «восприятие (лежащее в основе сенсорного развития) представляет собой культурно обусловленный процесс, связанный с освоением системы сенсорных эталонов, который осуществляется в ходе продуктивной деятельности» [2].

Также подчеркивает значимость и связь продуктивных видов деятельности (рисование, лепка аппликация и др.) с усвоением сенсорных эталонов Л. А. Венгер. Он отмечает, что «начиная с трех лет, обучение продуктивным видам деятельности приобретает систематический и планомерный характер. Каждый вид продуктивной деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию» [1].

В нашем исследовании мы рассматриваем передвижную аппликацию как средство развития сенсорных способностей. «Передвижная аппликация относится к интегрированным видам изобразительной деятельности. Она сочетает в себе потенциал аппликации, плоскостного конструирования и экспериментирования, рисования, речевой и социально-коммуникативной деятельности детей и взрослых, позволяет представить их в форме комплексной совместной образовательной деятельности с дошкольниками» [8].

Н. В. Микляевой была разработана методика использования передвижной аппликации в образовательной деятельности, включающая в себя четыре последовательно усложняющихся варианта организации педагогического взаимодействия педагога с детьми [8].

А позже исследовательским коллективом также под руководством Н. В. Микляевой была создана программа, описывающая особенности и рекомендации по интеграции образовательных областей на основе передвижной аппликации.

Согласно разработанной системе использования передвижной аппликации объектами исследования могут выступать реальные объекты, иллюстрации, фотографии, а также созданный образцом педагогом на первом этапе знакомства с передвижной аппликацией.

Передвижная аппликация выступает универсальным инструментом в развитии сенсорных способностей, так как направлено на развитие

разнообразных сенсорных способностей и их развитие может проходить комплексно. Обратим внимание на важные аспекты создания образца, а в последствии и самих детских работ, связанные с соотношением частей изображаемого объекта с сенсорными эталонами. Педагог на ватмане, рисуя каждую часть объекта, уточняет у детей, на какую фигуру похожа та или иная деталь, она больше или меньше, положение изображаемой части относительно других (вверху, внизу, слева, справа и др.) используя предлоги для обозначения пространственного положения (на, под, около, над и др.). На первых этапах группы деталей могут обозначаться яркими цветами, с помощью цветов дети ориентируются в последовательности наложения этих деталей. Для детей младшей, средней группы предлагается до 5-7 деталей [8].

На этапе обучения детей передвижной аппликации при организации занятий педагоги должны следовать определенному алгоритму:

1. Интересное для детей предложение темы, обследование и изучение разнообразных вариантов данных объектов.
2. Создание (рисование) образца педагогом, обсуждение вариантов изображения деталей и их особенностей с детьми. Вырезывание педагогом деталей объекта (большого размера).
3. Совместное создание образа из вырезанных деталей.
4. Самостоятельное создание ребенком образа из индивидуального набора деталей.
5. Дорисовывание, раскрашивание объекта, композиции.
6. Презентация работ, оценка деятельности, обсуждение результатов.

Передвижная аппликация выступает эффективным средством в развитии сенсорных способностей, так как продуктивные виды деятельности, в частности передвижная аппликация, способствуют развитию детского восприятия. В процессе изобразительной деятельности с использованием подвижной аппликации дети обследуют объекты, соотносят детали с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина, пространственные отношения), а также создают художественный образ, используя детали, сенсорный опыт, и придают этому образу индивидуальные черты.

Передвижная аппликация дает возможность детям выбирать, в ходе обучения дети уже сами могут выбирать цветовую гамму изображаемого, формы разнообразных частей, а впоследствии и создавать самостоятельно, они могут размещать части предметов в соответствии со своей задумкой и перемещать по необходимости или для игры. А также она как средство будет являться новой совершенно новой и от этого интересной деятельностью, где успешность ребенка может обеспечиваться на все 100%.

Список литературы:

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст] / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, 2011. – 144 с.

2. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для вузов [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 429 с.
3. Гамезо, М. В. Атлас по психологии: Информ.-метод, пособие курсу Г18 «Психология человека» [Текст] / М.В. Гамезо, И. А. Домашенко. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 276 с.
4. Еремеева, И. О. Сенсорное развитие у детей с расстройствами аутистического спектра [Текст] / И. О. Еремеева. – Сургут: РИО СурГПУ, 2020. – 51 с.
5. Микляева, Н. В. Вариативные формы образовательной деятельности на основе передвижной аппликации [Текст] / Н. В. Микляева // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 6. – С. 52-57.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн – М. : Издательство: Питер, 2012. – 720 с.
7. Смирнова, Е. О. Детская психология: учебник для вузов [Текст] / О. Е. Смирнова. – 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2013. – 304 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] // Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Сфера, 2016. – 96 с.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> . – Загл. с экрана.

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лавриненко А.Д.,
студент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: lavrinenkoxx@gmail.com

Аннотация. В статье раскрывается проблема формирования основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе досуговой деятельности. Принимая во внимание опыт исследований по педагогике в этой области, автором была разработана и апробирована модель формирования основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе досуговой деятельности, основывающаяся на формировании

трех компонентов художественной культуры: когнитивный, эмоционально-оценочный и художественно-творческий.

Ключевые слова: художественная культура, модель формирования основ художественной культуры, старший дошкольный возраст.

Концепция дошкольного образования центральной задачей ставит развитие целостной личности ребенка. Отсюда вытекает необходимость формирования основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста, поскольку художественная культура представляет собой многогранный и универсальный инструмент воспитания, оказывающий влияние на формирование личности, ее интересов и ценностей, представлений об окружающей действительности.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования одной из основных задач художественно-эстетического развития является приобщение ребёнка к художественной культуре.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выделить противоречие между необходимостью реализации работы по формированию основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста и недостаточной теоретической и практической разработанностью процесса организации досуговой деятельности в доме детского творчества.

Целью нашего исследования являлось выявить особенности художественной культуры детей старшего дошкольного возраста и экспериментально проверить модель формирования основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе досуговой деятельности в условиях дома детского творчества №3 г. Иркутска.

А.П. Садохин художественную культуру рассматривает: «как совокупность процессов и явлений чувственно-практической деятельности по созданию, распространению, освоению различных элементов объективного мира, обладающих художественной значимостью» [5, 10].

На основе исследований отечественных педагогов (Н.А. Ветлугиной, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого и др.) мы можем утверждать, что досуговая деятельность имеет большое значение для формирования основ культуры у ребенка, поскольку в ходе различных культурных и развлекательных мероприятий, самостоятельной созидательной деятельности, ребенок раскрывает природный потенциал и развивает способности, формирует культурные потребности, расширяет знания об искусстве, культуре.

Принимая во внимание опыт исследований по педагогике в этой области, нами была разработана модель формирования основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе досуговой деятельности. Модель основывается на формировании трех компонентов художественной культуры:

- когнитивный компонент, включающий совокупность знаний о жанрах и стилях искусства, выдающихся деятелей искусства, художественно-

выразительных средствах, и предполагающий владение специальной терминологией

- эмоционально–оценочный компонент, проявляющийся в способности воспринимать произведения искусства, оценивать его, выражать свое отношение, также в степени эмоциональной отзывчивости;

- художественно-творческий компонент, предполагающий способность создавать выразительный образ, используя художественно-выразительные средства

Результат модели обеспечивается благодаря определенным педагогическим условиям: обогащению предметно-пространственной среды, организации работы с педагогами и родителями, организации работы с детьми.

Целью констатирующего этапа исследования являлось определение уровня художественной культуры у детей старшего дошкольного возраста и ресурсные возможности педагогических условий ее формирования.

Исследовательская работа проводилась на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Иркутска «Дом детского творчества № 3». В экспериментальную группу входит 10 детей в возрасте от 5,4 до 6,5 лет. Педагоги, в количестве 6 человек и родители, в количестве 10 человек.

На констатирующем этапе мы изучили фактический уровень развития художественной культуры у детей старшего дошкольного возраста и ресурсные возможности организационно-педагогических условий, применяя такие методики как: «Беседа» (автор Т. Г. Казакова), «Изучение эстетического восприятия картины» (И. А. Лыкова), Методика «Завершение картинок» (адаптированный к целям нашего исследования тест по методике Е. Торренса).

На этапе констатирующего эксперимента мы констатировали, что у большинства детей низкий уровень развития художественной культуры (46%), у 40% детей – средний уровень и у 13% – высокий уровень развития художественной культуры.

Так, при выполнении методики «Беседа» было выявлено, что на низком уровне находится 60% дошкольников, на среднем – 40%. Высокий уровень не был выявлен ни у одного ребенка; «Изучение эстетического восприятия картины» – на высоком уровне находится 20%, среднем – 50% и низком – 30%. Дети с желанием отвечали на предложенные вопросы, проявляли положительные эмоции, но в большинстве своем описывали репродукции односложными предложениями, перечисляя что видят на картине на картине, при этом не формулируя оценочные суждения, построенные на своих эстетических представлениях. Затруднительным оказалось выделение признаков, передающих настроение картины. Например, Варвара Л. рассматривая репродукцию «Иван-Царевич и серый волк» В. М. Васнецова, отметила, что картина грустная из-за лица девушки, когда мы спросили: «А по каким признакам можно еще понять, что автор хотел показать грусть?» она ответила: «не знаю».

При проведении методики «Завершение картинок» (адаптированный к целям нашего исследования тест по методике Е. Торренса) мы определили, что наибольшее количество детей отнесены к критическому уровню (50%), а к наименьшему – высокий уровень (20%), количество детей, отнесенных нами к среднему уровню художественно-творческого компонента, составило 30%. Дети с высоким уровнем достаточно быстро включились в процесс, смогли дорисовать все рисунки, при этом большинство из них сделав разнообразными, оригинальными, хорошо детализированными. Так, Даша А. изобразила дерево, игрушку, букву, что говорит о гибком, творческом мышлении, так как ей удалось изобразить разные категории рисунков: «живое», «механическое», «символическое». Дети, отнесенные к среднему уровню, создавали повторяющиеся, неоригинальные рисунки, рисунки были выполнены в одном виде деятельности, например, у Матвея Д. все рисунки были «символические». Многие фигуры напоминали обычные предметы, но также присутствовали оригинальные образы.

Для решения задач формирующего этапа исследования нами была выстроена последовательная система работы, направлена на формирование основ художественной культуры у детей старшего дошкольного возраста, которая осуществлялась в три этапа:

- мотивационно-целевой этап заключался в обогащении развивающей среды. На данном этапе, в соответствии с анализом кабинета рисования на констатирующем этапе исследования, нами были добавлены следующие материалы: репродукции картин (А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Весна. Большая вода», «Март»; К. Юон «Мартовское солнце»; и т.д.), для познания формы предмета, его пропорций были добавлены небольшие игрушки (фигурки) животных, а также иллюстративный материал (картинки, схемы), объяснительно-иллюстративный материал: «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета», «Линии», «Формы»;

- на втором, содержательно-технологическом этапе, нами был проведен цикл занятий, направленный на формирование компонентов художественной культуры у детей старшего дошкольного возраста. В предложенном комплексе занятий мы объединили занятия в цикл, это позволило в логичной последовательности усваивать материал с детьми. Первое занятие каждого цикла было направлено на обогащение имеющихся знаний детей о жанрах изобразительного искусства и его ярких представителей. Так, на занятии: «Жанр пейзаж. Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода» мы расширили имеющиеся знания детей о пейзаже, дали детям представление о том, что основным предметом изображения выступает природа, также познакомили с ярким представителем этого жанра – И. Левитаном. Следующие занятия цикла были направлены на формирования эмоционально-оценочного компонента, посредством художественного восприятия произведений искусства. На занятиях мы познакомились с репродукциями картин в жанре пейзаж и анималистика, обсудили с детьми как можно описывать картину,

выделили основные элементы описания картин. Следующие занятия каждого цикла были направлены на создание собственных произведений. Так, на занятии «Рисование иллюстраций к произведению Е. Чарушина «Про Томку»» мы знакомили детей с иллюстрацией, основная идея заключалась в передаче эмоциональной атмосферы произведения «Про Томку» и визуализации героев произведения.

На разработанных нами занятиях мы также использовали художественную литературу как дополнительный источник художественной информации, который был необходим для создания ассоциативных связей и обогащения образных представлений детей.

- на третьем, итоговом этапе, мы провели оценку эффективности педагогических условий формирования основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста. Повторная диагностика проводилась по методикам, которые были определены на констатирующем этапе, в соответствии с критериями исследования.

Количество детей с высоким уровнем развития основ художественной культуры на контрольном этапе увеличилось на 13%, количество детей со средним уровнем тоже увеличилось на 3%, с критическим уровнем уменьшилось на 20%. Дошкольникам значительно легче стало описывать картину, выделять главное, определять жанр, выражать свое отношение, также создаваемые детьми рисунки стали более детализированными, оригинальными. Так, например, на констатирующем этапе Лиза Ф. не смогла перечислить ни одну картину в жанре пейзаж, а на контрольном этапе она дала такой ответ: «к пейзажу еще относятся картины, которые мы рассматривали на занятии: «Пора весны» и «Весна. Большая вода»», также она смогла назвать 2 жанра изобразительного искусства: «есть жанры анималистка и натюрморт». На контрольном этапе, также повысился общий уровень, рисунки детей стали более детализированными, продуманными, большинство образов были завершенными, многие дети использовали разнообразные цвета при создании рисунков.

Полученные результаты позволяют констатировать, что экспериментальная работа, в рамках которой мы реализовывали модель формирования основ художественной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе досуговой деятельности, являлась эффективной, поскольку на контрольном этапе мы отметили отчетливую положительную динамику развития компонентов художественной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Ежова, Е.Ю. Художественная культура личности в дискурсе поликультурного пространства [Текст]: монография / Е.Ю. Ежова; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2010. – 260 с.

2. Зацепина, М.Б. Культура – основа развития ребенка дошкольного возраста [Текст]: монография / М. Б. Зацепина. – М.: Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова, 2011. – 184 с.

3. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность. // Программа воспитания и обучения в детском саду. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 120 с.

4. Каган, М. С. Философия культуры: учебное пособие для вузов [Текст] / М. С. Каган. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 353 с.

5. Садохин, А. П. Мировая художественная культура: учеб. для студ. вузов. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 495 с.

УДК 373.2

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ВОСПИТАННИКОВ И ИХ СЕМЕЙ

Ляпина И.П.,
воспитатель
МДОУ г. Иркутска детский сад № 178
г. Иркутск
e-mail: ir.liarina2013@yandex.ru
Унагаева Д.С.,
воспитатель
МДОУ г. Иркутска детский сад № 178
г. Иркутск
e-mail: ir.liarina2013@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена бережному отношению к миру природы у детей дошкольного возраста. Авторы в содержании статьи предприняли попытку обосновать не только теоретические позиции по данному вопросу, но и раскрывают приемы педагогической работы, направленные на воспитание бережного отношения к природе.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, природа, семья, бережное отношение к природе, экологическое воспитание, экологическая культура.

Все мы – дети Природы. И с малых лет человек должен познавать ее и учиться любить, оберегать, разумно пользоваться дарами природы, не губить. В природе все устроено Господом таким образом, что ему нужно. И что каждый нужен друг другу: растения, животные, насекомые, птицы. И если что-то, хоть самое маленькое, уничтожить, то все начинает нарушаться, портиться,

исчезать... Тогда и человеку становится хуже. Значит, надо беречь природу, а что бы беречь, надо много знать об окружающем мире и очень его любить. [1]

Природа нашего края разнообразна, очень красива и уникальна, что открывает возможности не только интересно познакомить с ней детей, но и научить их сострадать, размышлять, трудиться, любоваться. Так же нужно учитывать возрастные особенности дошкольников, целесообразно начинать ознакомление с природой с той местностью, в которой они проживают.

Интерес к природе необходимо воспитывать. Показывать детям, что и как надо наблюдать у животных и растений, обращая их внимание на внешний вид, движения, повадки.

Также многие известные педагоги и психологи прошлого признавали достоинства природы как средства воспитания детей. Я. А. Коменский в своих работах отмечал, что природа является средством развития чувств, источником знаний, ума; В. Г. Белинский и А. И. Герцен отмечали необходимость приобщать детей к природе. К. Д. Ушинский также придавал природе большое значение, он считал, что необходимо вводить детей на природу, чтобы они получали все доступное и полезное для их словесного развития и умственного.

Л.С. Выготский выдвинул идею о том, что ребенок, когда взаимодействует с окружающей средой, испытывает эмоции, оказывающие влияние на его дальнейшее развитие. Важными являются исследования, которые были посвящены воспитанию у детей отношения к природе (В. А. Деркунская, В. Г. Фокина, С. Н. Николаева, А.Г. Рындина).

Важные задачи экологического воспитания – это воспитание в детях доброты, бережного обращения к природе, к людям, воспитание чувства ответственности, в первую очередь – за собственные поведение и поступки. Начинать экологическое воспитание нужно с младшей группы, в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Природа эмоционально воздействует на ребенка, вызывает у него удивление, желание больше узнать, мотивирует на разнообразную творческую деятельность. Реализация задач экологического воспитания требует целенаправленного педагогического руководства этим процессом. Все мероприятия должны проводиться в системе, а наиболее эффективные и результативные – переходят в формат добрых традиций ДОО. Именно о таких мероприятиях мы хотим рассказать.

Для того, чтобы помочь ребенку ориентироваться в природе и усвоить правила общения с растениями, в детском саду созданы определенные условия в помещениях и на участке: информационный стенд для дошкольников и родителей «Эколята – защитники природы», экологические центры в группах, на участках деревья, кустарники, цветочные клумбы.

На прогулке проводятся различные виды наблюдений за растениями. Дошкольники под руководством воспитателей учатся ухаживать за растениями

на участке детского сада, приобретая определенные трудовые навыки. Дети совместно с воспитателями и родителями изготавливают кормушки, скворечники, зимой подкармливают птиц.

В группах в уголке природы организованы дежурства: дети ухаживают за комнатными растениями, так же совместно с родителями и воспитателями выращивают на окне овощи, растения.

Мы считаем, особое значение в воспитании интереса и бережного отношения к природе является для ребенка взрослый, а именно семья.

На мой взгляд, правильно поступают те родители, которые с первых лет жизни приобщают своего ребенка к природе. Походы в лес за грибами, ягодами, на рыбалку и прогулки по лесу.

Также могут стать результатом частых, насыщенных бесед родителей с детьми о растениях и животных, чтении соответствующей литературы, совместном просмотре соответствующих телепередач и фильмов и т.п.

Хотелось бы отметить, что каждое дошкольное образовательное учреждение в систему работы с родителями непременно должно включать и работу по экологическому просвещению родителей.

Так же хотелось отметить и проблеме потребительского отношения людей к природе, загрязнения окружающей среды, угрозы истребления многих видов растений и животных. [2]

В современной природе загрязнение не редкость. Но даже сегодня человек – не единственный, кто что – либо загрязняет. Несмотря на то, что само по себе загрязнение – вполне естественное явление для нашей планеты, не будем отрицать: из всех загрязняющих природу существ человека больше всего пугает он сам. [3]

И в заключении хотелось сказать, что детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Слаженная работа педагогического коллектива по воспитанию экологической культуры и самосознания дошкольников дает положительные результаты. Давайте беречь удивительный мир природы! Он наполнен радостной красотой и великой любовью. Мы, люди, главные в этом удивительном мире и поэтому отвечаем за все вокруг!

Список литературы:

1. Детям об экологии / И.А. Токарева. – 2-е изд. – Минск: Белорусская Православная Церковь, 2020. – 63 с.
2. Серебряков Т.А. Методика и теория экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2013. – 224с.
3. Экология / В.В. Марьянский. – М.: РОСМЭН, 2021. – 48 с.

КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕСТОПЛАСТИКИ

Марченко Л.И.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 172 «Радуга»

г. Иркутск

e-mail: lyudmila-79-80@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена анализу положительных сторон неклассической техники изобразительной деятельности – тестопластики. Автор в содержании статьи попытался представить и обосновать наиболее актуальные направления влияния подобной техники на развитие детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: тестопластика, дошкольник, соленое тесто, мелкая моторика, развитие речи, принципы работы.

В настоящее время очень быстрыми темпами развивается, становится популярным материалом среди многих взрослых и детей соленое тесто. Изучая историю развития этого направления, мы можем сказать о том, что свои истоки развития берет еще с древности. Как сейчас находится на высоком уровне развития в нашем обществе. Многие считают, что именно экологический чистый материал для творчества. Соленое тесто рассматривается с точки зрения многих педагогов и характеризуется как эластичное, может легко приобретать форму. Также изделия, выполненные из этого материала долговечные. Дети и взрослые, работая с соленым тестом, получают огромное удовольствие и большую радость, много положительных эмоций. Таким образом, данному виду творчества придумали современные педагоги название – «Тестоластика».

Творческие способности очень давно изучены и являются не новым предметом исследования. Проявление творческих способностей в обществе не вызывало интереса процесса возникновения овладения творчеством людей. В российском обществе таланты появлялись как бы случайно. Следовательно, создавались в нашей стране, например, шедевры искусства, изобретения, научные открытия и т.д. Тем самым развивали этим нашу страну и российскую культуру. [2, с.200]

В системе образования стали вводит новые программы на федеральном уровне образовательные стандарты, тем самым возникла необходимость разработки дополнительной деятельности в образовательной программе. Направление тестопластики является одним из основных народным промыслов. Дети выражают в процессе работы с соленым тестом свою индивидуальность,

неповторимость и проявляют свой творческий потенциал. В процессе деятельности развивают дети свои творческие способности.

Тестопластика – это настоящее творчество, в этом процессе автором могут быть сами дошкольники, школьники и даже взрослые, которые реализуют свой продукт деятельности. В данном случае мы рассматриваем дошкольный возраст. Ребенок – автор своей идеи и сам её реализовывает. Это возможно в том случае, когда дошкольник знает, что он хочет воплотиться в придуманной собственной фантазии, которая проявится в реальности. Ребенок может придумать какими средствами ему нужно воспользоваться, на каких возможностях предпочитает и какими рамками он руководствуется. Дошкольник может пройти курс обучения по тестопластике, который имеет комплексный характер. Это обучение содержит более подробно параметры общеобразовательные, развивающие и воспитательные, которые благотворно влияют на ребенка и тем самым характеризует образовательный стандарт обучения.

Тестопластика приносит пользу людям в выражении пластического творчества. Сам процесс создания новых форм и образов появляется в виде изделий, тем самым приносит детям и взрослым положительные эмоции, подъем настроения, хороших чувств и благоприятное отношение к себе и к миру в целом. Следовательно, развивается и становится богатое воображение, мышление и фантазия. Тестопластика помогает развивать детям мелкую моторику, которая влияет на развитие и формирование речи. Происходит как бы массаж нервных окончаний на руках, тем самым позволяет расслабиться мышцам. При работе с соленым тестом, когда дошкольник создает объемную фигуру, развивается пространственное мышление. В процессе деятельности ребенок учится видеть и представлять фигуры в трехмерном измерении. Дошкольник может при работе корректировать свое изделие. Тестопластикой считают многие исследователи кропотливой работой. Она развивает у людей усидчивость, а также планировать свою деятельность в течении всего дня. Взрослые в процессе работы с соленым тестом очень хорошо начинают общаться внутри коллектива, группы, сообщества. [5, с. 156]

Занятия тестопластикой очень сильно и положительно влияет на психологическое состояние детей и взрослых. Как показывают многие исследования, что снимаются стрессовые состояния в процессе деятельности. Наблюдаются спокойствие и успокаивают нервную систему детей, у которых проявляется гиперактивное поведение. Следовательно, такие дошкольники, школьники, то есть дети любого возраста становятся более спокойные и усидчивые в своей жизни. Все участники на занятии в продуктах деятельности передают свое внутреннее состояние, настроение и конечно же чувства. [6, с.98]

Многие педагоги, ученые, исследователи пришли к выводу о том, что именно тестопластика это не только лепка из соленого теста, это своеобразная игра. В ней оживают все сказочные герои, которые придумывают сами дети или взрослые. Здесь происходит познание окружающего мира не только по формам

цветам. На занятиях у участников процесса происходит развитие в первую очередь мышления и воображения. Потом дети и взрослые могут раскрасить свое изделие, которое они придумали или запланировано сделали и т.д. [1, с. 145]

Тестопластика это уникальное направление для работы педагога с детьми. Можно наблюдать несколько положительных моментов. Самое главное тестопластика влияет на развитие мелкой моторики и нормализации тонуса мышц. Происходит совершенствование мелких движений пальчиков. Все это влияет на развитие процессов речи и мышление, что играет не маленькую роль на становление личности ребенка. Соответственно, начинают развиваться познавательные процессы. В процессе деятельности с соленым тестом у дошкольника происходит расширение словарного запаса. Таким образом, тестопластика благотворно влияет на нервную систему в целом. Педагоги, психологи, исследователи отмечают в своих исследованиях, что полезно очень для таких детей, которые испытывают страхи, тревожность и агрессию.

Тестопластика производит впечатление на детей очень положительно, тем самым становится любимым и интересным занятием. В процессе лепки наблюдается у ребенка развитие творческих способностей. Они в деятельности получают новые знания. Конечно, прививается желание детям к ручному труду. [4, с. 97]

Тестопластика строится на нескольких принципах работы с детьми.

1. От самого простого элементе, изделия к сложному, где присутствуют много деталей для выполнения работы.
2. Связь знаний, умений с жизнью, окружающим миром и, конечно же, с практической деятельностью.
3. Дети систематизируют свои знания.
4. Воспитывающая и развивающая направленность присутствует на занятиях с соленым тестом.
5. Всесторонность, гармоничность в содержании умений, знаний и навыков у детей.
6. Проявляется активность и самостоятельность во время выполнения задания, в своих действиях.
7. Очень важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

В тестопластике очень важно методически грамотно построить процесс занятий. Для детей лучше всего проводить раз в неделю, где лучше всего количество детей составляет 10 человек. Учитывая возрастные особенности детей, занятие должно составлять до 30 минут.

Занятие может состоять из создания игровой ситуации (например, сказочный персонаж, загадки, игры), обязательно объяснения и показ приёмов. Далее занятие включает основную часть, где дети сами начинают лепить. Затем в занятии присутствует динамическая пауза, где может соответствовать данной тематике занятия. Потом дети дорабатывают детали своего изделия и можно

включить в содержание занятия дополнительный материал, согласно возрасту детей. В заключительный момент занятия дети могут рассмотреть готовые работы своих сверстников. [7, с. 155]

Занятие по тестопластике комплексно воздействует на формирование и развитие ребенка. Положительно влияет на развитие мелкой моторики, что очень важно для дошкольного и школьного возраста, тем самым способствует развитию творчества. Активно повышает сенсорную чувствительность, следовательно способствует тонкому восприятию формы, цвета, веса, фактуры, формы и пластики. В деятельности у детей развивается воображение, пространственное мышление и общая ручная умелость. Занятия помогают детям в синхронизации обеих рук. Дети начинают и формируют умение планировать свою деятельность, чтобы достичь реализации своего замысла. Появляется способность предвидеть результат и его достигнуть. Дети могут при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Занятия по тестопластике очень активно развивают творчество ребенка. Именно творить и созидать мы можем наблюдать как великолепные моменты нашей жизни, которое и приносит огромную радость. Работа с соленым тестом – это доступное занятие для детей и взрослых. Увлечение тестопластикой приносит положительное и огромное удовольствие. Самое главное приносит неопределимую пользу для здоровья. В процессе деятельности активизируется работа пальцев рук и мозга, где мы можем наблюдать полное расслабление.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2-7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006. – 150 с.
2. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004. – 212 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карпуз-дидактика, М., 2009. – 202 с.
4. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2007. – 104 с.
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет, программа дополнительного образования, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006. – 176 с.: цв. вкл. – (Библиотека Программы воспитания и обучения в детском саду)
6. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005. – 112 с.
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2006. – 156 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ГОРОДА ИРКУТСКА

Матель Е.А.,
архитектор-реставратор
г. Иркутск
e-mail: 25still@bk.ru

Матель Н.К.,
воспитатель
МАДОУ г. Иркутск детский сад № 148
e-mail: matel_nataliya@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена знакомству детей и родителей с историко-культурным наследием города Иркутска. Работа по программе «Родные ставни», продолжается, она еще в процессе, постоянно добавляется материал, пробуем новые, интересные формы работы с детьми и родителями, изготавливаем пособия, игры. Но уже сейчас заметен результат нашей работы, положительные изменения в качестве знаний детей.

Ключевые слова: историко-культурное наследие города Иркутска, архитектура, любовь к малой родине

Знакомство детей с родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формируют у них такие черты характера, которые помогут нам сформировать чувство искренней любви и глубокой привязанности к своей Родине. Ведь яркие впечатления от интересных занятий по истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти на всю жизнь.

Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности. Становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах отечества, укрепления государства, обеспечение его устойчивого развития.

Воспитание патриотизма у ребенка дошкольного возраста успешно осуществляется в процессе познания им родного дома, природы, культурного наследия родного края и эмоционального взаимодействия с окружающими.

Мы живем в удивительном по богатству своей истории и красоте городе, но даже с этим фактом согласится не каждый, проживающий в Иркутске взрослый. Иркутск является историческим поселением Федерального значения, но это тоже известно далеко не всем. А ведь такой высокий статус

присваивается далеко не всем, даже значительно более старшим городам, в Российской Федерации их всего лишь сорок пять.

Иркутску он присвоен в связи с сохранностью не только исторической застройки, но и среды. Это значит, что объекты расположены не единично, а комплексно, можно перемещаться по улице и видеть город глазами жителя XIX века. На текущий момент в Иркутске 1182 постройки, имеющие статус объекта культурного наследия, это достаточно много для столь небольшого города, но из этого вытекает одна серьезная проблема: когда у людей чего-то очень много они перестают это ценить, для них утрата одного, двух, трех объектов перестает быть важной. Есть и еще одно усложнение в вопросе сохранения историко-культурного наследия в нашем регионе, 62% памятников города Иркутска это деревянная застройка. А дерево как строительный материал, очень уязвимо. Время не щадит ни сам сруб, ни декоративное убранство объекта, требует определенного ухода, а иногда и вовсе моментально утрачивается в результате чрезвычайных ситуаций. Мнение о том, что памятников архитектуры в Иркутске настолько много, что их «хватит на всех» является чрезвычайно ошибочным! Историческое наследие нашего города уязвимо, и к сожалению, есть немало примеров городов, утративших свой архитектурный облик, потерявших свою уникальность и связь с историей развития места и нашей страны.

Наследию Иркутска нужна забота, а проистекать она может лишь из искренней любви к месту, которое тебя взрастило и глубокого знания своей истории. Горожане не редко артикулируют сомнения – нужен ли нам богатый своей историей и деталями исторический город или достаточно нескольких музеев. А мы люди, которые уже определились с этим выбором, которые твердо понимают, что город без истории мгновенно утрачивает свой социо-культурный потенциал, видим, что итоговое решение, решительный шаг будут принимать наши дети. И для того что бы им было проще принять правильное решение, выбрать созидательный путь, мы уверены, важно с детского сада начать прививать интерес к вопросам истории родного города, истории возникновения всего того, что окружает маленького горожанина, эстетикой архитектуры, логикой развития местными традициями и материалами. Ведь каждый элемент в этих домах несет в себе диалог о развитии нашего общества и в конечном итоге, понимая архитектуру, ты понимаешь весь уклад человеческой жизни, из века в век который наше поколение не имеет права прервать.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования предлагает нам уже к четырем годам познакомить ребёнка с объектами ближайшего окружения: с родным населенным пунктом, его названием, достопримечательностями и традициями.

Мы же в свою очередь предлагаем разработку региональной программы «Родные ставни». Ведь слово «родной» если мы обратимся к толковому словарю, означает – имеющий общих предков.

При разработке программы, основной целью мы выделяли приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному городу через знакомство с элементами архитектурного окружения.

Наметили задачи: знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, торговые и общественные здания, культовые сооружения и др.); расширять представления детей об истории родного края, формирования положительного отношения к малой Родине – родному городу; развивать у детей умение видеть и понимать красоту окружающей среды, чувство ответственности и гордости за историко-культурные достопримечательности родного города; желание узнать больше об особенностях края, природы, истории; способствовать осознанному пониманию детьми окружающей действительности, своего места и роли в жизни общества; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства; воспитывать чувство гордости за принадлежность к своему народу; любовь и интерес к родному краю, к самостоятельному поиску, т.е. обеспечить условия для формирования личности ребенка как гражданина.

Отличительной особенностью данной программы является то, что знакомство с историко-культурным наследием происходит в процессе разнообразных видов деятельности детей и опирается на региональные особенности Иркутской области т.к. задачи по ознакомлению с искусством не могут решаться вне содержания той местности, традиций, которые веками создавались народом. В основе программы естественное и непринуждённое приобщение детей к миру искусства, развитию активного интереса к древнему зодчеству, архитектуре города Иркутска. В процессе ознакомления с историческими памятниками дети получают знания о том, какие дома бывают, из чего их можно строить, знакомятся с историей родного города, профессией архитектора, реставратора, волонтера культурного наследия. «Путешествуют» по городским улочкам, знакомятся с историей народного жилища, способами его украшения, учатся создавать чертежи и сооружать по ним постройки.

Новизна и оригинальность программы заключается в том, что в ней представлена система и содержание работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с историко-культурным наследием города Иркутска.

Ожидаемые результаты: расширение представления детей о видах архитектуры; создание интереса к памятникам архитектуры, их истории; умение делать обобщения об архитектурных сооружениях; владение знаниями об архитектуре исторических зданий; дети будут ценить и сохранять культурное наследие нашего города.

В программу войдет двенадцать блоков: Возникновение населенного пункта; Развитие города; Жилой дом; Декоративное оформление; Пожар; Купечество; Каменная архитектура; Декабристы; Храмы; Общественные здания; Транссибирская магистраль; Современность.

Одной из актуальных форм работы в этом направлении для нас является такая эффективная форма как совместная проектно-исследовательская деятельность. Именно активные формы взаимодействия мы взяли за основу в работе с детьми и родителями в рамках приобщения дошкольников к культурному наследию.

Работу по реализации проектной деятельности мы начинали с мониторинга знаний детей и родителей на знание достопримечательностей и истории Иркутска. По результатам мониторинга стало понятно, что не только дети не знают историю своего города, но и родители тоже знают очень мало. Мы разработали перспективный план работы по ознакомлению с культурным наследием города Иркутска для детей с 5-7 лет, и для ознакомления родителей с историей, где мы могли бы как можно больше узнать о нашем городе. И по итогу совместно с детьми и родителями мы создали альбом о нашем городе, узнали каким он был в прошлом и какой сейчас.

Составили дидактическую игру «Мой любимый Иркутск» целью игры стало систематизация знаний детьми об основных достопримечательностях города Иркутска и расширения интереса к его культурному наследию через игру. Было разработано два варианта игры – настольный, где игровое поле располагается на столе и дети, используя кубик перемещаются по полю знакомясь с достопримечательностями города. И настольный – здесь нам оказали огромную помощь родители в изготовлении макетов достопримечательностей и исторических объектов нашего города.

Проводим экскурсии в мир архитектуры. Цель такого мероприятия – это познание достопримечательностей родного города Иркутска. Через поэтапное формирование у детей начальных знаний об архитектуре как особом виде искусства; развитии интереса детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого; знакомства с достопримечательностями города, место их расположения, особенностями зданий, их назначение и украшение, цветовое решение, сравнение старых зданий и современных.

Свою работу строим через определенные формы работы с детьми: игровая деятельность, проектная деятельность, экскурсии и целевые прогулки, игровые обучающие ситуации, квест игра, видео-экскурсия по городу, рассказ взрослого о выбранном объекте, событии с использованием наглядности и икт, творческая деятельность; макеты, панно, коллаж; выставки фотографий, рисунков; чтение художественных произведений; экскурсии с родителями «исторические места моего города»; беседа об интересных местах города «мне мама рассказала...»; рефлексивный круг.

Был проведен квест по городу. Мероприятие, в рамках которого ребенок, в процессе неторопливой прогулки с родителями, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, следуя по маршруту и изучая информацию, собранную в буклете, знакомится с эстетикой и многообразием историко-культурного наследия города. Одна из форм работы с родителями.

Программу можно считать усвоенной детьми, если: ребёнок 6-7 лет выделяет виды архитектуры, может рассказать о историко-культурном наследии города, видит, называет особенности архитектурных сооружений и соотносит их с функциональным назначением, знает разнообразие строительных материалов, украшений (наличники, карнизы, крыльца и др.), может рассказать о технологии строительства домов в древности, знает традиции, может назвать некоторые памятники архитектуры и выдающихся личностей родного города. Важным показателем успешности усвоения программы является наличие у детей устойчивого интереса к искусству архитектуры, и чувство того, что они являются наследниками, отвечающими за сохранность историко-культурного наследия города.

Работа по программе «Родные ставни», продолжается, она еще в процессе, постоянно добавляется материал, тестируются новые, интересные формы работы с детьми и родителями, изготавливаются пособия, игры.

Но уже сейчас заметен результат нашей работы, положительные изменения в качестве знаний детей: уровень представлений детей об архитектуре её видах повысился на 40%, знание памятников архитектуры повысилось на 15%, знание храмовой архитектуры на 26%, знание истории архитектуры жилых построек 35%, знание зависимости видов постройки от различных условий на 38%.

У детей и родителей возник интерес к процессу развития города, к истории возникновения памятников и архитектуре жилых построек.

Наш край имеет уникальную историю – и наша миссия познакомить с ней ребят, в непринуждённой игровой форме, и тем самым сохранить ее материальные следы для потомков.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: электронный ресурс. – точка доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>. – Заглав. с экрана
2. Пантелеева Н.Г. Знакомим дошкольников с малой Родиной; издательство «ТЦ СФЕРА», 2015. – 128 с.
3. Дальская А. Иркутск город сам по себе. – М.: издательство «Настя и Никита», 2023. – 24 с.
4. Долганов А. По Иркутскому острогу – погуляем мы немного. Научно-популярная книга для детей об истории «История родного города». – Иркутск: редакционно-издательский отдел ГОУ «Комплексный центр социального обслуживания населения», 2007. – 32 с.
5. Улыбышева М. Русская изба от печки до лавочки. – Москва: издательства «Настя и Никита», 2019. – 25 с.
6. Шахеров В.П. Иркутск купеческий: История города в лицах и судьбах. – Хабаровск. Издательский дом «Приамурские ведомости», 2006. – 176 с.

7. Пежемский П.И. Панорамы Иркутской губернии / подготовка текста Н.В. Куликаускене. – Иркутск. ООО «Артиздат», 2020. – 400 с.

8. Горбачев В.Т. Архитектура сибирских городов XIX – нач. XX века (опыт малоэтажного строительства). – Санкт-Петербург «Коло», 2016. – 152 с.

УДК 373.2

**РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЕДИНОГО
ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Метляева Л.А.,
заведующий
МБДОУ «ДСОВ №117»
г. Братск
e-mail: DOU117@yandex.ru
Федорова О.В.
старший воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №117»
г. Братск
e-mail: DOU117@yandex.ru
Павловская С.Ф.
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №117»
г. Братск
e-mail: DOU117@yandex.ru
Бочарова Е.В.
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №117»
г. Братск
e-mail: DOU117@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена ранней профориентации дошкольников. Профориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. С этой целью в ДОУ была создана мобильная РППС удовлетворяющая образовательные потребности по развитию ранней профориентации и отражающая содержание работы по профориентации детей через познавательно-исследовательскую деятельность «Город Мастеров».

Ключевые слова: профориентация, профессия, познавательно-исследовательская деятельность, целевые ориентиры, труд, развивающая

предметно-пространственная среда, профисказка, единое игровое пространство.

Президент РФ В.В. Путин неоднократно в своих выступлениях отмечал крайнюю необходимость организации работы по профориентации детей на самой ранней стадии. А вот фундамент для этой работы нужно формировать в дошкольном возрасте. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования.

Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Также часть целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений детей о профессиях и труде.

Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.



Рис.1 Совместная профориентационная работа с детьми дошкольного возраста с привлечением родителей воспитанников

Что такое профориентация в ДОУ?

Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Актуальность данной проблемы подтолкнула нас к созданию единого игрового пространства «Город Мастеров», формирующего целостное представление о мире профессий для детей старшего дошкольного возраста. В отличие от мозаичного представления о случайно выхваченных профессиях, с помощью «Города мастеров» у ребенка закладывается системная картина мира отраслей и видов деятельности.

С этой целью была создана мобильная РППС удовлетворяющая образовательные потребности по развитию ранней профориентации и отражающая содержание работы по профориентации детей через познавательно-исследовательскую деятельность.

В процессе познавательно–исследовательской деятельности дети знакомятся и исследуют инструменты, необходимые для людей разных профессий. Познавательно-исследовательская деятельность детей в детском саду позволяет ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о различных профессиях.

Предметно-развивающую среду мы обогащали и систематизировали в соответствии с погружением детей в ту или иную профессию.

В ходе работы были изготовлены и созданы:

- библиотека с подборкой книг о профессиях, картотеки пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, стихов о профессиях и орудиях труда; стихов для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультминуток; картотека сюжетно-ролевых игр;

- подобраны и изготовлены дидактические настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал: дидактические игры и т.д.

- в группе оформлены зоны различных игровых сюжетов, которые дают детям возможность проигрывания определенных трудовых действий, участия в смоделированной профессиональной обстановке с использованием специальной атрибутики;

- созданы и подобраны атрибуты к играм определённых профессий, которые находятся в доступности для детей;

- изготовлены мобильные ширмы «Мои профессии»;

- чехлы-накидки для сюжетно-ролевых игр, модули корабля, банка, почты и т.д.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры: имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения.

Дидактические игры моделируют структуру трудового процесса. Используя настольно-печатные игры дети закрепляют названия профессий и действий, которые совершаются ими.

При помощи словесных игр мы учим детей соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (строитель – строит, учитель – учит и т.д.).

Театрализованные игры способствуют раскрытию творческого потенциала у детей и помогают проникнуть в удивительный мир театра, познакомиться с профессией режиссера, костюмера, декоратора, актёра.

Конструирование – вызывает у детей интерес к окружающему миру, расширяет знания и представления о различных профессиях: архитектор, строитель, инженер.

Интерактивные игры-презентации расширяют и закрепляют знания и представления детей о разнообразном мире профессий.

Также мы используем формат профисказок, это новый формат погружения дошкольников в мир профессий.

В рамках данного игрового пространства в нашем детском саду ежегодно проходит большое образовательное событие, на котором согласно возрастным особенностям детей в ДОУ определяются станции-мастерские, которые находятся изолировано друг от друга в разных помещениях детского сада. Станция представляет собой специально организованную среду с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета. Станция-мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какими могут быть профессии будущего, ребёнок может упражнять себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать добиваться поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности.

Это нам позволяет через игровой сюжет рассказать о том, как устроены все отрасли. Мы показываем профессии не отдельно от их деятельности, а внутри их производственных процессов.

Так у нас появились станции-мастерские:

«Спецназначения» – включает в себя профессии полицейский, пожарный, спасатель, диспетчер, отделение скорой помощи и оперативный дежурный. Где детям показывают на практике взаимосвязи людей разных профессий используя игровые ситуации.

«Овощевод» «Фермерское хозяйство» – происходит знакомство детей с профессией овощевода, орудиями и результатами его труда. Ребята на практике пробуют себя в роли овощевода и сажают лук. Важным составляющим компонентом является трудовая деятельность детей в огородах на окне детского сада. Включает в себя профессии: агроном, садовод, фермер, зоотехник, птицевод, овощевод и т.д.

«Театралия» – волшебная страна – оказавшись на этой станции, ребята отправляются в путешествие «Мир театра», где знакомятся с творческой профессией актёра театра, и попробуют себя роли актёров кукловодов управляя куклами вертепками.

Фитнес клуб «Олимп» встречает детей в импровизированном фитнес клубе. Дошкольникам знакомятся с профессией фитнес инструктор, тренер, администратор и становятся активным участником клуба.

Инженер робототехники – ребята знакомятся с разными формами и видами творческо-технической игры, основными компонентами конструктора; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике.

АРТ-студия «Огонёк» вовлекает ребят в удивительный мир искусства, где экскурсовод рассказывает дошкольникам о профессиональной деятельности художника, скульптора, мастера гончарного дела.

«Строители» – представлена строительными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрывания. Включает в себя все строительные профессии: архитектор, бульдозерист, крановщик, каменщик, плотник, штукатур-маляр, кровельщик и т.д.

«Мир на дорогах» – представлена игровыми центрами, площадкой со знаками дорожного движения, разметкой дороги. Включает в себя водителей все видов транспорта, службу ГАИ, профессии ремонтных дорожных работ, автомехаников и т.д.

Разработанная нами система единого игрового пространства, формирующего целостное представление о мире профессий для детей позволяет сформировать у них определенный элементарный опыт профессиональных действий. В процессе путешествия по станциям-мастерским дети не только формируют систему знаний, но и приобретают социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и обогатить свой словарный запас.

Мы надеемся, что в результате нашей работы по ранней профориентации, через организацию познавательного-исследовательской деятельности наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Список литературы:

1. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. – М., 2013. – 137 с.
2. Бурмистова Н. Н. Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДОУ. 2013. № 9.
3. Маханева М. Д. Скворцова О. В. Учим детей трудиться. – М., 2012. – 132 с.
4. Профессии. Демонстрационный материал. – М., 2013.
5. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012. № 3.

МИРИЛКИ, КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мехрабян С.С.,
воспитатель
МДОУ г. Усть-Кут детский сад № 48 «Белочка»
г. Усть-Кут
e-mail: svetam_1973@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена детским конфликтам и умению их разрешать, используя дидактические пособия «Мирилки». Умение мириться, благополучно выйти из конфликта – важный жизненный навык, которому родители, педагоги должны научить ребенка. «Мирилки»...стоит только произнести это слово и в сознании возникает детство, когда с помощью рифмованных строчек, взявшись за мизинцы, дети мирились и утихали ссоры, слезы, а на смену – приходила улыбка. А значит, детский конфликт исчерпан и обеспечено эмоциональное благополучие ребенка.

На основе полученного опыта своей работы пришла к выводу – используя дидактические пособия «Мирилки», дети учатся договариваться, прощать и легко мириться. Играя, дети получают первые жизненные уроки мира.

Ключевые слова. Конфликт, «мирилки», рифмованные строчки, эмоциональное благополучие.

«Дружба – одна из самых больших радостей жизни»
Алессандро Мандзони

«Ребята, давайте жить дружно!» известный призыв героя мультфильма Кота Леопольда! Как это важно для дошкольников! В детской компании невозможно обойтись без ссор, но главное научить малышей всегда мириться.

В содержании статьи представлен наш опыт работы по установлению мира между детьми. Детские конфликты происходят очень часто. Обычно это случается из-за мелочей (как кажется нам, взрослым). Но для ребенка причина конфликта самая, что, ни на есть настоящая и серьезная. Дети на самом деле совсем не умеют выходить из конфликтных ситуаций, они применяют силу, крик и плач, жалуются взрослым. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен, но и современное время компьютерных технологий затрудняет общение детей с окружающими, особенно со сверстниками. Поэтому так важно научить маленького ребенка понимать чувства других, адекватно реагировать на них, уметь сочувствовать и сопереживать.

Научить ребенка мириться – непростая задача для взрослых.

Задача взрослого – создать позитивные, доброжелательные отношения между детьми и развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками.

Сглаживать детские конфликты очень помогают детские стихотворения – «мирилки».

«Мирилки» – это короткие стихотворные строчки (стихи-приговорки), которые приговаривают дети после ссоры. Слова произносятся вместе, ритмично, при этом дети сцепляют пальцы (могут обняться, трясут руками) прощая друг друга.

Свое название «мирилки» получили от слова «мир» – мириться, дружить.

«Мирилки» – это действительно весело и смешно, обиды быстро проходят, а на смену им появляется улыбка.

В словесных «мирилках» заключен глубокий смысл:

- дают образцы поведения в жизни и реакции на жизненные ситуации;
- имеют необычную форму некой клятвы, где мальчики и девочки обещают друг другу найти взаимопонимание и навеки остаться друзьями;
- в строках заключен важный смысл верности и добра. Они воспитывают никогда не предавать своих товарищей;
- показывают равенство – это цель «мирилок». Все равны: если один за всех, то все за одного. Не бывает тех, кто хуже, и тех, кто лучше. В споре вовсе не выделяют проигравшего и победившего.

В процессе работы создали коллекцию «мирилок», с помощью которых, решались многие задачи:

- Формировать у детей умения устанавливать и поддерживать контакт со сверстниками и взрослыми на основе уважения и сотрудничества.
- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого обращения со сверстниками и взрослыми.
- Учить детей справедливо оценивать поступки сверстников и свои собственные. Закреплять правила поведения в группе.

Подбирая детские «мирилки» учитывали определенные требования к ним:

1. «Мирилки» выбирали вместе с детьми, те которые больше всего нравились детям, короткие по содержанию, для лучшего их запоминания.
2. Использовали «мирилки», в которых детям не надо мириться под угрозой наказания взрослого. Например, такие: «Мирись, мирись, больше не дерись. А то бабушка придет, тебе уши надерет (вариант «нам по попе надает»).
3. Не использовали «мирилки» с негативной информацией, например: «если ты не будешь..., то мы (не будем играть, водиться и т.д.).

Суть «мирилки» для детей – не посеять страх и научить избегать наказания любой ценой. Ее основная задача – установление мира.

Разучив «мирилки», в дальнейшем дети могли использовать их самостоятельно. Некоторым детям было сложно сделать первый шаг, они не

знали, что и как сказать, какие подобрать слова. А тут, им в помощь готовый текст. Все что требуется – желание восстановить мир.

Обязательно необходимо, что бы дети высказались о своих обидах, а затем помирились. Во время установления мира, мы соблюдали определенные ритуалы примирения, которые дети выбирали сами: сцепиться мизинчиками, похлопать в ладоши, послать воздушный поцелуй, помириться носиками, признаться в любви другу сказав «мирилку»: «Не сердись, улыбнись. Я тебя люблю!», «нарисовать» обиду и спрятать в карман «мирилки».

Особенно детям полюбились игрушки – мирилки, которые мы изготовили совместно с родителями.

«Домик мира».

Имеет две двери, протягивая руки, друг другу на встречу, с помощью рукопожатия, читая «мирилку», дети устанавливают мир. Легкая рифма, простой текст, трогательные слова – и обида навсегда ушла прочь.

«Чудо – Солнышко».

Дети кладут ладошку на ладошку на солнышко, проговаривая слова «мирилки». Солнышко примиряет их своим теплом.

Солнце выйдет из-за тучек,

Нас согреет теплый лучик.

А ругаться нам нельзя,

Потому что мы друзья.

«Муфта дружбы».

Ручками, внутри муфточки, выполняется ритуал примирения – рукопожатие или сцепления мизинчиками пальцев учат детей легко прощать обиды и охотно идти на примирение. А это – целая наука.

«Подушечка – душечка».

Мы подарили детям подушку, яркую, мягкую. Дети сядились рядышком и в знак примирения говорили слова «мирилки»:

Чем ругаться и дразниться,

Лучше нам с тобой мириться!

Очень скучно в ссоре жить,

Потому – давай дружить!

«Сердечко»

Обиды проходят, и малыши снова друзья!

Помогает детям помириться необычным способом. Держа сердечко за ручки, проговаривая «мирилку», дети прощают обиду. Ведь так скучно играть поодиночке! Берем сердечко мы за ручки. Нам ссориться никак нельзя, ведь мы с тобой друзья!

«Мирилки» мы разместили в уголке дружбы. Поссорившиеся дети в любой момент могли посетить уголок для выяснения своих отношений: выбрать «мирилку» и рассказать, как, из-за чего у них произошла ссора.

У некоторых детей появились любимые «мирилки» – стихи, игрушки – мирилки. Наши «мирилки» были представлены на выставке в детском саду, в рамках тематической недели «Мы дружные ребята».

Научив малышей находить выход из конфликтных ситуаций, используя «мирилки», дети учились договариваться, прощать и легко мириться. Играя, дети получали первые уроки мира, а «мирилки» стали отличными помощниками!

Давайте жить дружно и всегда мириться – это так важно в нашем мире!

Список литературы

1. Алексеева Е. Е. У ребенка конфликты со сверстниками. – Литера, 2014. – 48 с.
2. Варлакова Ю.А. Конфликты на детской площадке. – Питер, 2022. – 224 с.
3. Максимова М.В. Методы разрешения конфликтов в детских взаимоотношениях. Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. №3(6). С.168
4. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков и общения у дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Минск, 2009. – 123 с.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ПОЛЯ ПАПКИ, ПЛАНШЕТЫ, ОБЪЁМНЫЕ МОДУЛИ

Рудьман Т.В.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37»
г. Братск
e-mail: tanya.rudman.89@mail.ru
Боброва Л.Г.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37»
г. Братск
e-mail: bobrova.lyuda2013@yandex.ru

Аннотация: в содержании статьи авторы представили опыт педагогической деятельности в области сенсорного развития детей раннего возраста с использованием игрового оборудования. В статье конкретизированы задачи сенсорного развития, описана специфика игрового оборудования.

Ключевые слова: сенсорные эталоны, дети раннего возраста, сенсорное развитие, игровое поле, развитие, воспитание.

Одним из приоритетных направлений младшего дошкольного возраста является воспитание сенсорной культуры детей. Без обогащения сенсорного опыта, без сформированности системы сенсорно – перцептивных действий и системы сенсорных эталонов у детей не может происходить полноценное восприятие окружающего мира, которое необходимо для умственного развития. Ранний возраст принято считать от 1,5 до 3 лет и основное развитие идет в определенных сферах, таких как: крупная моторика, развитие речи и предметная деятельность, развитие сенсорных эталонов. «Это очень важный и наиболее чувствительный период для развития физического, психического и нравственного здоровья. Таким образом, мы поставили перед собой цель – создать условия для развития сенсорных эталонов у детей раннего возраста посредством использования игровых полей, планшетов, объёмных модулей. А добиться ее можно решив следующие задачи:

1. Способствовать зарождению сенсорных способностей у детей раннего возраста средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

2. Формировать сенсорные представления детей 2-3 лет о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине.

3. Развивать речь воспитанников на основе озвучивания действий персонажей на игровых полях.

4. Воспитывать и поддерживать самостоятельность в игровых действиях.

Основой познания ребёнком окружающего мира и первой ступенью чувственного опыта является сенсорное развитие, направленное на полноценное восприятие действительности. Успешность физического, умственного и эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, во-первых, насколько хорошо ребёнок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно он эти знания может выразить в речи. Таким образом, сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребёнка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного), на основе которого формируется полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе.

Полноценное личностное развитие ребёнка обеспечивается его непосредственным участием в практической деятельности. На становлении деятельности, прежде всего, и базируется развивающая среда дошкольного учреждения. Таким образом, мы считаем, что включение дидактических игр и наших пособий в образовательную, совместную со взрослым и самостоятельную деятельность позволит получить положительную динамику в развитии сенсорных способностей детей раннего возраста, если:

- подготовка педагогов будет носить опережающий характер;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, базовый уровень развития его сенсорных способностей, ощущения, восприятия и речи;
- комплексно и системно использовать игры и упражнения, подходящие для работы с детьми раннего возраста;
- выстроить систему активного включения во взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Для более успешного сенсорного развития необходимо непрерывное совместное с родителями развитие на основе партнерских отношений педагога и родителей. Создавая необходимые условия, педагог обеспечивает:

1. Эффективное использование различных игр и пособий для формирования представлений и закрепления сенсорных эталонов, совершенствуя навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;

2. Бережные отношения к игрушке;

3. Обогащает представление родителей о сенсорном развитии детей; повышая педагогическую грамотность родителей (законных представителей) о роли сенсорного развития в развитии речи воспитанников.

В раннем возрасте ребенок активно познает окружающий мир. Для того, чтобы это проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет направления стратегических преобразований, реализация которых приведет к качественно иному уровню функционирования и развития системы образовательных услуг для детей раннего и дошкольного возраста.

Современный ребенок испытывает недостаток слуховых, обонятельных и тактильных ощущений воспринимая окружающий мир линейно и однобоко. Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невозможны в полной мере в последующей жизни.

Таким образом, сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в раннем возрасте. Поэтому задача сенсорного развития, является одной из наиболее актуальных. Для этого детям раннего возраста необходимо привлекательное игровое пространство, где они могли бы творить, придумывать, фантазировать.

Таким пространством и центральным элементом могут стать игровые поля-папки развивающие коврики, а также объёмные модули. Особенно это актуально так как мы педагоги вынуждены создавать игровое пространство на маленьких площадях.

Развивающие коврики изготовлены из разнообразных материалов, ткани, фетра, флиса с множеством мелких предметов. Для игры используются замочки, крючки, шнуровки, различные кнопки, липы, небольшие головоломки, счеты, деревянные и цветные палочки, детали от пирамидок и пр. Чем больше разнообразных по цвету и назначению предметов, тем увлекательнее малышу их изучать. Возня с мелкими деталями не только увлекательный процесс для детей, активная работа пальцами развивает мелкую моторику рук, кроме того, подобное развлечение полезно для общего развития.

Стандартного набора вещей, прикрепленных к таким развивающим коврикам, не существует, но чаще всего в минимальном варианте это материалы различной фактуры, позволяющие ребенку просто получить тактильное представление о тех или иных предметах (это все еще и выглядит ярко и красиво).

Игровое поле – подвижная конструкция, позволяющая ребенку самостоятельно создавать свое игровое пространство – «островок игры». Оно должно переноситься с места на место, служить длительное время, в любой момент быть доступным. В настоящее время в нашей группе разработаны разнообразные игровые поля – папки, развивающие коврики, предоставляющие возможности для разворачивания игровых сюжетов в разнообразных смысловых полях – «Лес», «Деревня», «Море», «Дом», «Дорога в городе». Дополняют игровой комплект две коробочки: в одной находятся мелкие игрушки, изображающие животных, людей, транспорт, растения, а в другой разнообразные предметы, замещающие реальные объекты (кубики с изображениями разных эмоций, коробочки, палочки и др.), при необходимости используется мелкий строительный материал.

Работа по созданию игровых полей-папок и развивающих ковриков предполагает взаимодействие с семьями воспитанников. Родители активно помогают в подборе материалов и в изготовлении пособий. А также в нашей группе активно используются игровые поля-папки в домашних условиях как помощь в успешной адаптации ребенка к ДООУ. А если ребенок болеет или по какой-то причине отсутствует, у родителей есть возможность взять развивающие пособие домой и закрепить пройденный материал.

Создание игровых полей – увлекательное занятие, которое помогает детям больше узнать об окружающем мире. Взрослый выступает как партнер по общению, который стремится к установлению равноправных взаимоотношений, уважающий право ребенка на инициативу, собственное мнение, творчество.

Таким образом, педагог успешно реализовывает золотое правило дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом и

не догадывались». Свободный выбор ребенком материала для создания игрового поля, папки, развивающих ковриков дает практически неограниченные возможности для воплощения замысла. Игры с полями-папками и развивающими ковриками – одно из любимых занятий наших воспитанников, которые объединяет вокруг себя семью, ребенка и детский сад.

Список литературы:

1. Айрес Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж. Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009.
2. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. – М, 2009.
3. Фомина Г. Аукцион пособий // Обруч. 2013. № 6. С.31 – 34.
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3года). – М, 2009.

УДК 376.2

БЛОКИ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Селезнева А.А.,

воспитатель

МБДОУ «ДСКВ №110» МО г. Братска

г. Братск

e-mail: albalinaselz@mail.ru

Аннотация. На основе исследовательской работы была выявлена эффективность и положительное влияние использования учебно-игрового пособия «Логические блоки Дьенеша» в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития.

Ключевые слова: логическое мышление, мыслительные операции, дошкольники с задержкой психического развития.

Мышление ребенка – это психический процесс, в котором он изучает и обрабатывает информацию, устанавливает связи между явлениями окружающего его мира. Мышление осуществляется с помощью мыслительных операций.

Мыслительные операции – это умственные действия по преобразованию объектов. Процесс мышления включает в себя анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизацию, систематизацию и классификацию. На развитие мыслительных операций

оказывают влияние все психические процессы: уровень развития внимания, памяти, воображения, уровень развития восприятия и представлений об окружающем мире.

Непроизвольное внимание является преобладающим в период всего дошкольного детства, к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. В связи с низкой работоспособностью и быстрой истощаемостью. Внимание детей неустойчиво, они плохо концентрируются, часто отвлекаются. Действуют импульсивно, с трудом переключаются с одного задания на другое.

Высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

С целью коррекции мыслительных операций детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в детском образовательном учреждении должна быть включена различная работа по развитию операций мышления, которая должна проводиться систематично. Поэтому мы решили провести исследовательскую работу с детьми с ЗПР с внедрением популярного пособия «Логические блоки Дьенеша» и использовать его в играх и игровых упражнениях. Данная работа включала в себя три этапа:

Первый этап исследовательской работы заключался в проведении первичной диагностики мыслительных операций детей с использованием различных известных методик: «Классификация предметов», «Исключение лишнего», «Чего не хватает на этих рисунках», «Складывание разрезных картинок».

На втором этапе исследовательской работы главной задачей являлось ознакомление детей с логическими блоками Дьенеша. При знакомстве с ними в первую очередь детям предлагались задания от лёгкого – к сложному. Задания сгруппированы, они направлены на различные операции мышления, представленные ниже:

1. Классификация, обобщение, конкретизация.
 - Посели фигуры на полянки (синяя, желтая, красная);
 - Найди все фигуры, как эта по цвету (по величине, по форме, толщине);
 - «Найди все такие фигуры, как эта по цвету и форме (по форме и размеру, по размеру и цвету, по толщине).
2. Анализ.
 - Выбери блок и назови цвет (величину, форму, толщину).
3. Сравнение.
 - Задание «Раздели фигуры по нескольким свойствам» (по цвету и величине, по величине и форме, по толщине и цвету).
4. Синтез.

- Задание «Открой замок» (найти блок по цвету, форме, размеру)

Для открытия замков необходимо было подобрать нужный блок, соответствующий свойствам, изображенным на карточках (цвет, толщина, величина, форма), например, тонкий, большой, красный, круг.

У детей не возникало особых трудностей при выполнении вышеперечисленных упражнений. Напротив, учиться новому в игровом процессе детям было интересно. Единственной сложностью для ребят было задание на подбор нужного блока с использованием карточек с изображениями символов свойств и их отрицаний. Только при помощи педагога и неоднократном объяснении ребята достигли понимания, как нужно выполнять данное задание, далее это задание давалось детям легче.

С помощью проведенных игр дети закрепили форму, цвет, величину, научились обобщать, различать, классифицировать, анализировать. Большинство детей справилось с заданием, только при повторных словесных указаниях, при помощи педагога. Детям было сложно понять, что нужно сделать для того, чтобы замок «открылся», только при подсказках педагога, дети выполнили задание, далее данное задание давалось детям легче и помощь взрослых не требовалась.

На заключительном, этапе работы была проведена повторная диагностика уровня развития мыслительных операций детей с ЗПР с целью выявления изменений у детей уровня развития мыслительных операций и отслеживания динамики. Мыслительные операции у детей стали более развитыми. После проведения диагностики, мы подвели итоги по развитию мыслительных операций детей и отразили результаты в процентном соотношении и в виде гистограммы.

Если при первичной диагностике у 50% был уровень ниже среднего, у 50% – средний, то при повторной диагностике мы можем увидеть положительную динамику в развитии мыслительных операций. При повторной диагностике показатели уровня развития мыслительных операций стали следующими: 90% – средний уровень, 10% – выше среднего.



Рис. 1. Результаты сравнительного анализа диагностики мыслительных операций детей

Следует отметить, что при систематической работе показатели детей с ЗПР улучшаются. Блоки Дьенеша, так же как игра воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, развивают творческое мышление, воображение, способности к моделированию и конструированию. Дети умеют более точно и подробно сравнивать, сопоставлять предметы по цвету, форме, размеру, толщине. Учатся выявлять и абстрагировать свойства, овладевают мыслительными операциями: сравнение, анализ, классификация, обобщение, что поможет им при успешной социализации и дальнейшем обучении в школе.

Список литературы:

1. Алферов А.Д. Психология развития дошкольников. Уч. пос. для вузов. / А.Д. Алферов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 384 с.
2. Бабкина, Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н. В. Бабкина. – Москва: ВЛАДОС, 2018. – 143 с.
3. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М: Просвещение, 2009. – 79 с.
4. Микляева Н.В. Теория и технология развития математических представлений у детей / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с.

УДК 373.2.016

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ

Суокас И.И.,
педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутск детский сад № 79
г. Иркутск
e-mail: shevcova19.98@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена развитию исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста. На основе экспериментального исследования выделены уровни развития исследовательских способностей у воспитанников, а также организована работа со всеми участниками образовательного процесса по данной проблеме. Полученные данные говорят об эффективности проведенной работы.

Ключевые слова: исследовательские способности, экспериментирование, исследование.

Дошкольный возраст является периодом освоения детьми целого ряда видов деятельности в это время создаются благоприятные предпосылки для развития исследовательских способностей. Исследовательские способности проявляются в познавательно-исследовательской деятельности. В дошкольном возрасте таковой деятельностью является детское экспериментирование, где дети учатся осуществлять на основе исходного выявления проблемы и ее решения путем выдвижения и проверки гипотез, формулировки выводов.

В старшем дошкольном возрасте детское экспериментирование как вид деятельности занимает ведущее положение среди других видов деятельности и оказывает важное влияние на формирование многих психических новообразований этого периода [3].

Используя комплекс диагностических заданий, разработанных А.И. Савенковым, мы провели изучение исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста и определили общий уровень их развития. В этот комплекс входили задания, направленные на изучение следующих исследовательских способностей: способности видеть проблему, способности формулировать и задавать вопросы, способности выдвигать гипотезы, способности делать выводы и умозаключения, способности доказывать и защищать свои идеи, способности самостоятельно действовать на разных этапах исследования. В качестве критериев оценки каждого задания выступали: самостоятельность, полнота и логичность ответа, правильность выводов и формулировок.

Задание 1.

Цель: выявить уровень сформированности способности видеть проблемы и выдвигать гипотезы и предположения.

Оборудование: карточки с изображением медведя, лисы и зайца, а также, окошек в каждом доме для животных; карточка прямоугольной формы, обозначающая отрез ткани.

Процедура проведения: вначале ребенку предлагается следующая задача: трое друзей – медведь, лиса и заяц отправились в магазин «Ткани» покупать отрез для штор. Им понравилась одна и та же ткань, но ее осталось немного. Как узнать, на чье окно можно сшить шторы из данной ткани?

Далее, после того как ребенок предлагает свои варианты, ему дается следующее задание: «Ты определил, на чье окошко можно сшить шторы из этого отреза ткани. Что можно бы сшить каждому из друзей из этой ткани?»

Обработка результатов: при обработке результатов оценка осуществляется по критериям. Если критерий проявляется ярко, то ставится 2 балла, если критерий проявляется неустойчиво, то 1 балл, если критерий не проявляется, то 0 баллов.

Задание 2.

Цель: выявить уровень сформированности способности задавать вопросы у детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование: карточки с изображением деревьев, кувшинов, трех мальчиков разного роста.

Процедура проведения: ребенку даётся задание: «Посмотри внимательно на карточки, ты видишь на них разные предметы. Задай мне как можно больше вопросов, глядя на них».

Обработка результатов осуществляется с помощью баллов по критериям.

Задание 3.

Цель: выявить уровень сформированности способности рассуждать, описывать явления, процессы и обобщать.

Оборудование: две полоски – ленточки разные по длине, 2 условные мерки – белая и красная, разной длины.

Процедура проведения: наши знакомые – медведь, лиса и заяц собрались в гости к кукле Насте. Они решили идти не с пустыми руками, а подарить новые ленты. Ленты должны быть одинаковой длины, но как их отмерить, друзья не знают. Посмотри внимательно на ленты. Как ты думаешь, они одинаковые длины или нет? Давай проверим твои предположения с помощью мерок. Затем, ребенку предлагается измерить одну ленту белой меркой, другую – красной.

Задание 4.

Цель: выявить уровень сформированности способности проводить эксперимент с реальным объектом, делать выводы и умозаключения у детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование: пианино, кубик, карандаш, кружка, лист бумаги, мяч, веревка, кирпичик.

Процедура проведения: предположим, что некоторое время музыкальные занятия будут проходить не в музыкальном зале, а в группе. Для этого нам нужно переставить в группу пианино. Единственное свободное место в группе между двух окон. Как узнать, войдет ли пианино на это место? В случае затруднений можно подтолкнуть детей к выводу, что можно было бы попробовать поставить на выбранное место пианино, но это трудно сделать. Как еще можно проверить? Далее, ребенку предлагается по результатам измерения сделать вывод, куда его можно поставить. Диагностика детей проводилась в индивидуальной форме, результаты фиксировались.

На представленной ниже гистограмме мы обозначили уровни развития исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста (рис. 1).

Как мы видим, к высокому уровню нами отнесены 15% детей в экспериментальной группе и 15% детей в контрольной группе; к среднему уровню мы отнесли 42% детей в экспериментальной группе и 46% детей в контрольной группе; на низком уровне исследовательские способности сформированы у 42% детей экспериментальной группы и 39% детей контрольной группы.

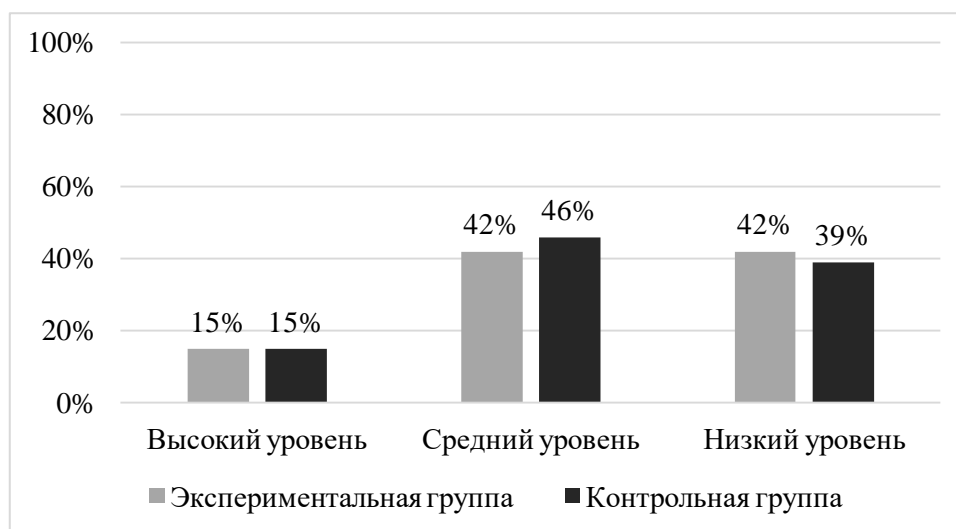


Рис. 1. Уровни развития исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста

Согласно полученным результатам мы увидели, что высокий уровень исследовательских способностей указывает на то, что дети старшего дошкольного возраста умеют самостоятельно определять проблему, формулировать вопросы, выдвигать предположения, выстраивать правильные способы решения, аргументируя их и доказывая. Кроме этого, в процессе исследовательской деятельности они могут самостоятельно и осознанно планировать работу, давать оценку результатам, делать выводы и умозаключения, проверять соответствие полученного результата первоначальному предположению.

Средний уровень развития исследовательских способностей указывает на то, что дети старшего дошкольного возраста проявляют познавательный интерес, способны обнаружить проблему с небольшой помощью, высказать предположения по решению данной проблемы, выдвинуть правильное решение, спланировать свои действия по проверке гипотезы. У них проявляется неустойчивая инициативность и настойчивость, частично самостоятельно они планируют действия по доказательству гипотезы, могут привести отдельные аргументы. В выводах лишь частично обобщают полученные результаты.

У детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем проявлялось неумение самостоятельно формулировать вопросы, они затруднялись в выдвижении предположений, их правильности, а также, в планировании своей деятельности и ее реализации. При обобщении и формулировке выводов у них возникали, также, устойчивые затруднения.

Таким образом, результаты констатирующего этапа исследования показали, что уровень исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста является недостаточным, что, в свою очередь, обуславливает необходимость организации работы, направленной на его

повышение. Одним из средств, которое может быть эффективно использовано для решения данной задачи, является детское экспериментирование.

Начало работы по повышению исследовательских способностей детей в тематической недели мы осуществляли в рамках утреннего круга, когда, обсуждая с детьми конкретную тему недели, выделяли виды деятельности, которыми будем заниматься для поисков ответов на возникшие вопросы для расширения знаний по теме. Экспериментирование как вид деятельности мы предлагали детям на ежедневной основе, внося в Центр экспериментирования материалы, с которыми дети могли самостоятельно взаимодействовать. При этом, материалы мы связывали с тематикой недели, кроме того, стремились вносить разнообразные материалы для того, чтобы они могли стать предметом изучения для детей. Для того, чтобы привлечь внимание детей к экспериментированию, мы использовали разные приемы. Например, загадывали детям загадки про вносимые материалы, с которыми предлагали совершить эксперименты. Далее, показывали детям варианты готовых экспериментов и опытов, например, через демонстрацию видео или через показ карточки проведения эксперимента, на которой наглядно отображены основные шаги.

Рассматривая каждую карточку, мы обсуждали с детьми последовательность действий, что позволяло им, затем, самостоятельно провести эксперимент. Так мы наполняли развивающую предметно-пространственную среду группы, делая этот процесс динамичным и ежедневным. Благодаря этому мы отмечали, что дети чаще стали задавать нам вопросы, которые содействовали формированию у детей умения задавать вопросы.

Интерес детей мы активизировали для того, чтобы развивать исследовательские способности. Например, когда мы рассказывали детям интересный факт про песок, Миша Д. задал вопрос: «Почему песок имеет такую рассыпчатую форму». Этот вопрос заинтересовал нескольких ребят, и они осуществляли поиска ответа на этот вопрос, спрашивали у воспитателя, посмотрели картинки в энциклопедии, задавали вопросы родителям, чтобы найти данную информацию, после чего поделились, какой вывод они сделали. Кроме того, когда мы работали с детскими вопросами, мы обращали внимание на то, что вопрос необходимо формулировать правильно и предлагали детям варианты правильно и неправильно сформулированных вопросов. Вначале мы объясняли, почему тот или иной вопрос сформулирован неверно и на него нельзя получить нужный ответ, либо ответ на него будет кратким. После этого, мы предлагали детям специальные упражнения, в которых мы задавали вопросы, а детям нужно было определить, является ли этот вопрос правильным или неправильным.

В процессе проведения образовательной деятельности с детьми по экспериментированию, мы уделяли внимание развитию исследовательских умений на всех этапах работы, поскольку для каждого этапа необходимы свои

умения. Для развития у детей умения задавать вопросы и находить проблему, мы предлагали детям проблемную ситуацию. Так, например, изучая свойства глины, мы предлагали детям поразмышлять над вопросом, почему глина не пропускает воду. Дети высказывали свои предположения, которые, затем, в ходе проведения эксперимента подтверждались, либо опровергались.

Для развития умения организовывать исследование, мы предлагали детям старшего дошкольного возраста осуществлять планирование своих действий в ходе исследований и называть конкретные шаги и их порядок. При этом, мы использовали прием наглядного моделирования, когда с помощью картинок отображали последовательность действий и составляли визуальный план проведения эксперимента. Это способствовало развитию умения осуществлять исследование.

Чтобы дети старшего дошкольного возраста научились рассуждать, делать выводы и умозаключения, по завершении эксперимента мы задавали детям вопросы и, отвечая на них, дети учились формулировать вывод и обобщать те результаты, которые в ходе эксперимента получены. Вначале работы мы предлагали шаблон ответов, на основе которых формулировался вывод. В рамках проведения образовательной деятельности с детьми по экспериментированию мы постоянно уделяли внимание формированию исследовательских умений, с помощью разных приемов побуждая детей к тому, чтобы задавать вопросы, выдвигать предположения, планировать исследование, осуществлять выполнение исследовательских действий и контроль за ними, а также, обобщать результаты и формулировать выводы.

Для того, чтобы побуждать детей к самостоятельному экспериментированию, мы использовали прием специальных жетонов, когда предлагали детям самостоятельно назвать всю последовательность шагов по проведению того или иного исследования и дети, которые справлялись с этой задачей и могли выполнить данные шаги, получали соответствующий жетон. Также, мы подкрепляли стремление детей к экспериментированию, а также, формирование исследовательских способностей через организацию работы с другими центрами активности. Например, предлагая детям экспериментирование в продуктивной деятельности.

Таким образом, осуществляя работу в рамках основного этапа, отмечали у детей определенные положительные изменения, связанные с тем, что формировались необходимые исследовательские умения и навыки. Кроме этого, мы осуществляли работу с педагогами и родителями. Результаты оценки готовности педагогов к развитию исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста, показали, что важно расширять и углублять представления педагогов, а также, формировать у них необходимые умения и навыки для того, чтобы они организовывали эту работу более продуктивно.

Полученные результаты исследования будут освещены в следующих публикациях.

Список литературы:

1. Савенков, А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы [Текст] / А.И. Савенков // Одаренный ребенок. – 2003. – № 2. – С. 76-86.
2. Середенко, П.В. Формирование готовности будущих педагогов к обучению учащихся исследовательским умениям и навыкам [Текст] / П.В. Середенко – М.: МПГУ, 2007. – 186 с.
3. Скольник, Л.А. Воспитываем ребенка-исследователя [Текст] / Л.А. Скольник // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – С. 114-116.

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Ташкинова В.И.,
воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 85
г. Ангарск
e-mail: vika.tashkinova76@mail.ru
Шумовская А.Г.,
кандидат педагогической наук,
доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: alenkiy27@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Проблема формирования познавательного интереса – одна из самых актуальных. При формировании познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования развиваются умение задавать причинные вопросы, выдвигать гипотезы, проявлять заинтересованность в самостоятельном проведении экспериментов.

Ключевые слова: формирование, познавательный интерес, дети старшего дошкольного возраста, экспериментирование.

В современном мире, в мире прогресса и технологий, меняется и информационное поле, и технологические достижения человечества, и картина мира у взрослых людей. Конечно же и у современных детей произошли значительные перемены в их развитии, они сильно отличаются от своих

сверстников предшествующих десятилетий. Причин для этих изменений много: Эра компьютеров, особенности семейного воспитания и нарушения либо отклонения в физическом и психическом развитии. Изменилась эмоционально-волевая сфера дошкольников: всё реже встречаются «Почемучки» и всё чаще дети говорят: «Мне скучно, мне не интересно», всё труднее привлечь их внимание. У современного дошкольника внимание сосредоточено на быстро меняющихся красочных картинках телевизора, компьютера или телефона. В результате роста «экранной» зависимости у детей дошкольного возраста часто отмечается неспособность их концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности дела. А процесс обучения, как известно, эффективен при условии: ребёнок слушает и слышит взрослого. А это возможно в том случае, когда развито внимание у детей. Всё цифровое окружение способствует усилению непроизвольного внимания. Этот вид внимания означает естественное проявление безусловно-ориентировочного рефлекса. Но для успешного развития дошкольника перед педагогами встаёт задача – «построить мостик» от непроизвольного внимания к произвольному. Таким «мостиком» является вторичное непроизвольное внимание, где ребёнка привлекают предметы не только яркостью и необычностью, но и содержанием, отвечающем его интересам. Психологи считают, что для развития этого вида внимания нужно использовать познавательные интересы детей.

Обратимся к определению сущности понятия «познавательный интерес».

Понятие познавательный интерес имеет множество трактовок и рассматривается как:

- единство интеллектуального и эмоционального отношения человека к предметам действительности (А.А. Люблинская);
- пусковой механизм проявления всех сторон личности: потребностно-мотивационной, операционно-познавательной, волевой (А.А. Красновский);
- сильный побудитель к деятельности, а также регулятор этой деятельности, способствует становлению дошкольников, как субъектов познавательной деятельности, стимулирующий ребёнка к получению знаний (Е.И. Зритнева и Л.А. Саенко).

Метельский И.В. в своих исследованиях определяет: «Познавательный интерес, как активную познавательную направленность, связанную с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета, явления с радостью познания, преодолением трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности».

Г. И. Щукина в своих работах даёт структуру познавательного интереса, выделяя следующие компоненты: интеллектуальный – исследование объекта, с целью выявления его сущности; эмоциональный – объект исследования должен вызывать положительные эмоции; волевой – сосредоточение на объекте, проявление волевых усилий для достижения результата исследования, концентрация с целью не потерять интерес [2].

Принимая во внимание мнение ученых педагогов можно сделать вывод, что познавательный интерес является основой познавательной деятельности. Одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых является экспериментирование.

Ж. Пиаже впервые ввёл термин «экспериментирования». Он проанализировал значение этой деятельности для детей и доказал, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами.

Е.А. Ватлина считает, что экспериментирование – это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников. Ребенка-дошкольника нужно заинтересовать экспериментальной деятельностью, поэтому все опыты и эксперименты должны проходить в виде игры. Если у ребенка есть интерес, то он усваивает знания легко и непринужденно, запоминая при этом большее количество информации» [1].

Столкнувшись с противоречием между важнейшей задачей ФГОС ДО по формированию познавательного интереса детей и непониманием педагогов организации данного процесса [3] и между планируемым результатом ФОП ДО развития экспериментирования и затруднениями педагогов при моделировании совместной познавательно-исследовательской деятельности мы определили тему нашего исследования: «Формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования».

Мы предположили, выдвинули гипотезу, что формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования будет более эффективным при учете следующих педагогических условий:

- составление и апробирование комплекса занятий-экспериментирований, нацеленных на формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста (картотека экспериментов, технологические карты занятий-экспериментирований);

- обогащение в РППС группы «Центра Экспериментирования» посредством разнообразных материалов, соответствующих тематике занятий-экспериментирований;

- разработка и проведение мероприятий для педагогов и родителей, направленных на готовность к формированию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования.

Исследовательская работа по данной проблеме формирования познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования проводилась на базе МБДОУ детский сад № 85 города Ангарска. В исследовании приняли участие 31 ребёнок старшего дошкольного возраста, 19 детей вошли в контрольную группу и 12 детей – в экспериментальную, 7 педагогических работников данного ДОУ и 31 родитель воспитанников.

На констатирующем этапе перед нами стояла цель: выявить организационно-педагогические условия работы по формированию познавательного интереса старшего дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Для диагностирования сформированности познавательного интереса детей мы использовали 5 методик (см. таблицу 1).

Таблица 1

Комплекс диагностических методик для выявления уровня сформированности познавательного интереса

Критерии	Методика	Результаты диагностики	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
Проявление силы и устойчивости познавательной потребности	Анкета «Изучение познавательных интересов» (В.С. Юркевич)	ВУ – 16% СУ – 63% НУ – 21%	ВУ – 8% СУ – 67% НУ – 25%
Проявление предпочтения экспериментирования другим видам деятельности	«Выбор деятельности» (Л. Н. Прохорова)	ВУ – 11% СУ – 32% НУ – 11% Нет предпочтения – 46%	ВУ – 17% СУ – 8% НУ – 25% Нет предпочтения – 50%
Способность задавать причинные вопросы	«Задай вопрос по картинке» (Г. А. Урунтаевой и М. Б. Шумаковой)	ВУ – 0% СУ – 21% НУ – 79%	ВУ – 8% СУ – 8% НУ – 84%
Способность выдвигать гипотезы	«Найди возможную причину события» (А.И. Савенков)	ВУ – 11% СУ – 32% НУ – 58%	ВУ – 8% СУ – 42% НУ – 60%
Проявление заинтересованности в самостоятельном проведении эксперимента	«Изучение заинтересованности в самостоятельном проведении эксперимента» (АВ)	ВУ – 11% СУ – 63% НУ – 26%	ВУ – 0% СУ – 58% НУ – 42%

Суммируя результаты диагностик, было выявлено, что низкий уровень сформированности познавательного интереса – у 53% детей экспериментальной группы и у 67% детей контрольной группы. Дети не выражают предпочтения к экспериментированию, не способны задавать причинные вопросы, выдвигать гипотезы, проявлять заинтересованность в самостоятельном проведении экспериментов.

Экспертиза «Центра Экспериментирования показала, что уровень оснащённости данного центра в экспериментальной группе выше, чем в контрольной, но ниже оптимального уровня. Было отмечено не достаточное количество материалов, оборудования, приборов, коллекций, пособий: схем, карточек, плакатов.

По результатам анкетирования:

- у большинства педагогов (71%) базовый уровень готовности к формированию познавательного интереса: они недостаточно знают теорию, владеют средствами в области формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста посредством экспериментирования, но не планируют работу с детьми и родителями;

- у большинства родителей воспитанников (42% в экспериментальной и 50% в контрольной группах) частично сформированы представления по проблеме формирования познавательного интереса: они недостаточно понимают понятие познавательный интерес, важность совместной деятельности педагога и родителя, частично осуществляют деятельность, направленную на формирование познавательного интереса у ребёнка.

Исходя из полученных данных на констатирующем этапе нашего исследования мы приняли решение создать и апробировать педагогические условия по формированию познавательного интереса старшего дошкольного возраста на формирующем этапе.

С педагогами были проведены мероприятия: семинар-практикум «Приёмы и средства формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста», мастер-класс «Экспериментирование как средство формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста» и презентация педагогического опыта «Ты, да я, да мы с тобой плюс домашний опыт твой».

Особое внимание уделили оснащению развивающей предметно-пространственной среды группы. В «Центр экспериментирования», для повышения у детей интереса, мы разместили дополнительную детскую литературу по темам экспериментов (Л.В. Фунтова «Мои первые эксперименты», К. С. Аниашвили «Эксперименты на улице и дома», журнал «Непоседа»), схемы, плакаты, коллекции ткани, бумаги и минералов. Материалы (менажницы, ложки, стаканы, контейнеры, линейки, трубочки, прищепки и др.) к запланированным занимательным экспериментам и занятиям-экспериментированиям разложили по контейнерам, на которых наклеили карточку конкретной темы эксперимента.

Родители приняли участие в семинаре-практикуме «Значимость формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста», в мастер-классе «Экспериментирование в домашних условиях» и в детско-родительском конкурсе «Домашняя лаборатория».

Для повышения уровня сформированности познавательного интереса детей был составлен перспективный тематический план на два месяца, с включением занятий-экспериментирований и занимательных экспериментов в рамках предметной области «Неживая природа» и «Рукотворный мир»; разработана и апробирована картотека занимательных экспериментов («Радуга», «Растворимость веществ», «Собиратели воды», «Тонет не тонет» и др.) и технологические карты занятий-экспериментирований «Свойства воды», «Мир ткани», «Волшебные стёклышки» и др. В обоих вариантах

экспериментаторской деятельности каждый ребёнок использовал лист-схему, на котором был отображён ход эксперимента и фиксировался результат (см. рисунок 1).

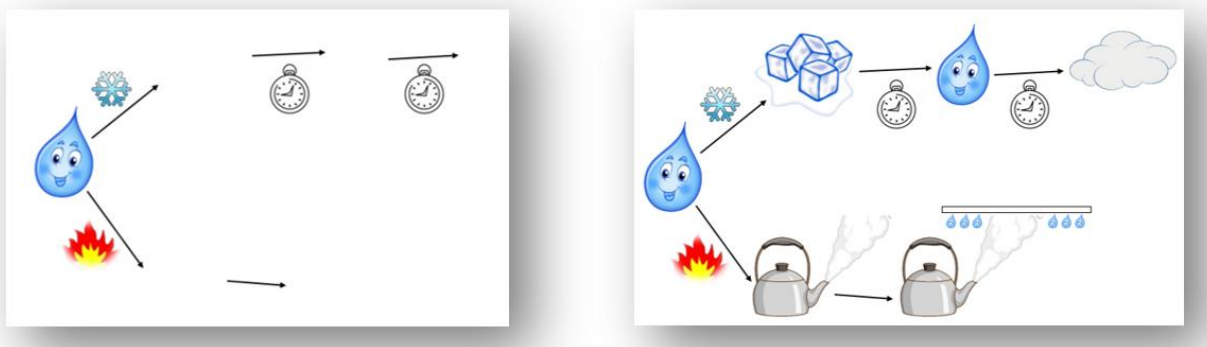


Рис. 1. Лист-схема «Состояния воды» до экспериментирования и после.

По окончании формирующего эксперимента мы провели повторную диагностику и сделали сравнительный анализ (см. таблицу 2).

Таблица 2

Результаты изменений уровней на констатирующем и контрольном этапах в рамках исследования по проблеме формирования познавательного интереса детей у всех участников эксперимента

Педагоги	
Повышенный уровень увеличился на 22%	
Базовый уровень увеличился на 7%	
Критический уровень уменьшился на 29%	
Родители экспериментальной группы	Родители контрольной группы
Достаточный уровень увеличился на 16%	Достаточный уровень увеличился на 8%
Частичный уровень не изменился	Частичный уровень не изменился
Не достаточный уровень уменьшился на 16%	Не достаточный уровень уменьшился на 8%
Дети экспериментальной группы	Дети контрольной группы
Высокий уровень увеличился на 11%	Высокий уровень увеличился на 9%
Средний уровень увеличился на 26%	Средний уровень увеличился на 25%
Низкий уровень уменьшился на 27%	Низкий уровень уменьшился на 34%

Как видно из количественных данных выше, процесс формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста, который был осуществлён через составление и апробирование комплекса занятий-экспериментирований, обогащения в РППС группы «Центра Экспериментирования», разработки и проведения мероприятий для педагогов и родителей, прошёл успешно. Следовательно, эффективно организованная деятельность, направленная на формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования,

действительно несёт положительную динамику в формирование познавательного интереса детей. Гипотеза доказана.

Список литературы:

1. Ватлина, Е. А. Опыт-экспериментальная деятельность в детском саду [Текст] / Е. А. Ватлина // Молодой ученый. – 2019. – № 2 (240). – С. 333-335.
2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 192с.
3. Исакова, Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность [Текст] / Н. В. Исакова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с.

УДК 376.3

РАЗВИТИЕ ОСОЗНАННОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Тепляшина А.В.,
учитель-логопед
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 162
г. Иркутск
e-mail: antoninamiroshni4enko@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме внутреннего и внешнего программирования речевого высказывания у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В статье представлена характеристика этапности процесса внутреннего программирования речевого высказывания и исследование особенностей развития данного процесса в зависимости от возраста детей согласно современной научной теории.

Ключевые слова: обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, дети с ограниченными возможностями здоровья, внутреннее программирование речевого высказывания, высшие психические функции, логико-грамматические конструкции, речевое программирование, внутренняя речь, внешняя речь.

Речевое продуцирование включает наиболее комплексный в содержательном и структурном аспектах процесс – речевое высказывание. Различные умения и навыки составляют основу программирования этого процесса. К ним относят: фонологические, грамматические, лексические компетенции. Умение детьми применять грамматический материал является

главной составляющей в программировании высказывания. Такое умение подразумевает использование грамматических форм с целью восприятия значения слова, понимания смысла предложения, формирования собственного высказывания.

В трудах А. А. Леонтьева [1] подчеркивается сложность расшифровки сказанного и перекодирования замысла собственной единицы сообщения в речь. С точки зрения ученого, причиной представленных проблем у детей является слабое формирование навыков программирования речевого произведения у ребенка 5-6 летнего возраста с наличием ТНР. С тяжёлыми нарушениями речи принимаемая и передаваемая информация характеризуется трудностями в осуществлении.

Алгоритм программирования речи по Леонтьеву содержит пять последовательно выполняемых этапов, которые зависят друг от друга.

Первый – мотив. Речевое намерение, т. е. фокусирующиеся на предмете речевой деятельности воля, сознание, чувства, проявляется благодаря мотивации.

Второй – программирование речевого высказывания. Происходит воплощение мотива к речевому акту в идею. Последняя приобретает семантическую схему речевого произведения, имеющую обобщенный характер.

Третий – внутреннее речевое программирование. Выстраивается конкретизированная схема речевого произведения посредством внутреннего кода. На этом этапе программирование разделено на два типа: а) процесс индивидуального конкретного речевого высказывания; б) процесс целостного речевого высказывания. Руководствуясь научным видением Л. С. Выготского проблематики программирования обособленного речевого заявления, А. А. Леонтьев [1] предположил в этом процессе два других, взаимосвязанных и работающих с единицами субъективного кода. При этом синтаксис не реализованного высказывания основывается на втором процессе.

Четвертый – разворот высказывания в лексическом и грамматическом наполнении. Этап подразделён на два других – линейное и нелинейное структурирование грамматики. Согласно Л. С. Выготскому разворот связан со стадией, когда внутренняя речь переходит к смысловому плану. Завершением реализации плана является созданное перечисление языковых единиц объектного кода. К примеру, набор лексем: «Мальчик /сухарь/ маленький/ грызть».

Пятый – построение схемы для дальнейшей реализации высказывания во «внешней речи». В программировании задействованы коррелирующие операции, благодаря которым «запускаются» процессы фонации, звукового формирования, получения следующими друг за другом комбинаций звуков, действий по инициации целых слов, по обеспечению речевой организации в плане ритма, мелодики, интонации. Концептуальность конструирования внутренней схемы реализации высказывания обнаруживается в «корне» функциональности модели речевого программирования автора А. А. Леонтьева.

Навыки соответствующего программирования у ребенка формируются в несколько стадий от возникновения отдельных слов, после – отдельных и самостоятельных выражений до комплексного развёрнутого утверждения. Навык непосредственно обусловлен уровнем развитости лексики, морфологических и синтаксических систем. С возрастом дети приобретают новые представления о мире, в котором живут. Старшие дошкольники приступают к использованию распространенных предложений, структура которых обогащена новой лексикой и формой ее применения.

К пятилетнему возрасту ребенок не испытывает трудности в применении понятий цвета, размера предметов, способен определить объект развёрнуто, т. е. предоставить для него до 3 признаков. Ему под силу сравнить предметы, предоставить свои объяснения. Ребенок шестилетнего возраста, высказывания которого содержат приемлемое количество глаголов, проще домысливает происходящее в рассказе, выявляя скрытую корреляцию, дает оценку событий в сюжете.

Морфологический состав речевого произведения трансформируется путем применения других самостоятельных частей речи, что способствует распространенности предложений с подлежащим и сказуемым. Прилагательные и наречия, которыми ребенок дополняет свои высказывания, многообразны и характеризуют осуществление правил и оценку поведения (правильно или неправильно, хорошо или плохо). У старших дошкольников с ТНР наблюдаются сложности в увеличении словаря с содержанием глаголов, прилагательных, наречий в повседневной среде, не на занятиях.

Проведенные учеными Т. А. Шимкович и Е. Л. Корицкой [2] исследования показали, что дети дошкольного возраста, имеющие общее недоразвитие речи, сталкиваются со сложностями овладения высказыванием в развёрнутой и последовательной манере. Помимо этих проблем наблюдаются другие – в становлении самостоятельной речи и отсутствие аспекта руководства имеющимся сюжетом. Дети этого возрастного периода, обладающие общим недоразвитием речи, в значительной степени затрудняются установить основную мысль рассказа.

Исследователями Е. М. Мастюковой, Н. С. Жуковой, Т. В. Филичевой [3] приведены нарушения, которые проявляются у дошкольников в процессе повествования. Ученые полагают, что дети, имеющие общее недоразвитие речи, составляя рассказ по картинкам с частью сюжета, сталкиваются со сложностями в установлении логики изложения. Причина состоит в отсутствии умения чередовать картинки по логическому развитию событий в рассказе. Нередко в рассказах не наблюдается связанности, присутствует хаотичное перечисление действий, предметов, продемонстрированных на рисунках.

Э. П. Короткова полагает, что дети дошкольного возраста, имеющие общее недоразвитие речи, сталкиваются с проблемами в процессе творческого пересказа, неспособностью определить корреляционные связи между событиями. У них не развито умение корректного выстраивания

последовательности развиваемых сюжетов. В процессе игры высказывание детей не обладает связанностью, отсутствует развитие экспрессивной речи. Перечисленные факторы отрицательно сказываются на ходе развития программирования логичного высказывания. Ситуация касается дошкольников в их общей массе.

Работы Л. С. Волковой [4] продемонстрировали, что при исследовании смысловой организации речи детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи, установлены различные условия, не сформированные в контексте речевого произведения. Эта характерная черта обуславливает высказывание без контекста, что становится причиной изменения речевых операций. К последним относимы селекция, программирование, преобразование речевого материала. Частным примером нарушений в коммуникации применительно к контексту служит неспособность удерживать в памяти и обрабатывать последовательность событий, что влияет на работу составления текста и конструирования корректного речевого произведения с присутствием логических связей у детей.

Приведенные обобщения упоминаются в трудах В. А. Киселевой, посредством которых демонстрируется качество трансформации нарушений связей в аналогической речи ребенка, не посещающего школу вследствие недостигнутого им необходимого возраста. Изменения зависят от индивидуальных отличий в развитии двух процессов, служащих основой для становления речевого высказывания. В практических условиях часть обучающихся, чья речь недостаточно развита по общим показателям, может понять и установить проблему в отрывке текста, произвести обработку информации, оптимально запрограммировать собственное высказывание. Повторение составляемых ребенком рассказов по сериям картинок с сюжетом позволяет сформировать внутренние речевые операции по передаче событий и фактов с присутствием в них последовательности и логичности. Действия постепенным образом автоматизируются и становятся частью внутренней речи, приобретают значение внутренних процессов. Далее внутренняя речь, действуя, осуществляет предназначенные ей функции, наступает процесс планирования и развёрнутого программирования целостного текста.

Таким образом, наличие корректно работающих внутренних речевых функций создаёт благоприятные условия для конструирования внутренней программы повествования, последовательности процесса его разворота во внешнюю устную речь. При изучении трудов ученых, посвященных проблемам развития речи в контексте педагогики, логопедии, психолингвистики и лингвистики, необходимо устанавливать уровень развития связанности речи с целью характеристики ребенка с оптимальным течением процесса речевого развития и ребенка, имеющего недоразвитие речи. Требуется конкретизированный период времени для формирования внутренних речевых функций у ребенка-дошкольника. Умение перестроить программы собственных рассказов происходит вследствие развивающего влияния и в качестве итога

самоконтроля за процессом высказывания, обозначать несоответствие программы тем или иным замыслам либо трансформировать ее по определенному замыслу, а также дорабатывать программы, расширять и уточнять рассказы.

Список литературы:

1. Лалаева, Р.И. Лого патопсихология: учебное пособие для студентов [Текст] / Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 464 с.
2. Медведева Е. Ю., Ольхина Е. А. Особенности внутреннего программирования речевого высказывания у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи // КНЖ. – 2020. – №1 – С. 25-30
3. Свиридова Д.В., Медведева Е.Ю. Экспериментальное исследование лексико-семантической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №.63 – С.146-149
4. Ушакова Т.Н. Рождение слова: Проблемы психологии речи и психолингвистики. / Т.Н. Ушакова. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 2011. – 321 с.

УДК 373.2.016

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ЦВЕТА У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Фомина Б.Е.,
бакалавр
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: fomina.beruta@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена проблеме формирования сенсорных эталонов у детей четвертого года жизни. На основе анализа психолого-педагогической литературы представлены различные позиции, раскрывающие сущность сенсорных эталонов цвета и особенности их формирования. Автором раскрыты этапы формирования сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста и взаимосвязь данного процесса с развитием таких психических процессов как восприятие и ощущение.

Ключевые слова: эталон, сенсорный эталон, цвет, восприятие, зрительное восприятие, цветоощущение, рисование.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования описано, что у детей 4-5 лет необходимо формировать умения называть и различать уже известные ранее цвета и оттенки, такие как красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый, серый, голубой, розовый, а также необходимо знакомить с новыми цветами и оттенками (оранжевый, коричневый, светло-зеленый). Таким образом, подчеркивается важность формирования сенсорных эталонов цвета [10].

В практике дошкольных организаций отмечается недооценивание значения формирования сенсорных эталонов цвета в сенсорном развитии детей среднего дошкольного возраста, так как большинство педагогов отдают предпочтение этому процессу в раннем возрасте, а в среднем уделяют недостаточно внимания.

Отечественные исследователи Ф. Фребеля, М. Монтессори, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Ю. М. Хохрякова, Т. С. Комаровой, Е. А. Козлова и др. большое внимание уделяли вопросам формирования сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста, считая дошкольный возраст сензитивным периодом для этого процесса.

Сенсорное развитие является основой для формирования различных сенсорных эталонов на всех этапах дошкольного детства. В этом процессе формируются такие сенсорные эталоны как цвет, форма, величина, положение в пространстве и др., также развиваются все виды восприятия, ощущения, что и будет являться основой для умственного развития детей.

Существуют различные подходы к определению понятия сенсорных эталонов.

Понятие «сенсорные эталоны» было введено А. В. Запорожцем, но отмечается, что еще раньше И. А. Сикорский использовал «специальный термин для понятия сенсорного эталона – «шаблон». «Шаблон» – это определенная закономерно построенная система воспринимаемых качеств вещей, которые впоследствии получают определенное речевое обозначение. Овладевая такими системами, человек получает набор эталонов, которые он может в дальнейшем использовать в своей жизни» [7, 135].

Самым часто используемым определением понятия сенсорные эталоны является определение, данное А. В. Запорожцем: «Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов» [5, 305].

Подробнее остановимся на сенсорных эталонах цвета. Сенсорное развитие связано напрямую с развитием ощущений и восприятия, где основное значение отдается развитию восприятию. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса рассматривали сенсорные эталоны как «средства восприятия, обеспечивающие ребенку отражение культурных свойств различных объектов» [3]. Исходя из этого, мы отмечаем, что в формировании сенсорных эталонов цвета участвует напрямую зрительное восприятие.

В свою очередь сенсорные эталоны цвета представляют собой эталоны хроматических и нехроматических цветов. К хроматическим цветам отнесены

следующие цвета: красный, синий, желтый, голубой, зеленый, оранжевый и др., а нехроматические цвета это белый, серые, черный. Все эти цвета могут различаться по светлоте, насыщенности и тону.

В. Н. Белкина, исследуя психологию раннего и дошкольного возраста, представила особенности развития восприятия в дошкольном возрасте, описывая также особенности формирования сенсорных эталонов. Она уточнила, что до формирования сенсорных эталонов существует несколько предшествующих этапов. На первом году жизни у ребенка формируются сенсомоторные эталоны, в данный период ребенок ориентируется на собственные ощущения и движения. Следующий этап предметных эталонов приходится на ранний возраст. На этом этапе в качестве эталона выступает реальный предмет, знакомый ребенку или сформированные представления о нем. К трем годам у ребенка могут быть сформированы представления о восьми цветах (желтый, зеленый, синий, красный, фиолетовый, черный, белый), но не все цвета ребенок способен назвать. В дошкольном возрасте продолжают осваиваться сенсорные эталоны, которые формировались в раннем возрасте. Происходит освоение абстрактных, обобщенных эталонов цвета, которые закрепляются у детей в слове. Слово помогает закрепить название эталона цвета в памяти, связать его с образом, сделать эталон осознанным [2].

Формирование сенсорных эталонов представляет собой сложный, планомерный процесс, который напрямую связан с развитием детского восприятия. А. В. Запорожец говорил о том, что «восприятие представляет собой культурно обусловленный процесс, связанный с освоением системы сенсорных эталонов» [3, 356].

Помимо развития детского восприятия, в основе формирования сенсорных эталонов цвета лежит развитие ощущений.

С. Л. Рубинштейн в своем исследовании выделяет ощущение как основной психический процесс в усвоении сенсорных эталонов цвета. Им описан физиологический механизм ощущения цветов и разновидностей цветов в природе. Он уточнил, что цвет воспринимается не как цвет сам по себе, а как цвет определенного предмета. С. Л. Рубинштейн определил специфические свойства видимого цвета, основным из которых является константность (постоянство воспринимаемого цвета при изменениях условий: ракурса, положения, освещенности) [9].

Изученные точки зрения различных исследований особенностей формирования сенсорных эталонов позволяют говорить о том, что основой формирования сенсорных эталонов цвета является процесс развития психических процессов, таких как восприятие и ощущение. Цветощущение является определенной способностью воспринимать и преобразовывать световое излучение через орган чувств – зрение, а восприятие в свою очередь представляет собой систему обработки данных (сигналов зрительных ощущений), переданных органами чувств в центральную нервную систему.

По словам Л. А. Венгера именно с 3 лет знакомство с сенсорными эталонами и их формирование занимает особое место в развитии детей. В качестве сенсорных эталонов цвета исследователь представляет хроматические («цветные») и ахроматические цвета. Хроматические цвета поделены на холодные и теплые тона, которые характеризуются также светлотой и насыщенностью. В более раннем возрасте предлагается использование лишь 6 из 7 хроматических цветов, так как голубой цвет еще сложен для восприятия детьми. Знакомство с голубым цветом переносит на более поздний этап сенсорного воспитания [4].

Закономерностями развития восприятия на начальных этапах выступает предметность восприятия, когда ребенок свойства предмета не отделяет от самого предмета, способен выделять самые яркие свойства или одно свойство наиболее характерное. Чаще всего этим свойством является цвет, так как с цветом дети знакомятся раньше всех. Постепенно ребенок учится отделять свойства предмета, сравнивать различные свойства, сенсорные эталоны усложняются. В среднем дошкольном возрасте происходит освоение перцептивных действий (прикладывание, наложение, измерение и др.). В практической деятельности дети знакомятся с разновидностями цветов, их названиями, оттенками. Формируются представления о девяти цветах: желтый, красный, оранжевый, синий, зеленый, фиолетовый, голубой, белый, черный.

Формирование сенсорных эталонов цвета может проходить только через практическую деятельность, так Т. Б. Башаева определила последовательность работы по развитию восприятия цвета. На первых этапах детей обучают способу прикладывания предметов друг к другу, нахождение нужного и группировка на основании цвета. Следующий этап приходится на младший средний дошкольный возраст, где в игре происходит формирование эталона цвета. Практические игровые действия подводят к определению действий в «уме», то есть осуществляется переход во внутренний план. Затем происходит освоение понятий основных семи цветов, вначале выбираются наиболее контрастные цвета для сравнения, а также белый и черный. Отбор цвета по образцу способствует формированию эталонов основных цветов. Последний этап связан с формированием умения сравнивать цвета, сочетания цветов и оттенки [1].

Из этого следует, что процесс формирования сенсорных эталонов цвета представляет поэтапный процесс совместной целенаправленной деятельности взрослого с ребенком четвертого года жизни, где через обследование, игру и непосредственные практические действия с предметами. Предметы, используемые в сенсорном развитии должны обладать ярко выраженным свойством цвета, который поможет игнорировать все остальные свойства.

Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей, в частности сенсорных эталонов цвета, происходит в деятельности. Формирование у детей представлений о цвете, умения распознавать цвета окружающих предметов, выделять в предметах нужные цвета, сравнивать предметы по цвету может

проходить в разных видах деятельности. Это может быть совместная образовательная деятельность, включающая разнообразные игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые), экскурсии, прогулки с проведением целенаправленного наблюдения. Конечно же, это может быть организация непосредственной образовательной деятельности (занятия по познавательно-исследовательской деятельности, изобразительной деятельности, ознакомление с искусством, чтение художественной литературы и др.). Особое место в развитии чувства цвета занимает изобразительная деятельность.

А. В. Запорожец писал «восприятие представляет собой культурно обусловленный процесс, связанный с освоением системы сенсорных эталонов, который осуществляется в ходе продуктивной деятельности» [3, 356].

Рисование является одним из видов изобразительной деятельности. В свою очередь оно делится по характеру рисунков условно на рисование предметов (предметное рисование), сюжетное рисование, декоративное. С. В. Погодина представляет еще несколько классификаций рисования: «по содержанию рисунков: реалистичное, стилизованное, абстрактное; по форме отображения образа: по представлению, по замыслу, с натуры; по степени активности детей: сотворчество с педагогом, самостоятельное, коллективное» [6].

Для организации продуктивного рисования, способствующего формированию представлений о сенсорных эталонах цвета, необходимо обеспечить качественное педагогическое руководство. Следует обратиться к методике организации продуктивных видов деятельности.

С. В. Погодина в своих трудах раскрывает некоторые особенности обучения детей среднего дошкольного возраста рисованию. В этом возрасте у детей продолжает развиваться познавательная сфера, накапливается изобразительный опыт, и закрепляются умения, полученные в младшем дошкольном возрасте. Для детей 4-5 лет важно в рисовании передавать характерные свойства, к которым относится цвет. В процессе изобразительной деятельности педагог подводит детей к сравнению предметов по различным свойствам. В качестве натуры используются объекты с четко выраженными свойствами геометрической формы, силуэта, четкого натурального цвета. Дети также учатся через цвет передавать характер, отношение. Важным является по-прежнему показ приемов рисования при освоении нового материала. Частыми темами в среднем возрасте является рисование округлых форм, например: снеговик, птица, шарики, солнце и т.д. Затем комбинируются разные округлые формы между собой. В данном возрасте также необходимо научить детей с помощью цвета и комбинирования форм передавать характер и настроение объекта [6].

Формирование сенсорных эталонов является необходимой частью в развитии детей среднего возраста. Процесс формирования сенсорных эталонов цвета у детей четвертого года жизни представляет собой планомерный целенаправленный процесс, в основе которого лежит развитие таких

психических процессов как восприятия и ощущения. У детей в этом возрасте должны быть сформированы некоторые сенсорные эталоны цвета к ним относятся цвета желтый, красный, оранжевый, синий, зеленый, белый, черный, коричневый, оранжевый и оттенки розовый, серый, голубой, светло-зеленый. Но процесс формирования сенсорных эталонов невозможен без грамотного педагогического руководства, которое заключается в организации образовательной деятельности с детьми. В качестве одного из эффективных средств выступает организация изобразительной деятельности, а именно рисование, которое позволяет ребенку закреплять уже известные цвета и знакомить с новыми цветами и оттенками, знакомиться с путями их получения, владея сенсорными эталонами цвета, ребенок может сравнивать цвета по светлоте, насыщенности, находить нужные цвета, узнавать и называть их.

Список литературы:

1. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей : Форма, цвет, звук : Попул. пособие для родителей и педагогов [Текст] / Т. В. Башаева. – Ярославль : Акад. развития, 1998. – 240 с.
2. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов [Текст] / В. Н. Белкина. – 2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 170 с.
3. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для вузов [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 429 с.
4. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада [Текст] / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с.
5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с
6. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование» [Текст] / С. В. Погодина. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. – 269 с.
7. Поскребышева, Е. Д. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей 2-3 лет посредством дидактических игр [Электронный ресурс] / Е. Д. Поскребышева // Вопросы науки и образования. 2018. №7 (19). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predstavleniy-o-sensornyh-etalonah-u-detey-2-3-let-posredstvom-didakticheskikh-igr> (дата обращения: 20.07.2022).
9. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М. : Издательство: Питер, 2012. – 720 с.

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> . – Загл. с экрана.

УДК 373.2

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

Шинкарёва Н.А.,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: shinkaryva@yandex.ru
Морозова А.А.,
Бакалавр
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: nastusha.moroz15@gmail.com

Аннотация. Статья посвящается использованию музыкальных игр как эффективного средства для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста. На основе экспериментального исследования выделены методики по выявлению уровня развития чувства ритма у детей пятого года жизни. Получены данные об уровне компетентности родителей в вопросе развития чувства ритма у детей пятого года жизни.

Ключевые слова: ритм, чувство ритма, дошкольник, игра, музыкальные игры, танцевальная деятельность.

В настоящее время вопросы танцевального развития детей дошкольного возраста приобретает большую значимость.

В связи с тем, что Федеральный государственный стандарт ставит перед дошкольными образовательными учреждениями задачу, касающуюся создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, большое внимание уделяется всем направлениям деятельности детей дошкольного возраста. Не исключением является и танцевальная деятельность [6].

Танцевальная деятельность в дошкольном возрасте играет очень большую роль, именно через неё педагог совершенствует физические навыки

дошкольника, которые на данном возрастном этапе находятся на этапе формирования, улучшает его эстетическое восприятие, духовно наполняет.

Г. А. Безденежных отмечает, дошкольный возраст – один из наиболее ответственных в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В этот период ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период [1]. Именно поэтому так важно в данном промежутке онтогенеза отнестись к вопросу развития танцевальных способностей.

Одной из составляющих развития танцевальных навыков является развитие чувства ритма, которое также имеет немаловажное значение не только в танцевальной, но и в музыкальной деятельности. Оно способствует развитию музыкальных способностей, координации движений, концентрации внимания, улучшает слуховое восприятие и др. Кроме того, развитие чувства ритма влияет и на социальные навыки ребенка, такие как умение работать в группе, слушать других, сотрудничать с ними.

И. Н. Мацкевич, Ю. Н. Сысоева говорят о том, что «чувство ритма – это величина, которая обеспечивает правильное распределение звуков и пауз во временном промежутке» [4].

О. Е. Дрень полагает, что «чувство ритма – это сложное психическое образование, природосообразное свойство и эстетическое качество личности, которое характеризуется способностью к саморитмизации и ритмической гармонизации в различных условиях, тогда как ритм есть линейная или пространственная организация среды, а ритмичность – проявление чувства ритма у ребенка в различных видах деятельности» [2, с. 20].

Без чувства ритма невозможна никакая музыкальная деятельность. Н. И. Львовская пишет: «Чувство ритма – это активное восприятие музыкальных произведений, характеризующееся эмоциональной выразительностью и способностью точно воспроизводить её» [3].

Таким образом, анализируя вышеперечисленные высказывания разных авторов, можно сделать вывод о том, что чувство ритма – это способность чувствовать и понимать музыкальный ритм, то есть подразделение времени в музыке, характеризующееся эмоциональной выразительностью.

У детей дошкольного возраста развитие чувства ритма происходит с самого раннего возраста, когда они начинают реагировать на ритмичные звуки и двигаться в такт музыке. Что необходимо для успешного и полноценного развития чувства ритма и танцевальной деятельности в целом?

Чтобы у детей развить чувство ритма, можно использовать различные игры и упражнения, такие как танцы, музыкальные инструменты, игры с ритмичными движениями и т.д. Самыми распространенными среди всех перечисленных средств являются музыкальные игры.

Игра для дошкольника – это основной вид деятельности, который в данном возрасте приносит ребёнку больше всего пользы. Через игру ребёнок познаёт мир, приобретает необходимые для жизни умения и навыки, учится пользоваться теми или иными средствами в быту, социализируется, реализует свой образовательный потенциал. Именно поэтому игровая форма является самой подходящей для психологии дошкольника, учитывая его возрастные особенности.

Музыкальные игры – это способ развития музыкально-ритмических навыков у детей, который включает в себя различные игры, направленные на обучение музыкальным элементам. Эти игры помогают научиться детям не только слушать и различать звуки, развивать музыкальное слуховое восприятие, но и улучшить координацию движений и ритмический смысл. Музыкальные игры также способствуют развитию творческого мышления и воображения у детей.

С. С. Петренко отмечает, что в музыкальной игре важную роль «...будет играть не только музыкальный смысл, непосредственно раскрывающий содержание музыкального воображения, но и особая внутренняя позиция ребенка, при помощи которой он сможет переосмыслить музыкальную действительность, выступающую в мелодиях...» [5].

Целью использования музыкальных игр для развития музыкальных навыков у детей заключается в том, чтобы помочь им совершенствовать свои музыкальные и танцевальные навыки через игровой подход. Это позволяет детям дошкольного возраста более эффективно усваивать сложный и новый для них материал, так как игры делают этот процесс увлекательным и интересным для них. Таким образом, музыкальные игры являются некой благоприятной средой для ребенка, в которой он развивает те или иные навыки.

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек, родители в количестве 20 человек.

Нами использовались следующие методики:

Для исследования родителей мы использовали опросник. Цель, которого заключалась в определении уровня сформированности представлений в области развития чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста.

Выявлялись такие компоненты как: когнитивный, деятельностный и эмоциональный.

Когнитивный компонент. Высокий уровень характеризуется тем, что родители знают, что такое чувство ритма, важно ли его развивать и с какого возраста это необходимо делать. Средний уровень – родители частично знают, что такое чувство ритма, знают, что важно его развивать. Низкий уровень – родители не знают, что такое чувство ритма, не знают важно ли его развивать и с какого возраста это необходимо делать.

Деятельностный компонент. Высокий уровень – родители знают, что необходимо организовывать работу по развитию чувства ритма в семье и в детском саду, знают с помощью чего. Средний – частично знают, что

необходимо организовывать работу по развитию чувства ритма в семье и в детском саду. Низкий уровень – родители не знают, что необходимо организовывать работу по развитию чувства ритма в семье и в детском саду, не знают с помощью чего.

Эмоциональный компонент. Высокий уровень – родители видят необходимость в создании условий в детском саду для развития чувства ритма у детей, хотят получать дополнительную информацию в области танцевальной деятельности детей дошкольного возраста. Средний уровень – родители видят необходимость в создании условий в детском саду для развития чувства ритма у детей, но не хотят получать дополнительную информацию в области танцевальной деятельности детей дошкольного возраста. Низкий уровень – родители не видят необходимость в создании условий в детском саду для развития чувства ритма у детей, не хотят получать информацию в области танцевальной деятельности детей дошкольного возраста.

Полученные данные исследования сформированности представлений у родителей воспитанников в области развития чувства ритма у детей пятого года жизни мы представили на рисунке 1.



Рис. 2.4 Сформированность представлений родителей в области развития чувства ритма у детей пятого года жизни

На рисунке видно, что у 53% родителей выявлен низкий уровень сформированности представлений о развитии чувства ритма у детей пятого года жизни. Они не знают, что такое чувство ритма и в поле для ответов ставят прочерк, не имеют представлений о сензитивном возрасте для развития чувства ритма у детей. При ответе на данный вопрос дают следующие ответы: «не знаю»; «тогда, когда ребёнок проявит желание», так же они не создают необходимых условий дома для развития чувства ритма, не знают с помощью чего можно организовать работу по развитию чувства ритма как в семье, так и в детском саду, не желают получать дополнительную информацию в области

танцевальной деятельности детей дошкольного возраста, на данный вопрос были получены следующие ответы: «пусть этим занимаются профессионалы»; «мне это не интересно»; «мой ребенок не занимается танцевальной деятельностью».

У 33% родителей выявлен средний уровень сформированности представлений в области развития чувства ритма у детей пятого года жизни. Данные родители имеют частичные знания о том, что такое чувство ритма, говоря о том, что «чувство ритма – это чувство баланса», но не знают с какого возраста необходимо начинать работу по его развитию. Считают нужным создавать условия для развития чувства ритма в семье и в детском саду, видят в этом необходимость, но не желают получать дополнительную информацию в области танцевальной деятельности дошкольников.

У 14% родителей был выявлен высокий уровень сформированности представлений в области развития чувства ритма у детей пятого года жизни. Данные родители знают, что такое чувство ритма и дают следующие определения: «чувство ритма – это умение детей двигаться под музыку, попадая в такт», также знают с какого возраста необходимо его развивать, отвечая на данный вопрос следующим образом: «дошкольный возраст – самый главный возраст в жизни ребёнка, предполагаю, что лучше всего танцевальная деятельность развивается именно в этот период». Они знают, что необходимо организовывать работу по развитию чувства ритма как в семье, так и в детском саду, знают с помощью чего можно добиться успеха в области развития чувства ритма, например, на данный вопрос последовали такие ответы: «прослушивание музыкальных произведений разного характера»; «музыкальные игры»; «игра на музыкальных инструментах», а также хотят получать дополнительную информацию в области танцевальной деятельности дошкольников.

Для выявления развития чувства ритма у детей пятого года жизни нами использовалась методика «Мониторинг музыкального развития детей от 3 до 7 лет» (Радынова О. П.). Она применялась для выявления уровня сформированности когнитивного компонента в развитии чувства ритма у детей пятого года жизни.

Критерии оценки: высокий уровень: ребёнок самостоятельно справляется с заданием; средний уровень: справляется с заданием при поддержке взрослого; низкий уровень: ребёнок не справляется с заданием. Из рисунка 2 видно, что высокий уровень сформированности трёх основных музыкальных способностей имеют только 9% испытуемых. У 36% выявлен средний уровень сформированности музыкальных способностей. Эти дети частично могут назвать свои любимые музыкальные произведения, имеют некоторые представления о видах ритмических движений, при этом, на данный вопрос были получены такие ответы: «хлопать можно»; «я на танцах ногой сильно топаю»; «притаптывать ногами»; и могут частично воспроизвести их согласно ритму музыки, могут узнать музыкальное произведение по вступлению.



Рис. 2 Уровень сформированности когнитивного компонента у детей пятого года жизни

У 55% испытуемых выявлен низкий уровень сформированности основных музыкальных способностей. Данные дети не имеют представления о ритмических движениях, не знают пьесы, имена композиторов, не могут назвать своё любимое произведение, на данный вопрос, были получены следующие ответы: «ну стихи там всякие»; «не знаю»; «все», не узнают музыкальные произведения по вступлению или какой-либо отдельной части. Таким образом, изучение вопросов, касающихся развития чувства ритма у детей пятого года жизни требует немало усилий и качественной проработки всех составляющих компонентов. Исходя из этого, нами был подобран диагностический инструментарий, который способствовал выявлению уровня сформированности тех или иных компонентов в данной области.

Для выявления уровня сформированности знаний о развитии чувства ритма у детей пятого года жизни, у родителей нами была составлена анкета, результаты которой показали, что 53 % родителей находятся на низком уровне, 33 % на среднем, 14 % на высоком, родители не имеют представлений о том, что такое чувство ритма, не знают, как и с помощью чего его можно развивать в условиях семьи.

Исследование детей показало нам следующие результаты: когнитивный компонент сформирован в следующих соотношениях: 55 % детей находятся на низком уровне, 36 % на среднем уровне, 9 % на высоком. Деятельностный компонент: 46 % на низком уровне, 38 % на среднем уровне, 16 % на высоком уровне. Эмоциональный компонент: 55% на низком уровне, 45 % на среднем, 0 % на высоком уровне. Данные показатели позволяют нам сделать вывод о том, что преобладает низкий уровень, следовательно, необходима работа по развитию чувства ритма среди детей пятого года жизни необходима.

Список литературы:

1. Безденежных Г. А. Возрастные особенности развития основных видов движений и физических качеств у детей дошкольного возраста (в условиях направленного физического воспитания) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozzrastnye-osobennosti-razvitiya-osnovnyh-vidov-dvizheniy-i-fizicheskikh-kachestv-u-detey-doshkolnoqo-vozzrasta-v-usloviyah-napravlennoqo> – Загл. с экрана.
2. Дрень, О. Е. Развитие чувства ритма у старших дошкольников в процессе музыкально-игровой деятельности [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О. Е. Дрень. – Екатеринбург, 2003. – 22 с.
3. Льговская, Н. И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. И. Льговская. – М. : Айрис-Пресс, 2007. – 128 с.
4. Мацкевич, И. Н. Развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И. Н. Мацкевич, Ю. Н. Сысоева // Вестник магистратуры. 2017. № 2 – 1. С. 72-73.
5. Петренко, С. С. Особенности музыкальных игр и игр на музыкальном материале [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-muzykalnyh-igr-i-igr-na-muzykalnom-materiale> – Загл. с экрана.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

УДК 373.21

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Шкилевич Е. М.,
воспитатель
МБДОУ города Иркутска детский сад № 156
г. Иркутск
e-mail: helenashkilevitch@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросу о применении здоровьесберегающих технологий на занятиях по пластилинографии в старшей группе. Описаны возможности пластилинографии в развитии детей старшего дошкольного возраста. Представлено содержание занятий по пластилинографии с применением современных здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: пластилинография, старшая группа, здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии выступают ключевым системообразующим ресурсом совершенствования культуры здоровья личности, они направлены на формирование, сохранение, укрепление здоровья детей дошкольного возраста [2].

Основные положения в рамках данного направления содержатся в Федеральном законе «Об образовании в РФ» [6] и ФГОС ДО [5].

В образовательном и воспитательном процессе ДООУ проблема здоровьесбережения решается только через непосредственную деятельность педагога. Педагогические условия, обеспечивающие процесс здоровьесбережения учащихся, относят нас к созданию соответствующей образовательной среды организации и к мастерству самого педагога, способного участвовать в создании и поддержке такой среды. Центральной фигурой является сам педагог, его знания, умение применять технологии здоровьесбережения в образовательной практике.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать следующим образом:

- как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики;
- как совокупность форм и методов организации обучения детей без потери их здоровья;
- как качественную характеристику всех педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье обучающихся и учителя [7].

Здоровье детей дошкольного возраста зависит не только от оптимальных условий окружающей среды, их физической активности, но и психологического состояния.

Пластилинография – это техника, которая состоит в создании пластилином лепной картинке на бумажных либо картонно-пластмассовых основах и благодаря этому изображения выходят более или менее выгнутыми горизонтальной поверхности [3].

Пластилинография, как процесс является интересным для детей дошкольного возраста, так как дети могут перемешивать цвета, изменять тона цветов. Кроме того, пластилин может принимать различные формы, что стимулирует познавательные процессы детей дошкольного возраста, в первую очередь, мышление и воображение. Также пластилинография способствует развитию мелкой моторики детей, концентрации внимания и усидчивости [1].

Однако, для того, чтобы занятия по пластилинографии были в полной мере эффективными и способствовали полноценному и гармоничному развитию детей дошкольного возраста, необходимо применять современные здоровьесберегающие технологии. Рассмотрим некоторые из них:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- стретчинг, направленный на растягивание мышц естественным путем;
- ритмопластика;
- динамические паузы, которые проводятся во время НОД по 2-5 минут по мере утомляемости детей;
- релаксация, необходимая для баланса положительных и отрицательных эмоций, что позволяет. При проведении релаксации используется спокойная классическая музыка или звуки природы.

2. Технологии эстетической направленности:

- пальчиковая гимнастика, которую возможно проводить в любой отрезок времени на занятиях;
- гимнастика для глаз;
- гимнастика для дыхания.

3. Коррекционные технологии:

- арт-терапия – это способ воздействия на психику ребенка посредством рисования;
- сказкотерапия, которая используется для психологической терапевтической и развивающей работы;
- технологии воздействия цветом, которые позволяют снимать напряжение, повышать эмоциональный настрой детей.

4. Технологии коррекции поведения:

- психогимнастика снижения психоэмоционального напряжения [4].

Нами были проведены занятия по пластилинографии с применением указанных здоровьесберегающих технологий. Первым было проведено занятие на тему «Игрушки». В первую очередь, мы создали благоприятную психологическую атмосферу, провели пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз, включили детей в деятельность через игровую ситуацию, предложив нарисовать портреты игрушек с помощью пластилина. На данном занятии мы познакомили детей с простейшими приемами пластилинографии: сплющивания и раскатывания.

Важным в процессе было то, чтобы дети испытывали удовлетворение от качественно и красиво выполненной поделки и могли реализовать свой творческий замысел. Для этого согласно представленным в теоретической части исследования педагогическим условиям была осуществлена поддержка творческой инициативы в выборе цветового решения и композиционного оформления. Так, по желанию дети после выполнения картины пластилином дети могли украсить поделку бусинками, лентами и другими материалами.

На занятии «Листочки» дети создавали картину осеннего дерева. Перед началом выполнения работы мы обратили внимание детей на листья в саду детского сада, на их разнообразие и цвета.

На занятии мы обучали детей следующим приемам пластилинографии: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. На данном занятии мы провели стретчинг, способствующий растяжению мышц детей.

Следующее занятие было посвящено теме «Кто в лесу», на котором дети создавали картину домика для зверей посредством пластилинографии. Для оформления картины дети также использовали природные материалы: сухие листья, веточки и т.д. По результатам выполнения картин из пластилина была оформлена тематическая выставка «Осень», что позволило закрепить у детей интерес к пластилинографии и сформировать у детей чувство удовлетворенности собственными результатами. На данном занятии мы использовали психогимнастику, дети показывали, какие звуки производят различные животные, если они довольны, испытывают голод и т.п.

Одно из занятий было на тему «Озеро Байкал». Перед началом занятия мы предложили детям посмотреть иллюстрации и фотографии озера Байкал, а также спросили, что дети знают о нем. После чего провели гимнастику для глаз и дыхательную гимнастику, предложив детям дышать как «спокойное озеро», «озеро зимой», «озеро в ветряную погоду». После этого мы уточнили, какого цвета озеро Байкал, на что дошкольники ответили, что она бывает голубого, темного, зеленого цвета, а также некоторым детям нравятся зимний Байкал. Далее мы продемонстрировали детям способ лепки и акцентировали их внимание на важности выбора цветовой гаммы. Наконец, дети приступили к реализации творческого замысла, выполняя картины из пластилина на тему «Озеро Байкал».

Отметим, что все продукты творческой деятельности отличались друг от друга, были представлены картины зимнего и весеннего Байкала, Алиса В. также сделала из пластилина нерпу, которую разместила на рисунке, Елена Ч. украсила картину цветами.

Далее были проведены занятия на тему «Зима»: «Весело зимой», на которой дети создавали «снежную картинку» посредством скатывания шариков и их размещения на картине; «Зимние прогулки», на которой дети создавали композицию по образцу; раскрашивание картины пластилином «Зимушка-Зима». По результатам работы была оформлена тематическая выставка «Зимние фантазии». На занятиях по данной теме была проведена ритмопластика, что способствовало снижению мышечной нагрузки, повышению психоэмоционального и физического тонуса у детей.

Последнее занятие было посвящено теме «Цветочные фантазии», при этом дети выполняли картину с помощью следующих приемов: разрезание, заострение и соединение деталей. Перед проведением занятия мы провели пальчиковую и дыхательную гимнастику, а также применили технологию воздействия цветом для повышения настроения детей, их настроя на продуктивную деятельность. Отметим, что дети проявляли аккуратность, старательность и заинтересованность в процессе выполнения работы.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий позволило сохранять оптимальный настрой детей на протяжении всех занятий по пластилинографии, способствовало профилактике переутомления, напряженности, благотворно отражалось на психоэмоциональном состоянии и продуктивности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Ажиев, А.В. Психолого-педагогические аспекты использования «пластилинография» в дошкольном детстве [Текст] / А.В. Ажиев, З.И. Гадаборшева // *Фундаментальные основы инновационного развития науки и технологического образования: мат-лы Всероссийской научно-практической конференции*, Грозный, 27 ноября 2020 года. – Махачкала: Чеченский государственный педагогический университет; ИП Овчинников Михаил Артурович (Типография Алеф), 2020. – С.132-142.
2. Бордуненко, Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст] / Н.И. Бордуненко, С.В. Гомон // *Обучение и воспитание*. – 2020. – № 4. – С. 119.
3. Дерипаска, И.В. Нетрадиционные техники лепки как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста [Текст] / И.В. Дерипаска, О.В. Осипова, Е.В. Семькина // *Педагогика и психология: перспективы развития*. – 2021. – №4. – С. 69-70.
4. Силантьева, Н.С. Использование инновационных здоровьесберегающих технологий в ДОУ [Текст] / Н.С. Силантьева // *Образование – территория инноваций* // 2020. – № 23. – С. 56-59.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=loo67y2yet331303496>. – Загл. с экрана.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. – Режим доступа URL: http://base.consultant.ru/cons/rtfcache/LAW173649_0_20150511_131902_53963.rtf. – Загл. с экрана.
7. Хуснутдинов, Н.Р. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] / Н.Р. Хуснутдинов, М.Л. Блинова // *Проблемы развития студенческого спорта и боевых искусств*. – 2019. – № 3. – С. 60-63.

НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Якушева Н.А.,
старший воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37»
г. Братск
e-mail: mdoudskv37@yandex.ru

Кравчук О.В.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37»
г. Братск
e-mail: kraf.olya@mail.ru

Климович С.В.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37»
г. Братск
e-mail: svetlanklimovic@mail.ru

Аннотация: содержание статьи посвящено обобщению педагогического опыта авторов в области игрового обучения детей дошкольного возраста. Авторы обосновывают преимущества напольных игр, дают характеристику направлений для их использования в образовательной деятельности с детьми.

Ключевые слова: напольные игры, дети дошкольного возраста, обучение, развитие, образовательная деятельность.

Современная дошкольная педагогика предлагает широкий спектр средств, для целостного развития личности ребенка, как в детском образовательном учреждении, так и дома. Но так ли много эффективных и инновационных средств, отвечающих всем требованиям воспитания и обучения детей сегодня?

Современные дошкольники отличаются от предыдущих поколений детей в физиологическом и психологическом аспектах и требуют особого подхода, основанного, прежде всего, на оздоровительных, личностно-ориентированных и игровых технологиях.

Как показывает практика, лучшими, развивающими, обучающими материалами будут те, которые выберут сами дети. А дети предпочитают подвижные развивающие игры, потому что движение – это естественное состояние для здорового, растущего детского организма. В этом случае на помощь педагогам приходят, казалось бы, очень простые игровые пособия, инновационность которых заключается в том, что они превращают статичные дидактические игры в подвижные квесты.

Напольные игры это – разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности поля, созданных в развлекательных и образовательных целях по замыслу детей и взрослых. Используя напольные игры, у детей развивается двигательная активность коммуникативные навыки, логическое мышление, эрудиция и творческое воображение.

Создавая свою игру, дети могут придумывать свои правила. Таким образом, игра дает детям возможность узнавать, что то новое, работать в команде, анализировать, делать умозаключение.

Преимущество использования симулятора игрового пола заключается в том, что дети могут учиться в игровой форме. Они могут работать над ним индивидуально или всей группой и уделять больше времени развитию своего сенсорно-моторного интеллекта, превращая традиционное задание сидеть на коврик или за столом в динамичный поиск правильного решения. Кроме того, задачи игры настолько разнообразны, что многие наверняка попытаются добавить что-то свое к требованиям игры.

Особое значение для педагогов имеет и то, что занятия с использованием развивающего напольного тренажера могут влиять на все сферы образования и способствовать целостному развитию детей дошкольного возраста, основываясь на оздоровительной методике обучения через движение.

При выборе игровых упражнений нет четких возрастных ограничений. Педагоги могут установить определенный уровень сложности для каждого игрока в рамках образовательной программы, основываясь на личных наблюдениях и в соответствии с индивидуальными способностями и потребностями.

Использование напольных покрытий помогает расширить кругозор детей, проверить их знания, систематизировать их, а так же разнообразить досуг воспитанников. Выбор игры зависит от образовательных задач, от инициативы педагога и детей. Они могут быть любыми по содержанию. Такие игры развивают, позволяют безопасно двигаться в условиях группы, использовать в играх любое тематическое содержание.

Учитывая потребность в двигательной активности детей, мы решили провести работу с дошкольниками по теме «Напольные игры как эффективное средство развития детей дошкольного возраста».

Используя напольные игры, мы можем проводить занятия с детьми в подвижной форме, не усаживая их за стол. При применении напольных подвижных развивающих игр, можно интегрировать различные образовательные области и двигательную активность.

Три причины для использования напольных игр в образовательной деятельности:

1. Двигательная активность – это фактор, который влияет на здоровье детей;

2. Движение, моторное развитие ребенка способствует его психическому развитию. Именно в движении развивается мозг ребенка;

3. Занятия с использованием напольных игр имеют совершенно другую эмоциональную окраску. Дети получают радость от движения, движения доставляют детям удовольствие. В движении дети быстрее и радостнее обучаются. Движение активизирует их мозг, задействует все органы и системы организма.

Наши дети, ни для кого не секрет, очень любят играть на полу. При этом напольные игры в настоящее время занимают вспомогательную роль, находясь в тени настольных игр.

Поэтому целью нашей работы стало: разработка и использование напольных игр для развития дошкольников с учетом особенностей и возможностей каждого ребенка.

В результате проделанной работы мы разработали рекомендации для педагогов и родителей, как самим придумать свою игру. А также собрали сборник игр с нашими полями, и добавили игры компании VAY TOY. Каждое игровое поле необходимо использовать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Игровые пособия имеют ряд неоспоримых преимуществ перед многими современными развивающими пособиями:

- Простота исполнения (в сфере дошкольного образования слишком много сложных технологий, а дети любят простые игры).
- Динамичность (движение – естественное состояние здорового ребенка).
- Социальность (важно, чтобы дети увлекались не только современными гаджетами, но и умели играть со сверстниками и своими родителями).
- Износостойкость (все материалы, которые входят в игровые наборы «VAY TOY», выдерживают частую санитарную обработку и не становятся от этого хуже).
- Экологичность и безопасность (материалы, из которых изготовлено пособие, не вредят детскому здоровью).

Все вышеперечисленное дает возможность воспитателю активно внедрять развивающие напольные игры в образовательный процесс.

Например, игра «Форма. Цвет. Размер» – это инструмент, с которым можно проводить множество занятий и использовать для развития ребенка на протяжении нескольких лет, усложняя задания.

Ребятам средней группы полезны варианты подвижных игр, в которых они учатся сравнивать предметы, считать до 5, осваивают порядковые числительные, состав числа и многое другое. При этом дети развивают зрительную память, речь, фонематический слух, внимание, образное мышление («Какая фигура исчезла?», «На какую фигуру похожи предметы вокруг нас?» и др.), а также развивают тактильное восприятие («Определи на ощупь») и учатся

ориентироваться в пространстве. В старшей, подготовительной группе дети сами являются инициаторами напольных игр. Всеми любимые настольные игры – бродилки с большим интересом дети переносят на пол.

Как пример рассмотрим игру – бродилку путешествие по городу Братску. Игровое поле представляет собой большой прямоугольник, рекомендуемый размер которого 2,0 на 2,3.

Для игры было разработано игровое поле с 6 карманами, в которые можно вставлять фотографии достопримечательности города, знаменитых людей города Братска, природный мир братского района и т.д. Кубик для определения количества ходов, и фишки по количеству участников игры.

Основные правила бродилки такие же, как у настольной игры, игра начинается со старта, каждый игрок бросает кубик и передвигается по количеству выпавших очков на кубике. Побеждает тот, кто первый дойдет до финиша. Игра усложняется вопросами, которые подобраны педагогом по теме г. Братска. Такое поле можно использовать и в знакомстве с другими городами, путешествия по городам России, знакомстве с профессиями.

Напольная игра – уникальный вид игровой деятельности, поскольку дает синтетический эффект: развивает, позволяет двигаться в условиях группы при минимальных рисках, а также фактически универсален по содержанию, то есть позволяет включать в игру любой тематический материал.

Создавая свою игру, дети могут придумывать свои правила, которые не нарушаются, так как они придуманы детьми. Таким образом, игра дает детям возможность узнавать, что-то новое, работать в команде, анализировать, делать умозаключение.

Поля могут использоваться в знакомстве детей с лего конструкторами, робототехнике, формирование элементарных математических представлений, познавательном развитии, игровой и подвижной деятельности и т.д.

В процессе работы с напольными играми сложилась и их классификация.

1. Кратковременные напольные игры, сделанные из бумаги, цветного скотча, изоленты на текущей поверхности имеющегося пола. Они предназначены для игры на поверхности имеющегося пола в группе. Зафиксировал и играй. Мы используем преимущественно изоленту и молярный скотч для создания игр.

2. Долговременные (многофункциональные), сделанные на баннерной основе или на белой ткани. Игровые поля представляют собой баннерное полотно с изображением соответствующих элементов. Размер игрового поля, количество элементов на нем обусловлены количеством детей в группе, т.к. они мобильны, дети самостоятельно могут выбрать место для игры на полу.

Таким образом, напольные игры уникальны тем, что дают огромный образовательный эффект: позволяют в непринужденной эмоционально-позитивной обстановке развивать общение между детьми, воспитывают у них саморегуляцию, нравственные чувства, приучают действовать по правилам.

Список литературы:

1. Академия дошкольных наук: комплекс напольных подвижных развивающих игр для семейного детского сада: методическое пособие / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Изд-во Московского психолого-социального университета. Электронный документ. – 2020. – 142 с.
2. Игра как ведущая деятельность дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ. – 2016. – 236 с.
3. Объединяем обучение, игру и движение. // Игры и Игрушки. Эксперт. – 2017. – №4. Электронный ресурс [Режим доступа: <https://www.i-igrushki.ru/archive/obedinyаем-obuchenie-igru-i-dvizhenie.html>]
4. Пепелова С. П. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью напольных подвижных игр «VAУ TOY» («Форма. Цвет. Размер») // Наука и образование: новое время. – 2018. – №5.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Шишанина О.В.,

воспитатель

МКДОУ Детский сад №14 п. Михайловка

e-mail: olga.shishanina.78@mail.ru

Шумовская А.Г.,

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: alenkiy27@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр. В исследовании были изучены возможности педагогических условий развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста. Полученные данные позволили осуществить их дальнейшее проектирование, реализацию по использованию дидактических игр в практике дошкольной образовательной организации путем организации формирующего эксперимента, определить динамику данного процесса на контрольном этапе исследования.

Ключевые слова: способности, математические способности, математическая деятельность, дидактические игры.

Проблема развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста в настоящее время становится еще более актуальной, в связи с тем, что уровень развития математических способностей детей оказывает влияние на уровень подготовки к школе и развития личности в целом. Очень важно для их проявления с самого раннего детства развивать все компоненты познавательного развития. С развитием мышления у ребенка происходят существенные преобразования в освоении новых форм мышления. Качественные изменения, связанные с преобразованием познавательных процессов в старшем дошкольном возрасте и определяют уровень развития математических способностей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены задачи по созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром и пр. [9]. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, ребенок старшего дошкольного возраста должен уметь решать адекватные возрасту интеллектуальные задачи, обладать начальными знаниями и элементарными представлениями из области математики, использовать разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др. [10]. Все это будет решено благодаря, в том числе, развитым математическим способностям.

Изучением проблемы развития математических способностей занимались такие исследователи как: А.В. Белошистая, Л.Н. Вахрушева, Е.В. Колесникова, В.А. Крутецкий, И.А. Помораева, К.В. Шевелев и др.

Математические способности – способности к обобщению математических представлений, которые проявляются при небольших тренировках, при этом не нужны специально созданные условия (В.А. Крутецкий) [6]. Активизация способностей происходит в процессе их развития под влиянием внешней среды и внутренних факторов (интеллектуальных, эмоциональных и физических). Поэтому так необходимо воспитывать в каждом ребенке качества личности, которые стимулируют проявление и развитие индивидуальных способностей. Решение данных задач может быть осуществимо посредством дидактических игр.

Изучением эффективности использования дидактических игр занимались Д.Ж. Баймуратова, А.Г. Гогоберидзе, А.З. Зак, З.А. Михайлова и др.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально организованные для воспитания и обучения детей, направленные на решение конкретных педагогических задач обучения детей (А.Г. Гогоберидзе) [4].

В связи с актуальностью и противоречивостью заявленной проблемы было решено провести исследование, целью которого являлось следующее: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективное

использование дидактических игр как средства развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Базой проведения эксперимента стал МКДОУ Детский сад №14 п. Михайловка Черемховского района Иркутской области. В работе приняли участие дети старшей группы (20 человек), родители воспитанников (20 человек), педагоги дошкольной организации (10 человек).

В рамках гипотезы исследования мы предположили, что развитие математических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр будет более эффективным, если будет:

- организована образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с внедрением комплекса дидактических игр, направленных на развитие математических способностей;

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы (Центр математики) посредством внесения методических материалов и пособий по математическому развитию детей;

- организована работа по повышению компетентности педагогов в области развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр;

- осуществлена консультативно-просветительская работа с родителями по повышению осведомленности в вопросах развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Целью констатирующего этапа исследования являлось изучение особенностей развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста и анализ педагогических условий их развития в дошкольной образовательной организации.

На констатирующем этапе исследования были определены критерии и уровневые показатели математических способностей детей старшего дошкольного возраста и подобран диагностический инструментарий для оценки организационно-педагогических условий развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста. А также проведена экспертиза качества организационно-педагогических условий и выявлены уровни сформированности математических способностей детей старшей группы.

Для объективной оценки педагогических условий в дошкольной образовательной организации в области развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования мы использовали следующие методы: опрос педагогов, анализ календарно-тематических планов, рефлексивный анализ педагогической деятельности, экспертиза РППС в группе (Центр математики), анкетирование родителей.

Для оценки уровня развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста использовали методики на выявление: комбинаторных способностей дошкольников «Подбери костюм для мишки» на

(А. Н. Поддьяков); способности к обобщению и абстрагированию математического материала «Найди лишнюю фигуру» (А. Н. Поддьяков); способности к аналитико-синтетическому восприятию задачи «Реши задачу» (А. Н. Поддьяков).

Результаты опроса педагогов и анализ календарно-тематических планов по выявлению уровня готовности педагогов к развитию математических способностей у детей старшего дошкольного возраста были представлены компонентами: когнитивным, практическим и рефлексивным.

Педагоги с низким уровнем готовности к развитию математических способностей у детей старшего дошкольного возраста по когнитивному компоненту отсутствуют. Средний уровень составил 80% педагогов, высокий уровень составил 20%.

80% составляют педагоги со средним уровнем готовности по практическому компоненту в развитии математических способностей детей старшего дошкольного возраста. 20% составляют педагоги с высоким уровнем, педагоги с низким уровнем готовности к развитию математических способностей детей по практическому компоненту не выявлены.

Большой процент по рефлексивному компоненту составили педагоги со средним уровнем – 80%, высокий уровень составил 20% педагогов, низкий уровень не выявлен.

Таким образом, итоги исследования показали разные уровни готовности педагогов к развитию математических способностей у детей старшего дошкольного возраста. Доминирует средний уровень готовности педагогов к развитию математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Также нами был определен уровень осведомленности родителей по вопросу развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста. 100% составил средний уровень осведомленности родителей по вопросу развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста. Родители затрудняются в выделении показателей развития математических способностей детей, создании необходимых условий и подборе игрового материала для развития детей в данной области. Высокий и низкий уровень выявлен не был.

По результатам экспертизы РППС (Центр математики) было выявлено, что он оснащен недостаточно, прослеживается нехватка дидактического и занимательного материала математического характера (дидактических игр, математических ребусов, головоломок и т.д.), не выделено место для организации дидактических игр с детьми.

При обследовании детей старшего дошкольного возраста также наблюдался средний уровень развития математических способностей (100%) по всем трем компонентам математических способностей – по развитию комбинаторных способностей, способности к обобщению и абстрагированию математического материала и способности к аналитико-синтетическому

восприятию задачи. Высокий и низкий уровни развития всех трех компонентов не были выявлены.

Данные, которые мы получили во время исследования, указали на обязательное планирование и необходимость организации работы с педагогами, родителями и детьми по развитию математических способностей, по оснащению РППС старшей группы дидактическими играми.

В связи с этим нами был организован формирующий этап исследования, в ходе которого были разработаны мероприятия по использованию дидактических игр как эффективного средства развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

На первом этапе мы обогатили Центр математики следующими материалами и пособиями, а именно дидактическими играми на развитие:

– комбинаторных способностей «Курица с цыплятами», «Где живет Норушка?», «Мисс Зима», «Веселые паучки», «Поиск противоположного объекта», «Третий лишний», «Раздели предметы разными способами», «Придумай способы перевозки грузов», «Меню»;

– способности к обобщению и абстрагированию: «Точное время», «Подбери нужное», «Квадраты Воскобовича», «Змейка», «Если бы», «Оживи цифру»; дидактическими играми на развитие способности к аналитико-синтетическому восприятию задачи: «Представь, что ты число 7 (квадрат, шар и т. п.)», «Хорошо-плохо», «Угадай фигуру», «Раздели блоки», «Магазин», «Архитектор»;

– способности к аналитико-синтетическому восприятию задачи: «Добавь недостающие величины», «Выложи задачу в картинках», «Сформулируй вопрос к задач?», «Раздели задачи по группам».

Также мы дополнили Центр математики материалами для организации дидактических игр математического содержания – фишки, карточки с условными обозначениями, медали для награждения победителей т.п. Разместили портреты «Великие математики», демонстрационный материал «Временные представления» и «Ориентирование в пространстве», картинки с изображением геометрических фигур. Внесли игры по конструированию «Танграм», «Сто-махион», «Геоконт», «Игровой квадрат», «Сложи квадрат», «Уникуб», «Кубики для всех», «Изобрази геометрический сад», «Домик для Принцессы», конструктор (деревянный), наборное полотно для выкладывания геометрических фигур и комплектами счетных палочек.

Например, благодаря организации дидактической игры «Почини одеяло», дети начали проявлять интерес к играм с занимательным математическим материалом. При входе с прогулки в группу, ребята на столе обнаружили наборы геометрических фигур и листы цветной бумаги с отверстиями. Для того, чтобы вызвать интерес, была поставлена проблемная ситуация на основании рассказа Л.Н. Толстого «Золотой ключик». Буратино после посещения театра Карабаса-Барабаса, обнаружил, что мышь прогрызла в одеяле отверстия. Вначале ребята сосчитали количество отверстий в одеяле. Затем с

помощью фигур, изготовленных из бумаги, починили испорченное одеяло. Так как игра дидактическая имела соревновательный характер, ребята старались быстро решить предложенную задачу, незаметно для себя закрепляли названия фигур. Данная игра была направлена на развитие таких критериев как анализ и синтез восприятия математического материала.

Также нами были подготовлены и проведены мероприятия для педагогов по повышению уровня готовности к развитию математических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр:

– семинар–практикум на тему «Руководство развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста» с целью актуализации педагогического опыта методами развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста, формирования у педагогов умения анализировать особенности развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

– Консультация «Развитие математических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» с целью знакомства с содержанием дидактических игр как средства развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

– Деловая игра на тему «Развитие математических способностей у старших дошкольников посредством дидактической игры» была намечена нами с целью повышения готовности педагогов к использованию дидактической игры как средства развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

– Стендовая презентация «Организация РППС для развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста» с целью формирования представлений педагогов об организации РППС в соответствии с задачами по развитию математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

С родителями мы провели следующие мероприятия:

– семинар–практикум на тему «Играя, развиваем математические способности», который был направлен на формирование готовности родителей к развитию математических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

– Консультация (коллективная) «Проведение дидактических игр математического содержания дома» с целью повышения уровня педагогической компетентности родителей в области развития математических способностей, организации игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

– Папка–передвижка на тему «Особенности развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста» с целью повышения уровня компетенций родителей в области развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.

На контрольном этапе мы провели повторную диагностику по тем же методикам, что и на констатирующем этапе. После проведенных мероприятий

готовность педагогов по всем компонентам – когнитивному, практическому и рефлексивному повысилась. По всем компонентам появились педагоги с высоким уровнем и составили – 60%, на среднем уровне – 40%. С низким уровнем готовности ни по одному компоненту выделены не были.

Результаты, которые были получены после проведения работы с родителями, также систематизированы: готовность по когнитивному и деятельностному компоненту на высоком уровне сформирована у 60% родителей, на среднем уровне оказались 40% родителей воспитанников старшей группы.

Проведение повторной диагностики на контрольном этапе детей старшего дошкольного возраста показало, что высокий уровень развития математических способностей по всем трем составляющим способностям (комбинаторным способностям, способности к обобщению и абстрагированию математического материала, способности к аналитико-синтетическому восприятию задачи) был выявлен у 60% детей, средний уровень – 40% детей, низкий – не был выявлен.

Подводя итоги выполненной нами работы, мы сделали выводы о том, что запланированные и выполненные мероприятия являются продуктивными в развитии математических способностей детей старшего дошкольного возраста, и дидактические игры являются эффективным средством их развития. Поставленная нами цель исследования была достигнута, а гипотеза доказана.

Список литературы:

1. Баймуратова, Д.Ж. Дидактические игры и упражнения как средство развития пространственной ориентации у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=3606>. – Загл. с экрана.
2. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М.: Владос, 2003. – 400 с.
3. Вахрушева, Л.Н. Развитие математических способностей у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-matematicheskikh-sposobnostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>. – Загл. с экрана.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой [Текст]: 2-е издание, переработанное и дополненное. – СПб.: Питер, 2023. – 464 с.
5. Зак, А.З. Развитие умственных действий у детей 6-7 лет. – М.: Илекса, 2004. – 116 с.
6. Крутецкий, В.А. Психология математических способностей школьников. – М.: Просвещение, 1968. – 432 с.
7. Михайлова З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 184 с.

8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://madou59.ru/wp-content/uploads/2022/12/federalnaja-obrazovatel'naja-programma-doshkolnogo-obrazovanija.pdf>. – Загл. с экрана.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 373.24

УТРЕННИЙ КРУГ КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Барнышева А.Н.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 115»
г. Братск
e-mail: abarnysheva@mail.ru
Фадеенко Н.М.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 115»
г. Братск
e-mail: nfadeenko2004@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена организации утреннего круга с детьми дошкольного возраста в утренний отрезок времени в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: утренний круг, распорядок дня, детские компетенции.

В соответствии с п. 24.9. Федеральной образовательной программы дошкольного образования «...Образовательная деятельность в режимных моментах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий режим жизни ДОО, создать у них бодрое жизнерадостное настроение» [3].

В нашем дошкольном учреждении успешно реализуются новые формы организации жизнедеятельности с воспитанниками. Одна из них – утренний .круг. Утренний круг – это старт для всего предстоящего дня. Это сбор проводится каждое утро. Функция утреннего круга: сбор детей и взрослых группы вместе, чтобы каждый смог почувствовать себя общностью и отметить общее начало дня. В распорядке дня он проводится до завтрака, именно тогда, когда пришли все дети. При этом важным повторяющимся ритуалом является

не только сам утренний круг, но и его структура. Какие бы элементы организации здесь не использовались, важно то, что утренний круг продолжается не очень долго [2].

Составные части утреннего круга [2]: приветствие, определение полного состава группы или отсутствия отдельных детей; оглашение дня недели и даты, описание погоды, празднование дней рождения; рассказы детей об особых происшествиях, обмен новостями; описание детьми своих чувств; определение мероприятий дня, недели; обсуждение актуальных тем; игры.

Воспитанники имеют право свободного общения, участия в жизни группы, педагоги поддерживают детскую инициативу, активность, самостоятельность, создают условия приобретения социокультурного опыта, свободного высказывания детьми своих идей, суждений, планирования дня.

В самом начале, когда мы только начали организовывать утренний круг, мы предложили детям несколько мелодий и песенок для совместного сбора. Больше всего понравилась лёгкая и запоминающаяся песенка «Здравствуйте».

В этом году наши дети, уже подготовительного возраста самостоятельно проводят утренний круг и говорят придуманные ими же «зазывалки»: «В круг – кружочек соберись, дружочек» или «Эй, дружочек, не ленись! В круг скорее становись!». Это служит сигналом для сбора.

Первый ритуал на утреннем круге – это приветствие. Как мы будем здороваться сегодня, предлагают сами дети: Например, можно поздороваться ладошками, щечками, спинками, плечиками и каждый может сделать свой выбор. В прошлом году мы ввели ещё и картинки. Но всё же и здесь у ребят есть выбор: поздороваться так, как они хотят, придумать своё приветствие.

Затем ребята говорят друг другу комплименты, разнообразные пожелания, которые создают эмоционально – положительный настрой на весь день.

На утреннем круге мы ведём подсчёт детей, выясняем, сколько детей всего, кого больше, мальчиков или девочек, Уже в старшей группе дети легко считали и складывали числа в пределах двадцати пяти. Дети сами выбирают цифры для размещения на информационном стенде. Им очень это нравится. Обязательно вспоминаем тех детей, которые не пришли, болеющим желаем быстрее выздороветь

Отмечаем сегодняшнюю дату, месяц, день недели. Называем вчерашнее число, день недели и определяем дату и день недели завтрашнего дня. Считаем, сколько дней прошло и сколько осталось до выходных. Обсуждаем, какая погода сегодня и ее изменения, называем признаки времени года.

Информационный стенд – необходимый педагогический инструмент. Для дошкольников очень важна наглядность. Работая с ним, дети проявляют самостоятельность, активность, ответственность.

В «Обмене новостями» участвуют все дети. Эта часть наиболее насыщена смыслами. Ведь дети рассказывают о том, что их волнует, о прошедших событиях из личного опыта. Здесь важно поддержать обстановку комфортности

и доверия, важно, чтобы каждый ребёнок был услышан, понят, принят. Здесь есть у ребёнка возможность презентовать страничку своё портфолио.

А недавно дети готовились к конкурсу осенних поделок. На утреннем круге каждый смог рассказать, какую поделку они с родителями приготовили.

Для того чтобы дети не выкрикивали, вводили правила, которые до сих пор действуют в нашей группе. Эти правила составили и нарисовали дети сами. Например, «один говорит, другие слушают». Постепенно ребята научились слушать друг друга, давать высказаться другим ребятам.

Следует учесть, что иногда структурные части Утреннего сбора могут быть сокращены, а некоторые, наоборот, увеличены, какая-то часть может отсутствовать. Всё зависит от ситуации. Потребность определяем мы, педагоги, опираясь на возникающие в ходе проведения моменты, ситуации дня и т.д.

Например, у нас есть традиция. Если у ребенка день рождения мы на утреннем круге его поздравляем, поём для именинника песню, говорим слова пожелания, дарим небольшие подарочки. Следовательно, этому событию будет отведено всё время утреннего круга. Или, к примеру, идёт подготовка к какому-нибудь событию, тематическому дню, тогда на утреннем круге обговариваем важные дела и строим совместные планы на день.

Обычно тему недели мы выбираем на детском совете. Иногда у нас тема недели получается из новостей. Например, Тимофей на утреннем кругу рассказал, что он на выходных ходил в зоомагазин и ему купили рыбок. Ребята, у которых тоже есть дома рыбки, захотели рассказать о своих рыбках. Они несколько дней ходили и рассказывали друг другу про своих рыбок, подговаривали друг друга выбрать тему «Рыбки». И тема «Аквариумные рыбки» была выбрана.

Или другая ситуация: Маша ходила с мамой на выходные в лес и поделилась своей новостью с ребятами. Рассказала, что сейчас происходит в лесу, весенние приметы и принесла разные веточки. Дети очень заинтересовались и придумали тему недели «Весна».

Необходимо отметить образовательные и воспитательные эффекты такой формы работы с воспитанниками:

- психологически комфортное состояние воспитанников в группе, в детском коллективе, чувство принятия в коллективе, желание быть в детском саду, чувство сопричастности к жизни группы, детского сада, положительный настрой на весь день;

- формирование качеств личности: самостоятельности, познавательной активности, инициативности, ответственности;

- формирование и расширение временных, математических представлений;

- формирование коммуникативной компетентности: умение самостоятельно и свободно формулировать мысль, высказываться, аргументировать суждения;

- формирование социальной компетентности: умение встраиваться в социальные отношения, инициировать и поддерживать их на приемлемом уровне, формирование навыков сотрудничества;

- формирование деятельностной компетентности: овладения навыками планирования собственной деятельности;

- формирование здоровьесберегающей компетентности: владение навыками ЗОЖ, умение чувствовать своё тело, принимать удобную позу и т.д.

Объединяя детей и взрослых общими впечатлениями, переживаниями и целями, утренний круг способствует формированию коллективных взаимоотношений и более тесному контакту всех специалистов, а так же сотрудничеству с родителями.

Список литературы:

1. Свирская Лидия. Утро радостных встреч. [Электронный документ] – Режим доступа URL <https://mtimo.ru/wp-content/uploads/2019/11/l.-siverskaja-utro-radostnyh-vstrech.pdf> – Загл. с экрана.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М. : Издательство «Национальное образование», 2019 – 330 с. – (Серия «Вдохновение»).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)) [с документом можно ознакомиться по ссылке: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>] – загл. с экрана.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014 – 32 с.

5. Югорский Трамплин: программа дошкольного образования, ориентированная на ребёнка. /Под ред. Юдиной Е.Г., Москва: Издательство «Алекс» (ИП Поликанин А.А.), 2010. – 80 с.

УДК 373.2

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Белокриницкая В.Н.,
педагог-психолог
МБДОУ «ДСКВ №110»
г. Братск
e-mail; nikabratsk@mail.ru

Аннотация: Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблема нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Особенно актуален этот процесс для детей с особыми образовательными потребностями. В статье исследован вопрос о социализации детей с задержкой психического развития через проектную деятельность. В статье раскрыты цели и задачи проекта, представлено содержание этапов, результаты и перспективы развития проекта.

Ключевые слова: социальное развитие, задержка психического развития, проект.

Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [1,3,5]. А проблема нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Особенно актуален этот процесс для детей с особыми образовательными потребностями. У детей с задержкой психического развития преобладает так же дефицит знаний о предметах и явлениях окружающего мира, отмечается слабая речевая активность, ограниченность словарного запаса, восприятие окружающего происходит неравномерно, усвоение материала зачастую оказывается нестойким, расплывчатым [2,9]. У детей отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Это мешает их полноценному процессу социализации [4,6,7,8].

Все это побудило нас к поиску путей решения этих проблем. А поскольку любое развитие детей с особыми образовательными потребностями эффективнее идет через практическую, творческую деятельность, то нашу работу решили осуществлять в форме проекта.

Проект «Дорогою добра» долгосрочный. Для его реализации использовали международный календарь праздников, анализ которого позволил выбрать мероприятия, позволяющие решить поставленные задачи.

Проект «Дорогою добра» заключается в комплексном, интегрированном подходе к решению проблемы социализации детей с задержкой психического развития во взаимодействии нескольких специалистов: педагога – психолога, учителя – дефектолога, музыкального руководителя, воспитателя с детьми и родителями через совместную практическую и творческую деятельность.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей доброжелательного, осознанного отношения к нормам социального поведения через расширение представлений об окружающем.

Задачи:

- расширять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- формировать навыки общения и культурного поведения в обществе;

- воспитывать личностные качества: доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу;
- способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Работа включает три этапа.

1 этап подготовительный (сентябрь) – это организационные мероприятия, анализ международного календаря праздников, составление перспективного плана.

Основной этап (октябрь-апрель) *состоит* из цикла среднесрочных проектов, соответствующих праздникам международного календаря. Включает в себя встречи, беседы, экскурсии, разучивание песен, стихов и т.д.

Заключительный этап (май) – подведение итогов, анализ полученных результатов, обобщение и представление материалов.

Составлен перспективный план работы, который включал несколько проектов средней продолжительности.

В октябре во всём мире отмечают «День отца». Это прекрасный повод для того, чтобы способствовать гармонизации детско-родительских отношений. С детьми проводились беседы: «Папы разные важны, папы разные нужны», «Мой папа самый лучший!»; разучивались песни: «Мой папа хороший» Музыка и слова Юрия Верижникова, «Песенка про папу» Слова: М. Танич, Музыка: В. Шаинского. Дети рисовали портреты своих пап, отметили то, что все папы на детских работах были изображены весёлыми. Записали видео рассказ «Мой папа», на которых дети рассказывали о том, как они проводят время с папами, чему папы их научили, как они любят своих отцов. Родители заинтересовались проектом и охотно поделились фотографиями, на которых дети вместе с папами занимались полезными делами или отдыхали. Итоговым продуктом стал видеофильм «Мой папа хороший!», который представлен родителям.

В ноябре весь мир отмечает «День вторичной переработки» – это хороший шанс познакомить детей с проблемами экологии, дать знания о необходимости беречь природу. Дети вместе с родителями были вовлечены в изготовление поделок и игрушек из бросового материала, плакатов о необходимости беречь природу. Вместе с детьми было решено поставить небольшой спектакль на экологическую тему. Был подобран сценарий, музыкальный материал. Дети дружно работали в команде, изготавливая костюм из бросового материала для «Мусорной кучи» – главного героя спектакля, а родители придумывали костюмы для остальных персонажей.

Результатом работы стала выставка «Вторая жизнь отходов», на которой были представлены поделки и игрушки из бросового материала, сделанные дома и спектакль «Мусорная куча», который дети показали родителям и детям других групп. «День вторичной переработки» помог нашим детям расширить кругозор и получить новые знания о необходимости бережного отношения к природе, познакомить с проблемами экологии.

Декабрь – Всемирный День написания писем Деду Морозу. Работа велась в тесном сотрудничестве с родителями. С детьми проведены беседы, подготовлены видеообращения к Деду Морозу. Педагоги приобрели специальные конверты и дети «писали» и рисовали свои желания. Была проведена экскурсия на почту, где дети самостоятельно опустили свои письма в почтовый ящик. Дети получили прекрасный опыт в написании писем, а при походе на почту, узнали правила поведения в общественном месте.

Январь – Всемирный день снега и зимних видов спорта. Для расширения кругозора детей познакомили с такими видами спорта, как хоккей, лыжные гонки, фигурное катание, биатлон, бобслей. Проведены беседы, видео просмотры, выучены стихи и песни. Участвуя в конкурсе «Мы – спортсмены», дети с удовольствием выполняли упражнения такие как «Узнай по описанию», «Отгадай загадку», «Собери из частей». Проведено музыкальное развлечение «Зима – спортивная пора». Итогом Всемирного дня снега и зимних видов спорта стала поездка на базу отдыха «Простоквашино». Дети вместе с родителями катались с горы, ходили на лыжах, осваивали коньки, а после в дружеской обстановке за кружкой горячего чая пели, играли на музыкальных инструментах, танцевали и водили хороводы.

День проявления доброты проводится в феврале. С детьми проводились: беседы на тему «Что такое доброта?», «Что такое хорошо, что такое плохо»; вечер проблемных ситуаций, где дети выбирали хорошие поступки; разучивание песен и стихов по теме; чтение сказок и рассказов; просмотр мультфильмов. Организовали совместное с родителями посещение эколого-биологического центра, где дети могли реализовать свои добрые чувства к животным. В группе прошла выставка «Мой друг», где дети представили рисунки с изображением своих питомцев. Сбор корма для передачи в приют «Дружок» стал общим делом детей, родителей и педагогов. Все проявили свою доброту и собрали около 25 килограммов корма. Представители приют «Дружок» при передаче собранного благодарили детей за доброту и отзывчивость. Мероприятие «Надо добрым быть» стало итогом работы. Дети показали свои лучшие качества: умение прийти на помощь, помочь при необходимости, доброту. Они смогли отличить хорошие поступки от поступков плохих и в результате собрали «Цветок добра».

Март – Всемирный день театра и в этот месяц мы создали условия для воспитания у детей с ЗПР нравственных качеств личности, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, путем вовлечения в театральную деятельность. Для расширения кругозора и словарного запаса детей познакомили с театром. Узнали, что такое зрительный зал, сцена, гримёрная, кулисы. Познакомились с профессиями работников театра: артист, режиссёр, гримёр, художник-оформитель, костюмер.

Дети посмотрели видео: «История возникновения театра для детей», «Что такое театр. Разновидности театра», «Вежливый зритель». Они пробовали себя в роли артистов и поставили сказку в кукольном театре «Теремок».

Артистами драматического театра стали дети – участники конкурса «Литературное караоке». Результат работы – викторина «В какой театр ты пойдёшь?» и показ кукольного спектакля «Глупый петушок» детям ясельной группы.

Всемирный день детской книги отмечается в апреле. Именно книга, с ее простотой и чистотой, формирует у детей нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение к старшим. Эти качества позволяют детям в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той или иной жизненной ситуации. Организовали экскурсию в библиотеку, где сотрудники в доступной форме рассказали детям о важности чтения, заинтересовали интересной выставкой. Педагоги провели конкурс загадок по сказкам, а ребята спели песни «Баба Яга», «Малышки из книжки». Дети в группе вместе с педагогами отремонтировали книги, придумали сказку «Про медвежонка Мишу» и сами изготовили красочную книгу.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников обеспечило благотворное воздействие на хорошую адаптацию и интеграцию детей группы «Шалунишки» в разных видах жизнедеятельности в интересах социального формирования их личности. У детей расширились представления о предметах и явлениях окружающего мира, они стали дружелюбнее, понимают важность добрых поступков. У них наметилась тенденция сознательного отношения к получению новой информации.

В результате коррекционно-развивающей работы повысился познавательный интерес и познавательная активность. Улучшилось формирование навыков общения, стимулировались экспрессивные языковые способности неречевых детей. Улучшилось социальное поведение: наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений – аффективных вспышек, снизилась конфликтность.

В межличностных отношениях в детском коллективе наметилась тенденция к установлению большего количества дружеских взаимосвязей. Дети стали менее эгоцентричны, в ситуациях общения проявляют эмпатические чувства к окружающим. Установлены доверительные и партнерские отношения с родителями.

Сравнительный анализ результатов диагностики и наблюдения, дает возможность сделать вывод об эффективности работы по проекту «Дорогою добра».

За время работы по данному проекту имеем благодарность от приюта «Дружок», дипломы победителей первой степени в конкурсе «Литературное караоке».

Дальнейшее развитие проекта видим в поиске новых мероприятий для взаимодействия между участниками образовательного процесса, в пополнении методических разработок. А так же разработке и реализации инновационных путей решения проблемы социализации дошкольников с ЗПР.

Список литературы:

1. Андриеш В. А., Бубнова С. Ю., Зайцева И. А. Аспекты взаимодействия ДООУ и семьи. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. – 112 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дефектология». М.: Просвещение, 1985 – 191 с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду: методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2006 – 120 с.
4. Детям о доброжелательности: сб / сост. А.В. Велько. Минск, 2013. – С. 1-4.
5. Мудрик А.В. Социализация человека. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2011 – 733с.
6. Малеванов Е.Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. пед. наук. Тамбов, 2007 – 199 с.
7. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. М., 2001. – 248 с.
8. Синицына Е.И. Логические игры и загадки. М.: Лист, Вече, 2002 – 192 с.
9. Шипицына Л.М., Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. СПб.: Речь, 2005 – 240 с.

УДК 373.24

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДООУ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Беляевская О.В.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №1
г. Иркутск
e-mail: belyaevskayaolga@mail.ru
Коняева А.С.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №1
г. Иркутск
e-mail: konyaeva-asya@mail.ru

Аннотация. В статье рассказывается о применении современных педагогических технологиях: образовательное событие, квест, клубный час. Данные технологии помогают раскрыть у дошкольников коммуникативные, регуляторные, когнитивные способности.

Ключевые слова. Образовательное событие, квест, клубный час, педагогические технологии.

Какими качествами должен обладать современный человек? Наверняка мы скажем: активным, коммуникативным, социализированным. Человек, который может критически мыслить, находить нестандартные решения, творчески подходить к делу. И, кажется, таких людей единицы, которые могут легко влиться в окружающую среду. А почему? В какие кружки, секции, школы раннего развития нужно отдавать своего ребенка, чтобы он приобрел эти качества? Современные детские сады, давно в своей практике используют различные инновационные технологии, которые помогают дошкольнику овладеть коммуникативными, регуляторными, когнитивными способностями.

Прошло то время, когда дошкольнику в детском саду было достаточно знаний, умений, навыков. То, что ребенок овладел этими качествами, бесспорно хорошо, но если он не может аргументировать свой выбор, донести свою правоту, боится мыслить самостоятельно, находить компромисс, сотрудничать? Пригодятся ли ему эти качества, если ребенок не может ими воспользоваться? К такому заключению, пришли многие педагоги – практики, такие как Гришаева Н.В., Кравцова Е.Е, Сугак Ж.И. и другие. Они на практике доказали, что нужен новый подход к образовательной деятельности: дать не готовые знания, а создать условия для того, чтобы у ребенка появилась возможность приобрести качества, которые ему помогут планировать свою жизнь в группе, решать проблемные ситуации, уметь донести свою мысль, предлагать свои решения, слышать других, уметь договариваться. А авторы инновационной программы «От рождения до школы», обращают внимание, что при проектировании любой деятельности с детьми педагогам нужно удерживать в фокусе своего внимания пирамиду универсальных результатов. В основании которой три группы способностей – когнитивные, коммуникативные и регуляторные, а вершиной всего становится новое качество личности, инициативность. Остановимся на трех технологиях, которые, на наш взгляд, помогают раскрыть эти способности.

Образовательное событие. Это часть образовательного процесса, подчинённого определенной теме. В это событие закладывается ситуация, при разрешении которой дети отвечают на вопрос «Как помочь...», «Как устроен...», или ориентировано на действие «Помогаем...». И конечно образовательное событие должно быть эмоциональным для детей. Если мероприятие не заинтересует детей, то оно будет не эффективным в плане образовательной единицы. Поэтому наши педагоги вместе разрабатывают план образовательного события, которое должно затронуть жизнь всего детского сада. Само событие может занимать несколько недель. Образовательное событие «День рождения детского сада» заняло две недели. Первую неделю у ребят средних групп было знакомство с детским садом. Они узнали, где располагаются кухня, прачечная, лифтовая, пункт охраны и т.д., познакомились

с профессиями людей, работающими в саду: дворник, кухонный работник, кастелянша, оператор стиральных машин и т.д.

Дети старших и подготовительных групп планировали поздравление для сада. Вторую неделю ребята начиная со средних групп украшали группу, оформляли стенгазеты с поздравлениями, придумывали номер, а итогом стал большой концерт, подготовленный детьми. На этом образовательное событие не закончилось, оно превратилось в увлекательный квест по поиску праздничного торта. По принципу событийности строился и «День матери», кроме того, что дети делали свои неповторимые открытки, плакаты, украшали перед групповую зону, ребятишки с помощью воспитателя записали видеопоздравление для мамочек. Образовательное событие «Космос» стал для всех участников событием действительно космического масштаба. На три недели группы превращались в космические станции, планетарии, музей космонавтики. «Клубный час» так же был посвящен дню Космонавтики и стал частью образовательного события. В мастерских дети строили космические корабли, ракеты, моделировали планеты солнечной системы, придумывали космические истории и иллюстрации к ним, в лабораториях проводили опыты и эксперименты, в физкультурном зале проходили подготовку для полета в космос. А на заключительном этапе в музыкальном зале состоялась «научная конференция», где каждая группа ярко, необычно презентовала планеты солнечной системы.

Квест – это всегда приключение, с неожиданными поворотами, непредсказуемым сюжетом, поэтому для его прохождения задействовано все пространство детского сада, по которому ребята перемещаются беспрепятственно. Это может быть музыкальный и физкультурный зал, территория бассейна, творческие мастерские и лаборатории. Дети средних групп проходят квест под присмотром воспитателя, дети старшего возраста перемещаются по саду самостоятельно. Так в один из дней наш сад превратился в неприступную крепость «Форд Боярд», в недрах которого хранился сундук с сокровищами. Задача детей (группы) была найти ключ от сундука, а для этого им нужно было пройти испытания. Это был яркий, насыщенный квест, который требовал от детей не стандартных решений, творческого подхода, критического мышления. Например, добыть ключ, замороженный во льду или с помощью двух игроков прогнать мяч по лабиринту. В то время как сам лабиринт нужно держать с двух сторон и находить баланс для продвижения мяча. При выполнении испытаний видна командная работа, умение договариваться, находить общее решение, которое поможет добиться результата. Итогом квеста, стало открытие сундука, в котором находились шоколадные монеты для всех участников. Еще один пример квеста, который входил в большое образовательное событие «День рождение детского сада». Накануне праздничного концерта, вредная Шапокляк украла и спрятала торт. И что бы спасти праздник, дети отправились на его поиски, попутно встречая сказочных героев и выполняя задания. Такой досуг,

вызывает бурю положительных эмоций у дошкольников, и опять же в игровой форме заполняет пирамиду универсальных способностей.

Еще одна педагогическая технология, которую всякий раз с большим нетерпением ждут ребята – «Клубный час». Идея в том, что каждый четверг в течение часа, дети старшего и подготовительного возраста перемещаются по детскому саду, соблюдая определенные правила: не забывать здороваться и прощаться, не бегать по коридорам. Тема клубного часа планируется педагогами заранее, она может быть посвящена теме недели («Народная игрушка», «Перелетные птицы»), образовательному событию («День Защитника Отечества», «Космос») или акции («Синичкин день», «Помоги другу»). Каждый педагог, участвующий в клубном часе, готовит интересные занятия, мастер-классы. Так, на «Ярмарке народной игрушки» дети могли сделать кукол из лоскутков ткани, соленого теста, расписать матрёшек, смастерить маски или в музыкальном зале поиграть на народных инструментах, а в физкультурном проверить свою силу, ловкость в подвижных играх. До начала «Клубного часа» воспитатель сообщает детям о том, какие мастерские будут открыты, а он сам выбирает места, куда бы он хотел пойти. Через час после звонка колокольчика дети возвращаются в группу, проводится рефлексия.

Нашему детскому саду совсем недавно исполнилось четыре года, за это время из стен нашего сада выпустилось более ста ребятшек. И мы искренне надеемся, что фундамент, заложенный в наших выпускников, пригодится им в дальнейшем.

Список литературы:

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64 с.
2. Гришаева, Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.
3. Логинова, Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.

ОПЫТ АПРОБАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Васильева М.С.,
заместитель заведующего
МАДОУ г. Иркутска детский сад №51
г. Иркутск
e-mail: vms12382@mail.ru
Семенова В.В.,
воспитатель
МАДОУ г. Иркутска детский сад №51
г. Иркутск
e-mail: semenovavv1978@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен опыт реализации методического проекта ДОО по проблеме формирования и развития самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста как результата дошкольного образования. Раскрыта актуальность заявленной проблемы, представлена последовательность деятельности ДОО для достижения целевого результата методического проекта.

Ключевые слова: самостоятельность и инициативность детей как образовательный результат дошкольного образования, апробация методического проекта в дошкольной образовательной организации.

В современных условиях развития дошкольного образования наблюдается трансформация взглядов на определение ключевых образовательных результатов в области дошкольного образования. С позиции требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования в качестве ведущих принципов развития дошкольного образования выступает поддержка разнообразия детства, поддержка детской инициативы, создание условий для развития самостоятельности детей в различных видах детской деятельности. Актуальность в достижении развития инициативности и самостоятельности у детей дошкольного возраста определяется в контексте различных психолого-педагогических исследований и связана с развитием их интеллектуальной и волевой сферы в процессе целенаправленной организации образовательной деятельности, в том числе в процессе познавательного, социального, трудового воспитания [1, 2, 3].

Самостоятельность детей дошкольного возраста может быть рассмотрена как ключевой результат дошкольного образования, включающий следующие показатели развития: «способность к выбору действия в деятельности без подсказки и помощи окружающих», «возможность в выражении собственного мнения и суждения в отношении предметов и явлений в окружающем мире», «способность к выражению своих чувств и переживаний, в том числе в процессе творческой деятельности», «умение ставить перед собой задачи и достигать их в различных видах деятельности» и т.п. При этом развитие самостоятельности у детей связана с освоения ими социально-значимых ценностей, норм и правил поведения, что является базовой основой дошкольного воспитания в целом.

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста обеспечивается постепенно и поэтапно. На начальном этапе, в качестве предпосылки развития самостоятельности со стороны педагога создаются условия для развития детской активности и инициативности. Далее, посредством включения в различные виды детской деятельности, обеспечивается развитие волевых проявлений личности (настойчивость, целеустремленность, стремление к независимости при достижении результата деятельности). На завершающем этапе обеспечивается перенос полученных навыков в самостоятельную деятельность детей.

С 2020 года МАДОУ г. Иркутска детский сад №51 работает над реализацией методического проекта по обновлению содержания образовательных программ по усилению внимания к развитию самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности в контексте программы развития «Управления качеством дошкольного образования в рамках концепции «Дошкольное образование плюс»

Основная идея методического проекта состоит в следующем: развитие детской самостоятельности и инициативности выступает в качестве целевого результата дошкольного образования. Теоретические основания проблемы развития детской самостоятельности и инициативности сфокусированы вокруг двух основных проблем: развитие вариативных видов детской деятельности и обновление содержания дошкольного образования, ориентированных на достижение данного целевого ориентира. Важным вопросом развития детской самостоятельности и инициативности является выбор адекватных методов и приемов, средств и технологий в процессе организации образовательной деятельности со стороны педагогических работников.

Цель методического проекта: включение в содержание образовательной деятельности различные виды детской деятельности и видов культурных практик, ориентированных на развитие детской инициативности и самостоятельности как целевых ориентиров дошкольного образования. Тематический план и содержание методического проекта представлен в таблице.

Таблица 1.

Тематический план и содержание методического проекта

Этап	Срок	Ответственные и исполнители
I этап – аналитический		
Изучение методической литературы по проблеме развития самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста	Сентябрь 2020	Педагоги ДОУ
Анализ программ дошкольного образования по проблеме развития самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста	Октябрь-ноябрь 2020	Заместитель заведующего, старший воспитатель, специалисты ДОУ
Разработка критериев и показателей развития самостоятельности и инициативности на разных этапах возрастного развития	Ноябрь 2020	Педагог-психолог, воспитатели групп для детей старшего возраста
Первичная диагностика уровня развития самостоятельности и инициативности у детей старшего дошкольного возраста	Декабрь 2020	Педагог-психолог, воспитатели групп для детей старшего возраста
II этап – основной (преобразующий)		
Апробация и внедрение технологии эффективной социализации в детском саду (автор Гришаева Н.П.): - апробация технологических карт проведения технологии «Клубный час»; - составление маршрутных листов деятельности клубного часа; - апробация технологических карт проведения технологии «Ситуация месяца»; - апробация технологических карт проведения технологии «Социальная акция»; - апробация технологических карт проведения технологии «Ежедневный рефлексивный круг»; - апробация технологических карт проведения технологии «Дети-волонтеры»; - апробация технологических карт проведения технологии «Волшебный телефон»; - апробация технологических карт проведения технологии «Мастерские».	В течении всего срока реализации проекта	Специалисты ДОУ, воспитатели групп для детей старшего возраста
Реализация проблемных семинаров, практикумов по внедрению технологии эффективной социализации в детском саду	2021-2022 гг	Заместитель заведующего, старший воспитатель, специалисты ДОУ
Мониторинг качества образовательной деятельности с позиции различных участников образовательных отношений	ежегодно (2 раза в год)	Заместитель заведующего, старший воспитатель

Анализ результатов, выявление проблем, возникающих внедрении технологии эффективной социализации в детском саду	ежегодно (2 раза в год)	Заместитель заведующего, старший воспитатель
Организация открытых просмотров деятельности педагогических работников, проведение мастер-классов педагогами разных возрастных групп с иллюстрацией технологии эффективной социализации в детском саду	2023-2024 гг	Заместитель заведующего, старший воспитатель, педагоги ДОУ
Внедрение технологии эффективной социализации в содержание образовательных программ (ООП ДО и АООП ДО)	2024-2025гг	Педагоги детского сада
III этап – итоговый (рефлексивно-обобщающий)		
1) оценка качества модели реализации ООП ДО (АООП ДО) с позиции возможностей развития самостоятельности и инициативности на разных этапах дошкольного детства; 2) Осуществление коллективной рефлексии результатов деятельности по совершенствованию психолого-педагогических условий развития самостоятельности и инициативности на разных этапах дошкольного детства (рефлексия технологической компетенции педагогических работников с позиции развития самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста).	1 полугодие 2025	Заместитель заведующего, старший воспитатель, педагоги ДОУ
Трансляция опыта на другие образовательные организации	2025 г	Педагоги ДОУ
Определение перспектив дальнейшего развития проекта	4 квартал 2025	Администрация, педагоги ДОУ

В результате реализации методического проекта в ДОО проведена работа по обновлению содержания образовательной программы, разработаны и включены вариативные образовательные модули в структуру образовательной программы: «Развитие инициативности и самостоятельности детей в познавательной деятельности», «Инициативность и самостоятельность детей в процессе ознакомления с социальной действительностью». Для реализации вариативных образовательных модулей апробированы технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой, показана их эффективность для достижения образовательного результата – развитие инициативности и самостоятельности у детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности.

Список литературы:

1. Филиппова, Е.А. Развитие инициативности и самостоятельности в процессе проектной деятельности дошкольника [Текст] / Е.А. Филиппова// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2023. – №3. – С. 91-96.
2. Липунова, М.В. Становление самостоятельности дошкольников как условие дальнейшего обучения в школе [Текст] / М.В. Липунова, А.А. Романов

/ Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Омск: Омский государственный педагогический университет, 2016. – С. 23-27.

3. Орлова, Н.В Развитие интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе вовлечения их в научно-техническое творчество [Текст] / Н.В. Орлова, О.В. Пуляевская/ Инновационная деятельность педагога дошкольного образования в условиях реализации образовательного и профессионального стандартов: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Иркутск, 2021. – С. 459-466.

УДК 373.2

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЧИНЕНИЮ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК ПОСРЕДСТВОМ КАРТ ПРОППА

Галкина И.А.,
к. пс. н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
Коноплева И.В.,
воспитатель
МКОУ ШР «Начальная школа – детский сад №10»,
п. Большой Луг
e-mail: irin4.konopleva@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена обучению сочинению сказок детей старшего дошкольного возраста. На основе экспериментального исследования выделены уровни умения сочинять волшебные сказки у детей старшего дошкольного возраста, а так же готовность педагогов к обучению детей этому умению и представления родителей о сочинении сказок детьми, изучена РППС группы. В статье отображены педагогические условия, оказывающие влияние на развитие умения сочинять волшебные сказки у детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрен метод «карты Проппа» как способ обучения сочинению волшебных сказок детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: связная речь, речевое творчество, сказки, сочинение сказок, карты Проппа.

Развитие связной речи – основная задача речевого развития детей. Это определяется, в первую очередь, ее социальной значимостью и значимой ролью в формировании личности. О.С. Ушакова и Е.М. Струнина считают полноценное владение родным языком и развитие языковых навыков основой

полноценного становления личности ребенка-дошкольника и решением многих задач в его духовно-нравственном, умственном и эстетическом воспитании [6].

Проведя анализ психолого-педагогической литературы, постараемся разобраться с понятием связная речь, ее влиянием на развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста и особенностями обучения детей сочинению волшебных сказок.

Н.П. Берлина отмечает, что способность к связной речи отражает уровень умственного и эмоционального развития ребенка, свидетельствует о богатстве словарного запаса языка и способности к овладению грамматическим строем. Именно в дошкольном детстве мы учим детей рассуждать, обобщать и анализировать, в том числе, показываем им как богат и разнообразен родной язык, раскрываем его красоту. Связное и последовательное рассказывание связано с развитием логического мышления и играет необходимую роль в подготовке детей к школьному обучению [1].

При этом ряд авторов (Л.В. Ворошнина, М.М. Рыбакова, С.М. Чемортан, А.Е. Шибицкая и др.) подчеркивают, что ближе к пяти годам у дошкольников проявляется интерес к речетворческому процессу, они способны придумывать сказки, стихи, небылицы.

Н.В. Гавриш рассматривает речевое творчество как процесс предполагающий перевоплощение или изменения знакомого сюжета в новую оболочку [2].

О.И. Киселева, О.А. Кривоногова отмечают, что творческая речевая деятельность дошкольников основывается на социально-историческом опыте ребенка, а также считают, что создаваемые детьми художественные образы, могут иметь черты репродуктивного и творческого воображения одновременно, поэтому дети на первоначальном этапе должны получить опыт воспроизводить художественные образы сказочных персонажей, эпизодов и сюжетных линий, включая их детали и структуру, это позволит ребенку в дальнейшем составлять самостоятельные сказки или рассказы с новой интересной сюжетной линией [5].

Г.Р. Еганшина отмечает, что творческий рассказ или сказка, предполагают, что ребенок самостоятельно импровизирует и придумывает сюжетную линию, содержание, отбирает и придумывает своих вымышленных персонажей. Также необходимо продумать завязку, ход, события, кульминацию и развязку. Передать сюжет точно, выразительно и интересно в сочинении – не менее сложная задача для дошкольников. Поэтому она считает, что обучение детей дошкольного возраста творческому рассказыванию играет важную роль. Вместе с тем формирование этого навыка способствует и эстетическому развитию, так как у дошкольников проявляется интерес к произведениям искусства и всему прекрасному, что окружает их в повседневной жизни [4].

Е.В. Гетманова утверждает, что в основе сочинительства или языкового творчества лежит языковой опыт ребенка, основой такого опыта могут служить художественная литература и фольклор, где сказка как жанр наиболее

интересен детям и понятен. Она, на доступном и понятном именно ребенку языке, учит его жизни, помогает разобраться в добре и зле окружающего мира. В сказках дети обретают новых друзей, переживают за их приключения, сочувствуют и сопереживают им. Кроме того с помощью сказки развивается словарный запас и кругозор ребенка. Попробуем дать определение понятию «сказка».

Словарь В.И. Даля определяет сказку как «вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание».

Отечественный фольклорист, В.П. Аникин определяет сказку, как коллективно созданный устный прозаический вымышленный рассказ реалистического содержания, традиционно хранимый народом. Сказки не повторяются ни в одном другом жанре фольклора.

В ходе ознакомления со сказками ребенок усваивает языковые средства, различные словесные обороты, структуру сказки, и, таким образом, обогащает свой словарный запас, в том числе и умение, сочинять сказки и небылицы, которое возникает у ребенка примерно к 5 годам.

Нельзя не заметить, что существует огромное многообразие сказок, которые различаются по сюжету, замыслу, содержанию, построению и т.д. Например, Я. Пропп выделял: волшебные сказки, которые отличаются установкой на вымысел и предполагают необычных героев, необычный окружающий их мир, чудесные предметы и т.п.; кумулятивные сказки, построенные на многократном повторении одного и того же звена; сказки о животных, растениях, неживой природе и предметах; бытовые или новеллистические, которые противопоставляются сказкам о животных и называются сказками «о людях»; небылицы – рассказы о совершенно невозможных в жизни событиях; докучные сказки, имеющие другое название – потешки или прибаутки.

Мы считаем, что умению сочинять собственные сказки можно обучать детей, если организовать для этого специальные педагогические условия. При этом, исходя из анализа литературы, определяем, что наиболее подходящим для сочинения детьми дошкольного возраста видом сказок, является волшебная сказка. Именно в ней ребенок сможет реализовать все те замыслы, которые «нарисует» его воображение.

Одним из инновационных методов работы со сказками является – карты Проппа. Дж. Родари определяет их как двадцать карт, на которых значится краткое название соответствующей функции, выделенной В.Я. Проппом, и изображен рисунок – условный или карикатурный, но очень точный.

При помощи карт В. Я. Проппа можно легко проанализировать структуру сказки. Ребенку это поможет лучше усвоить содержание сказки и облегчит ее пересказ, тем самым помогая развивать речь. При регулярном использовании данной методики, со временем можно развить у ребенка способность самостоятельно сочинять сказки.

После изучения теоретического материала мы провели исследование особенностей сочинения волшебных сказок детьми старшего дошкольного возраста.

Целью констатирующего этапа исследования являлось – выявить особенности сочинения волшебных сказок детьми старшего дошкольного возраста и ресурсные возможности организационно-педагогических условий для их обучения в условиях группы детского сада.

В рамках констатирующего этапа исследования мы изучили готовность педагогов к обучению сочинению волшебных сказок посредством карт Проппа в дошкольном учреждении, представления родителей о картах Проппа как методе обучения дошкольников сочинению сказок, провели анализ РППС группы, а также изучили уровень способности к сочинению волшебных сказок детей старшего дошкольного возраста. Далее подробно опишем полученные результаты.

На высоком уровне готовность к обучению детей сочинять волшебные сказки посредством карт Проппа отмечается у 17% педагогов. Они осуществляют обучение сочинению волшебных сказок осознанно, у них сформированы знания о методах обучения сочинению волшебных сказок.

66% педагогов имеют базовый уровень. Педагоги осознают значение обучения сочинению волшебных сказок, владеют основными знаниями о методах обучения детей сочинению волшебных сказок, уделяют внимание организации данной работы, стремятся изучать и использовать эффективные методы и сочинения волшебных сказок, однако, при организации работы недостаточно внимания уделяется отбору наиболее эффективных методов обучения сочинению волшебных сказок и организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Трудности в обучении детей сочинению сказок выявлены у 17% педагогов. Их отличает слабая способность выделять затруднения, которые возникают в процессе обучения детей сочинению волшебных сказок и не стремятся преодолевать их. Педагоги недостаточно владеют основными знаниями о методах обучения детей сочинению волшебных сказок, не всегда осознают значение обучения сочинению волшебных сказок и уделяют внимание организации данной работы, при организации работы недостаточно внимания уделяется отбору наиболее эффективных методов обучения сочинению волшебных сказок и организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

В ходе анализа РППС выяснилось, что ее оснащенность является достаточной, но неполной. Установлено, что в литературном уголке присутствуют различные книги и сказки, соответствующие возрасту детей и календарно-тематическому планированию. Они разнообразны. Сюда входят не только книги, но сюжетные картинки, домино, пазлы, кубики с известными сказочными героями и различные игры, способствующие развитию речи. Материалы в литературном центре оформлены достаточно эстетично. Уголок

оформлен в соответствии с требованиями по обеспечению надежности и безопасности использования всех элементов развивающей среды. Все предметы, расположенные в литературном уголке находятся в свободном для детей доступе. При этом непосредственно для обучения сочинению сказок в центре имеется небольшое количество материалов. В литературном центре не представлены карты Проппа. Литературный уголок недостаточно трансформируем и полифункционален, а также сменяемость книг и дополнительных материалов в центре недостаточно активна.

Родители характеризуются сформированностью базового и критического уровня представлений об обучении дошкольников сочинению сказок. Родителей, с повышенным уровнем в ходе анкетирования не выявилось.

Основная часть родителей (62%) признаются, что не сочиняют сказки с детьми посредством картинок, не владеют методами и приемами обучения сочинению волшебных сказок, дома отсутствуют игры по формированию у детей связной речи и обогащению активного словаря.

32% родителей пытаются обучать детей сочинению сказок, им интересно познакомиться с интересными методами и приемами обучения сочинению волшебных сказок, они готовы участвовать в совместной работе с педагогами по данному направлению.

Для определения уровня способности к сочинению волшебных сказок у детей старшего дошкольного возраста использовались методики: «Нарисуй свою сказку» (О.И. Киселева, О.А. Кривоногова), «Расскажи свою сказку» (О.И. Киселева, О.А. Кривоногова), «Сочинение сказки» (О.М. Дьяченко). Уровень способности к сочинению волшебных сказок определялся путем соотношения количественных и качественных результатов по трем проведенным методикам.

Высокий уровень выявлен у 54%. Это говорит о том, что дети в рисунке детализировано изображают несколько персонажей сказки, могут смешать персонажей и сюжеты сказки. При рассказывании сказки подробно описывают персонажей сказки, которые имеют волшебные свойства, качества или атрибуты. Сочиненная сказка оригинальна, со смешиванием сюжетов и героев из разных сказок)

Средний уровень отмечался у 31% детей. Они изображают несколько схематично-детализированных персонажей сказки. При рассказывании сказки частично описывают как персонажа сказки, так и ее сюжет, волшебные качества, свойства, атрибуты или магические заклинания персонажа отображены частично. Как правило, они описывают знакомого персонажа с заменой сюжета сказки.

У 11% детей умение сочинять сказки ниже среднего уровня. Дети лишь схематично изображают персонажей сказки, рисуют знакомый сюжет с заменой персонажа. При рассказывании сказки дети не описывают персонажа, который в ходе сюжета совершает лишь однообразные действия. Персонажи сказки не наделены никакими волшебными качествами и не используют в речи

магических заклинаний. Дошкольники сочиняют сказку с известным сюжетом, заменяя персонажа.

У 4% низкий уровень умения сочинять сказки. Это значит, что ребенок отказался от выполнения задания, испытывая выраженные сложности с рисованием и придумыванием сказки.

На основании исследования нами были разработаны и созданы в образовательном процессе педагогические условия, способствующие развитию способности к сочинению волшебных сказок у детей старшего дошкольного возраста.

Нами было разработано тактическое планирование по обучению сочинению волшебных сказок детей старшего дошкольного возраста посредством карт Проппа, оперативное календарно тематическое планирование на месяц, неделю и каждый день, планирование по приоритетному направлению, планирование обогащения развивающей предметно-пространственной среды дошкольной группы для развития умения сочинять волшебные сказки.

Далее мы разработали цикл занятий по обучению сочинению волшебных сказок детей старшего дошкольного возраста посредством карт Проппа. Запланировали изучение сказок с детьми старшего дошкольного возраста с периодичностью один раз в неделю и подготовили тактическое планирование по обучению сочинению волшебных сказок детей старшего дошкольного возраста посредством карт Проппа.

К занятиям была разработана рабочая тетрадь для воспитанников, задания которой выполнялись в рамках непосредственной образовательной деятельности, с целью закрепления пройденного материала и достижения поставленных целей и задач формирующего эксперимента.

Следующая работа по развитию педагогических условий основывалась на планировании деятельности с педагогами и родителями по ознакомлению с методом «Карты Проппа» и повышению готовности к обучению сочинению волшебных сказок детей старшего дошкольного возраста.

Мы выбрали мероприятия для педагогов и родителей, направленные на привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме развития связной речи детей и роли сказок в развитии личности ребенка, а также на ознакомление с методом обучения сочинению волшебных сказок детей дошкольного возраста «Карты Проппа». Были организованы мероприятия для педагогов и родителей, которые предполагали как теоретическую, так и практическую формы работы (выступление на педагогическом совете, круглый стол и семинар). Например, для педагогов были организованы выступления на педагогическом совете по темам: «Развитие связной речи через ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой», «Методика работы с картами В.Я. Проппа». Для родителей были проведены круглый стол «Как сказка может развивать способности ребенка», семинар «Мама, давай я расскажу тебе сказочку!». Кроме того был разработан информационный буклет

для педагогов и родителей «Карты Проппа как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста».

В рамках обогащения РППС группы Центр речи, Центр игр и Центр книг были пополнены следующими материалами:

Центр речи – карты Проппа, последовательные картинки по различным сказкам, картинки с изображением различных сказочных героев.

Центр игр – развивающие кубики, пазлы, настольные театры (деревянные, маски-шапочки сказочных героев, кукольный театр), различные дидактические игры по мотивам сказок.

Центр книг – книги и раскраски по мотивам сказок, организовывали выставки книг в соответствии с темой недели.

После реализации педагогических условий, мы повторно провели исследование, с использованием тех же самых диагностических методик.

В ходе контрольного исследования выяснилось, что в соотношении результатов по трем проведенным методикам, количество детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем способности к сочинению волшебных сказок увеличилось на 8%; в связи с этим количество детей со средним уровнем уменьшилось на 5%; количество детей с уровнем способности к сочинению волшебных сказок ниже среднего увеличилось на 4 %. Детей с низким уровнем развития способности к сочинению волшебных сказок не выявилось.

Результаты контрольного исследования подтверждают наше предположение о том, что умению сочинять собственные сказки можно обучать детей, если организовать для этого специальные педагогические условия.

Список литературы:

1. Берлина, Н. П. Развитие связной речи у старших дошкольников [Текст] / Н. П. Берлина // Начальная школа плюс до и после. – 2012 – №7. – С. 67-70.

2. Гавриш, Н. В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве [Текст] / Н. В. Гавриш // Педагогическое образование в России. – 2013 – № 12 – С. 17-21.

3. Гетманова, Е. В. Формирование способности к сочинению сказок как метод речевого развития дошкольников [Электронный ресурс] / Е. В. Гетманова, Н. А. Коптева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. №43. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sposobnosti-k-sochineniyu-skazok-kak-metod-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov> – Загл. с экрана.

4. Киселева О.И. Мониторинг способности к сочинению сказок у старших дошкольников [Текст] / О.И. Киселева, О.А. Кривоногова // Вестник ТПУ, 2016, 5 (170).

5. Методика работы с картами В.Я. Проппа [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://detstvogid.ru/metodika-raboty-i-s-kartami-v-ya-proppa/.html> – Загл. с экрана.

6. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – 4-е изд. перераб. [Текст] / О.С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 96 с. (Развиваем речь).

УДК 373.25

ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Гаврикова Г.В.,

тьютор

МБДОУ «ДСКВ № 110» МО г. Братска

г. Братск

e-mail: ag20021@mail.ru

Юдинцева Н.Л.,

воспитатель 1-ой квалификационной категории

МБДОУ «ДСКВ № 110» МО г. Братска

г. Братск

e-mail: natayb11@mail.ru

Аннотация. На основе экспериментального исследования были выявлены плюсы и минусы применения визуального расписания в работе с детьми дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья для успешной социализации.

Ключевые слова: социализация, визуальное расписание, дети с особыми возможностями здоровья.

Социализация – процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

В первичной социализации главенствующую роль занимает семья, именно из ближайшего окружения, от значимых взрослых ребёнок черпает представления об обществе, о его ценностях, нормах, традициях. На следующем этапе жизненного пути основой социализации становится детский сад, где дошкольникам приходится действовать в соответствии с новыми правилами в новой обстановке. На этом этапе дети приобщаются уже не к малой, а к большой группе, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми не из их окружения. Особенно трудно приходится детям с особыми

возможностями здоровья (далее детям с ОВЗ), тогда к ним и приходят на помощь опытные педагоги и наставники. У большинства детей с ОВЗ визуальный канал восприятия информации является ведущим. Зрительно представленная информация воспринимается и запоминается ребёнком лучше и проще, чем информация, воспринимаемая на слух. Именно поэтому наш выбор пал на применение в своей работе визуального расписания.

В исследовании приняли участие 13 детей с ОВЗ от 3-х до 7-и лет. Из них 5 детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС) и 8 детей с задержкой психического развития (далее ЗПР). Только 4-е ребёнка из 13-ти владеют устной речью, что в свою очередь затрудняет полноценную организацию совместной деятельности, именно поэтому наш день в группе начинается с утреннего круга, где мы знакомимся с визуальным расписанием. Визуальное расписание – это инструмент, которым пользуются педагоги для нескольких целей, в нашем случае мы используем его для того, чтобы подготовить детей к грядущим изменениям в течение дня, как некой визуальной инструкции для выполнения определённых действий и визуальной подсказки для формирования самостоятельного навыка. Мы с детьми рассматриваем картинки, на которых изображены наши дела на весь день, распределяя их поочерёдно на магнитной доске в зависимости от сетки занятий и режима дня в группе, по мере выполнения картинки снимаются. Визуальное расписание помогает дошкольникам действовать последовательно, им становится легче переключаться с одного вида деятельности на другой, следовать общим правилам. Для педагога оно тоже служит неким ориентиром и помощником, ведь если какой-то ребёнок высказался о нежелании или отреагировал негативно на какой-либо вид деятельности, то у педагога есть время придумать дополнительную мотивацию.

По мере использования визуального расписания некоторые дети сами научились планировать наш день, уже подсказывают педагогу, если он забыл прикрепить нужную картинку. С помощью картинок самостоятельно выбирают и предлагают вид деятельности. Так в нашей группе чаще всего дети выбирают чтение художественной литературы перед обедом, лепку, конструирование и рисование в свободной деятельности во второй половине дня. Старшие дети уже самостоятельно убирают картинки с выполненными действиями с доски, выучили последовательность, научились различать завтрак, обед, полдник и ужин, предлагают изготовить картинки с недостающими действиями. У говорящих детей активно развивается речь, они проговаривают действия с опорой на картинку, отвечают на вопросы «А потом у нас...», «После... мы будем...», «А как вы поняли, что это обед, а не ужин...», «Для чего необходимо мыть руки?» и другие. Дети, которые не разговаривают, активно овладевают альтернативным методом коммуникации, показывают на картинке то, что они хотят, с помощью жестов пытаются ответить на вопросы, дают эмоциональный отклик педагогу. Однако 5 детей из 13-ти не проявляют интерес к визуальному расписанию, во время утреннего круга свободно гуляют по группе, в

деятельность не включаются. Из них 2-а ребёнка с задержкой психического развития, им на сегодняшний день 3 года и 3-и ребёнка с расстройством аутистического спектра, 2-ум из них 4 года, одному 5 лет.

Из наблюдений за данными детьми можно сделать вывод, что у детей с задержкой психического развития и в силу их возраста недостаточно развит пассивный словарь, они не в полной мере понимают обращённую к ним речь, реагируют только на односложные инструкции (сядь, пойдём, кушать, умываться, ложись и т.д.). Дети с РАС не фиксируют взгляд на демонстрируемом предмете или картинке, ведут себя отстранённо, не включаются в предлагаемую деятельность. Для таких детей на данном этапе доступна только индивидуальная коррекционная работа, совместная деятельность с детьми в группе для них недоступна, все действия они выполняют только с применением приёма «рука в руку» с проговариванием, комментированием каждой отдельной операции педагогом. Обучение пользованию визуальным расписанием с такими детьми необходимо начинать с самого простого («сначала-потом»), со временем для них можно составлять расписание на целый день, но только индивидуально. В некоторых видах деятельности необходимо встраивать отдельное (встроенное) расписание. Например, на занятии по лепке можно использовать встроенное расписание: сначала слушать педагога, потом выполнять необходимые действия, затем выполнить пальчиковую гимнастику, потом приз.

Мы пришли к выводу, что без использования визуального расписания педагог (тьютор) постоянно вынужден направлять ребенка физически при смене деятельности и для выполнения какого-либо определённого действия, при этом на каждый шаг давать вербальные инструкции. Такой подход не приводит к развитию самостоятельности у ребенка, более того делает их зависимыми от взрослого человека, также формируется зависимость от подсказок, которые в дальнейшем очень сложно убрать.

Визуальное расписание – это одно из самых эффективных методов обучения ребенка с ОВЗ. В структурированной среде, с грамотной визуальной поддержкой у дошкольников снижается тревожность, уменьшается нежелательное поведение, легче устанавливается сотрудничество, активно развиваются коммуникативные навыки у говорящих детей, у неговорящих появляется возможность альтернативной коммуникации, что положительно сказывается на их социализации в обществе.

Список литературы:

1. Баенская, Е. Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст) [Текст] / Е. Р. Баенская – Москва: Теревинф, 2007 – 54 с.
2. Дименштейн Р.П., Ларинова И.В. «Интеграция» или «инклюзия»?// Особый ребенок: Исследования и опыт помощи: Сборник. – Москва: Теревинф,

2009. – Вып.6-7. – С.141 – 152.

3. Моргун Н.Л. Подготовка к обучению в школе детей с особенностями эмоционально-волевой сферы// Педагогика, которая лечит: Сборник / Сост.М.С.Дименштейн. – Москва: Теревинф, 2008 – С.178-200

4. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. – М.: Теревинф, 2018 – 40 с.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. – Режим доступа URL: http://base.consultant.ru/cons/rtfcache/LAW173649_0_20150511_131902_53963.rtf – Загл. с экрана.

УДК 376.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Горяшина О.А.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска д/с №41
г. Иркутск
olga.goryaschina@yandex.ru

Аннотация: в содержании статьи представлен опыт использования игровых материалов (камешки марбл) в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста. Автором проанализированы задачи и специфика подобного формата работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, игровое обучение, речевое развитие, нарушения, обучение.

Новые ФГОС предъявляют особые требования к среде развития детей дошкольного возраста – она должна быть содержательно – насыщенной, вариативной, доступной. Педагогам предписано творчески осмыслить содержание учебного материала, с тем, чтобы отыскать такие его варианты и комбинации, которые способствовали бы возникновению у детей стойкой мотивации к познанию и творчеству[1].

Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, меня заинтересовал такой инновационный материал, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей, играя, с которым, дети будут увлечены процессом. Таким материалом для меня стали камешки Марблс.

Камешки Марблс, материал, который отвечает требованиям ФГОС, может быть успешно использован в работе с детьми разного возраста, с разными образовательными потребностями.

Марбл (англ. marble, также означает «мрамор») – небольшая сферическая игрушка, обычно – разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата.

Камешки Марблс, являются замечательным средством развития мышления, речи, общения, воображения детей разного возраста. Этот материал является настоящей находкой для использования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, так как позволяет решить широкий спектр коррекционных задач: развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тона мускулатуры рук ребенка; упражнять в ориентировке на плоскости листа; упражнять в согласовании прилагательных и числительных с существительными; обогащать словарный запас, упражнять в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов; развивать связную, фразовую речь, эмоциональную лексику; упражнять в звукобуквенном разборе слова, закреплять правильный образ буквы; проводить работу по автоматизации поставленных звуков; развивать глазомер, тактильные ощущения, эстетическое восприятие; развивать образное мышление, зрительное внимание, память; развивать умение сосредотачиваться, способность доводить начатое дело до конца.

Предлагаю ознакомиться с вариантами игр с использованием камешков Марблс, которые я использую в своей работе:

1. «Четвёртый лишний». Данная игра создана с учётом автоматизируемых звуков. Ребёнку необходимо назвать все картинки, выбрать лишнюю, обосновать свой выбор и положить на лишнюю картинку камешек. В данной игре мы не только автоматизируем звуки, но и развиваем мышление, учим детей классифицировать и употреблять обобщающие понятия.

2. Выложи звуковую дорожку повторяя, поставленный звук.

3. Развитие тактильной чувствительности. Игра «Сухой бассейн».

4. Выложи букву, которую ты учишься говорить. Выложи слог.

5. Найди букву в сухом бассейне, которую ты учишь.

6. Собери из разрезанных картинок слово с автоматизированным звуком и сделай звукобуквенный разбор слова.

7. Выполняя манипуляции с камушками, просим ребёнка брать их из контейнера, применяя щипковый или пинцетный захват.

8. Игра «Посчитай-ка». В данной игре мы не только автоматизируем звуки, но и учимся согласовывать существительные с числительными.

Игры на формирование количественных представлений.

«Сколько?»

Выложи столько камешков на столе, сколько: у человека глаз?

- Сколько пальцев на одной руке? На двух?

- Сколько ушей у собаки?

- Сколько ножек у стола?

Игры на сравнение по количеству.

Отсчитать заданное количество камешков для зверят.

- У кого больше камешков, у зайки или мишки?

- Как сделать поровну?

Порядковый счет.

Предложить ребенку сосчитать разноцветные камешки по-порядку: первый, второй, третий...

Назвать какого цвета третий по счету камешек, пятый и т. д.

Рассказать, какой по счету зеленый камешек, синий, желтый?

Игровое упражнение на автоматизацию изучаемого звука в слогах.

Например, на автоматизацию звука [р] в слогах. Повтори столько слогов «ра» (ро, ру, ры, рэ) сколько желтых, розовых, зеленых, синих и т. д. камешков...

Слоговые цепочки используются с любым изучаемым звуком.

Игры на развитие фонематических процессов, овладение навыками звукового анализа.

Игра «Волшебный мешочек».

Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет – твердый согласный звук, красный – гласный звук, зелёный – мягкий согласный звук). Следует отметить, что применение игр с камешками Марблс нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Камешки Марблс – это инновационный, универсальный материал, который я бы советовала использовать в работе не только учителя-логопеда, но и воспитателей. А также это замечательная помощь родителям для организации занятий дома.

Таким образом, данное доступное и привлекательное пособие, как камешки Марблс, поможет разнообразить логопедические занятия и повысить интерес к коррекционной деятельности.

Список литературы:

1. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Владос, 2007.

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ «Я ВЫХОЖУ В МИР»**

Иванькова Н. А.,
педагог-психолог
МБДОУ «ДСКВ № 110»
г. Братск
e-mail: Nata386022Nata@yandex.ru
Ларионова В. А.,
учитель-дефектолог
МБДОУ «ДСКВ № 110»
г. Братск
e-mail: larionowa.valia@yandex.ru
Бондарчук И. М.,
учитель-дефектолог
МБДОУ «ДСКВ № 110»
г. Братск
e-mail: irene_76@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена представлению педагогического опыта проектной долгосрочной работы специалистов коррекционного дошкольного учреждения по формированию социальных навыков у детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: дети с особыми образовательными потребностями, проект, социальные навыки.

Одной из основных задач дошкольного воспитания является приобщение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) к миру социальной действительности, осуществление различного рода мероприятий по социальной адаптации и социальной ориентации воспитанников.

Наши воспитанники находятся в большой зависимости от взрослого. В силу имеющихся патологии детей, в некоторых семьях наблюдается гиперопека со стороны родителей. Что может лишать возможности полноценного общения и включения дошкольника в социум.

Нашим детям с особыми образовательными потребностями в будущем предстоит побывать в различных ситуациях, встречаться с разными людьми. Поэтому им предстоит научиться распознавать социальные ситуации, адекватно реагировать на изменения в окружающей обстановке, копируя

поведение других детей. Становление таких навыков требует специально организованной деятельности не только педагогов, но и других взрослых.

Специалистами дошкольного учреждения разработан и реализован проект «Я выхожу в мир», направленный на формирование и развитие социальных навыков у дошкольников с особыми образовательными потребностями.

В рамках проекта создаются условия для включения ребенка с ОВЗ в активное взаимодействие с внешним миром, погружая ребёнка в социальные ситуации для получения, формирования и закрепления социального опыта.

Целью проекта, является создание условий для формирования социально-адаптированного и социально-приемлемого опыта у дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. развивать коммуникативные навыки у дошкольников с ОВЗ в различных жизненных ситуациях;
2. расширять знания о ситуациях, представляющих опасность для жизни и здоровья детей (ПДД, Безопасность дома, на улице, в общественном месте);
3. обучать действиям, связанным с поведением в различных ситуациях.

Данная работа заключается в приобретении дошкольниками с ОВЗ социального опыта, который поможет им с лёгкостью проживать различные жизненные ситуации, например: поход в магазин или парикмахерскую, поездка в общественном транспорте или посещение культурных заведений.

Проживание практического опыта тогда становится навыком, когда ребенок сам активно стремится к получению определенного результата в своих действиях и сам захочет использовать приобретённые навыки. Таким образом работа по формированию навыков социального поведения ведется в доступной для понимания детей форме, интересно, эмоционально окрашено.

Непосредственными участниками проекта, являлись дети, родители (законные представители) и педагоги.

В данном проекте, педагоги использовали такие формы работы, как: дидактические игры; беседы; наблюдения; экскурсии; приёмы сказкотерапии; сюжетно-ролевые игры; ИКТ (видеосалон, интерактивные игры); мастерскую ремесел; родительские скейтч встречи.

Проект включает три этапа.

1 этап подготовительный (сентябрь) – это организационные мероприятия, анализ раздела социально-коммуникативного развития адаптированной образовательной программы ДОУ, составление перспективного плана.

Основной этап (октябрь-апрель) состоит из цикла среднесрочных проектов, соответствующих перспективному плану.

Заключительный этап (май) – подведение итогов, анализ полученных результатов, обобщение и представление материалов.

Педагогами разработан перспективный план на каждый календарный месяц по определённой теме.

Сентябрь – тема: «Безопасность на улицах города»

Создание условий для формирования навыков безопасного поведения на улицах города и в общественном транспорте у детей с ОВЗ.

Октябрь – «Книги – от весёлых картинок до социальных историй»

Главной идеей было обратить внимание детей и родителей на пользу литературных произведений в плане социализации подрастающего поколения.

Ноябрь – «Чистота – залог здоровья, порядок прежде всего!»

Создание условий для формирования экологических привычек у дошкольников с ОВЗ, уважительного отношения к труду людей, следящих за порядком на улице и в помещении (уборщики, дворники, водитель мусоровоза).

Декабрь – «Безопасный досуг»

Создание условий для формирования навыков безопасного поведения у дошкольников с ОВЗ: поведение в общественных местах, безопасность дома, безопасность на улице.

Январь – «Братья наши меньшие»

Создание условий для формирования бережного отношения дошкольников с ОВЗ к объектам живой природе (ответственность за тех животных, кто живет рядом с нами).

Февраль – «Навыки опрятности. Внешний вид»

Создание условий для формирования культурно-гигиенических навыков, формировать потребность выглядеть аккуратно и опрятно дошкольников с ОВЗ.

Март – «Основы финансовой грамотности»

Создание условий для формирования финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с ОВЗ, создавая благоприятные условия в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями через постепенное и дозированное погружение детей в социально-экономическую жизнь (что такое деньги, для чего они нужны, откуда они берутся, где и как можно потратить деньги).

Апрель – «Культура еды»

Создание условий для формирования навыков приема пищи у детей дошкольного возраста с ЗПР, создавая благоприятные условия в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями (навыки приготовления и приема пищи с соблюдением гигиенических требований).

Анализ сформированных навыков в ходе реализации проекта: овладение детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ навыками культурного социального поведения, умение применять их в различных жизненных ситуациях; воспитание нравственных и эстетических качеств; привитие потребности выполнять правила этикета, поведения, культуры общения; повышение заинтересованности родителей в формировании социально-приемлемых навыков поведения и коммуникации у дошкольников с ОВЗ.

Таким образом, наш проект успешно апробирован и рекомендован к реализации с детьми с особыми образовательными потребностями для формирования социально-коммуникативных навыков и приобщения дошкольников к миру социальной действительности, чтобы ребенок, входя в большой мир, стал уверенным, активным, успешным и счастливым.

Список литературы:

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Закрепина А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья//Дошкольное воспитание. 2009. – № 4, с.94-101
3. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с
4. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Социальная ситуация развития/ Социальная педагогика. Хрестоматия/ Сост. М.Д.Горячев/ Самарский институт управления. Самара: СМУ, 1996. – 246 с.
5. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. – Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 132 с.

УДК 373.21

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПИРАТЫ» КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ЗАМЫСЛОВ, ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Кахадзе Е.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 115»
г. Братск
e-mail: 89039867825@mail.ru
Селезнёва С.Л.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 115»
г. Братск
e-mail: sveta.selezneva.1971@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена организации проектной деятельности на основе детской инициативы, познавательной активности, самостоятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, детская инициативы, разнообразные виды деятельности, детский совет.

Ребенок – природный исследователь, в избытке одаренный любознательностью, ему свойственно быть любопытными и интересоваться всем, что происходит вокруг. Дети дошкольного возраста активно исследуют окружающий мир, интересы детей разнообразны. Современному педагогу крайне важно следовать за инициативой детей, поддерживать их познавательный интерес к окружающему миру, истории, культуре, формировать у детей способности действовать самостоятельно, делать выбор и выводы [2].

Одним из эффективных методов приобщения детей к историческим событиям, географическим открытиям, традициям и обычаям других народов, погружения в историю той или иной нации является метод проектов. Детские познавательно-исследовательские проекты, реализованные с помощью взрослого, помогают ребенку проверить собственные гипотезы, осуществить задуманные идеи, реализовать мечты, создать что-то новое. Один проект, как правило, краткосрочен. Однако могут быть проекты, посвященные какой-то любимой теме, которой ребенок может заниматься долго, реализуя свои задумки. Нередко дети желают повторения проектов, чтобы еще раз пережить радость и удовлетворение от прожитого, сделанного или увиденного [2].

В работе с детьми подготовительного возраста мы, педагоги, не раз затрагивали тему морей, океанов, материков, путешествия по карте, глобусу. Но данная тематика не всегда вызывала у детей интерес. Недавно при реализации темы «Морские обитатели» мы заметили у детей зарождающийся интерес, появились детские вопросы: «Чем море отличается от океана? Что такое суша?». Мы поставили перед собой задачи расширения представлений детей о природных комплексах, географических объектах через интересную и знакомую детям тему.

В прошлом году тема «Пираты» уже была предложена детьми для изучения, тогда она вызвала огромный интерес у детей. После изучения темы наши дошкольники ещё долго проживали эту тему. Поэтому решили использовать детский интерес ещё раз, так как образовательные задачи легко вписываются в данную тему.

Подвести детей к теме «Пираты» решили при помощи приёма педагогического продавливания. Придя утром в детский сад, дети на полу увидели черные стрелочки, они заинтересовались, что они означают. Дети начали перемещаться по стрелкам, стрелочки приводили их к обрывкам карты. Собрав все кусочки, дети решили, что перед ними карта и ее нужно собрать и склеить. На карте был нарисован сундук, с помощью подсказок педагога дети нашли сундук, в котором были книжки про пиратов. Книжки решили оставить почитать позже, так как приближалось время детского совета, в процессе которого нужно было выбрать новую тему. Все дети проголосовали за тему

«Пираты». При составлении модели «Три вопроса» у детей возникли такие вопросы, как: «Откуда взялись пираты?», «В каком океане раньше были пираты?», «На каких материках они обитали?», «Кто придумал пиратам имена?», «Каким был пиратский корабль?».

На наш вопрос, как родители узнают о нашей теме недели, Настя сказала, что мы можем нарисовать объявление. Настя была ответственной в центре «Мастерская», когда дети рисовали объявление. На это объявление для родителей мы в течение времени реализации проекта размещали стикеры, на которых писали наши предложения для родителей, помочь нам реализовать тему, например, принести энциклопедии, найти материал о пиратах, принести бросовый материал, подготовить презентацию с ребёнком и т.д. Родители живо откликнулись на наши запросы, обсуждали в приёмной, чем могут помочь в реализации детских задумок.

Организации и проведении разнообразных видов детской деятельности в соответствии с детскими запросами и образовательными предложениями детей был посвящён основной этап проекта.

На первый детский совет Дима вместе с мамой приготовил презентацию «Пираты», в которой рассказал детям о зарождении пиратства, его становлении, о быте пиратов.

Алиса дома с мамой сшили пиратский флаг, когда она рассказывала о нём на совете, Руслан предложил построить большой пиратский корабль и украсить его флагом. Дети стали думать, из чего же нам его построить, были предложения из конструктора Лего или кубиков, но сделали вывод, что никто в него не поместится. Витя предложил построить из мягких модулей пиратский корабль, которые он видел в физкультурном зале. Все дети решили спуститься в физкультурный зал и попросить у руководителя по физической культуре мягкие модули. Принесли в группу и стали строить корабль. Когда корабль был готов, мы с детьми обсудили, куда можно на нём отправиться. Дети начали называть, что можно отправиться в Тихий океан, Карибское море или Индийский океан. Что нам пригодится в путешествии? Ответы детей (вода, еда, сундуки, верёвки). Таким образом, зародилась сюжетно-ролевая игра «Пиратский корабль». Для продолжения сюжетно-ролевой игры дети в течение недели принесли из дома пиратские карнавальные костюмы, бинокли, пистолеты, компасы, сундуки с монетами, мягких игрушек попугаев, кинжалы пластмассовые, сабли и др.

На другом детском совете педагогом было предложено познавательное видео «Материки и океаны» для ознакомления с местами пребывания пиратов. Дети задали кучу вопросов про моря, океаны, острова. Пришли к заключению, что необходимо рассмотреть географическую карту и глобус, которые находились в группе. И с этого момента интерес детей стал расти, дети задали более конкретные вопросы, самостоятельно читали названия океанов, морей, затем названия материков, островов. Вспоминали, на каких морях, и возле

каких материков, островов, разбойничали пираты. Отмечали их на карте, продумывали, каким маршрутом добраться до цели и т.д.

Во время беседы выясняли, каким должен быть настоящий пират? А кто нам поможет стать сильными, ловкими и смелыми? Решили пригласить в группу инструктора по физической культуре и попросить её подготовить нас к дальнему плаванию. Рассматривая «План – паутинку», дети выяснили, что не задействован центр «Спорта и Здоровья», дети предложили пойти в физкультурный зал и там отправится в увлекательное спортивное путешествие, которому придумали сами название «Пиратские приключения». В спортивном зале воспитанники самостоятельно выбирали эстафеты, очередность их проведения, необходимые атрибуты.

В соседней группе проходил конкурс замков по теме недели «Рыцари», детям понравилась эта идея и они предложили сделать конкурс «Пиратских кораблей». Дети дома с родителями из подручного материала изготовили корабли, и мы совместно с детьми оформили «Выставку кораблей». Конкурс был объявлен. Были приглашены дети с соседней группы для выбора самого лучшего «Пиратского корабля».

И, конечно, проводили опыты и эксперименты.

Илья рассказал интересный факт о пиратах: для того чтобы лучше видеть в темноте, когда пираты попадали в трюм после солнечного света, они прикрывали один глаз чёрной повязкой. Дети начали бурно обсуждать, доказывая, что такого быть не может. И мы решили поэкспериментировать. Для этого в наш «Пиратский корабль» из мягких модулей был добавлен трюм из перевернутой ширмы, его накрыли тёмной тканью. Дети в течение 5 минут ходили с повязкой на одном глазу при дневном свете, после, залезая в трюм, и снимали повязку. Дети были в восторге, так как глазом, который находился под повязкой, было видно, как днём, а глаз, который был неприкрыт, не видел в темноте. Решили найти ответ на этот вопрос в интернете, оказывается, что это называется «адаптацией зрения» к темноте, и опытные пираты «заглушали» один глаз повязкой и переносили её на другой глаз при переходе из света во тьму или обратно.

Детям был задан вопрос: нужны ли знания, полученные в ходе проведения опытов? Были ответы: если окажемся в тёмной комнате, не нужно бояться, а нужно зажмурить глаза, или зайти в комнату с закрытыми глазами.

При дополнении «Образовательной паутинки» в разделе вопроса «Что хотим узнать?», у Саввы возник вопрос, почему раньше корабли были деревянные, и они не тонули, а сейчас железные, тяжёлые и тоже не тонут. Для этого решили провести опыт «Почему не тонут корабли?». Каждый захотел испытать свой корабль на воде. У Вовы корабль был сделан из пластиковой бутылки, внутри бутылка была залита монтажная пена, в середину воткнуты шпажки с бумажными парусами. И, когда он опустил корабль в воду, тот сразу перевернулся на бок. Мы спросили у детей, почему корабль не держит равновесие? Витя ответил, потому что у него шпажки воткнуты не ровно,

поэтому корабль перевешивается на один бок. Решили посмотреть информацию в интернете, и выяснили, что это называется «смещение центра тяжести». Если шпажку разместить правильно, то корабль поплывет. Перемещая шпажки в монтажной пене, то в одну, то в другую сторону, наш корабль заваливался то на левый, то на правый бок. Сделать его устойчивым нам не удалось. Об этом Вова вечером рассказал папе. На что папа ему сказал, что если бы я знал, что он должен был поплыть, то залил бы ещё по центру свинец, точно бы поплыл.

У Демьяна корабль был из картона, низ был залеплен скотчем, дети спорили, что он сразу потонет, так как бумага намокнет и корабль станет тяжелым и пойдет ко дну, но корабль оказался очень устойчивым и долгое время продержался на воде. На вопрос почему, Дёма сказал, что мама ему специально залепила дно скотчем, так как скотч не пропускает воду. Остальные корабли все поплыли.

Детям был задан вопрос: нужны ли знания, полученные в ходе проведения опытов? После обдумывания, дети сделали вывод, что знания нужны для постройки кораблей, например, чтобы запускать корабли плавать по лужам. Но нужно изучить получше, что такое «центр тяжести», и где он всё-таки находится у кораблей.

Итогом нашего проекта стало развлечение «Приключение пиратов». В спортивном зале дети разместились в построенном собственном корабле, и, подплывая к разным материкам, выполняли задания. Те дети, которые были ответственные за данный материк, объясняли, какие задания нужно выполнить, чтобы отправиться дальше. В конце дети при помощи карты отыскивали сундук с сокровищами и довольные направились в группу, где еще долго обыгрывали плавание на пиратском корабле.

На итоговом сборе вместе с детьми подвели результаты реализации проекта. Дети делились своими впечатлениями, кто, что нового узнал, что сделал для реализации проекта, какие эксперименты проводили и т.д. Узнали о впечатлениях родителей о проведенном проекте: родители благодарили нас за проект, написали свои отзывы в групповом мессенжере.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – (Серия «Вдохновение»). Рецензия № 210/07 от 21.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИД СВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИД СВ РАО», Протокол № 4 от 28 мая 2019 г. – с.188-189.

3. Проекты в области естественных наук, математики, техники для дошкольников: учебно-практическое пособие/под ред. Проф. В.Е. Фтенакиса;

предисл. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 192 с.: ил. – (Антология образования). – (Вдохновение. Создавать естество знания).

УДК 373.2

ТИМБИЛДИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кадникова Г.С.,
воспитатель высшей квалификационной категории
МКДОУ ШР «Детский сад №2 «Колосок»
г. Шелехов
e-mail: galyakad@yandex.ru
Петрова А.С.,
инструктор по физической культуре
высшей квалификационной категории
МКДОУ ШР «Детский сад №2 «Колосок»
г. Шелехов
e-mail: lukashevich.alyona@mail

Аннотация: статья будет полезна педагогам дошкольных образовательных учреждений, которые планируют использовать технологию «детский тимбилдинг» в своей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: командообразование, детский тимбилдинг, технология, командные игры.

В последние годы умение работать в команде имеет большое значение практически во всех сферах деятельности современного общества. Команды сопровождают деятельность человека изо дня в день, и для многих областей производственной и частной жизни они становятся неотъемлемой частью.

Ребёнок в процессе социализации вырабатывает навыки самоорганизации, коллективной и командной деятельности. Однако коллектив детей и команда единомышленников – не одно и то же. В первом случае коэффициент полезного действия пропорционален количеству детей. Во втором, результат общих вложений во многом превосходит сумму затраченных усилий отдельно взятых участников. В истории немало примеров, когда именно помощь близких людей помогала совершать невообразимые открытия. Одному достичь успеха чрезвычайно сложно, и навык работы и построения общения в коллективе необходим, в том числе и ребёнку [7].

Мы живем в современном мире, и умение работать в команде необходимо формировать с раннего возраста. В любом коллективе работают люди с разным

темпераментом, характером и стилем жизни. Важно, чтобы эти особенности не стали препятствием в работе.

Сегодня в жизни ребенка огромную часть времени занимают компьютерные игры, детей больше интересуют гаджеты, чем общение со своими сверстниками. Педагоги часто сталкиваются с ситуациями, когда воспитанники остро реагируют на проигрыш, обвиняя в неудаче кого-то из сверстников, ссорятся из-за этого, обижаются друг на друга. Выяснение между воспитанниками «кто прав, а кто виноват», лидерство, игнорирование интересов других участников, неумение работать в команде и договариваться снижают планируемый результат образовательной деятельности, затрудняют её организацию. Эта проблема требует поиска решений. Детям необходимо помочь сплотиться: найти такой способ, чтобы он не был назидательным для ребят, а был легким, непринужденным и интересным.

Решение проблемы может исправить систематическое использование в детском саду командных игр и различных упражнений, направленных на сплочение коллектива – реализация технологии «детский тимбилдинг» («технология командообразования»), которая является отличной средой для развития навыков общения и укрепления детского сообщества.

Упражнения и игры на командообразование позволяют в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх, детям приходится учиться взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать и слышать других, изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно [1,13].

Командообразование или тимбилдинг (англ. Teambuilding – построение команды) – термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды [5].

Командообразование – это технология, позволяющая в игровой динамичной форме обучить навыкам работы в команде, общению и принятию общих решений. Данная система упражнений разработана на основе веревочного курса, системы физически активных упражнений, в основу которых положена идея о том, что члены команды должны быть словно связаны одной веревкой [4].

Сама по себе идея командостроения не нова. Изначально тимбилдинг возник в бизнес-сообществе, но немногие задумываются о том, что существует еще и такое понятие, как «детский тимбилдинг», история которого берет свое начало со времен скаутских движений, пионерских лагерей, туристических слетов и выездных многодневных походов. В нашей стране идеи командообразования воплощали в жизнь Надежда Константиновна Крупская и Антон Семенович Макаренко.

Все дети любят играть, а тимбилдинг – это веселые и увлекательные командные игры, построенные таким образом, чтобы могли участвовать ребята

любого возраста. Такие развлечения учат их общаться как с детьми, так и со взрослыми, поддерживать друг друга и действовать в команде. Иными словами, «детский тимбилдинг» – это спортивно-развлекательное мероприятие, направленное не только на веселое времяпрепровождение, но и на сплочение детского коллектива. В ненавязчивой игровой форме ребята учатся разговаривать друг с другом и договариваться между собой, помогать и соперничать.

«Детский тимбилдинг» – это раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника. Создается ситуация успеха, где дети, не уверенные в своих силах, имеют возможность проявить себя и почувствовать свою значимость, а подвижные дети – направить свою энергию в позитивное русло, подставить плечо другу [3].

Для достижения большей эффективности применения технологии следует соблюдать ряд условий: помещение для проведения мероприятий по командообразованию должно обеспечивать свободу движений, групповая или подгрупповая форма организации деятельности детей, целесообразно использовать музыкальное сопровождение и вносить в данный процесс соревновательный характер. Необходимо акцентировать внимание детей на том, что действовать нужно сплоченно, помогать друг другу, стараться достичь результата совместными усилиями. После каждого упражнения совместно с детьми обсуждать свои действия, которые они выполнили в процессе задания, делать выводы, что у них получилось или не получилось, и чему они научились. Обязательно наличие специальных ситуаций (экспромты, сюрпризы), мотивирующие выбор детьми способа поведения и движения; обеспечение ситуации успеха [4].

В работе по реализации технологии следует опираться на следующие принципы:

- принцип индивидуализации и творческой направленности образовательного процесса, где ребёнок имеет возможность самостоятельно придумать новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта и на наличии мотива, побуждающего к творческой деятельности в создании различных двигательных ситуаций, в решении тех или иных двигательных задач;
- принцип лично-ориентированного взаимодействия предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка в командных мероприятиях, проявление со стороны педагога уважения к личности, интересам и выбору каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- принцип последовательности является важнейшим условием процесса обучения и совершенствования различных навыков и определяется дидактическими правилами: «от легкого к трудному», «от простого к сложному», «от освоенного к неосвоенному» [3].

Очень важно педагогу помнить, что нельзя сравнивать детей друг с другом. Каждый ребенок индивидуален и имеет разные способности. При

выполнении заданий использовать слово «мы», чтобы развивать командный дух и не выделять лучших или худших. При этом акцентировать значимость каждого воспитанника, не забывая хвалить после выполнения очередного задания [6].

Использование технологии «детский тимбилдинг» дает педагогам возможность переключать внимание воспитанников, устанавливать дисциплину, снимать физическое и психологическое напряжение, формировать коммуникативные навыки, развивать физические качества, улучшать микроклимат в группе. Дети осознают, что работа сообща во многих случаях намного эффективнее, чем конкуренция, и понимают, что результат каждого будет зависеть от слаженных действий всей команды. Другими словами, данная технология помогает педагогам решать стандартные задачи в легкой и непринужденной форме.

Список литературы:

1. Жуков, Ю. М. Технологии командообразования / Ю. М. Жуков, А. В. Журавлёв, Е. Н. Павлова. – М.: Аспект пресс, 2008. – 389 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / Т. Д. Зинкевич – Евстигнеева, Д. Ф. Фролов, Т. М. Грабенко. – СПб: Речь, 2011. – 412 с.

УДК 373.2.24

ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ТЮТОРСКОГО ЦЕНТРА

Мыльников Т.В.,
заведующий
МБДОУ «ДСКВ № 120»
г. Братск
e-mail: tmylnikva@rambler.ru

Аннотация. Статья посвящена опыту работы педагогов детского сада по внедрению игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича. В статье представлены разработанные и авторские игры и упражнения с детьми по разным направлениям развития педагогами групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: технология, развитие, творчество, игра, мышление, «Сообразилка».

Инновационную работу по внедрению игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в образовательном процессе содержит много трудностей и перспектив. В 2019 году наши педагоги пробно начали внедрять игровую технологию «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича и уже в декабре 2020 года мы получили статус Тьюторского центра. Чем же привлекла наше внимание эта технология?

Если внимательно проанализировать сегодняшнюю ситуацию с игрой современных детей, то мы увидим что у них огромное количество разных игрушек с полным комплектом аксессуаров. Вечерами по словам детей они играют в компьютерные игры. В этом случае у детей нет необходимости включать воображение, планировать, идти путём проб и ошибок. Развитие воображения очень важно, так как на его основе строятся все познавательные процессы дошкольника. Как отмечал А.В. Запорожец, «воображение является важным средством познания детьми окружающего мира. Более того, оно в значительной степени определяет развитие личности в целом» [2].

Для нас было важно создать в нашем дошкольном учреждении для детей среду с развивающими играми стимулирующими их воображение, обучающими составлять целостные образы, дающими возможность получать удовольствие от игры, овладевать в игре компетенциями которые пригодятся им в жизни. В этом плане как нельзя лучше подходят развивающие игры В.В. Воскобовича, которые нацелены на развитие творческого начала и мышления ребёнка.

Интерес к ним вызван, прежде всего, оригинальностью решения обыкновенных задач, заложенным в играх творческим потенциалом, многовариативностью игровых упражнений. Рассматриваемая технология интегрирует сразу несколько «классических» технологий: развивающее обучение, игровые технологии... информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) [1].

Развивающие игры Воскобовича – это не просто игры. Это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают ребёнка к мышлению и творчеству. Самостоятельно выполняя различные игровые задания и упражнения, ребёнок делает много открытий и приучается мыслить креативно. Кроме того, эти игры способствуют развитию пространственных представлений, навыков конструирования, математических способностей, речи, социально-коммуникативных навыков. Очень хорошо подходят для работы с детьми с ОВЗ.

На данном этапе технология реализуется воспитателями в трёх группах детского сада и узкими специалистами. Четвёртая группа разрабатывает проект по изменению игрового пространства для внедрения игровой технологии в своей работе с детьми.

Сегодня современных детей очень сложно чем-либо удивить. Поэтому предлагаемый игровой материал должен быть интересен, необычен и увлекателен. Сегодня недостаточно просто предложить детям эти игры,

необходимо их увлечь играми, научить работать с ними, чтобы затем они могли сами придумывать образы, сюжеты. Для этого как нельзя лучше подходят игры В.В. Воскобовича. Тем более, что развивающая предметно-пространственная среда этих игр, это увлекательные путешествия в сказочном «Фиолетовом лесу», интересные игры на «Коврографе Ларчик» и «Мини Ларчик» с удивительными необычными персонажами такими как Малыш Гео, Незримка Всюсь, Чудесик, Долька, Околесик, гномы, кораблик Плюх-Плюх, игры в которых всегда есть загадка и что-то до конца неизведанное. Все игры и пособия сделаны из яркого качественного материала, удобного в хранении и использовании. Игры используются в разных направлениях развития дошкольников.

Удобно и то, что технология обеспечивается необходимыми методическими пособиями и программами, что облегчает работу педагогам. Все игры В.В.Воскобовича развивают воображение ребёнка, умение создавать образ обыгрывать его, трансформировать, придумывать свой сюжет, конструировать и многое другое благодаря большому количеству видов конструкторов: «Эталонные», «Знаковые», «Прозрачный квадрат», «Чудо конструкторы», «Геоконт», «Игровой квадрат»; игровых комплексов. Эти игры не только удобны и продуктивны в работе с детьми. На их основе любой педагог может разработать и свои уникальные игры, которые помогут ему развивать у детей необходимые компетенции.

Так, например, нашим педагогом Ильинковой Галиной Ракитовой разработана игра «Quick wits» что в переводе Сообразилия – это многовариантная игра, дающая возможность ребёнку легко запомнить образы и названия персонажей «Сказочных лабиринтов игры» В.В. Воскобовича. Игра направлена на развитие внимания, сообразительности, скорости реакции, зрительной и слуховой памяти, расширение лексического словаря. Эта игра помогает легко запомнить всех персонажей «Сказочных лабиринтов игры» В.В. Воскобовича. Для неё используются карточки, выполняющие функцию поля с клетками, карточки с персонажами, а также круглые карточки с персонажами, звоночки, фишки. В игру можно играть, начиная с наиболее простого варианта: лото.

В комплект игры входят прямоугольные поля, разделенные на 6 или 10 клеток и набор карточек со сказочными персонажами. Играть могут от 2 до 8 детей. Ведущий показывает карточку и спрашивает, называя имя персонажа:

- У кого Паучок? (Ребёнок соответственно должен правильно ответить и получить карточку чтоб закрыть клетку с соответствующим персонажем). Выигрывает тот, кто первым заполнит поле своей карточкой. В этом варианте игры важны память и внимание.

В следующем варианте игры, который называется «Поединок 1/2» используются круглые карточки с изображением персонажей игр Воскобовича и звоночек. В «Поединке 1» игрокам нужно находить одно совпадение своей карты с картой из центральной колоды, а в «Поединке 2» два или три

совпадения. Здесь нужно не только хорошее знание персонажей, но и внимательность, скорость реакции, зрительная память.

Ещё в одном варианте игры «Кто быстрее назовет слово» нужно не только найти совпадение по персонажам, но и на первую букву его имени придумать одно слово (существительное или прилагательное) в зависимости от того какая будет стоять задача перед детьми. Кто придумал слово, дополнительно получает фишку. У кого фишек в конце игры окажется больше, тот и победил. В этом варианте игры дополнительно развиваем лексический словарь. В этой игре можно развивать не только речь, память, но и математические представления о числе и его составе.

В результате использования представленной игры заметили, что дети стали более усидчивы, внимательны, не испытывают сложности с образом и названием персонажей. Дети не только легко ориентируются в них, но и придумывают с ними свои сказки и истории. Игра психологически комфортна, вызывает у детей множество положительных эмоций, восторга и удивления своим успехам.

Так же в рамках образовательного проекта «От весёлых стартов до Олимпийских вершин», который реализуется в группе старшего возраста Зубчевской Е.И. разработаны такие дидактические игры как: «Зимние и летние виды спорта» в которой закрепляется знание зимних и летних видов спорта. В ней используется игровой комплекс «Фиолетовый лес», солнышко из комплекта к нему, гномы Охле и Селе из «Разноцветных гномов», сказочный образ Незримка Всюсь, два круга: оранжевый и синий, сделанные из верёвочек, снежинки из «Разноцветных веревочек 1», «Круговерт» из комплекта «Круговерт и стрелочка», картинки летних и зимних видов спорта. В следующей игре «Загадки о спорте» педагоги закрепляют умение детей давать название спортсменам в соответствии с видом спорта; развиваются конструкторские способности на основе использования схем, мышление и мелкая моторика рук. Для этой игры используют: персонаж китенок Тимошка, «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», картотеку загадок, раздаточные карточки с контурными схемами видов спорта.

Таким образом, разнообразие игр, конструкторов, комплексов и персонажей технологии Воскобовича позволяют не только использовать игры по прямому их назначению, но и разрабатывать свои игры, сказки, упражнения с учётом реализуемой программы, задач образовательных проектов. Так как игры универсальны, их можно встроить в реализацию любой программы. Можно использовать как на занятиях, так и в индивидуальной работе с детьми, в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Например, универсальный комплекс «Коврограф Ларчик» с успехом используется педагогами в развитии математических представлений у дошкольников. Сказочный сюжет является основой занятия, это эффективный путь активизации познавательных процессов детей. В процессе игр с коврографом, который превращается в волшебную поляну в «Фиолетовом

лесу», где происходят различные чудеса, дети попадают в увлекательное путешествие. Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает знакомить детей пространственными и количественными отношениями, и облегчает построение геометрических контуров, что облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадах в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. Детей знакомим с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ.

Коврограф «Ларчик» помогает педагогам решать такие образовательные задачи, как: формирование первичных представлений: о числе, о построении натурального ряда чисел, правилах нахождения следующего и предыдущего чисел, о порядковом и количественном счете; об операциях объединения предметных множеств из разных элементов. Например, дети собирают большие красные кружки в одну корзину, маленькие – в другую, сравнивают и определяют, каких больше, размышляют, что нужно сделать, чтобы стало поровну. В увлекательной игре «Цифроцирк» знакомятся с числами натурального ряда, запоминают имена всех артистов, называют на какую цифру похож каждый артист, подбирают каждому артисту соответствующую прозрачную цифру, входящую в набор, запоминают правильность написания цифр и знаков.

На занятиях «Математика шаг за шагом» по образовательной системе «Детский сад 2100», с детьми закрепляем порядковый счет. Например, пересчитывая гномов – гном Кохле стоит первым, Охле – вторым и т.д. Кто стоит между Желе и Геле? Какой гном стоит шестым (вторым, третьим)? Играя в «Математические корзинки», формируем счет, осваиваем состав числа. Здесь ребенок заполняет две любые корзинки, например, Крыски Четверки, Пёсика Пятерки и считает грибки, используя слова сколько, больше – меньше, на сколько больше – меньше. Помогая МагНолику построить всех артистов в ряд, знакомимся с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Обучаемся способам измерения длины Гусеницы Фифы, знакомясь с условной меркой – дети измеряли Фифу. Кружочками и квадратиками, зверятами-цифрятами, выясняли, каких мерок в Фифе больше всего, меньше всего.

Первый опыт работы с коврографом показал, что дети научились анализировать и обобщать закономерности; стремятся доводить начатое до конца; легко называют и различают цвета; повысился уровень развития мелкой моторики рук; нет проблем со счетом, со знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости.

Использование игровых комплексов Воскобовича удобно вплетается в нашу образовательную программу, что позволяет повышать качество образования дошкольников. Детям не навязываются рамки, шаблоны, а дается простор для фантазии, размышлений и деятельности.

Инклюзивные тенденции в Российском образовании ставят перед педагогами и администрацией образовательных организаций сложную задачу:

организовать предметно-развивающую среду таким образом, чтобы способствовать развитию детей, как с нормой, так и с органиченными возможностями здоровья. «Фиолетовый лес» является той средой, которая удовлетворяет данной задаче [3]. В связи с чем наши педагоги-психологи и учителя-логопеды с успехом применяют в своей работе «Фиолетовый лес», «Теремки Воскобовича». Это сказкотерапия, работа с нейродорожками, работа со слогом и словообразованием, со звуками и буквами, предложениями и текстами. Так же и коррекционная работа с детьми, имеющими ТНР. Очень интересным для ребят в этом плане является учебно-игровой терминал «Развивающие игры Воскобовича». Это сенсорная панель с яркими развивающими играми и заданиями для детей от 2 до 9 лет, в котором заложено более тысячи игровых заданий и упражнений, направленных на всестороннее развитие ребёнка.

Наши педагоги постоянно обучаются на вебинарах, семинарах, курсах, организуемых ООО «Развивающие игры» В.В. Воскобовича, работают в городском педагогическом сообществе «Сказочные лабиринты игры», а также обучают других.

В перспективе: повышение профессионального уровня и методической компетентности педагогов в области применения технологии В.В. Воскобовича в рамках реализации ФГОС ДО, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды новых групп, максимальное их оснащение игровыми пособиями В.В. Воскобовича, обмен опытом.

Представленная практика может быть полезной как для педагогов дошкольных учреждений, так и для студентов педагогических колледжей.

Список литературы:

1. Воскобович, В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/ В.В.Воскобовича, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: «ООО» Развивающие игры Воскобовича». – КАРО,2018. –360 с.
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение. – 1991 г. – 254 с.
3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/Под. ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: «ООО» Развивающие игры Воскобовича». – 2017. – 176 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Некоз И.П.,
музыкальный руководитель
МБДОУ «ДСКВ №120»
г. Братск
e-mail: nekoz-irina@rambler.ru

Аннотация. Статья посвящена игровой деятельности ребенка дошкольного возраста. На основе экспериментального исследования выделены пять блоков игр с детьми дошкольного возраста, исходя из определенных дефектов в развитии ребенка. Полученные данные дают возможность использовать блоковую систему игр, которая дает возможность скорректировать психику и личностные качества ребенка, что ведет к конструктивному мышлению, например, накопить определенный опыт общения с другими детьми и т.д.

Ключевые слова: игра, эмоции, общение, внутренние ритмы, самооценка.

Игра! Как много она значит для ребенка, подростка, юноши, взрослого человека. Наверное, всем без исключения, как педагогам, так и родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, полным энергии и в то же время готовым прийти на помощь другому человеку. Но не всегда это получается, и наша задача – помочь ребенку через игру понять окружающий его мир, разобраться в нем, в сложных взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Люди, прошедшие в дошкольном возрасте через игры, более подготовлены к творческой деятельности, к гибкому целенаправленному поведению. Если ребенок в дошкольном возрасте не накопит соответствующий опыт, т. е. не наиграется, то будучи уже подростком, взрослым человеком, он будет плохо ориентироваться в той или иной сложной ситуации, неправильно воспринимать ее. И все детские проблемы, непрожитые в игре ситуации будут висеть на нем огромнейшим грузом, не дающим развитию личности. А неправильно воспринимая ситуацию, человек просто теряется в ней, не принимает ее такой, какая она есть, считает, что все вокруг виноваты, но только не он, т.е. у него идет искаженное восприятие ситуации, он обижается на ситуацию, на людей, не понимает, почему это произошло именно с ним. Такой человек замыкается в себе, заикливается на обиде, ищет виновных. А к обиде присоединяются гнев, раздражительность, агрессия по отношению к другим людям, желание ответить тем же. Таким образом, у такого человека в подсознании закладывается

программа зла, обиды и т. д., и он притягивает к себе отрицательную энергию и обстоятельства, связанные с ней: неудачу, невезение и т. д. Таким образом, сам человек тормозит свое развитие, творческий процесс и заходит в тупик. И этой обидой, отрицательной энергией он разрушает не только себя, но и окружающих людей. А сам-то он этого не понимает, т. к. у него нет опыта, не наигрался в детстве, не прожил соответствующие ситуации в игре. А вот подросток, юноша, взрослый человек, который прошел школу жизни через игру, приобрел соответствующий опыт, по-другому будет воспринимать ту же ситуацию, т. е. с позиций конструктивного мышления, которое формируется именно в игре.

Чем больше мы играем (а в играх и поем, и двигаемся), тем быстрее восстанавливаются внутренние ритмы. Приобщение к играм позволяет своевременно скорректировать и обнаружить дефекты в развитии ребенка. Взаимодействие работы мозга, кистей рук и слуха в процессе игр положительно сказывается на развитии ребенка. Если ребенок плохо говорит, насторожен, не может высказать свою мысль, то он зажат, закрыт от внешнего мира, не полностью воспринимает ту информацию, которую ему дает педагог, у него нарушен баланс внутренних ритмов.

Цель игровой терапии – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазию ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым. Сначала мы используем отдельные игровые моменты. Игровые моменты очень важны в педагогическом процессе, особенно в период адаптации детей в детском учреждении. Начиная с двух-трех лет их основная задача – это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама), интересного партнера в игре. Первые игровые ситуации должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Это игры типа «Хоровод», «Догонялки» и «Выдувание мыльных пузырей» и т. д.

В дальнейшем важной особенностью игровых технологий, которые используют воспитатели в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Я делю условно все игры на пять блоков, состоящих из специально организованных методов и приемов. Блоки взаимосвязаны. Работа с ними

возможна как последовательно, так и параллельно. Каждый блок включает в себя от 15 до 20 игр.

1-й эмоциональный блок игр.

Его цель – профилактика психосоматических заболеваний, активизация внутренних процессов у детей с заниженной самооценкой, формирование эмоциональной децентрации, нарушения в развитии которой могут приводить, прежде всего, к трудностям в общении со сверстниками и взрослыми.

Например: Игра «Лисенок боится» (для детей 5-6 лет).

Цель игры: Преодолеть страх.

Содержание игры: Педагог говорит, что маленькие лисята увидели на другом берегу ручья свою маму, но они не решаются войти в воду, т.к. вода холодная, да и глубоко. Маленькие лисята ставят ногу (лапку) вперед на носок, потом возвращают ногу на место, повторяют это движение несколько раз, «пытаются войти в воду», затем стряхивают с ног (лапок) воображаемые капельки воды, при этом тело дрожит, в глазах – испуг, они расширены. Но тут вдруг мама-лиса (игрушка в руках педагога) перепрыгивает через ручеек и становится рядом с лисятами. Мама-лиса улыбается. Лисята к ней с радостью подбегают. Мама-лиса приглашает лисят на танец. Все танцуют под р.н.м. «Из-под дуба». В конце танца мама-лиса исчезает. Лисята: «Где мама? Где мама?» Педагог показывает на игрушку: «Мама опять на другом берегу ручья». Мама жестом «иди сюда» зовет лисят. Лисята пытаются перепрыгнуть через ручеек, но боятся, затем, преодолевая страх, прыгают. Игра повторяется еще раз.

Игра «Странные звуки» (для детей 6-7 лет).

Цель игры: Преодолеть страх.

Содержание игры: Педагог говорит о том, что уже вечер, темнеет, а кругом непроходимый лес. Дети осматриваются по сторонам и не могут найти дорожку (голова откинута назад и втянута в плечи, брови идут вверх, глаза расширены, рот раскрыт). Педагог предлагает детям покричать, может кто-то поблизости есть. Дети кричат: «Ау!» А в ответ раздается сильный треск (звучит музыкальный инструмент ксилофон). Дети собираются вместе и садятся «под деревом». Необычные звуки продолжают звучать, один звук сменяет другой. И вот, наконец, наступает долгожданная тишина, слышны звуки музыки «Утро» Грига. Природа просыпается. Дети облегченно вздыхают, начинают двигаться в ритме музыки (кончилась ночь, наступило утро). Дети и педагог вглядываются в даль и видят тропинку. По ней идут «домой», рисуют свой страх и выбрасывают его в мусорное ведро, которое выносят из «дома».

2-й поведенческий блок игр.

Задачей этого блока является преодоление негативных эмоциональных состояний, а это – импульсивности, нетерпеливости, агрессивности, эгоцентризма, двигательной и эмоциональной сверх активности.

Например: игра «Ходьба с остановками» (для детей 5 лет и старше).

Цель игры: развитие внимания (сосредоточенности, включенности в деятельность), терпения (подчинения правилам игры).

Содержание игры: Если кто-то пошел, то все пошли, если кто-то остановился, то все остановились.

Игра «Как я» (для детей 5 лет и старше).

Цель игры: развитие внимания, фантазии, терпения, умения подчиняться правилам (не все сразу показывают движения, а кто-то один, других слов, кроме «как я» не говорить, т. к. будет непонятно, что и как делать).

Содержание игры: Педагог говорит, что сегодня мы будем придумывать разные танцевальные движения. Но делать будем по очереди. Если кто-то сказал «Как я» и показывает свое движение, то все его выполняют его до тех пор, пока не надоест. Если кому-то так надоело делать, и он знает другое движение, то говорит: «как я», выполняет движение, и все так делают. Игра продолжается до тех пор, пока сохраняется интерес. В игре используется любая плясовая музыка.

3-й блок игр релаксационно-терапевтический.

Этот блок включает в себя игры и игровые упражнения, направленные на снятие внутреннего напряжения, ощущение мышечного тонуса, укрепление позвоночника, развитие сосредоточенности над внутренними процессами на себе, как на части космоса, игры, оказывающие гипнотическое воздействие, результатом которого является психическая и физическая релаксация.

Например: игровое упражнение «Облако» (для детей 5 лет и старше).

Цель: ощущение мышечного тонуса, снятие внутреннего напряжения.

Содержание игрового упражнения: Исходное положение – пятки вместе, спина прямая, во всем теле ощущение антенны (легкое покачивание). Произвольно поднимаем руки, мысленно кладем на облако, кисть при этом не должна висеть (опущенная кисть в эмоциональном плане – поникший человек). При этом спокойно произносим слова: «Облако, облако, покатай! Облако, облако, поиграй. Ветерок, подними, мы на облаке летим». Таким образом, мы находим свой ритм и сбрасываем напряжение.

Игровое упражнение «Поза Алмаза» (для детей 5 лет и старше).

Цель: ощущение мышечного тонуса, развитие сосредоточенности на внутренних процессах, развитие сосредоточенности на себе, как на части космоса.

Содержание игрового упражнения: исходное положение: сидя на пятках, позвоночник прямой, 2 движения коленками вправо, 2 движения коленками влево, затем поставить правую ногу правую ногу на всю стопу, потом левую ногу. Упражнение повторить.

4-й блок игр коммуникативный.

Этот блок рассматривает игру как средство социализации и ее коммуникативных функций.

Цель: накопление опыта коллективных переживаний.

Смысл игр этого блока состоит в том, чтобы почувствовать внутренний «ритм» другого человека и как можно полнее отразить его в своих действиях.

Игра «На задах воробьи» (для детей 6 лет и старше).

Цель: учить договариваться с новым партнером об организации игры только взглядом, общаться через тактильные прикосновения, понимать друг друга.

Содержание игры: Исходное положение: дети (воробышки) – парами, лицом друг к другу, произвольно размещаются по залу. Дети поют или произносят текст:

На задах воробьи – дети в парах легко щиплют друг друга за плечи, руки, щеки.

Собирают коноплю – те же движения.

Поросяткам полосатым – разбегаются в разные стороны, «летают».

Носят, полные коробки – дети встают в пару с другим партнером.

5-й развлекательный блок игр.

Целью этого блока является воспитание положительных эмоций, обеспечение чувства психологической защищенности через принципы игротерапии, развитие чувства доверия к окружающему миру, радости сосуществования, взаимодействия, общения и т. д.

Установка 5-ого блока: «Мне хорошо здесь и сегодня! Я люблю этот мир! Я люблю все и всех, кто рядом со мной!»

Пожелания: «И отбросим грусть мы вместе, вместе, и полюбим все, что есть вокруг. Мир такой прекрасный, теплый, нежный, нам всем вместе хорошо!»

Например: игра «Як скакала коза» (для детей 5 лет и старше).

Цель: Создать атмосферу праздничного веселья, раскрепощенности и неформального общения.

Содержание игры: С песней (у.н.м.) дети, взявшись за руки, двигаются по кругу, «коза» в центре круга прыгает противходом:

Да скакала коза, да по ельничку, ребят, девок собирала на беседочку. (Говорком: А кого коза возьме! – Ме-е-е). Затем дети останавливаются, не размыкая рук, спрашивают: «А кого коза возьме»... На что коза отвечает: «Ме-е-е!», «показывая рогами» на одного из играющих. Выбранный ребенок становится перед «козой», продолжает движение и осуществляет новый выбор. Таким образом, с каждым проведением игры (после очередного выбора) у «козы» появляется новая «голова», а «хвост» становится все длиннее.

Завершением игровых занятий каждого блока становится праздник, на который приглашаются родители и дети. И здесь важно не только вспомнить пройденные игры и показать их родителям, а создать ситуацию праздника, что необходимо для повторения пройденного материала, для встраивания в него новых знаний и будущего использования. Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Список литературы:

1. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. – М.: УРАО, 1997. – 176 с.

2. Некоз И. П.: Развиваем личность ребенка в игре: авторское пособие для воспитателей и родителей. – М., 1994.
3. Пуляевская О. В., Дзятковская, Е. Н. Развитие психических функций дошкольников на музыкальных занятиях. – Москва, 2005.
4. Страховская В. Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
5. Черноскутова С. Про семена-летопроводца, про синичкин праздник, про зимних богатырей и многое другое... – Екатеринбург, 1997. – 95 с.

УДК 373.2

РЕБЕНОК И КНИГА. ПРОБЛЕМЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Оводнева О.А.,
воспитатель
МБДОУДСКВ №82
г. Братск
e-mail: ovodneva.olesia@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме приобщения детей к чтению. Основываясь на собственный опыт работы, автор описывает пути решения проблемы по развитию заинтересованности к художественной литературе на основе интерактивной работы с детьми в «центре литературы» в детском саду. Данный центр является неотъемлемой частью развивающей предметной среды, в нем создаются условия для формирования у дошкольников интереса и любви к книге.

Ключевые слова: «Центр литературы», «Мертвая зона», дети дошкольного возраста, восприятие художественной литературы

Центр литературы – это специально выделенное, оформленное в соответствии с интересами детей место в групповой комнате, в котором ребенок может самостоятельно, согласно своим интересам, в спокойной обстановке посвятить время художественной литературе.

Проблема состоит в том, что в любой группе детского сада есть место или центр, которые не интересны детям, хотя вы готовите постоянно материал, но дети проявляют свою заинтересованность на очень короткое время. И такого бесполезного материала с каждым днем в этом центре может становиться все больше, убрать совесть не позволяет ведь вы столько времени и сил на него потратили, вас не покидают надежды, что дети будут посещать этот центр чаще благодаря постоянно пополняемому вами материалу, но не выходит... И

именно центр «Художественной литературы» чаще всего является «Мертвой зоной» в группе. Что же делать? Как быть?

Работа по привлечению детей к данному центру в моем случае началась одновременно с его пополнения книгами, которые были спрятаны где-то в тайных местах известных только воспитателям (ведь не дай Бог дети их порвут!) и конечно же похода в библиотеку! От которой дети получили невероятное количество эмоций, а также новой и интересной информации. После экскурсии, мы с ребятами выбрали понравившиеся книги, проголосовали и выбрали из всех одну, которую унесли с собой в группу.

Вечером с огромным интересом дети погружали родителей в тот поток эмоций, который они испытали во время экскурсии.

Увидев это, было принято решение действовать незамедлительно. На следующее день во время утреннего сбора так как дети проявили огромный интерес к библиотеке мы, конечно же, вернулись к вопросу и совместно придумали знак «Я иду в библиотеку», также правила его использования.

Данный знак располагает на своей кабинке ребенок, который идет следующий в библиотеку, естественно уже вместе с родителями, берет понравившуюся ему книгу для чтения и приносит в группу.

Книга, которую мы взяли в библиотеке, называлась «Ворона, лисица и пицца» она оказалась очень забавной и смешной, а также детей привлекли красочные и современные иллюстрации. После прочтения на вечернем сборе было принято решение совместно с ребятами изготовить пиццу из подручных материалов. И на следующий день она стала главным атрибутом для сюжетно ролевой игры, дети ее жарили на костре, устраивали пикник, продавали, а вечером каждый свой кусочек пиццы унес домой. Так закончилась деятельность с книгой «Ворона, лисица и пицца». И знак «Я иду в библиотеку» пошел по всем желающим.

Так как поход в библиотеку мы решили сделать нашей традицией, то все книги, принесенные из библиотеки и читаемые в группе, мы решили записывать на листочке в виде журнала. Данный листок назвали «Групповое чтение».

Многие родители полностью погрузились вместе с нами в данную тему, и позже такие же листочки появились на кабинках детей, где родители совместно с детьми фиксировали произведения читаемые дома вместе с родителями.

Также одной из проблем детского сада является вовлечение всех родителей одновременно в деятельность. Но, когда ребенок, мама или папа видит, как другие дети совместно с родителями записывают прочитанные книги им само собой приходится включаться в деятельность.

Для работы по прочитанным произведениям совместно с детьми разработали карточки вопросы: «Как называлось произведение?», «Какой герой тебе понравился/не понравился?», «Что тебе не понравилось/понравилось в сказке?». Вопросы задаются после прочтения произведения. Изначально вопрос задавал педагог, но постепенно дети стали включаться и начали работать по

карточкам самостоятельно. Благодаря данным карточкам беседа после прочтения произведения у нас проходит в непринужденной и интересной для детей форме, ведь они разработаны и придуманы самими детьми!

Со временем «центр литературы» преобразился и визуально. Появилось огромное количество книг для рассматривания детьми в свободном доступе, место для чтения не только за столом, но и в зоне уединения, которой дети активно пользуются, рядом вырос на глазах центр режиссерской, сюжетно ролевой игры, появилось место для театрализованных постановок.

Так же в группе стали проводиться выставки книг «Моя любимая книга», «Самая страшная история», «Умные книги». Появились в центре и сказочные раскраски и картины для размазывания пластилином, которыми дети активно пользуются не только для раскрашивания карандашами, пластилином, но и для создания персонажей для игры в театр. Картинки появляются на тематику прочитанной книги, для поддержания интереса детей к чтению.

Для выставки детских работ изготовлен необычный и очень удобный стенд. Кстати, дети не только вывешивают картины, но и очень активно используют его для отделения зоны во время работы в центре литературы.

Так же для привлечения детей к чтению используется игра «Да-нетка». Есть две сумочки для девочек и мальчиков. Детям предлагается спрятать предмет и предложить детям не отгадать, а описать данный предмет по карточкам. Дети в последствии проводят игру самостоятельно под небольшим контролем педагога.

На чтение художественной литературы дети моей группы собираются под определенную музыку, которая была выбрана при их непосредственном участии. И почему-то они выбрали песню крокодила Гены и Чебурашки.

Теперь, услышав мелодию, дети с огромным удовольствием бегут за подушками и устраиваются в удобном месте для чтения.

Очень люблю использовать в своей деятельности календари ожидания праздников. И возникла идея использования его и в центре литературы. Что мы будем ожидать в декабре? Конечно, различные новогодние истории, которые придумают и напишут дети совместно с родителями, мы их спрячем в конвертики, перемешаем, пронумеруем, и каждый день до наступления нового года будем открывать, читать и обсуждать в сказочной и праздничной обстановке наши интересные истории.

Для заинтересованности детей к чтению необходимо погрузить детей в атмосферу волшебства, выключите свет, включите фоновую музыку, какую-то интересную лампу или фонарь, займите необычную позу, оденьте костюмы по тематике, начните говорить шёпотом или еще что-то для того, чтобы привлечь их внимание – это все вопросы нашего мастерства. Просто выйти и сказать: «Берите стульчики, будем читать» мало!

Список литературы:

1. Круглова Л.Ю. Современные технологии дошкольного образования. – Москва, 2022. – 224 с.
2. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э. М. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. – М.: Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
3. Оберемок С.М., Вошинин Д.С. Опыт освоения программы ПРОдетей в ДОУ. – Новосибирск, 2020. – 198 с.

УДК 373.21

ПОЛЕЗНЫЕ ИГРЫ, ИЛИ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Перепечина О.И.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №102»
г. Братск
e-mail: gala1952h@gmail.com
Шошина Г.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №102»
г. Братск
e-mail: gala1952h@gmail.com

Анотация. В статье авторами представлен опыт использования игровых приемов на основе кинезиологической технологии в образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Авторы анализируют эффективность подобных практик работы с детьми раннего возраста.

Ключевые слова: кинезиология, педагогическая деятельность, игра, дети раннего возраста, образовательная работа.

Мы живем в стремительно меняющемся мире. Жизнь современных детей связана с миром информационных технологий. Уже с малых лет малышей окружают сенсорные телефоны, компьютеры, интернет... Безусловно, они становятся сообразительными и развитыми не по годам в современных технологиях, но вследствие того, что ребенок только смотрит и не разговаривает, у него возникает задержка речевого развития, снижается двигательная активность, слабо развиты моторные навыки, перестает развиваться образно-логическое мышление. У детей не проявляется познавательный интерес на организованную образовательную деятельность –

все это замедляет образовательный процесс, что в дальнейшем сказывается на восприятии и усвоении учебного материала ребенком.

Наша педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. В этот период развитие идет как некогда быстро и интенсивно, и поэтому данная обстановка поставила перед нами задачу поиска эффективных форм и методов работы, для улучшения образовательной деятельности. С точки зрения многих авторов, одним из современных подходов, относящимся к здоровьесберегающей технологии является - кинезиология.

Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» – наука, т.е. наука о развитии умственных способностей, и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Другими словами, называют кинезиологию «Гимнастикой для мозга».

Работа с детьми раннего дошкольного возраста требует особого подхода. С ними проводятся упражнения, которые протекают незаметно в игровой форме. Игра – это жизнь ребенка, она имеет важное значение для детей. Дети универсальны по своей природе. Они могут многое, если им интересно. А интересно им там, где присутствуют элементы игры, новизна и условия для самовыражения. А так же она является жизненной потребностью и средством всестороннего развития. Для того чтобы заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении кинезиологической гимнастики, упражнения собираются в маленькие сказки и рассказы, сопровождающиеся ритмичными движениями кистей рук, которые выступают как помощники.

В своей практической деятельности мы, применяем кинезиологические игры, которые включают в себя следующие здоровьесберегающие компоненты: игровые упражнения для глаз, направленных на профилактику нарушения зрения; игры с пальчиками, на развитие общей моторики; игровой самомассаж; дидактические игры на развитие сенсомоторики.

Гимнастика для глаз обеспечивает улучшение кровообращение, снимает переутомление зрительного аппарата, развивает концентрацию и координацию движения глаз и способствует предупреждению нарушений зрения.

Пальчиковые игры основаны на одновременном выполнении действия двумя руками, что улучшает координацию движений и мелкую моторику рук, воздействуя на умственное развитие ребенка.

Самомассаж воздействует на биологически активные точки стимулируя мозговую деятельность.

Игры на развитие сенсомоторики выражаются в осмысленной предметной деятельности, которые развивают восприятие, символические (знаковые) функции мышления, координацию движений и память. В результате чего стимулируются речевая зона головного мозга. Данные компоненты несут свои положительные результаты.

Таким образом, игры и упражнения с элементами кинезиологии приносят большую пользу. Ребенок не только становится сообразительным, активным,

энергичным, у него развивается крупная и мелкая моторика, улучшается речь, повышается внимание, стрессоустойчивость и мыслительная деятельность. Чем выше уровень развитие этих процессов, тем выше уровень умственного развития ребенка.

Список литературы:

1. Материалы XI региональной научно-методической конференции // Приоритеты современного образования//часть 1. – Братск: Издательство Братского педагогического колледжа. – 2019. – 179 с.

2. Сазонов В.Ф., Кирилова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно методическое пособие. – Рязань, 2000. – 48 с.

3. Петрова ЕО. Кинезиология в детском саду у детей раннего возраста. [Электронный документ]. – Режим доступа. – URL: <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/kineziologiya-v-detskom-sadu-u-detey-rannego-vozrastax> – Загл. с экрана.

УДК 376.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Пославская С.А.,
педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 37
г. Иркутск
e-mail: oneenn@icloud.com
Собянина Д.О.,
старший воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 37
г. Иркутск
e-mail: zdo-1989@yandex.ru

Аннотация. Данная статья нацелена на привлечение внимания педагогической общественности к проблеме нарушения темпо-ритмической стороны речи у детей дошкольного возраста с недостатками речевого развития и методам педагогического нивелирования речевых дисфункций с целью успешной социализации и адаптации в мире.

Ключевые слова: темпоритм, речь, движения, коррекция, развитие.

Темпо-ритмическая организация речи занимает особое место в благоприятном речевом развитии и оказывает значительно влияние на

успешное речевое становление. Педагогические работники и все взрослые, заинтересованные в грамотном, своевременном и полноценном развитии речевых функций ребенка дошкольного возраста не должны игнорировать тот факт, что правильное развитие темпо-ритмической составляющей речи оказывает положительное влияние на речевой онтогенез, обеспечивает координацию работы голосового аппарата, артикуляционной составляющей речи и речевого дыхания.

Речь занимает особое место в развитии человека и продуктивном его взаимодействии с социумом. В то же время она крайне восприимчива к негативным воздействиям в период своего активного формирования – в дошкольном детстве. Совместная коррекционно-развивающая и профилактическая деятельность всей когорты педагогических работников (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя) по развитию речи в целом и темпо-ритмической организации ее составляющей в частности обеспечивает благоприятный прогноз развития ребенка-дошкольника с тяжелыми речевыми нарушениями.

Темпо-ритмическая организация речи – это устойчивая система, которая в достаточной степени контролируется самим говорящим и рассматривается как комплекс свойств речевого потока с определенным, достаточно устойчивым ритмом. Кроме того, необходимо учитывать, что слоги и слова чередуются во время выдоха в темпе, который адекватен возрастным возможностями ребенка. При правильной темпо-ритмической организации речь ребенка характеризуется ясностью, выразительностью, эмоциональностью. Эти характеристики важны для обеспечения успешной коммуникации, т.к. акт говорения это не только (и не сколько!) передача информации, но и демонстрация собственного эмоционального отношения к предмету разговора.

У детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи зачастую нарушаются характеристики темпа и ритма. Это проявляется как в ускорении темпа речи, так и в его замедлении и зачастую сопровождается изменчивым нерегулярным темпом речи, который слабо контролируется ребенком. Дети испытывают затруднения при необходимости изменения темпа речи и восприятии ритма (например, при попытках пересказа текста, стихотворений и т.д.). Также дети затрудняются при заучивании стихотворений, даже совсем коротких, поскольку восприятие стихотворного ритма, рифмы у них искажено. К тому же такие дети немзыкальны, допускают значительное количество ошибок в воспроизведении простых ритмических движений и музыкально-ритмических упражнений. Устная речь в дошкольном возрасте характеризуется наличием необоснованных пауз, которые возникают именно в период формирования фразовой речи, повторами звуков и частей слова и т.д.

Нарушения темпо-ритмической организации речи связаны и с искажением плавности речи и звуко-слоговой структуры. В одних случаях у детей отмечается ускоренный темп речи, в других – замедленный, с многочисленными паузами, повторениями междометий, добавлениями в

речевые высказывания лишних звуков и слов («а», «э», «и», «ну», «м», «это» и пр.), не имеющих отношения к смыслу фразы.

Кроме того, дети часто говорят на вдохе, а из-за этого им не хватает воздуха для завершения фразы. Работа над дыханием позволяет научить малыша бесшумно производить вдох, а затем постепенно выдыхать во время речевого акта, расходуя воздух. Другими словами: речевой материал (звуки, слоги, затем слова и предложения, стихотворения) произносится на выдохе. Темпо-ритмическая организация речи объединяет и координирует такие составляющие устной речи как лексика, грамматика, комплекс просодических характеристик.

Исходя из вышесказанного, считаем необходимым уделять своевременное внимание развитию темпо-ритмической стороны речи у детей дошкольного возраста. Мы считаем, что использование в коррекционно-развивающей работе специально отобранных упражнений для развития темпа и ритма способно обеспечить продуктивное развитие всех сторон речи, в том числе и темпо-ритмической ее составляющей. Комплексное развитие речи и моторики направлено на профилактику недостатков темпо-ритмической речи у детей дошкольного возраста, особенно у детей с ТНР. Многолетний опыт коррекционных занятий с детьми демонстрирует, что регулярное и последовательное использование темпо-ритмических упражнений позитивно влияет на коррекцию речевых нарушений у дошкольников, обеспечивает тренировку подвижности нервных процессов, развитие внимания и памяти. Кроме того, несомненная положительная динамика прослеживается и в формировании интонационной выразительности речи, мелодики и силы голоса, способности контролировать громкость, тембр и полетность голоса, грамотно использовать логические паузы и ударения.

Основным приемом коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи у детей является синхронизация речи и движения. Эти игры и упражнения используются как в организационных моментах, подвижных играх, так и на специально организованных занятиях в процессе автоматизация звука в слогах, словах, стихотворениях, чистоговорках т.д.).

В качестве примеров можно рассмотреть следующие игровые упражнения, направленные развитие умений воспринимать и воспроизводить различные ритмические структуры:

- послушай и хлопни (топни, прыгни) столько же раз, сколько я;
- возьми столько предметов, сколько раз я хлопну в ладоши (ударю в бубен);
- послушай, как я постучу по столу и сыграй так же на металлофоне (бубне, барабане и пр.);
- дети стоят в кругу и держатся за руки, ведущий один или несколько раз пожимает руку одному из детей и это рукопожатие передается по кругу;
- дети стоят в колонне; ведущий отхлопывает по плечу первого участника определенный ритм; заданный ритм передается следующему игроку;

- хлопать (топать, стучать) по предложенной схеме с условными обозначениями;
- ритмичные легкие наклоны влево-право под музыку («как часики») с изменением темпа;
- вдох с одновременным подниманием рук, выдох с легкими покачиваниями руками и корпуса в право-лево, поочередно произнося при этом звуки «ф-ф-ф», «ш-ш-ш» (упражнение выполняется под спокойную музыку);
- хлопать на каждый слог в слове (предложении, поговорке, стихотворении);
- шаг на каждое слово по определенной теме в медленном темпе (овощи, дни недели, одежда и пр.);
- придумать слова с ударением на первом (втором) слоге и выложить их фишками;
- придумать слово к заданным ритмическим структурам (тА-та, та-тА, та-та-тА, тА-та-та) с ударением на первом и последнем слоге и выполнить заданные движения;
- поочередно выполнить серию заданных движений по образцу (по словесной инструкции, по предложенному изображению);
- чтение простых ритмичных стихотворений (можно совместно со взрослым) в умеренном темпе, отхлопывая его ритм;
- и т.д.

Все перечисленные упражнения – это простые движения, доступные каждому ребенку, такие как хлопки, ходьба, прыжки, наклоны, махи руками и ногами, легкий бег и т.д. Все задания постепенно усложняются, меняется темп выполнения и усложняется ритмический рисунок. В процессе выполнения упражнений происходит формирование координации, согласованности и плавности движений, улучшается осанка, движения становятся более четкими, ритмичными. Постепенно дети учатся произвольно регулировать темп своих действий и контролировать их.

Целесообразно выделять обособленные направления работы по формированию темпо-ритмической организации речи. Первое направление заключается в формировании умений поддерживать заданные неречевые темп и ритм (выполнение простых двигательных действий и, при этом, четкая координация движений). Задачей этого этапа является стабилизация темпа и ритма общих движений, что, в последующем, создаст базовую основу для работы над правильной темпо-ритмической организацией речи. Постепенно начинается работа над следующим направлением – непосредственное развитие речевого темпа и ритма у детей. Задачей этого этапа является развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, формирование умений осуществлять координацию речи и движений, поддержание умеренного темпа и ритма речи, соответствующих конкретной речевой ситуации.

Особо необходимо подчеркнуть, что включение в занятия с детьми музыкальной составляющей обеспечивает регуляцию мышечного тонуса,

снижение психо-эмоционального напряжения, формирование произвольного, контролируемого напряжения и расслабления мышц. Громкая музыка соотносится с упражнениями напряжения, а тихое звучание музыки – это расслабление, покой. Условием использования музыкального сопровождения является четкая и понятная детям ритмичность музыкального отрывка.

Приведем примеры таких упражнений:

- передвижение по группе подскоками под громкую музыку и легкий бег на носочках под тихую музыку;
- тяжелые шаги («как мишка») под громкую музыку и легкие шаги («как мышка»),
- и т.д.

Таким образом, работа над коррекцией недостатков и развитием темпо-ритмической организации речи имеет огромное значение в речевом и эмоционально-личностном становлении детей. Учитывая особенности данного нарушения, занятия с данной категорией детей необходимо грамотно планировать.

Формирование темпо-ритмической организации речи неразрывно связано с развитием всех сторон речи детей дошкольного возраста, в том числе детей с ТНР. Сочетание движений, речевого материала и музыки положительно влияет на развитие ребенка дошкольного возраста.

Помимо озвученных целей, данный вид работы с детьми обеспечивает создание у них радостного эмоционального состояния, вызывает интерес и желание взаимодействовать со взрослым и сверстниками, положительно влияет на развитие общей и мелкой моторики, позволяет преодолевать мышечное и эмоциональное напряжение.

Список литературы:

1. Комаровская А.О. Роль логоритмики в коррекционной работе с детьми с дизартрией // Мир детства в современном образовательном пространстве. 2017. – С. 225-227.
2. Бохан О.А. Логоритмика как средство коррекции речевого нарушения у дошкольников / Лашкова Л.В. // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. С. 100-102.
3. Консур А.В. Современный взгляд на структуру просодической стороны речи / Шорохова М.В. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2018.
4. Ларина Е.А., Артемьева В.Е. К вопросу о формировании темпо-ритмической организации речи у дошкольников со стертой дизартрией // Педагогический журнал. 2018. – С. 260-269.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ» ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рябкова Д.Ю.,
воспитатель МКДОУ
«Детский сад № 14» г. Зима
e-mail: dasha.urok90@mail.ru

Аннотация: в статье отражен педагогический опыт автор в апробации образовательной технологии «геокешинга», выделены этапы подобной работы с детьми дошкольного возраста, обосновано значение данной технологии для амплифицированного развития воспитанников в образовательной среде ДОУ.

Ключевые слова: геокешинг, образовательная технология, дети дошкольного возраста, обучение, развитие.

Специфика организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении на основе федерального государственного образовательного стандарта, заключается в том, что образовательная деятельность дошкольника реализуется через организацию разных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

На сегодняшний день, дети в большей степени не умеют контактировать друг с другом, выражать свои чувства, растет зависимость от компьютера, телевизора, и телефона. Эта проблема общения не является новой. Вопросом «Общения и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста» занимались психологи и педагоги такие как: А.А Леонтьев, М.И Лисина, А.Г Арушанова, С.В Мухина[1] .

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном детстве. В игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. С помощью игр у детей развиваются психические процессы, эмоциональная сфера[2].

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети любопытно, они хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Поэтому необходимым стало использование и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс, которые оптимально воздействуют на развитие личности ребенка.

Во время работы мною была поставлена цель повышение у детей уровня познавательной, речевой, физической активности, формирование желания самостоятельно познавать окружающий мир. Я начала поиск инновационных

технологий, так как они позволяют решать поставленные задачи и устранять пробелы в обучении воспитанников. В результате наблюдений за деятельностью детей, я пришла к выводу о том, что необходимо использовать в практической деятельности инновационную технологию «геокешинг». Образовательный геокешинг является еще одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, лично-значимым, интересным и творческим. [4].

Геокешинг – одна из современных технологий дошкольного образования. Это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. При этом они используют устройства, имеющие GPS приемник. Такие как ноутбук, навигатор, смартфон или КПК. Отличительной особенностью игры с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS-навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры-по картам и схемам[3].

Технологию геокешинга можно использовать в работе с детьми разного возраста. Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я предлагаю детям упрощенную квест-игру, которая готовит их к геокешингу. Сначала дети выполняют элементарные задания: поиск предметов по заданным признакам в игровой комнате, поиск предметов по рисункам. Дети средней группы в квест-игре уже учатся пользоваться картами-схемами, и передвигаются по зданию детского сада, это является подготовкой для полноценной игры в геокешинг в старшем дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте игра усложняется, дети работают самостоятельно с макетами, ориентируясь на местности тем самым создавая себе маршрут действия.

В ходе игры геокешинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей, животных, растительном мире, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения [5]. Таким образом, использование технологии «образовательного геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата, что является важным условием реализации ФГОС ДО.

Список литературы:

1. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей психологии [Текст] / А.А. Леонтьев. – Воронеж, 2001. – 447 с.
2. Доронина, Е.Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО//Дошкольник РФ. – 19. 09. 2018

3. Качалова, Т. Федюшкина Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг // Справочник старшего воспитателя. – 2018. – №7.

4. Павленко, В.И. Образовательный геокэшинг как комплексный метод развития дошкольников. – Урок РФ. – Режим доступа: https://урок.рф/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243.html

5. Федяева, О.В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. – Дошколенок. ру, 2020. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatel'nogo-geokeshinga.html>

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сапельникова Е.А.,
воспитатель
МКДОУ ШР Детский сад №17 «Золотой ключик»
г. Шелехов
e-mail: Helena333333@yandex.ru
Кадникова Н.В.,
воспитатель
МКДОУ ШР Детский сад №17 «Золотой ключик»
г. Шелехов
e-mail: kadnikov1981@bk.ru

Аннотация. Статья посвящена использованию интерактивных технологий в дошкольном образовании. Наиболее интересной и актуальной формой работы с детьми является использование кейс-технологий. В основе Кейс-технологии лежит анализ проблемной ситуации, реальной и гипотетической. Результат, использования Кейс – технологий, повышает интерес детей к изучаемому материалу, развивает социальную активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Ключевые слова: дошкольное образование, интерактивные, кейс, технология, анализ, решение проблемы, реальная ситуация.

«Мы продолжаем двигаться вперед,
открываем новые двери и делаем новые вещи, потому что нам
любопытно, а любопытство ведет нас по новым путям».

Уолт Дисней

Дошкольное образование ориентировано на интерактивное обучение, которое предполагает специальную форму организации познавательной деятельности детей. Использование интерактивных технологий в работе с детьми помогает снизить нервную нагрузку дошкольников, изменить формы работы и переключать внимание с одного вида деятельности на другой. Интерактивное обучение в педагогике является интересным, творческим и перспективным направлением, которое позволяет полностью раскрыть потенциал каждого ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Кроме того, интерактивное обучение способствует обогащению знаний и представлений детей о мире, развитию их социальных навыков и активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Умение создавать для ребенка ситуацию успеха, в которой он чувствует свою интеллектуальную состоятельность, комфортные условия для развития межличностных отношений и саморазвития личности является важной задачей для педагога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченным в образовательный процесс (работают «в парах», «по цепочке», «тройками», «карусель», здесь и «мозговой штурм») [4,5].

Современное образование приблизилось к тому моменту, когда возникла потребность в создании и применении педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого воспитанника, его активности, не нарушая самооценности детства, учитывая индивидуальный подход и индивидуализацию, что отражено во ФГОС ДО и ФОП ДО и направлено на формирование целевых ориентиров.

Современный воспитатель должен идти в ногу со временем, применяя новейшие технологии. Государственные стандарты дошкольного образования, требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате.

Одной из эффективных технологий обучения, которую мы используем, является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. «Кейс – технология» представляет собой анализ ситуации или конкретного случая. В основе «Кейс-технологии» лежит проблема или проблемная ситуация не вымышленная, а реальная, с которой могут столкнуться дети в жизни, что отличает «Кейс-технологию» от технологии проблемного обучения.

Главное предназначение «Кейс-технологии» – развитие способностей исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, изложенной в ситуации, а затем предложить возможные пути решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Кейс не предлагает дошкольникам проблему в открытом виде, ребятам предстоит найти ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Детям предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только практическую проблему, но и актуализирует определённый комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Следует обратить внимание на то, что при использовании «Кейс-технологии» не должно быть субъективизма, то есть чье-либо мнение не должно быть навязано детям, это поможет им грамотно рассуждать и спорить. Другая важная деталь заключается в том, что необходимо осознание многообразия решений, как известно иногда одно решение не является истинно верным, а возможны и другие.

Ключевым требованием к полноценному кейсу является соответствие поставленной цели, соответствующий уровень сложности, иллюстрация типичных ситуаций и развитие аналитического мышления.

В структуру «Кейс-технологий»[1,2,3] входит: ситуации – случай, проблема, история из реальной жизни; контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации; комментарий ситуации, представленный автором; вопросы или задания для работы с кейсом; приложения.

Кейсы могут быть печатными (содержат графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает их более наглядными); мультимедийными (наиболее популярные в последнее время, но зависит от технического оснащения ДОУ); видеοформата (может содержать фильм, аудио и видео материалы, минус – ограничена возможность многократного просмотра, искажение информации и ошибки).

Наиболее используемые кейсы в дошкольном образовании: «Кейс – анализ» конкретных ситуаций, «Кейс – иллюстрации», «Фото – кейс», проигрывание ролей (ролевое проектирование).

На примере занятия в подготовительной к школе группе по профилактике социально-негативных явлений «Мобильный телефон-польза или вред», разберем использование «Кейс-технологии», как элемента проблемно – ситуативного обучения. Применение «Кейс-технологии» в образовательном процессе способствует развитию поисковых навыков, исследованию и анализу проблемы, ее решения с помощью различных подходов, формированию умения работать с информацией.

<https://youtu.be/ysvjrJILdyQ>

В данном занятии используется «Аудио-кейс», «Кейс-анализ», «Кейс-иллюстрации», «Фото-кейс».

«Сообщение от ученого, создателя мобильного телефона»

(Раздается телефонный звонок и на экране появляется сообщение, в котором ученый обращается за помощью к детям. Он создал мобильный телефон и теперь беспокоится, что люди стали использовать его не только как средство общения. Просит детей разобраться пользу или вред приносит мобильный телефон, приглашая ребят в лабораторию для исследования.)

Педагог смоделированной проблемной ситуацией вызывает интерес, активизирует внимание, направляет детей на дальнейшее взаимодействие. Дети отправляются в лабораторию, в которой находятся лабораторные столы, на них размещены «Кейс-иллюстрации» (используя в работе «Кейс-иллюстрации, мы активизируем мыслительные процессы детей, развиваем воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитываем чувства, а иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей), они вызывают интерес и побуждают к анализу и простейшим выводам, ребята анализируют, как эти иллюстрации связаны с мобильным телефоном и какое воздействие он оказывает на органы человека. Дошкольники с интересом вступают во взаимодействие со взрослым, исходя из данной ситуации, ребята делают для себя выводы о негативных последствиях неправильного использования мобильного телефона.

Дети проходят к следующему столу, где педагог задает им вопрос, о том комфортно ли жить человеку, у которого испортилось зрение и какие неудобства он испытывает. В данном моменте, вы сможете наблюдать «Кейс-анализ». Дошкольники исследуют и анализируют, проводя опыт «Потерянное зрение», могут договориться со сверстниками о предстоящей деятельности, делают для себя выводы, исходя из предложенной ситуации, о последствиях, которые могут случиться, при потере зрения.

Педагог показывает детям черный конверт и шаблон телефона, затем опускает телефон в конверт, и дети видят, сколько на нем микробов и бактерий. Исследовательская деятельность побуждает детей рассуждать, делать выводы. Дети формулируют правила пользования мобильным телефоном.

На следующем лабораторном столе, предложены «Кейс-иллюстрации» опасных ситуаций, максимально соответствующие реальным, с которыми может столкнуться ребенок в обычной жизни. У детей актуализируются, имеющиеся знания о ПДД, о правилах использования бытовых приборов, формируются правила личной безопасности. Педагог, используя символическую технологию (красный восклицательный знак), вызывает интерес, активизирует внимание детей. Анализируя предложенные картинки, ребята делают выводы о пользе мобильного телефона. У детей актуализируются знания о службах спасения («Полезные номера»)

И на этапе рефлексии, используя жетоны, которые тоже являются «Кейс-иллюстрациями», дети закрепляют знания, у них формируется осознанное отношение к соблюдению правил пользования мобильным телефоном.

«Кейс-технология», использовалась при описании реальной ситуации (проблемы), которую разбирали дети, а затем предлагали возможные пути ее решения и совместно с воспитателем выбирали самый оптимальный путь выхода из проблемы. Кейс-технология отвечает потребностям дошкольников и иллюстрирует те проблемы, с которыми ребенок может столкнуться в жизни или уже сталкивался. Важно отметить, что при использовании кейс-технологии в данном занятии, каждый ребенок равноправен со сверстниками и

воспитателем в процессе обсуждения предложенной проблемы и ситуации. Предложенные примеры лучше сохранились в памяти детей, конкретные ситуации объединили знание и практику, требовали от детей активного умственного и эмоционального участия в анализе и обсуждении.

Таким образом, использование кейс-технологии в дошкольной педагогике позволяет развивать у детей навыки работы с информацией, логическое мышление и способность анализировать проблемы, а также способствует формированию коммуникативных навыков и развитию творческого мышления.

Надеемся, что наш опыт работы поможет вам активнее продвигаться в содержании образовательной и воспитательной работы по поддержке индивидуальности и инициативы детей в свете реализации ФГОС дошкольного образования с помощью «Кейс-технологий».

Список литературы:

1. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения/. – электр. ресурс. – точка доступа: [URL:http://www.evolkov.net/case/case.study.html](http://www.evolkov.net/case/case.study.html)
2. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (*case-study*). – электр. ресурс. – точка доступа: <http://www.casemethod.ru>
3. Сурмин Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. – электр. ресурс. – точка доступа: URL: http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1
4. Педагогические технологии и инновации: электр. ресурс. – точка доступа: <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm>
5. Развивающие педагогические технологии: электр. ресурс. – точка доступа: <http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html>

УДК 373.24

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Селивинова М. Г.,

воспитатель

МБДОУ «ДСКВ № 115»

г. Братск

e-mail: marina_selivirova@mail.ru

Яшкина И. В.,

воспитатель

МБДОУ «ДСКВ № 115»

г. Братск

e-mail: ira.vorotnickowa@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена организации совместного планирования педагогов и воспитанников дошкольного образовательного учреждения в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: образовательная деятельность, совместное планирование, тема недели.

Основная образовательная программа нашего дошкольного учреждения предоставляет каждому ребенку равные возможности для всестороннего развития. А как научить детей планировать свою деятельность? Как сформировать положительную мотивацию к образовательной деятельности? Ведь один из принципов программы звучит так: принцип дифференциации подразумевает предоставление детям на выбор многих путей, которые ведут к обучению и которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей и т.д.

Учиться планировать образовательную деятельность с детьми мы начали еще в младшей группе. На «Детском совете» мы с ребятами разговаривали на различные темы, учили детей говорить о том, что для них действительно важно, рассказывать об увлечениях и интересах. Часто ребята из дома приносили в группу поделки, игрушки, книги, рисунки и в кругу делились с одноклассниками своими увлечениями, находками. Так, ребята учились выбирать тему недели, приводить аргументы в пользу своих идей и выбирать наиболее интересную тему для изучения путем совместного голосования.

Чтобы выявить инициативы и образовательные запросы детей, мы учились отвечать на вопросы: «Что мы знаем?» по данной теме, «Что хотим узнать?», и «Как мы будем узнавать?» Уже здесь можно обнаружить индивидуальные запросы и особенности детей.

Впервые составляя план-паутинку, у ребят возникали трудности, какие формы работы бывают в разных образовательных областях, и, в основном, предлагали только продуктивную деятельность в центре творчества. Но со временем, мы научились охватывать все образовательные области. Так же, каждый ребенок, в любое время, исходя из своих индивидуальных запросов, интересов мог внести (с помощью педагога, а в подготовительной группе дети могли обратиться за помощью к своему товарищу, который уже умел читать) дополнения в «План-паутинку». У детей появлялись новые вопросы по данной теме, на которые он сам или совместно с взрослыми обязательно искал ответ, а затем рассказывал друзьям на «Детском совете».

У ребенка всегда есть возможность выбрать для себя ту деятельность и тот центр активности, который для него более привлекателен на данном этапе. Он может выбрать уровень сложности, работать с подсказками (алгоритмами) и без них, в паре, в команде или индивидуально, он может выбрать для этого те или иные средства реализации своей идеи. Он идет своим путем для

достижения результата. Для этого у него есть альтернатива. Взрослея, ребята стали понимать, каким будет продукт их деятельности. Это мог быть конкретный продукт – поделка, рисунок, макет, а может быть какое-то открытие, новое знание, появившееся в ход исследования, эксперимента или поиска в книгах и т.д.

Но нам, педагогам, необходимо решать и свои образовательные задачи. Это и сезонные изменения, праздники, и многие другие темы, заслуживающие внимания. Изучая различные новые технологии, мы наткнулись на технологию «Линейный календарь» из программы «Про детей», которую мы взяли за основу нашего календаря событий. Так в средней группе у нас появился календарь событий, где поначалу были отмечены только праздники текущего месяца. Так темы недели стало выбирать легче. Так же ребята научились ориентироваться в датах на календаре и отмечать рабочие и выходные дни. А еще у ребят возникла идея отмечать дни рождения в календаре, чтобы в этот день поздравить именинника, водить хоровод, готовить и дарить подарки. Символ для обозначения они придумывали сами – это мог быть торт, или подарок, человечек с колпачком именинника и другие зарисовки. Все ребята следили за приближением этой даты.

Мы понимали, что наш календарь отражает далеко не все значимые события в нашей жизни. Так, рассказывая детям о предстоящих событиях в мире, в нашей группе, о предложениях специалистов, социальных партнеров, возникла идея отмечать в календаре этот день определенным символом или рисунком. Ребята сами определяли, как изобразить это событие. На сегодняшний день в календаре, отмечаются рабочие и выходные дни, праздники, предстоящие события и мероприятия, что позволяет нам, педагогам, заранее планировать свою деятельность, а детям – подготовиться к ней с учетом своих возможностей и индивидуальных образовательных запросов.

Перейдя в старшую группу, перед нами встал вопрос, как замотивировать детей на образовательную деятельность? Ведь, если раньше было четкое расписание, сетка образовательной деятельности, то работая по программе «Вдохновение», мы должны ориентироваться на детские инициативы, запросы. Таким образом, у нас появилось собственное расписание деятельности, составленное совместно с детьми. В нашем расписании прописана и зарисована детьми деятельность с узкими специалистами ДООУ, деятельность детей по их инициативам (в центрах активности), а также с детьми была оговорена их деятельность во вторую половину дня (платные образовательные услуги, работа в тетрадях или карточках).

Имея в группе такой план, составленный совместно, педагогу уже нет необходимости искать мотивацию к образовательной деятельности. Дети сами знают, в какое время, какой вид деятельности должен у них быть. Но и в то же время, у детей не сокращается время для игры, так как каждый ребенок работает в своем темпе. Работая по такому плану, дети не дают и нам, педагогам, отклониться от составленного плана, строго следят за его

исполнением. Такое совместно составленное с детьми расписание приучает ребенка планировать свою не только образовательную, но и свободную деятельность.

Сегодня планирование образовательной деятельности – это не жесткая матрица регламентированных действий педагога и исполнительных действий детей, а система разворачивания во времени различных инициатив детей, актуальных для них здесь и сейчас. Жизнь группы не расписана в перспективном плане на полугодие, на год, она формируется непосредственно всеми участниками образовательных отношений и включает разнообразие форм, видов и результатов детской деятельности, тем самым реализуя принцип ФГОС о разнообразии детства.

А совместное планирование делает более тесным взаимодействие воспитателя и специалистов, специалистов и детей, дети участвуют активнее и разнообразнее, проявляя самостоятельность и ответственность за полученный результат.

Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М. : Издательство «Национальное образование», 2019 – 330 с. – (Серия «Вдохновение»).

2. ПРОдетей: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Е. Г. Юдина, Е. В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014 – 32 с.

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ПРАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА «НУМИКОН» В ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПОСЕЩАЮЩИХ ЛЕКОТЕКУ

Сердюкова О.А.,
учитель-дефектолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 132
г. Иркутск
e-mail: olga.irkutsk17@mail.ru

Аннотация: в содержании статьи представлен опыт педагогической работы с использованием наглядно-практического материала «Нумикон» в рамках работы лекотеки. Автор по результатам обобщения опыта выделила и обосновала этапы работы с данным материалом, структуру занятия.

Ключевые слова: наглядно-практический дидактический материал, обучение, формирование математических представлений, дети дошкольного возраста.

По результатам исследований, проведенным Институтом коррекционной педагогики РАО, в России в девяностые годы произошли изменения в отношении государства к детям с отклонениями в развитии, пришло новое понимание общества и государства прав детей, имеющих статус инвалидов, появилась новая форма сопровождения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья – «Лекотека».

Цель лекотеки – это обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями в развитии для социализации, формирования предпосылок учебной деятельности, поддержки развития личности детей и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям). Лекотеку посещают дети с нарушениями развития или выраженными психогенными расстройствами. Нарушения развития могут быть разные: коммуникативные, умственные, сенсорные, двигательные, эмоциональные, поведенческие, двигательные. Успешная коррекция и компенсация недостатков в развитии детей с особыми образовательными потребностями возможна лишь при правильно организованных условиях, методах обучения, соответствующих индивидуальным психофизическим особенностям ребенка.

Использование универсальных, многофункциональных пособий в работе с детьми посещающих лекотеку, даёт им возможность развиваться и учиться через игру. Специальный набор мультисенсорной математической программы «Нумикон», развивает у детей с особыми образовательными потребностями элементарные математические представления, речевую активность, графический навык, конструктивную деятельность, творческие способности. Наглядно-практический материал пособия «Нумикон» подобран таким образом, что в процессе обучения помогает использовать больше каналов чувствительного восприятия ребенка: зрение, слух, осязание, речь и движения. Аудиальный, кинестетический, визуальный подходы, используемые «Нумиконом», подходят для разнообразных форм обучения.

В специальный набор наглядно-практического материала «Нумикон» входят: методическое приложение, «волшебный мешочек» для тактильного поиска предмета или формы по заданному признаку, белые доски и схемы для наложения, паттерны (формы, шаблоны) разного цвета, штырьки различных цветов, числовая прямая и другие материалы. Работа с пособием «Нумиком» проходит поэтапно.

Первый этап – ознакомительный. Знакомство с паттернами (шаблонами) с помощью сенсорных игр, направленных на манипуляцию с деталями: ощупать форму, найти паттерн в крупе, выстроить в ряд, делать отпечатки на пластилине, конструировать плоское и объемное, нанизывать шаблон на шнурок, обводить

формы по контуру и раскрашивать. Ключевая форма – свободная деятельность детей.

Второй этап – конструирование. Знакомство детей с принципом образования последующего числа относительно предыдущего. Собрать «лесенку» из паттернов, наглядно показать, что каждое последующее число больше предыдущего на «ступеньку», «одну дырочку», то есть единицу. Дети учатся выкладывать на белой доске и столе штырьки и формы в определенной последовательности. Выкладывать дорожки разных цветов из штырьков, составлять «дорожку» из чередующихся элементов, выкладывать картинку на доске по схеме, собирать картинку по образцу. Ключевая форма – действия по образцу, поиск заданной формы, работа со схемами.

Третий этап – математический, обучение счету. Когда ребенок освоил первые два этапа, вводится числовое название каждого шаблона. Построив лесенку произнести числовую последовательность «один, два, три, четыре...». Знакомство с числами 1,2,3.... Соотношение числа с количеством. Таким образом, дети знакомятся с цифрами и начинают работать с числовым рядом. Предложить ребенку пересчитать отверстия, вставлять в них пуговицы или другие мелкие предметы и «подводить итог»: «Сколько пуговиц поместилось в форме?». Осуществляется "уход" от геометрии – вкладываем в отверстия пуговицы и проговариваем, что их "столько же", сколько отверстий и выкладываем в произвольном порядке рядом: форма шаблона не сохранена, а количество то же. Ключевая форма – практические упражнения и игры: математическое лото, подкладывать нужную форму к нужной цифре, игры с использованием традиционных карточек для соотнесения числа и количества.

Четвертый этап – освоение арифметических действий. При знакомстве с арифметическими действиями, используется наглядный материал, Нумикон. Операция сложения с помощью форм Нумикон очень наглядна. Ребенку предлагается «сложить вместе», то есть соединить две формы и посмотреть «на какую форму они стали похожи?». Чтобы проверить результат надо взять предполагаемую форму ответ и приложить ее сверху. Если фигурка закрыта полностью, ответ верный. На этом этапе вводятся слова «пример», «плюс», «минус», «равно» и педагог показывает ребенку, как можно записать пример цифрами. Для удобства решения примера он «прорисовывается», формы обводятся цветными карандашами. После этого формы соединяют вместе и подбирают «такую же» форму из ряда, выложенного над листом. Эта форма накладывается поверх сложенных вместе шаблонов и тоже обводится цветным карандашом. Ключевая форма работы – практические упражнения и игры.

Структура занятия с использованием специального набора наглядно – практического материала «Нумикон» в лекотеки строится следующим образом:

1. Мотивация. Мотивировать ребенка через игровую деятельность, через создание проблемной ситуации. Материал пособия позволяет связать мотивацию с реальной, практической жизнью ребенка.

2. Демонстрация. Знакомить ребенка с теоретическим знанием и демонстрировать практический навык с использованием пособия.

3. Практика. Ребенок отрабатывает практический навык на индивидуальном наборе пособия.

4. Свободная деятельность. Когда ребенок усвоил требуемый навык, можно предложить ему усовершенствовать конструкцию, или предложить более сложное задание.

5. Рефлексия. Обсудить с ребенком результат его деятельности, показать значимость его труда, похвалить ребенка.

Такая система построения занятия поможет максимально эффективно использовать наглядно-практический материал «Нумикон» в работе с детьми посещающими лекотеку. Показателем успешной работы ребенка с пособием «Нумикон», это когда у ребенка испытывающего трудности при изучении математики сформировано зрительное и тактильное представление о формах, образы деталей и соответствующих им чисел. На практике доказано, что мультисенсорная математическая программа «Нумикон» отличное пособие для формирования элементарных математических представлений у детей посещающих лекотеку.

Список литературы:

1. Бакли С. Как научить математическому мышлению? // Синдром Дауна. XXI век. 2009. № 2. С. 25-28.

2. Сладкова Е. А., Терентьева К. Ю. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой // Сделай шаг. 2011. № 3 (44). С. 5–9.

3. Стальгорова Е. И. Система «Нумикон» // Там же. 2010. № 1 (4). С. 46-50.

УДК 159.955.4

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ: АВТОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЦЕНТР РЕФЛЕКСИИ»

Смирнова Ю.Д.,
воспитатель 1 квалификационной категории
МБДОУ «ДСКВ№86»
г. Братск
e-mail: iulia30@yandex.ru

Аннотация: В содержании статьи представлен педагогический опыт автора по моделированию игровых приемов развития рефлексии и саморегуляции у детей дошкольного возраста, объединенных в единое методическое пособие «центр рефлексии».

Ключевые слова: рефлексия, педагогические приемы, саморегуляция, дети дошкольного возраста, режимные моменты, центр рефлексии

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из актуальных направлений воспитания является социально-коммуникативное развитие [3], которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий, эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками все эти качества можно развить при обучении рефлексии.

Формирование рефлексии – это очень важный процесс, ведь мы должны научить детей использовать свои психологические процессы для своего же развития. При проведении образовательной деятельности, мы должны учить его проводить рефлексиию – «Тебе так нравится?», «Ты, как хочешь?», «А если попробовать вот так...»

Рефлексия – это совместная деятельность детей и воспитателя, позволяющая совершенствовать образовательную деятельность в старшем дошкольном возрасте, ориентируясь на личность каждого ребенка [1,2]. Важно подобный формат совместной с детьми работы начинать проводить ее в уже группах раннего возраста.

В соответствии с выше сказанным возникла необходимость в создании методического пособия «Центр Рефлексии», который объединяет в себе разные виды рефлексии и может быть использован в разновозрастных группах ДОУ:

Рефлексия настроения и эмоционального состояния «Солнышко с лучиками» проводится как организационный момент. Основные задачи концентрация внимания, установление эмоционального контакта, желания взаимодействовать в коллективе. Детям предлагается отметить себя, прикрепив к солнышку лучик с фотографией «Солнышку мы улыбнемся и все вместе соберемся!».

«Смайлики настроения» – проводится в начале или конце деятельности. Ее основные задачи это установление эмоционального контакта или выявление эмоционального состояния степени удовлетворенности работой группы. Применять можно с раннего возраста.

Ребенку предлагается посмотреть на смайлики и выбрать. Чаще, выбирает веселый смайлик, это позволяет ему положительно настроиться на взаимодействие с взрослым и сверстниками. А самое главное дети учатся делать выбор самостоятельно.

Смайлики настроения можно использовать утром, если ребенок плачет, это способствует улучшению настроения в режимных моментах.

«Букет настроения»

Проводится в начале или конце деятельности. Основная задача концентрация внимания и установление эмоционального контакта. Детям

предлагается составить общий букет из цветов. Дети выбирают цветы и собирают общий букет настроения.

Мы учим слушать друг друга и конечно выражать свое отношение к проведенной деятельности. Как узнать, насколько, твоя деятельность была эффективной?

В этом поможет «Дерево знаний»:

- Красное яблоко – было трудно (я ничего не сделал)
- Жёлтое яблоко – я старался не всё сделать
- Зелёное яблоко – было легко, я всё сделал
- Большое блестящее яблоко – я всё понял, могу научить других.

Возможность использования с младшей группы.

Дети в основном выбирают зеленые яблочки, и уже появляется желание научить других. Так, например, в образовательной деятельности по окружающему миру дети выбирая большое блестящее яблоко, говорят, что они тоже умеют мыть посуду, помогают дома и готовы научить других.

Деятельностная рефлексия.

Что ребенок видит изнутри? Это подготовка к внутренней рефлексии. Помогает оптимизировать воспитательный процесс.

Используется в старшей подготовительной группе, дети учатся оценивать свою работу, увидеть свои слабые места, оценивать активность во время всей образовательной деятельности, т.е. она незаменима на заключительном этапе занятия.

«Смайлики с прищепками» – используется прием незаконченного предложения:

- Я говорил – о чем?
- Я услышал – что? Кто это говорил?
- Я размышлял – о чем?
- Я придумал – что?

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого.

Сначала задаются простые вопросы, затем усложняются и заставляют задумываться о смысле происходящего, о том, зачем и каким образом достигли положительного результата, а также почему, это не всегда удается.

Рефлексия режимных моментов – направлена на формирования самооценки детей дошкольного возраста.

В конце дня, во время вечернего круга, дети выбирают картинки с режимными моментами. Дети вспоминают свою деятельность, оценивают свою активность в течение дня.

Применение данной рефлексии в конце дня даёт возможность оценить активность каждого ребенка в разных режимных моментах.

«Кубик Блума» – технология развития критического мышления, незаменим на этапе рефлексии.

Развивает такие способности как умение делать выводы, оценивать, критически анализировать, моделировать принимать обдуманые решения.

Творческая рефлексия

«Копилка наших идей».

Цветные втулки с фотографиями детей для хранения идей и творческих работ после проведенной деятельности.

Дети рисуют собственные ощущения, свой замысел, рисуют то, что видят. Детский рисунок это реализация собственных представлений, событий развернутых в пространстве.

В перспективе у ребенка развивается умение отражать свои представления вовне, читать представления других детей, вкладывать в них смысл, взаимодействовать, выстраивать общий рисунок.

Рисунки и творческие работы затем собираются в папку «Наши идеи».

Фотоальбом «Как это было»

Как это видят со стороны: позы во время занятий, удивленные лица и вопросы к нему:

- Что здесь происходило?
- Что чувствовали?
- Помнишь, что было для тебя интересным?
- Что запомнилось лучше всего?
- Что было самое трудное?
- Что бы ты хотел сделать ещё раз?

Центр Рефлексии направлен на развитие умения размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализом, осмыслением результатов собственной деятельности, на осознания пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого.

Список литературы:

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии: учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 144 с.

2. Денисова Р. Р. Рефлексия как механизм личностного развития //Дошкольное воспитание. 2007. №4. с.10-16.

3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб: Питер, 2009.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «КЛУБНЫЙ ЧАС» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Соколова Н.В.,
старший воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 41».
г. Братск
e-mail: vikysia.1976@mail.ru

Аннотация. В данной статье раскрываются рекомендации по организации и планированию совместной деятельности дошкольников с использованием современной технологии эффективной социализации детей 3-7 лет «Клубный час», которые позволяют обеспечить организационное, методическое и психологическое сопровождение клубного часа в образовательных учреждениях. Предложенный в статье материал будет полезен широкому кругу педагогических работников.

Ключевые слова: социализация, клубный час, ситуация месяца, план, самостоятельность, маршруты.

Первое знакомство с технологиями эффективной социализации произошло в 2016 году и вот уже на протяжении семи лет мы непрерывно используем в повседневной работе с детьми ту или иную технологию и не представляем свой труд без этого многогранного инструмента. В нашем ДОУ реализуются большинство технологий, из числа представленных Натальей Петровной. Каждая из технологий уникальна и неповторима, но большим успехом у детей пользуется именно технология клубный час.

Отправной точкой в освоении технологий являлись рекомендации и алгоритм, описанный Натальей Петровной, но постепенно мы пришли к выводу, что необходимо преломлять данную технологию с учетом особенностей и возможностей своего дошкольного учреждения. Например, тематическое планирование ситуации месяца, мы взяли, как нам предлагает автор технологий, но некоторые рамочные темы внутри самой ситуации месяца мы прописали свои, т.к. наш сад углубленно работает по музейной педагогики и имеет свой этнографический музей «Русская изба». Или, например, есть обширные темы, которые охватывают две недели проживания детско-взрослого коллектива в данной тематике и если она еще связана с музеем, то в одну из недель проводится мероприятие в рамках музея, а другая – отведена для организации клубного часа, которые, как правило, проходят один раз в конце каждой тематической недели как итоговое мероприятие, либо вначале – для обогащения знаний или знакомства с новым.

Хочу поделиться советами из собственной практики.

Впервые принимать участие в «Клубном часе» лучше группам старшего дошкольного возраста, т.к. их жизненный опыт более богат, и они хорошо ориентируются в ДОУ.

После организации нескольких подобных мероприятий роль гостей может отводиться детям среднего дошкольного возраста, причем им уже знакомы дети старших групп и благодаря экскурсиям по саду знают расположение и названия остальных групповых помещений.

Дети раннего и младшего возраста совместно с педагогами, как правило, принимают гостей в своих группах, где пришедшие дети становятся помощниками для воспитателя при организации совместной образовательной деятельности.

Но есть такие темы «Клубных часов» (например, «Мамины помощники»), при организации которых можно предложить старшим дошкольникам взять на себя роль взрослого и ответственность за малыша.

Например, если брать планирование клубного часа, то воспитатели совместно со специалистами предварительно перед каждым мероприятием обсуждают и определяют, как общую тематику, так и темы каждой возрастной группы в соответствии с комплексно-тематическим планированием; содержание различных видов детской деятельности, на основании которых далее создается план «Клубного часа»; организационные моменты; порядок начала программы «Клубного часа» и его завершение. Здесь же определяется сколько групп и какие будут участвовать в мероприятии, как подготовить детей к «Клубному часу».

По опыту скажу, что вначале освоения клубного часа у наших педагогов возникли трудности в продумывании усложнений для разного возраста и индивидуальных возможностей детей в рамках одного вида деятельности. Задания для детей должны обязательно развивать их социальные навыки, а не повторять традиционные занятия! Сейчас же, по мнению наших педагогов, это и есть привлекательность продумывание и организация разнообразных видов детской деятельности, в рамках одной темы так, чтобы каждый ребенок имел возможность самостоятельно осуществить свои проявления, начиная с предварительной работы и заканчивая рефлексивным кругом.

Для проведения «Клубного часа» мы привлекаем обоих педагогов каждой возрастной группы, инициативных родителей – для организации запланированных видов деятельности в рамках группы, или для обеспечения безопасности детей вне группы, равно как и младший обслуживающий персонал ДОУ, который как бы выполняя свою повседневную работу, приглядывает за детьми.

Заранее выдаётся план (карта) с названием групп и изображением информации, отражающей содержание деятельности, запланированной каждой возрастной группы в рамках одной тематики. Ознакомившись с планом «Клубного часа» каждый ребенок самостоятельно планирует свой

образовательный маршрут, исходя из имеющегося опыта, собственных интересов и образовательных потребностей. Если интересы и запросы детей совпадают, то они могут объединиться в микро группы. Практика показала, что некоторые дети – застенчивые, неуверенные в себе, испытывают трудности при планировании образовательного маршрута, и тогда такие дети присоединяются к более «сильным» ребятам, которые могут на себя взять инициативу и роль старшего с целью обучения. Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают совместно с педагогом все правила и устанавливают штрафные санкции за их несоблюдение.

Тематика самого «Клубного часа» должна быть четкой и ясной для понимания ребенком любой возрастной группы. Кроме того, тематика должна способствовать заинтересованности разновозрастного состава участников мероприятия, поэтому мы для себя определили вектор, ориентированный на организацию совокупности видов детской деятельности, раскрывающую тему определенной возрастной группы, и каждая из которых имеет свою модификацию в зависимости от возраста участника, ведь, чем больше детской деятельности будет задействовано в освоении содержания, тем более прочно это содержание дети освоят.

Накануне проведения клубного часа, дети на круге знакомятся с планом, а затем самостоятельно планируют в какие группы, и в каком порядке они посетят, какими видами деятельности они займутся. Дети средней группы не могут столь последовательно спланировать свою деятельность, они в отличие от старших ребят просто «разбредаются» по саду и уже на месте ориентируются, чем бы им хотелось заняться, либо присоединяются к детям подготовительной группы, которые могут взять на себя инициативу и роль старшего товарища.

Далее дети разновозрастного состава, расходятся по выбранным группам, организуют собственную деятельность и привлекают младших ребят, передавая им свой опыт.

По собственному опыту скажу, что дети с удовольствием планируют свой маршрут, высказывают, с кем хотят пойти, чем будут заниматься. Например, перед каждым клубным часом дети знакомятся с планом и тематикой мероприятия, после чего самостоятельно планируют какие группы и в каком порядке они посетят, какими видами деятельности они займутся, т.е. детям представляется возможность проявить инициативу уже на подготовительном этапе. По собственному опыту скажу, что дети с удовольствием планируют свой маршрут, высказывают, с кем хотят пойти, чем будут заниматься.

Конечно, такое планирование деятельности присуще детям старшей и подготовительной групп. Дети средней группы не могут столь последовательно спланировать свою деятельность, они в отличие от старших ребят просто «разбредаются» по саду и уже на месте ориентируются, чем бы им хотелось заняться. Это не говорит о том, что дети не инициативны. Это происходит, потому что у них не сформировано в достаточной степени умение

самостоятельного планирования. Наблюдая за детьми во время клубного часа можно сказать, что зачастую дети средней группы присоединяются к детям подготовительной группы, которые могут взять на себя инициативу и роль старшего товарища, либо во время таких совместных «гуляний» предлагают свой выбор, куда бы хотели отправиться, постепенно приобретая опыт планирования собственного маршрута.

Ознакомившись с планом «Клубного часа» каждый ребенок самостоятельно планирует свой образовательный маршрут, исходя из имеющегося опыта, собственных интересов и образовательных потребностей. Если интересы и запросы детей совпадают, то они могут объединиться в микро группы. Практика показала, что некоторые дети – застенчивые, неуверенные в себе, испытывают трудности при планировании образовательного маршрута, и тогда такие дети присоединяются к более «сильным» ребятам, которые могут на себя взять инициативу и роль старшего с целью обучения. Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают совместно с педагогом все правила и устанавливают штрафные санкции за их несоблюдение.

Далее дети расходятся по выбранным группам. Опираясь на собственный опыт, стоит отметить, что педагогами создается не только развивающая предметно пространственная среда, но и, оказывается, помощь в организации деятельности детям младшей и средней групп. А вот дети старшей и подготовительной групп уже, имея опыт участия в таких мероприятиях, могут организовать как собственную деятельность, так и завлечь младших ребят. Приведя в пример, данный эпизод мне на ум приходит одно сравнение из нашего детства, где у нас были разновозрастные кампании, где старшие ребята помогали организовать различные игры, т.е. учили и передавали нам свой опыт. Так и в рамках клубного часа, дети старшего дошкольного возраста учат младших самостоятельности в организации своей деятельности.

Исходя из собственного опыта, могу сказать, что благодаря регулярным клубным часам дети становятся более самостоятельными, не боятся проявлять инициативу, не ждут, когда педагог предложит им какое-либо занятие, а сами организовывают свою деятельность. Конечно, есть дети более активные, смелые, а есть дети застенчивые. Но и у таких застенчивых детей наблюдается прогресс, пусть они не могут собрать вокруг себя остальных, но самостоятельно найти для себя занятие им под силу. И такой прогресс уже заметен с конца средней группы, и к подготовительной группе мы уже имеем выпускника проявляющего самостоятельность в принятии решений, способного без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи.

Родителям предоставляется возможность стать активными участниками, проводить мастер-классы в течение «Клубного часа», а также предлагать свою новую тематику и т. п.

Список литературы:

1. Гришаева Н.П., Белая Л.Н., Брынцева Е.В. и др. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320с.
2. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации в дошкольной организации. Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций: [учебно-методическое пособие]. – М.: Линка-Пресс, 2020. – 236с.
3. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика: [учебно-методическое пособие]. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 264с.
4. Образовательная платформа Лекта – электр. ресурс: <https://lecta.ru/roditelyu> – Заглав. с экрана

УДК 373.21

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ушакова О. В.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №179
г. Иркутск
e-mail: olya.ushakova.1975@bk.ru

Аннотация: в статье раскрывается проблема развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Технология детской мультипликации является эффективным средством их развития. В статье представлены результаты исследования творческих способностей старших дошкольников, обоснованы их особенности и апробированы педагогические условия для их развития.

Ключевые слова: технология мультипликации, старший дошкольный возраст, педагогические условия, творческие способности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, который является одним из оснований для создания Федеральной образовательной программы, целью является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, а также развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Современному педагогу необходимо искать методы и средства работы, которые должны соответствовать новым требованиям к образованию старших дошкольников, а

именно формированию творчески активной личности способной эффективно и нестандартно решать жизненные ситуации [6].

Одним из таких педагогических средств, способствующим развитию творческих способностей детей дошкольника возраста является технология детской мультипликации [1].

При изучении психолого-педагогической литературы, нами были выявлены следующие противоречия:

– между требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развитию творческого потенциала детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью проблемы развития творческих способностей в практике дошкольной образовательной организации;

– между возможностями мультипликации для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью мультипликации как средства, способствующего развитию данного вида способностей.

Цель исследования: выявить особенности творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и определении педагогически условий их развития посредством технологии детской мультипликации.

Теплов Б.М., рассуждая о способностях, говорит о том, что индивидуально-психологические особенности, отличают одного человека от другого, и что никто не станет говорить о способностях там, где дело идёт о свойствах, в отношении которых все люди равны. Автор указывает на то, что определённый вид деятельности человека, «направленный на разрешение возникающих противоречий (решение творческой задачи), для которой необходимы «объективные» (материальные, обще социальные), и субъективные условия (ЗУН и творческие способности), результатом которой является оригинальность и новизна, личная и общественная социальная значимость [5].

Галлимулина Э. З. говорит о том, что особенностью развития творческих способностей является процесс овладения навыками. Недостаточно иметь просто развитое воображение и мышление, необходимо владеть навыками, поэтому в старшем дошкольном возрасте творческое развитие ребёнка начинается сопровождаться с усвоением тех или иных навыков, например, рисования, лепки, танцев, музыки [4].

Творческие способности, по мнению Уколовой О. В., это есть индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности, направленной на создание прекрасного в любом виде деятельности, выражающейся в стремлении как можно более ясно отразить задуманное содержание и передать образ, предметы и явления [1].

Мы определили показатели оценки творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: оригинальность; гибкость; вариативность [3].

Рассматривая мультипликацию как один из инновационных средств развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в совокупности с применением различных навыков, Галлимулина Э. З. говорит нам о том, что в её основе лежат изобразительно-выразительные средства, а в сочетании с компьютерными технологиями может стать конкурентно способным развивающим средством для включения разностороннего мышления и раскрытия творческого потенциала. В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная [4].

Социальная значимость темы заключается в том, что, когда дошкольник старшего возраста занимается мультипликацией, он приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности [2]. Мультипликационная педагогика позволяет выявить и развить творческий потенциал ребёнка, помогает ему в осознании своей причастности ко всем явлениям жизни, в формировании личностной жизненной позиции в процессе коллективной деятельности. С точки зрения технологической составляющей мультипликации, мы проанализировали компьютерные программы, используемые для создания мультфильма в дошкольной среде (см. табл. 1.).

Таблица 1

Сравнительный анализ компьютерных программ для создания мультфильма

Программа	Описание	Преимущества	Недостатки
1.Toon Boom Harmony	Лучшая программа для создания мультфильмов, высокий профессиональный уровень	Приложение включает в себя расширенные инструменты и функции.	Требует длительного освоения всех функций, отсутствует русский язык
2.Autodesk Maya	Профессиональная программа, которая базируется на трёхмерном моделировании и дальнейшем анимации персонажей и различных сцен	Присутствуют все основные инструменты общей анимации, позволяющие разработать покадровый сценарий.	Не для простой анимации, сложность для понимания новичков.
3.Adobe Animator	Программа используется при работе с фото, видео, графикой.	Программа на русском языке, идеально подходит начинающим пользователям	Если создавать компьютерного персонажа нужно потратить много времени.
4.Pivot Animator	Приложение для анимации картинок, фотографий	Простота в освоении, реалистичность поведения, создаваемых персонажей	Нельзя менять масштаб, в режиме «создателя» нельзя добавлять новые кадры.

5. Express Animator	Редактирование мультфильма по кадрам, конвертация его в различные форматы.	Простая и понятная в освоении, удобные инструменты, бесплатная, русский язык	Не хватает простых и полезных инструментов
6. Hippani Animator	Предназначена для учебных заведений	Возможность перемещения объектов простым перетаскиванием мышью	Софт актуален для реализации небольших проектов, не для профессионального использования, функций бесплатной версии может быть недостаточно
7. Tupi	Очень простой интерфейс, доступен в использовании, множество готовых объектов	Можно создавать собственные картинки и анимировать их	Для использования нужно зарегистрироваться
8. Scratch	Образовательная программа	Поможет приобрести первые навыки анимации, схожа со сборкой конструктора, развивает умение работать на компьютере.	Для обучения самостоятельного создания мультфильма, не умея читать и писать может начать программировать

Итак, преимущества использования технологии детской мультипликации при развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста:

- вариативность, как желание и стремление в непосредственном участии в создании мультфильма каждого воспитанника, включение результатов его деятельности в общую работу повышает его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному;

- для развития оригинальности технология мультипликации включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительным искусством в различных формах (живопись, графика, фотография, скульптура), литературой, музыкой;

- при развитии гибкости мультипликация позволяет познакомить старшего дошкольника с разными видами искусства, обучиться различным техникам.

Исследование особенностей творческих способностей осуществлялось нами на базе МБДОУ города Иркутска детский сад №179.

Для объективной оценки педагогических условий в ДОУ для развития творческих способностей на констатирующем этапе исследования нами были применены такие методы как опрос педагогов, анализ педагогических карт и календарно-тематических планов, анкетирование родителей, экспертиза предметно-пространственной среды группы («Центр творчества»).

В критериях готовности педагогов мы выделили три основных компонента: когнитивный, деятельностный и поведенческий. Методикой диагностики для педагогов являлся составленный нами опросник. В результате выявлено, что при работе над развитием творческих способностей детей старшего дошкольного возраста они находятся на разном профессиональном уровне, повышенные показатели базового уровня (40%) и критического (47%). Характеристикой базового уровня работы в исследуемом направлении является наличие знаний теории в области развития творческих способностей дошкольников, умением планировать различные мероприятия, владением различными методами и формами, но лишь иногда педагоги применяют технологию детской мультипликации в своей деятельности. Так, например, О. Щ. (педагогический стаж 22 года) на вопрос: «Какие творческие способности развивают занятия мультипликацией?» Ответила: «Технология мультипликации не только развивает творческие способности, но и развивает заинтересованность и волевые качества, такие как усидчивость». Критический уровень в основном характеризуется отсутствием знаний применения технологии мультипликации в процессе развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Исследование предметно-пространственной развивающей среды «Центра творчества» группы №9 МБДОУ г. Иркутска детского сада №179 показало, что обеспечение ресурсной средой для создания мультфильма составляет 90% из 100%. Критериями оценки РППС являлись: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Анализ показал, что в группе сохраняются созданные детьми образы, фон, пространство для создания мультфильма, сохраняются следы игровых замыслов, отражающие интерес нескольких групп детей или одного ребёнка. В группе есть одно стационарное место, где находится мультипликационная студия, камера, штатив, компьютер, в группе предусмотрены контейнеры для хранения материалов, есть знаки, отражающие правило «не ломать», «не убирать», знаки личных предпочтений, а также присутствуют следы документации: перечень ролей, которые нужно озвучить, детские проекты, раскадровка, в компьютере есть сохранённые отснятые материалы, отражающие деятельность детей.

«Центр творчества» в группе необходимо постоянно пополнять новыми материалами в соответствии с творческой направленностью, чтобы давать возможность детям развивать свои творческие способности при создании мультфильма.

С целью выявления представлений родителей о развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста нами было проведено анкетирование 20 родителей.

После проведения опроса выяснилось, что базовый уровень развития творческих способностей имеют 60% детей. Например, некоторые родители

считают, что применять технологию мультипликации нужно в более раннем возрасте, что у ребёнка мало информации о событиях и проблемах окружающего мира.

Исходя из полученных данных, можно сказать, что большинство взрослых в конечном результате определения предложенных творческих способностей своих детей при применении технологии мультипликации соглашались, что прогресс в их развитии существует.

Для исследования особенностей творческих способностей детей старшего дошкольного возраста группы нами была использована методика «Сочини сказку» Е.Л. Полоцкой, тест «Закончи рисунок» Э.П. Торренса и беседа, выявляющая представления детей о технологии детской мультипликации.

В результате проведённой работы выяснилось, что большинство детей в экспериментальной группе (43%) и в контрольной группе (37%) имеют низкий уровень развития творческих способностей. Эти воспитанники не смогли сочинить сказку, либо рассказали знакомый сюжет, некоторые вообще отказались от выполнения задания, в изображениях присутствует абстракция, соответственно не могут придумать названия рисунка, при выполнении задания используют карандаши одного цвета, называют знакомых героев мультфильма, не имеют представления о способах создания образов, используемых в технологии мультипликации, не проявляют интереса при обсуждении создания мультфильма.

Нами был проведён формирующий эксперимент, направленный на развитие творческих способностей старших дошкольников с помощью технологии детской мультипликации.

На 1 этапе при создании мультфильма «Сибирский бабр» центр творчества был пополнен разнообразными материалами и художественными средствами: акварельные краски, кисти различной толщины, цветная бумага, цветной картон, ватманы для изготовления фона, фломастеры, цветные карандаши для создания героев мультфильма и декораций к ним; изготовленными фигурками для пальчикового театра бабра, нерпы, омуля для обыгрывания создаваемой истории о путешествии бабра; материалами, с помощью которых создаются различные декорации к будущему мультфильму по замыслу детей, с использованием различных конструкторов, также для обыгрывания приключений бабра во время путешествия. Организуя пополнение данного центра, мы опирались на индивидуальный подход, учитывая уровень развития художественных способностей детей старшего дошкольного возраста и дифференцировали задания.

2 этап был направлен на взаимодействие педагога с детьми с целью развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультфильма «Сибирский бабр».

В рамках первого уровня, чтобы вызвать интерес к данному виду деятельности, демонстрировались мультфильмы, созданные самими детьми, происходило знакомство с профессиями анимации, посещали библиотеку.

Нами создавалась креативная образовательная среда с целью положительной мотивации к работе с мультфильмом каждого ребёнка. На втором уровне происходило освоение детьми способов осуществления создания мультфильма. Это изготовление декораций, фонов, героев, съёмка и озвучивание отснятого материала. Работу мы осуществляли последовательно от разработки планов до придумывания своей истории. Апробировали отдельные варианты заданий и упражнений для детей, проверяли эффективность определённых форм, методов, средств обучения в работе с дошкольниками контрольной и экспериментальной групп. При этом уточнялись цели, содержание заданий, направленных на развитие творческих способностей воспитанников.

3 этап дал возможность продемонстрировать усвоенные навыки и умения в процессе работы над мультфильмом, а именно показ родителям, совместный просмотр.

На рефлексивном 4 этапе, который проводился после показа созданного мультфильма, состоялось обсуждение с родителями и детьми удовлетворённости от творческой активности в процессе создания и демонстрации мультфильма.

Исходя из полученных данных в ходе контрольного эксперимента, был сделан вывод о наличии количественно-качественной динамики не только творческих способностей детей экспериментальной группы в отличие от контрольной (число испытуемых в экспериментальной группе, обладающих высоким уровнем, увеличилось на 23%, с низким уровнем, уменьшилось на 40%), но и повышенный уровень у педагогов увеличился на 12% по сравнению с констатирующим этапом, а у родителей на 22%.

Таким образом, созданные нами педагогические условия обеспечили повышение уровня творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством технологии детской мультипликации.

Список литературы:

1. Бавыкина, Г. Н. Создание мультфильма с детьми как вид проектной деятельности, направленной на развитие творческих способностей дошкольников [Текст] / Г. Н. Бавыкина, О. В. Уколова // Амурский вестник. 2015. №2. С. 14-20.

2. Бояркина, В. В. Влияние мультфильмов на духовное развитие личности в современных условиях [Текст] / В. В. Бояркина // Вестн. Иркут. Ун.-та, 2017. – С. 106

3. Вавиловцева, В. В. Применение анимационных технологий как эффективная практика в развитии креативных способностей старших дошкольников [Текст] / В. В. Вавиловцева // Цифровая наука. 2011.– С. 48-1.

4. Галлимулина, Э. З. Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством компьютерной анимации [Текст] / Э. З. Галлимулина // Скиф. Вопросы студенческой науки. 2002. – С. 45.

5. Теплов, Б. М. Способности и одарённость [Текст] / Б. М. Теплов //Вестник Московского университета. 2014. №4. С.99-105.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный документ]. – Режим доступа:

[FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf \(gosuslugi.ru\)](#) – Загл. с экрана.

УДК 376.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАССАЖЕРА СУ-ДЖОК В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Шадрина М.И.,
учитель-логопед
МКДОУ ШР «Детский сад № 16 «Ручеёк»
г. Шелехов
e-mail: shmi_81@mail.ru

Аннотация: статья посвящена рассмотрению коррекционно-развивающих возможностей массажера Су-Джок для стимулирования речевого развития детей дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями. Автор в содержании статьи обосновывает этапность работа с массажером и дает характеристику приемов работы с ним.

Ключевые слова: речевые нарушения, маасажер Су-Джок, дети дошкольного возраста, коррекционно-развивающая работа

Проблема развития речи детей дошкольного возраста актуальна в настоящее время, так как в дошкольные образовательные учреждения все больше и больше поступают дети с различными речевыми нарушениями. Поэтому важно уделять внимание в формировании речи детей, о ее правильном звукопроизношении, о формировании грамматического строя речи, предполагая и корректируя различные виды речевых нарушений, которыми считаются разнообразные отклонения от общепринятых норм.

Развитие речи – психический процесс, который сопровождает в дошкольном возрасте все виды детской деятельности. Он многократно усложняется у ребенка, если имеет место общее недоразвитие речи. Так как у детей с ОНР нарушены все компоненты речевой системы: фонематические процессы, звукопроизношение, грамматический строй речи, словарный запас,

связная речь. А также, нарушения речи в разной степени всегда проявляются в поведении и деятельности ребенка. Как показывает практика работы, у многих детей с ОНР проявляются еще и такие симптомы как: нарушение координации движения, недостаточное развитие мелкой моторики рук, сопутствующие движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия, более позднее формирование словесно-логического мышления.

В связи с данной проблемой, начала использовать в своей логопедической работе с детьми с ОНР, Су-Джок массажер. Это один из видов нетрадиционных логопедических технологий, а также он является здоровьесберегающей и игровой технологией. В основе Су-Джок («Су»-кисть, «Джок»-стопа) лежит система соответствия, кистей и стоп всему организму в целом. На ладонях и пальцах рук и ног есть «активные точки», самомассаж которых активизирует работу головного мозга. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и стимулировать речевую сферу ребенка. Эта взаимосвязь с лечебной системой создана не людьми, а Природой. В этом и заключается безопасность и сила в применении данной технологии в коррекции речевого развития.

Актуальность использования массажера Су-Джок в логопедической коррекции у дошкольников с ОНР состоит в том, что:

- каждому ребенку очень нравится массажировать пальцы и ладошки. Это развивает мелкую моторику, а соответственно и речь ребенка;
- ребенок легко обучаем и познавателью заинтересован. Так как дети с ОНР быстро утомляются и теряют активность и интерес к обучению, то использование массажера помогает решить эту проблему.

В своей практике применяю Су-Джок в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами. Шариком стимулируем зоны на ладонях, а массажными колечками каждый пальчик. В различных литературных источниках описывают многообразие упражнений с Су-Джок. Для активизации речевых навыков использую следующие:

- на открытую ладонь кладем шарик и удерживаем в течение 30 секунд;
- на ладонь одной руки положить шарик, и прикрыть сверху другой, потом поменять руки местами;
- сжимать и разжимать шарик в кулаке сначала левой рукой, а затем правой рукой;
- активное нажимание каждого пальчика, по очереди, на иголки шарика;
- надавливание на массажер щепотью;
- катание шарика по ладоням круговыми движениями;
- прокатывание шарика в ладонях вверх-вниз;
- подбрасывание и ловля шарика двумя руками, одной рукой;
- сжатие шарика между ладонями;
- удерживание массажера тремя пальчиками сначала одной, а затем второй рукой (большой, указательный, средний пальцы);

- надевание кольца на каждый палец и передвижение вверх-вниз при помощи большого и указательного пальцев другой руки.

Для стимуляции речевого развития необходимо воздействовать на все точки, которые соответствуют головному мозгу. По теории Су-Джок это верхние фаланги пальцев. Исходя из этого, внимание уделяю именно этим участкам руки. Но в то же время идет массаж точек соответствия других органов, что благотворно влияет на самочувствие, поднимает настроение у детей. А также это позволяет синхронизировать работу обоих полушарий мозга. Исходя из логики работы центров, их активизации, выстроила методику применения массажеров по следующим этапам:

1-этап. Ознакомление с шариком и колечками Су-Джок, с правилами их использования.

2-этап. Практика на занятиях: применение правил через игры, упражнения с использованием стихотворного текста. Так как у детей преобладает конкретно-образное мышление, то к массажным комплексам были подобраны тексты с короткими стихами, чистоговорками, скороговорками, потешками. Их содержание и ритм максимально приближены к движениям, чтобы у детей возникал конкретный образ. Вначале дети выполняют упражнения и игры по показу логопеда, когда начинает формироваться правильное произношение, дети начинают проговаривать текст. А позже произносят текст самостоятельно.

3-этап. Использование массажеров по направлениям:

- развитие фонематических процессов;
- коррекция звукопроизношения;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- развитие мелкой моторики;
- развитие памяти, внимания, мышления, восприятия.

С учетом индивидуальных особенностей речевых нарушений, мною была создана картотека игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста, которые комплексно решают задачи по коррекции речевых нарушений и развитие интеллектуальных способностей ребенка.

Разнообразны формы работы с использованием массажера Су-Джок в коррекционно-логопедической работе с детьми ОНР. В своей работе использую следующие:

- при развитии фонематического слуха и восприятия. Использую игры: «Покажи соответствующий заданному звуку шарик», «Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет», «Возьми столько шариков, сколько слогов в слове», «Если звук услышишь – подними шарик», «Веселый алфавит» – буква закрепляется, когда ребенок прокатывает шарик по контуру буквы.

- при автоматизации звуков. Использую колечко при автоматизации звука в прямых и обратных слогах, а также в словах и словосочетаниях. Ребенок пальцами нажимает на шарик и проговаривает стихотворный материал, и

одновременно с массажным эффектом происходит автоматизация поставленного звука в речи.

- при совершенствовании лексико-грамматических категорий. Упражнение «Один-много». Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе, а ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе. Аналогично провожу упражнения «Назови ласково», «Какой, какая, какое?», «Мой, моя, мои», «Скажи наоборот», «Сосчитай», «Кто у кого?».

- при выполнении пальчиковой гимнастики. Выполняя многообразные упражнения с шариком и колечком, они массируют мышцы руки, повторяют слова и выполняют действия в соответствии с текстом потешки, стиха.

- при коррекции памяти и внимания ребенок выполняет инструкции: надень колечко на указательный палец правой руки, возьми шарик в левую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

Это только часть упражнений и игр с использованием массажера Су-Джок в коррекционной работе логопеда. Если применить творческий подход, а также разнообразные методы и приемы, которые будут способствовать эффективному и интересному проведению коррекционно-логопедической работы и совместной деятельности.

Использование массажера Су-Джок в логопедической коррекции позволяет достигнуть положительных результатов:

- Развивается мелкая и крупная моторика детей.
- Стимулируются речевые зоны в коре головного мозга.
- Активизируется речь (автоматизируются поставленные звуки, развиваются фонематические процессы, совершенствуется лексико-грамматический строй речи);
- Улучшается память, внимание, восприятие, мышление (увеличивается объем памяти, развиваются устойчивость, концентрация внимания, улучшается восприятие, формируются свойства мышления).
- Повышается работоспособность детей.
- Дети включаются в деятельность более активно, лучше воспринимают информацию.
- Выполнение игр и упражнений с массажером Су-Джок доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом.

Таким образом, все речевые и неречевые проблемы детей с ОНР, возможно корректировать посредством применения Су-Джок массажеров.

Список литературы:

1. Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями: Логопед, № 6, 2004 . – с. 78-82.
2. Богуш Д.А. корейский метод Су-Джок. – М.: Ника – Центр, 2008.

3. Бот О.С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи: Дефектология, № 1, 1983.
4. Громова О.Е. Инновация в логопедическую практику: Методическое пособие для ДОУ. Линка-Пресс, 2008.
5. Ивчатова Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми. Логопед – 2010. № 1.
6. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – Литера, 2008.
7. Новикова О.А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры. – М. АСТ, 2007.
8. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия – КАРО, 2008.
9. Пак Чжэ Ву. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии: Серии книг по Су-Джок терапии. Су-Джок Академия, 2009.

РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УДК 373.2.016

ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Василик О.Н.,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107»
г. Братск
e-mail: vasilikolqa@yandex.ru

Москалёва И.А.,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107»
г. Братск
e-mail: irina_br82@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается применение технологии легоконструирования в коррекции речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи в целях повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса. Представлены речевые игры для детей с ОНР (II, III уровень речевого развития).

Ключевые слова: технология, коррекционно-образовательный процесс, легоконструирование, речевые игры, развитие речи.

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей со сложными недостатками речевого развития, что проявляется в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, недоразвитии связной речи.

Наше дошкольное учреждение посещают 239 детей, из них дети с тяжёлыми нарушениями речи составляют 20 % (47 детей) от общего количества. Структура дефектов речи детей, посещающих группы компенсирующей направленности, характеризуются следующими уровнями речевого развития:

- ОНР (II уровень речевого развития) – грубая форма нарушения речи с низкой возможностью самостоятельной речевой продукции;

- ОНР (III уровень речевого развития) – умеренные отклонения в формировании лексико-грамматических категорий и фонетико-фонематической стороны речи [2].

Детям с тяжёлыми нарушениями речи свойственны нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, обидчивость, трудности в общении с окружающими. Для таких детей характерно недоразвитие психических процессов, мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Они быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность, им легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

Для повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса учителя-логопеды и специалисты ДООУ применяют современные образовательные технологии, одной из которых является технология легоконструирования. Использование данной технологии позволяет не только развивать познавательные способности детей с ТНР, расширить и углубить имеющиеся у дошкольников представления, научить выделять признаки предметов, развить усидчивость, внимание, а значит и преодолевать речевые недостатки, что делает конструктор лего достаточно востребованным в группах коррекционной направленности [3]. Игры с легоконструктором результативны в коррекции речевых нарушений, поскольку у ребёнка задействованы одновременно несколько анализаторов – зрительный, речедвигательный, слуховой, тактильный [1].

Цель использования технологии легоконструирования в совместной деятельности: повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи средствами технологии легоконструирования в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- ✓ совершенствовать лексико-грамматический строй речи (формировать умение согласовывать числительные с существительными, прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; использовать приставочные глаголы);

- ✓ совершенствовать звуковой и слоговой анализ и синтез слов;

- ✓ формировать умение анализировать предложение;

- ✓ развивать связную речь.

Речевые игры по совершенствованию лексико-грамматического строя речи.

Логопедические занятия с использованием технологии легоконструирования строятся с учётом комплексно-тематического планирования. Педагог инициирует легоконструирование по разным лексическим темам («Мой любимый город», «Ферма», «Город и транспорт», «Зимний лес», «В саду и в огороде» и т.д.) и вовлекает детей в игровую

деятельность, предлагая речевые игры и упражнения на основе сюжетной постройке.

Например, в рамках лексической темы «Домашние животные» организуются игры: «Найди детёныша», «Покажи, кто так подаёт голос» (хрюкает, кукарекает, мычит и т.д.), «Найди такое же животное, как у меня», «Покажи, где у животного...» (хвост, голова, уши и т.д.), «Покажи, где сидит петух, собака», «Кто где живёт?» (посади собаку в будку), «Покажи петушка, который сидит на крыше» (на заборе, в курятнике, за забором и т.д.), «Найди кирпичик, как у меня», «Разложи по цвету». Такие игры используются в работе с детьми с ОНР (II уровень речевого развития). Игры направлены на развитие понимания речи, на расширение, уточнение и обогащение пассивного и активного словаря, формирование грамматических категорий языка.

С детьми с ОНР (III уровень речевого развития) разворачиваются игры «Посчитай сколько животных на ферме», «Кто, как подаёт голос?», «Кто где живёт?» (собака живёт в будке, корова живёт в коровнике и т.д.), «Скажи, где находятся животные», «Кто, как передвигается?», «Найди и назови детёныша» (детёнышей), «Чей хвост, чья голова?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний», «Жадина» (мой, моя, мои), «Кто без кого?» (корова без телёнка и т.д.), «Я вижу кого?» (я вижу свинью, я вижу козу и т.д.), «Я забочусь о ком?» (я забочусь о корове, я забочусь о свинье и т.д.). «Кто, что делает» (корова вошла в коровник, корова вышла из коровника, корова перешла дорогу и т.д.) Данные игры направлены на совершенствование грамматического строя речи и активизацию словаря. В процессе игры дети учатся согласовывать части речи в роде, числе и падеже. употреблять в речи предложно-падежные конструкции, приставочные глаголы, развивают фразовую речь.

Речевые игры по совершенствованию слоговой структуры слова.

Слоговой анализ – важный этап знакомства ребёнка со звуковой стороной слова. Для правильной передачи на письме звукового состава слова (без пропусков и перестановки букв), детям нужно научиться делить слова на слоги [1], определять количество слогов в слове, сравнивать слова разной слоговой структуры.

В игре «Слоговые башни», «Слоговой поезд» дети строят башню или поезд с вагонами из такого количества легодеталей, которое соответствует количеству слогов в слове. В игре «Посади в вагончики животных» дети распределяют животных по вагончикам, где количество слогов в названии животного соответствует номеру вагона. В игре «Построй город» дети строят дома из разного количества этажей, расселяют игрушки, чтобы количество слогов в слове соответствовало количеству этажей дома. Такие игры используются с детьми с ОНР (II и III уровень речевого развития).

Речевые игры по овладению звуковым анализом и синтезом.

Овладение звуковым анализом – это один из основных этапов в подготовке к обучению грамоте детей с ОНР (III уровень речевого развития). Для усвоения, закрепления звукового анализа выкладываются звуковые схемы

слов из цветных легодеталей, где цвет обозначает характеристику звука. Наглядная модель позволяет лучше запомнить характеристику звуков, определить количество звуков в слове, их последовательность. Манипулируя легодеталями в игре, дети осваивают азы звукового анализа.

В игре «Посели звук в домик» ребёнок определяет первый звук в названии предмета, затем «селит» предмет в домик с красной крышей, если звук гласный, или в домик с синей крышей, если первый звук согласный.

В игре «Разноцветный коврик» педагог предлагает послушать звуки и выложить коврик из легодеталей на пластине.

В играх «Звуковая дорожка», «Собери слово», «Зашифрованное письмо» дети выкладывают звуковую схему слов из легодеталей, обозначающих определённый цвет звука.

В игре «Подбери картинку к схеме» дети к предложенной звуковой схеме выставляют картинки.

В игре «Где спрятался звук» дети определяют место звука в слове (начало, середина, конец). Такие игры способствуют лучшему усвоению звукового анализа и синтеза, развитию фонематического восприятия.

Речевые игры по формированию умения анализировать состав предложения.

С помощью легодеталей составляются предложение по картинке, где легодеталь обозначает слово. На начальном этапе дети учатся различать понятие «слово» и «предложение», что предложение состоит из отдельных слов, слова могут обозначать предметы, действия, признаки, маленькие слова (предлоги). Анализируя предложение, дети знакомятся с правилами оформления предложения на письме. Дети развивают представления о том, что первое слово в предложении пишется с большой буквы, слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка.

Игры «Составь предложение» (по картинке), «Составь предложение из трёх слов» (четырёх, пяти слов), «Составь предложение с предлогом», «Подбери схемы», «Прочти предложение по схеме», «Сочиняем предложения», «Добавь слово» помогают детям наглядно закрепить умение анализировать предложение, определять последовательность слов, количество слов, первое слово, второе слово, последнее слово.

Речевые игры по развитию связной речи.

Работа над составлением рассказа, пересказа с использованием сюжетных легопостроек становится более эффективной, поскольку объёмный образ постройки помогает детям лучше осознать сюжет, представить пространственно – временные отношения необходимые для связности высказывания, закрепить грамматические основы, активизировать словарь, а также способствует развитию коммуникативных способностей.

В работе над связной речью применяются игры – драматизации по известным сказкам («Три поросёнка», «Заюшкина избушка»), «Придумай историю» (составление рассказа по изучаемой лексической теме), «Игровые

диалоги» (составление диалога по стихотворению «Как живёте?») В. Степанова, «Волк и лиса» С. Маршака). Играя с сюжетными постройками, дети учатся не только передавать содержание и образ героев сказки, но и общаться как между собой, так и со взрослыми.

Работа по коррекции речевого развития у детей с тяжёлыми нарушениями речи с применением технологии легоконструирования делает образовательный процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая позволяет думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, что способствует лучшему усвоению материала.

Игры с легоконструктором проводятся один раз в две недели на индивидуальных или подгрупповых занятиях учителем-логопедом. Речевые игры с легоконструктором также могут использовать воспитатели компенсирующих и общеразвивающих групп.

Список литературы:

1. Мазанова, Е.В. Речевые игры с лего [Текст]/ Е.В. Мазанова. – Самара: [Издательство Кузнецовой](#), 2019. – 88 с.

2. Нищева, Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) с 3 до 7. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 240 с.

3. Тюльникова, И.Н., Медведева, Е.Ю. Использование лего – технологий в развитии связной речи детей дошкольного возраста с ОНР [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-lego-tehnologiy-v-razvitie-svyaznoy-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-onr/viewer> – Загл. с экрана.

УДК 373.24

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Винокурова Н.В.,
воспитатель
МБДОУ города Иркутска детский сад № 127 «Берёзка»
г. Иркутск
e-mail: nshds127k@yandex.ru

Аннотация: В содержании данной статьи автор анализирует возможности использования цифровых технологии в развитии

коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, реализации принципа индивидуального подхода к образовательной деятельности с детьми.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровые игры, дети дошкольного возраста, коммуникативные навыки.

Современные цифровые технологии становятся все более популярными и широко используются в различных сферах нашей жизни. Одной из таких сфер является образовательная деятельность с детьми раннего и старшего дошкольного возраста. Использование цифровых технологий в образовании детей раннего и дошкольного возраста является актуальным и важным аспектом современной педагогической практики. С развитием цифрового пространства и доступностью электронных устройств, таких как компьютеры, планшеты и смартфоны, стали неотъемлемой частью повседневной жизни детей. Важным аспектом использования компьютерной методики для развития коммуникативных навыков у детей является индивидуальный подход.

Приложения и игры могут быть настроены на конкретные потребности ребенка, учитывая его возраст, уровень развития и интересы. Использование современной техники в образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста требует особого подхода. Важно создать условия, где дети могут экспериментировать, открывать новые знания и навыки через игру и интерактивные задания. При этом следует отметить, что цифровые технологии не должны заменять классические методы обучения. Они должны быть инструментом, который дополняет традиционные подходы к образованию. Важно находить баланс между использованием цифровых технологий и других методов обучения, чтобы дети получали все необходимые знания, умения и навыки. Так же, при использовании цифровой техники в образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста необходимо учитывать не только пользу, но и ограничения.

Цифровые технологии предоставляют широкие возможности для развития креативности, логического мышления, коммуникации и социальных навыков у маленьких детей. Игры и приложения на планшетах или компьютерах могут быть специально разработаны для обучения определенным навыкам, таким как распознавание цветов, форм и букв и т.д.

Так же цифровое пространство предоставляет возможность исследовать мир виртуальной реальности. Дети могут посещать различные страны, изучать животный мир или даже собирать свою сказочную ферму. Все это способствует активизации креативного мышления и развитию фантазии.

Одним из примеров использования цифровых технологий в развитии творческих способностей является создание мультимедийных проектов. Дети могут использовать различные программы для создания анимации, фотомонтажа или видео редактирования. Это помогает им выразить свои идеи и фантазии через визуальные средства, улучшает их навыки работы с графикой и развивает креативное мышление.

Еще одной интересной возможностью является использование цифровых инструментов для создания музыки. Существуют приложения, которые позволяют детям записывать голосовое исполнение или создавать электронную музыку. Это стимулирует развитие слуха, ритма и музыкального вкуса у детей.

Так же, для детей есть специальные программы, где предоставляется возможность научиться создавать комиксы, писать иллюстрированные книги и создавать разные сказки и истории.

Цифровые технологии предоставляют широкий спектр инструментов для коммуникации: видео звонки, мессенджеры, социальные сети. Это позволяет детям общаться с другими пользователями из разных стран и культур, обмениваться информацией и опытом.

Кроме того, цифровые игры и приложения активизируют коммуникативное взаимодействие между детьми. Они могут играть в онлайн-игры или решать задачи через специализированные программы. Такие активности помогают развить навыки командной работы и взаимодействия.

Не мало важным акцентом является то, что цифровые технологии помогают вести работу и с родителями. Это позволяет проводить родительские собрания, консультации, анкетирования и решать важные вопросы, ещё в нашей стране научились проводить онлайн-занятия с детьми.

И одной из главных проблем в развитии коммуникативных навыков у детей является отсутствие возможности для практики. Ни во всех детских учреждениях есть компьютеры, не говоря уже об интерактивных досках и интерактивных столах, интерактивных песочницах, интерактивных полах. А в семьях детей, ни всегда родители видят, в какие игры играют их дети и приносят ли эти игры какую-то пользу. Разработчики должны учитывать возрастные особенности детей и создавать интерактивные приложения, которые будут соответствовать их познавательным потребностям.

Еще одна проблема – это необходимость обучения педагогических работников использованию цифровых технологий в образовательном процессе. Педагоги должны быть готовы к интеграции цифровых устройств в свою практику, чтобы они стали полезным инструментом для развития навыков и знаний у детей.

В том числе немало важной проблемой является защита здоровья ребенка при использовании различного рода гаджетов. При общении с цифровой техникой необходимо учитывать качество получаемой информации, которую получает ребенок через интернет, время использования цифровой техники и конечно же, подумать над рабочим местом малыша при использовании современной техники.

Тем не менее, перспективы применения цифровых технологий в образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста огромны. Они позволяют создавать интерактивные и многопрофильные задания, стимулирующие развитие различных навыков и способностей детей.

Кроме того, использование цифровых технологий может сделать образовательный процесс более доступным и увлекательным для детей.

Список литературы:

1. Цифровизация современного дошкольного образования: основные подходы, проблемы и перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции / Липецк, 09 декабря 2022 года. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 247 с.
2. Крючкова, Н. П. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании// Дошкольник. РФ. – электр ресурс – точка доступа: <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/27302-primenenie-cifrovyyh-tehnologiiy-v-doshkolnom-obrazovanii.html> – Заглав. с экрана.

УДК 373.2

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ФАКТОР СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Иванова М.В.,

педагог дополнительного образования

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№ 216 открытого акционерного общества "Российские железные дороги»

г. Иркутск

e-mail: berezkairk@mail.ru

Иванов И.Н.,

заместитель министра по молодежной политике Иркутской области

Министерство по молодежной политике Иркутской области

г. Иркутск

e-mail: logosproduct@gmail.com

Аннотация. Статья рассказывает о важности интеграции цифровых технологий в образовательный процесс дошкольного дополнительного образования и о том, как это способствует формированию проектных компетенций у самых маленьких участников образовательного процесса.

Ключевые слова: проект, цифровые технологии, дошкольное образование.

В наше время, когда технологии становятся неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, образование также должно активно внедрять цифровые технологии. Это не только расширяет доступ к образовательным ресурсам, но и

развивает у детей навыки цифровой грамотности и критического мышления. Поколение детей, поступающее в дошкольные образовательные учреждения сейчас, это дети которые родились с гаджетом в руках. Использование этого гаджета ребенком, чаще всего сводится только лишь к поглощению видео или игрового контента, без использования устройства для развития ребенка. Чаще всего ребенку даже негде получить опыт использования гаджета в других, не игровых, целях.

В дошкольных учреждениях цифровые технологии играют ключевую роль в создании образовательной среды, которая способствует всестороннему развитию детей. Использование интерактивных образовательных приложений и игр позволяет делать обучение интересным и эффективным, стимулируя любознательность и творческое мышление. Программные комплексы, адаптированные для образовательного процесса в дошкольных учреждениях, такие как Lego WeDo или Scratch, способны обучить ребенка создавать свой собственный цифровой продукт. Так как подобные продукты, в своем процессе изготовления, обладают всеми признаками проекта – ограниченность во времени, ограниченность ресурсов, неповторимость, то в процесс дошкольного дополнительного образования необходимо включать развитие проектных компетенций.

Проектные компетенции – это не просто навыки, а ключевые качества, которые формируют будущих лидеров и инноваторов. Эти навыки включают планирование, сотрудничество, проблемное мышление и творческое решение задач. Как же развить эти компетенции у тех, кто еще только начинает познавать окружающий мир? Опыт. Личный опыт создания проектов. По маленьким шагам проходя каждый этап разработки проекта, ученики ищут конкретный способ осуществления поставленной цели, даже не подозревая что за каждым шагом скрывается конкретный этап разработки проекта.

Интересно, каким образом цифровые технологии способствуют развитию проектных компетенций? Ответ прост: виртуальные площадки и приложения создают пространство, где дети могут воплощать свои идеи в жизнь, работая в команде, делая выводы из своих ошибок и приобретая опыт практической деятельности. Сегодня мы имеем все инструменты для развития проектных компетенций у ребенка. Один из примеров применения проектного подхода является участие в инженерных конкурсах.

Позвольте поделиться нашим практическим опытом участия в конкурсе «Благо Робот». Этот проект предоставил уникальную возможность детям использовать цифровые технологии для создания инновационных проектов. Результаты наших участников подтвердили, что цифровые технологии стимулируют творческое мышление и способствуют формированию навыков коллективной работы. Команда наших воспитанников стала победителем регионального конкурса детских проектов по робототехнике ориентированных на, решение реальных проблем и задач в культуре, быту и науке «БлагоРобот 2023». Успеха позволил добиться именно проектный подход, постановка

проблемы, разработка решений, создание прототипа и презентация.

Внедрение цифровых технологий в дошкольное дополнительное образование открывает широкие возможности для эффективного развития проектных компетенций у маленьких обучающихся. Вот несколько сфер, в которых цифровые технологии могут проявить свой потенциал:

1. Интерактивные обучающие приложения

Игровые приложения и программы с интерактивными элементами могут быть использованы для обучения детей основам математики, языка, логики и другим предметам. Эти приложения стимулируют интерес и активность ребенка, формируя основы для будущих проектных задач.

2. Виртуальные и расширенная реальность

Использование виртуальной и расширенной реальности позволяет детям погружаться в виртуальные миры, где они могут решать задачи и выполнять проекты. Это не только делает обучение увлекательным, но и развивает пространственное мышление и творческое мышление.

3. Робототехника и программирование

Робототехнические конструкторы и обучение основам программирования предоставляют детям возможность создавать своих роботов, программировать их действия и решать разнообразные задачи. Этот опыт развивает навыки проектирования и решения проблем.

Преимущества цифровых технологий в развитии проектных компетенций

Интерес и Мотивация:

Цифровые технологии в образовании превращают обучение в увлекательное приключение. Игровые элементы, интерактивные сценарии и цифровые задачи привлекают внимание детей, вызывая у них интерес к учебному процессу. Мотивация детей повышается, так как они видят обучение не как обязательство, а как возможность взаимодействия с захватывающими задачами.

Индивидуальный Подход:

Цифровые образовательные ресурсы обладают уникальной способностью адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Алгоритмы и программы могут подстраиваться под уровень знаний и темп усвоения информации, обеспечивая каждому ребенку персонализированный подход к обучению. Это позволяет максимально эффективно использовать время и ресурсы, что особенно важно в дошкольном возрасте.

Развитие Творческого Мышления:

Цифровые технологии включают в себя задачи, требующие творческого мышления и решения проблем. Дети, взаимодействуя с программами, играми и проектами, развивают свою способность к творчеству. Они учатся видеть нестандартные подходы к решению задач, стимулируя креативное мышление и развивая уникальные способности.

Коллективная Работа:

Многие цифровые образовательные инструменты способствуют

совместной работе. Работа в команде при решении цифровых проектов помогает детям учиться взаимодействовать, обмениваться идеями и решениями. Они развивают навыки коммуникации, учатся слушать друг друга и принимать общие решения, что является важным аспектом их социального и эмоционального развития.

Обратная Связь и Оценка Прогресса:

Цифровые технологии предоставляют возможность непосредственной обратной связи и визуализации прогресса. Электронные системы оценок и обратной связи позволяют детям лучше понимать свои успехи, а также выявлять области, где есть потребность в дополнительной работе. Это стимулирует самооценку и усиливает желание детей достигать новых высот.

Подготовка к Будущему:

В контексте быстро меняющегося мира цифровые технологии предоставляют детям навыки, которые будут необходимы в будущем. Они знакомятся с базовыми принципами программирования, технологической грамотностью и взаимодействием с новыми технологиями. Это создает фундамент для успешного адаптивного поведения в цифровом обществе.

Использование цифровых технологий в дошкольном дополнительном образовании является эффективным способом развития проектных компетенций у маленьких обучающихся. Это не только подготавливает их к будущему обучению, но и развивает навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире. Образование, становясь более технологически ориентированным, открывает новые горизонты для развития детей и создания креативного, гибкого мышления.

На основе нашего исследования мы пришли к выводу, что цифровые технологии в дошкольном дополнительном образовании – это не просто современный тренд, а неотъемлемый элемент успешного формирования проектных компетенций у детей. Дети, задействованные в процессе цифрового обучения, проявляют высокий уровень творчества, самостоятельности и лидерских качеств.

В заключение хочу подчеркнуть, что цифровые технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Их внедрение в дошкольное образование позволяет формировать у детей ключевые навыки, необходимые для успешного существования в быстро меняющемся мире.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Ситнез, 2014.
2. Шайдулина Е.С., Использование проектной технологии в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования// Челябинский гуманитарий. 2014. №2(27). С. 87-94.
3. Штадлер А. Моя книга о Lego EV3. – Астана – Фолиант, 2017

ТЕХНОЛОГИЯ РОБОТОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Н.А.,
педагог дополнительного образования,
МБДОУ «ДСКВ №107»
г. Братск
nadehzda84@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается применение технологии робототехники для развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: техническое творчество, дети старшего дошкольного возраста, Bee-Bot «Умная пчела», робототехнический набор «Matatalab».

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием – подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов.

Психолого-педагогические исследования показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение основ алгоритмики и программирования. [1] Данную стратегию обучения и развития в ДОУ можно реализовать в образовательной среде с помощью робототехнических наборов.

Робототехника – это вид моделирующей творческой деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться. [2]

Актуальностью является то, что в настоящее время детское техническое творчество получило отражение в современных дошкольных образовательных программах. Однако отмечается недостаток теоретических и практических разработок по организации образовательной среды, методического обеспечения в дошкольном учреждении с целью познавательного развития старших дошкольников в процессе робототехники.

Объединить теорию и практику возможно, если при организации образовательной деятельности использовать игровое робототехническое

оборудование. Это будет способствовать в том числе и выявлению одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач.

Для решения вышеуказанных задач была разработана дополнительная общеразвивающая программа техностудии «Легоробомир» для детей старшего дошкольного возраста.

Основная идея программы: внедрение и эффективное использование технологий робототехники в работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Структурными компонентами программы стали: цель, задачи, принципы построения образовательного процесса, календарно-тематическое планирование, включающее формы образовательной деятельности с использованием технологии робототехники, планируемые результаты.

Помимо принципов классической дидактики в программу заложены принципы в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Одним из основных, на наш взгляд, является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Для реализации данного принципа предусматривается выбор наиболее рациональных методов и приемов для подбора оптимального содержания образовательной деятельности с использованием технологии робототехники.

В программе заложены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, индивидуальный и дифференцированный подходы, что отражает подходы ФГОС дошкольного образования, направленные на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Механизмом реализации программы «Легоробомир» является календарно-тематическое планирование. Оно составлено с учетом возможностей и потребностей детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации программы отобраны и созданы игры, содержание которых можно использовать при организации различных видов детской деятельности, для решения широкого спектра образовательных задач. Постоянное повышение собственной технической компетентности в области изучения дополнительного функционала робототехнических программ позволяет дополнять, видоизменять и расширять содержание игр. Дополнительным обеспечением выступают авторские схемы и игровые поля.

Согласно п.3.1. ФГОС ДО одним из актуальных компонентов развивающей предметно-пространственной среды являются технические ресурсы, обеспечивающие применение технологии робототехники в образовательном процессе. Для успешной реализации программы в ДОУ

создана современная технически-обогащенная развивающая предметно-пространственная среда. Это робототехнический набор Bee-Bot «Умная пчела» и конструкторы для изучения основ алгоритмики и программирования Matatalab. При работе с роботами используются тематические поля, графические и музыкальные схемы, настольные дидактические игры, игровой многофункциональный стол «Приоритет». Организовать игры с роботами возможно на любой поверхности.

С помощью данных устройств дети с легкостью могут изучать первые шаги в программировании, когда они задают роботу план действий и разрабатывают для него различные ходы. Игры с ними развивают пространственную ориентацию. Овладевая логическими операциями, ребенок становится более внимательным, учится мыслить ясно и четко, умеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Составляя план действий для робота, ребенку необходимо просчитать количество «шагов» на плоскости, что способствует освоению счета. Программируя робота, дети учатся оперировать понятиями «вперед», «назад», «направо», «налево», «посередине», «между», что также способствует формированию речи. [3] Использование различных тематических полей позволяет ребенку расширить и систематизировать ранее полученные знания, расширить активный и пассивный словарь. Для того чтобы игра состоялась, ребятам приходится взаимодействовать друг с другом, договариваться и решать совместно игровые задачи.

Наиболее важными факторами для создания таких условий являются положительный пример взрослого, его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка и организация стимулирующего пространства, соответствующих игр для освоения различных знаний об окружающем мире.

Несмотря на то, что методическое обеспечение программы «Легоробомир» разработано в полном объеме, на этапе подготовки к совместной деятельности ее содержание постоянно корректируется в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и возможностями воспитанников, меняется форма организации с учетом интересов детей. Игры отбираются в соответствии с содержанием деятельности. Технология робототехники позволяет существенно экономить время на подготовку к занятиям, объяснение нового материала, закрепление; максимально применять принципы дифференцированного подхода, создавать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут для каждого дошкольника, при необходимости, неоднократно возвращаться к изученному материалу.

Кроме того, робототехнические наборы – это новое средство наглядности, которое может рассматриваться как эффективное средство индивидуализации обучения. Игровые поля для роботов применяются для включения максимального количества анализаторов и развития психических процессов: внимание, памяти, мышления и речи. Поскольку у дошкольников преобладает

непроизвольное внимание, то применение технологии робототехники становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной, интересной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

Педагогические мероприятия с использованием робототехнических наборов проводятся в первой и второй половине дня. На занятиях используется групповая, подгрупповая, парная и индивидуальная форма работы.

Структура совместной деятельности с применением технологии робототехники разработана с учетом технологии системно-деятельностного метода предполагает несколько этапов:

1. Введение в игровую ситуацию. На данном этапе создается проблемная ситуация, характерная для старшего дошкольного возраста, организуется совместное целеполагание.

2. Актуализация знаний – актуализируются знания, необходимые для изучения темы.

3. Игровая деятельность – организуется деятельность по систематизации задач.

➤ Игровая деятельность с робототехническим набором на разных тематических полях (2-4 ребенка);

➤ Игровая деятельность с дидактическим материалом (подгруппа детей одновременно, когда образовательная деятельность предусматривает деление на кампании).

4. Итог занятия – проговариваются условия, которые позволили добиться цели.

5. Переход в самостоятельную деятельность – разворачивается игра (в игре прослеживается связь с изучаемым материалом).

Значительное внимание в процессе совместной деятельности уделяется сохранению и укреплению здоровья воспитанников. Продолжительность педагогического мероприятия с применением технологии робототехники организуются педагогам в соответствии с СанПин 1 раз в неделю для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

Эффективность применяемой технологии рассматривается нами с позиции качества образовательного процесса.

Целенаправленное, последовательное, систематическое использование технологии робототехники позволило эффективно решить ключевые задачи ФГОС ДО, повысить качество образования, достичь планируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы, включить каждого ребенка в деятельность, чтобы каждый ребенок почувствовал свою причастность к образовательному процессу, справлялся с поставленными задачами, развивался и делал собственные открытия.

Положительным эффектом применения технологии можно считать активное участие и интерес детей на всех этапах образовательной деятельности.

Опираясь на результаты педагогических наблюдений, можно сделать следующие выводы, что воспитанники подготовительной группы на этапе завершения дошкольного образования: хорошо владеют умением программировать роботов; умеют творчески подходить к решению поставленной задачи; умеют ориентироваться на плоскости, составлять алгоритмы; умеют работать в команде без помощи взрослого решать проблемные ситуации, рассуждать, делать выводы и оценивать свою деятельность; следуют социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, использование технологии робототехники эффективно и результативно, позволяет оптимизировать и индивидуализировать образовательный процесс, формировать в процессе занятий «ситуацию успеха», что способствует успешному усвоению дополнительной общеразвивающей программы, реализации современных принципов дошкольного образования. Благодаря использованию технологии робототехники образовательный процесс становится существенно разнообразнее, интереснее и эмоциональнее, а у детей проявляется творческая фантазия и радость поиска новейших технических решений. Таким образом, эффективность применения технологии робототехники в образовательном процессе очевидна.

Современные дети стали другими: они более успешнее, чем взрослые решают конструктивные задачи. Использование технологии робототехники позволят им успешнее осваивать новые знания, овладевать принципиально важными умениями, воплощать свои собственные идеи.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.
2. Методические рекомендации по образовательной робототехнике. Сборник 1. /Ассоциация инженерного образования детей; Томский физико-технический лицей. – Томск: Издательство Томского физико-технического лицея, 2017. – 89 с.
3. Чариева, Л. М. Использование мини-робота «Умная пчела» в работе с детьми старшего дошкольного возраста для развития логического мышления / Л. М. Чариева// Молодой ученый. – 2021. – № 47 (389). – С. 440-442.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММИРУЕМОГО МИНИ-РОБОТА ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛА» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Круглянина Е.П.,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 14»
г. Зима
e-mail: ekruglyanina77@mail.ru

Аннотация: в содержании статьи автор описывает особенности образовательной работы с детьми с использованием программируемого мини-робота bee-bot «умная пчела», а также обосновывает развивающие эффекты и возможности цифрового образования в современном детском саду.

Ключевые слова: программируемый мини-робот bee-bot «умная пчела», дети дошкольного возраста, цифровое образование, развитие, обучение.

Современные дети вырастают в условиях информационного общества, которое отличается от индустриального периода. Они уже с самого рождения имеют доступ к высокотехнологичным достижениям – интерактивным игрушкам, компьютерным играм, планшетах, новинкам кинематографа, сотовым телефонам и рекламным роликам.

Современный ребенок является противоречивым. Он может быть и умным, и упрямым, общительным, раскрепощенным и застенчивым, беззаботным и деятельным одновременно. Такая динамика говорит о том, что психологические характеристики детей нельзя свести к общим категориям.

В настоящее время, дети приобретают новые качества, не похожие на те, что были характерны ребятам прошлых лет. Одной из отличительных черт является способность понимать различные вещи, которые даже некоторые взрослые испытывают трудности в усвоении. Дети обладают рассудительностью, смелостью, разносторонностью и мобильностью, что позволяет им успешно адаптироваться и ориентироваться в современном мире. Они открыты для новой информации, что способствует расширению своих горизонтов и развитию интеллекта[1].

Создание развивающей предметно-пространственной среды для ребенка является важной задачей педагога. Однако часто такая среда не привлекает ребенка, что может быть вызвано неэстетичностью предлагаемого материала. Современные педагоги вынуждены искать новые методы и технологии для заинтересования детей и стимулирования их познавательной деятельности.

Сегодня образование и воспитание детей невозможно представить без использования технических и компьютерных средств. Одной из таких средств является интерактивная игрушка мини-робот Bee-Bot «Умная пчелка», которую можно активно использовать в воспитательно-образовательном процессе.

Все большее внимание уделяется развитию ребенка на ранних стадиях его жизни. В этом помогают различные средства и методы. Одним из таких методов является использование программируемых роботов, предназначенных для использования детьми от 3 до 7 лет. Анализируя робот Bee-Bot, можно отметить, что он является отличным инструментом для игрового развития ребенка. Особенностью данного робота является возможность создания программ и выполнения игровых заданий, что позволяет развивать навыки логического мышления, мелкой моторики, коммуникативных умений, способности работать в группе, а также способности составлять алгоритмы. Кроме того, обучение роботу также способствует развитию пространственной ориентации, числовых и языковых умений[2].

Игра с роботом Bee-Bot позволяет развивать умения данного возраста, такие как словарный запас и способность считать, что в конечном итоге способствует повышению качества обучения и адаптации ребенка в социальной среде. Кроме того, возможность работать с роботом в группе развивает социальные умения и способствует обучению в коллективе.

В ходе образовательной практики, в качестве образовательного инструмента использовалась интерактивная игрушка, мини-робот «Умная пчела». Результаты данной практики показали, что робот действительно стал надежным и интересным групповым другом для детей. Однако не только интерактивность игрушки вызывает у ребят заинтересованность и увлечение, но и разнообразные игровые сценарии, которые стимулируют ребенка к познанию новой информации и развитию чувства независимости и уверенности.

На протяжении проведения практики, было выявлено, что игровые ситуации, создаваемые «Умной пчелой», крайне увлекательны, разнообразны и познавательны. Данный фактор, несомненно, оказывает положительное влияние на процесс обучения детей. Они интересуются получением новой информации и постепенно обретают чувство уверенности и независимости в процессе усвоения знаний[3].

Благодаря уникальным возможностям, предоставляемым мини-роботом, ребенок получает знания в том объеме, который соответствует его возрасту и уровню восприятия. Это подтверждает, что использование интерактивных игрушек в образовательном процессе оказывает положительное влияние на формирование познавательных умений, развитие личности и успешность усвоения новой информации. Однако необходимо отметить, что использование данного метода должно осуществляться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также, под контролем квалифицированных педагогов.

Список литературы:

1. Баранникова, Н. А. Программируемый мини-робот «Умная пчела». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций [Текст] / Баранникова Н. А. – Москва: Активное обучение, 2014.
2. Звонкин, А.К. Малыши и математик. Домашний кружок для дошкольников. [Текст]/ Звонкин А.К. – Москва: МЦНМО, МИОО, 2006г.
3. Коростелёва, Е.А. Логомиры. Учебно-методическое пособие. [Текст] / Коростелёва, Е.А. – Хабаровск: МБОУ ЛИТ, 2013 – 64 с.

УДК 37:377(378)

НАСТАВНИЧЕСТВО В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кузменкова М.Н.,
старший воспитатель
МКДОУ д/с с. Алёхино Черемховского района
e-mail: mariya907@mail.ru
Ковырялова А.А.,
воспитатель
МКДОУ д/с с. Алёхино Черемховского района
e-mail: anyuta.kovyrialova@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена проблемам методического сопровождения педагогов в современном цифровом образовательном пространстве. Представлен опыт использования облачных технологий в организации педагогического взаимодействия, в наставничестве.

Ключевые слова: облачные технологии, наставничество, цифровая образовательная среда, цифровые ресурсы.

Современной образовательной системе сегодня нужен компетентный, мыслящий педагог, способный к реализации гуманных ценностей на практике, готовый к осмысленному включению в инновационные процессы.

Поручения, данные президентом В.В. Путиным направлены на повышение престижа профессии педагога и изменение подходов к профессиональному росту педагога. В связи с этим, 2023-й год в России объявлен Годом педагога и наставника.

Сегодня наставничество рассматривается как система работы, направленная на формирование прочной базы для воспитания будущего поколения. Особенно велика роль наставника в сельской местности, где педагог, как часть системы просвещения, является примером для подражания,

ориентиром знаний и развития. Сельский детский сад – это особый мир, это большая семья. В селе, где все хорошо знают друг друга, через чуткие руки и сердце педагога проходит не одно поколение детей односельчан. И, как же важно, сохранив добродушие, любовь к традициям села, к людям, не поступаясь с профессиональными устоями, поддержать друг друга. В том числе и в педагогическом коллективе.

Сохранить интерес к профессии и получить удовлетворение от своего труда можно только в коллективе равных профессионалов и единомышленников. Однако в практике приходится сталкиваться с проблемами вновь пришедших педагогов, молодых специалистов, или педагогов испытывающих затруднения в организации образовательной деятельности по определённым вопросам. Если вовремя не поддержать такого педагога, а просто «отпустить в свободное плавание», он может потерять интерес к профессии. Преодолеть трудности своим коллегам помогает система наставнической деятельности. Ключевыми задачами, которой являются: помощь педагогу в развитии и реализации своих профессиональных, личностных, коммуникативных качеств.

Эффективность работы наставника напрямую связана с тем, насколько правильно выстроена система взаимосвязей в наставнической паре. В данном случае важно подобрать инструментарий, который будет эффективен и требовать минимальных затрат во времени.

Сегодня в дошкольное образование прочно вошли цифровые ресурсы.

Онлайн – мероприятия, презентации, педагогические сайты, разные мессенджеры, электронная почта, облачные сервисы – доступные и простые в применении они помогают продуктивно работать, эффективно использовать свое рабочее время, сделать образовательный процесс более привлекательным и интересным для детей.

Облачные сервисы Google Drive корпорации Google и One Drive корпорации Microsoft стали новым и незаменимым инструментом методической работы и педагогического общения в разных форматах.

Для работы в облачных технологиях необходим компьютер, интернет, личный кабинет педагога. Преимущества облачных технологий заключаются в том, пакет офисных приложений позволяет просматривать и редактировать документы разного формата и в разных программах прямо в окне браузера дистанционно в одно или разное время нескольким педагогам. Доступ к файлам с любого устройства позволяет продолжать работу в разных условиях. Сохранность документов позволяет организовать методическую библиотеку в личном кабинете педагога.

Данные цифровые ресурсы являются хорошим помощником в организации педагогического взаимодействия, в наставничестве, взаимодействии с родителями воспитанников и позволяют организовать:

- обмен информацией – можно загрузить любой документ (консультацию, презентацию, книгу и т.д). Все педагоги всегда могут ознакомиться с этой информацией и неоднократно к этому документу вернуться;

- совместное планирование, составление документов, создание презентаций, оформление дидактических пособий и интерактивных игр, проектирование развивающей предметно – пространственной среды, составление консультаций и индивидуальных образовательных маршрутов детей;

- решение проблемных вопросов в планировании образовательной деятельности, выборе дидактического или наглядного материала, организации образовательного процесса;

- проведение тестов и анкетирование, позволяющие изучить возможности педагога, выявить затруднения и определить перспективу дальнейшей работы;

- индивидуальное взаимодействие с родителями (консультации, занимательные задания для детей, познавательный материал);

- работу административно – методической направленности (подготовка к педсоветам, составление сообщений, ответы на анкеты, оформление совместных работ).

Использование цифровых облачных сервисов помогает достичь определённых результатов и имеет практическое воплощение:

- в организации взаимодействия с разными категориями педагогов по проблемным вопросам;

- в соблюдении партнёрских отношений;

- в ориентации на проблемные вопросы с исключением лишней информации;

- в возможности методического взаимодействия по определённому алгоритму: расскажу, покажу, сделаю – сделаем вместе – сделай сам;

- в организации поэтапной работы с педагогами: от изучения теоретических основ материала, с переходом к работе с документацией и практической деятельности до создания методического банка в облачном хранилище;

- в повышении эффективности взаимодействия педагога с родителями (корректировка содержания консультаций, содержания собраний и других мероприятий с родителями, оказание помощи в оформлении регулярных информационных материалов для родителей);

- в сокращении временных затрат благодаря дистанционному взаимодействию.

Сформированная система мотивов, побуждает к совместным действиям, направленным на изучение новых ресурсов и повышение профессионального уровня педагогов. Данная система всегда даёт хорошие результаты в методической работе, в том числе организации наставничества.

Список литературы:

1. Бондаренко С.В., Ефимочкина М.Ю. [и др.] Наставничество в образовательной организации [Текст] / Г. А. Вашкина. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017. – 88 с.
2. Синягина Н.Ю. Наставничество в системе образования России воспитания [Текст]: практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Н.Ю. Синягина, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.
3. Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации СЦОС – Режим доступа URL: <https://www.tadviser.ru/index.php/>
4. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании. [Текст]: аналитический обзор./ Семенов А. – Братислава, Университет Коменского, М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. 2011. – 176 с.

УДК 373.2.24

ОРГАНИЗАЦИЯ STEAM – ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Приходько Н.Н.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №120»,
г. Братск
e-mail: prihodko1@list.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы дошкольной организации по STEAM образованию детей. Стим лаборатория относится к стартовому уровню и имеет техническую направленность. Цифровая STEAM-лаборатория – это уникальный инновационный образовательный комплекс, который направлен как на творческое развитие ребенка, так и на закладку основ инженерного мышления.

Ключевые слова: исследование, кодирование, развитие мышления, анализ, программирование, криптография, решение, шифрование.

В настоящее время для полноценного развития детей дошкольного возраста, отвечающего современным требованиям, уделяется достаточно много внимания. Федеральный образовательный стандарт ставит перед педагогами обширные задачи по разным направлениям развития детей. Так, например, в области познавательного развития ФГОС ДО определяет следующие задачи:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших

зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств [3].

Задач ставится много по разным направлениям развития детей и зачастую для их реализации имеющихся образовательных программ недостаточно. В этом случае нам на помощь приходит вариативность образования.

Сегодня вариативность образования – это один из основополагающих принципов и направлений развития современной системы образования в России. Именно вариативная часть программы обеспечивает качество образовательного процесса и создает оптимальные условия для социально-личностного развития детей дошкольного возраста с учетом его физического и психического здоровья, индивидуально-творческой траектории развития, для реализации психолого-педагогической готовности к обучению в школе и адаптации к окружающему социуму.

Ориентируясь на образовательные запросы воспитанников и их родителей, мы сделали акцент на STEAM-образование, организовав работу кружка «STEAM-лаборатория».

STEAM-образование один из основных мировых трендов. Оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений в единую схему развития. STEAM демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности [1].

Пройдя курсы повышения квалификации в ООО «Центр развития Стеам-образования» по программе «STEM-образование для детей дошкольного возраста», постарались полученные знания применить на практике. Цель работы организованного нами кружка – это создание благоприятных условий для практических исследований, проведении научных и технических опытов, заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации и умении анализировать её. В первую очередь составили перспективный план реализации программы кружка.

Полный курс состоит из более чем ста занятий по пяти направлениям. Раздел основы чтения включает в себя: распознавание слов и букв алфавита с целью развития фотографической памяти, навыков кодирования и шифрования и облегчения дальнейшего изучения азбуки. Раздел основы программирования, это изучение пошагового программирования через сюжетно-ролевые игры роботом. В разделе основы математики и теории вероятности изучаем базовые понятия геометрии, алгебры, знакомимся с комбинаторикой и понятиями теории вероятности через игры с роботом и творческо-исследовательские проекты. В разделе основы картографии и астрономии изучаем понятия и базовые принципы картографии, знакомимся с астрономией через сюжетно-ролевые игры, творческие и STEAM – проекты. Основы криптографии осваиваем, изучая базовые понятия кодирования и шифрования через игры и STEAM – проекты.

Весь изучаемый материал рассматриваем с учётом принципа «от простого к сложному». На занятиях многое отдаётся на выбор детей, на их самостоятельное решение.

Основные подходы в организации занятий, которые мы используем, это знакомство с объектами или задачами, обсуждение, анализ, выбор решения, воплощение идей, усовершенствование результатов и всё остальное – через интерактивные технологии, междисциплинарный подход и игры. Дети готовы принимать информацию до тех пор, пока и это интересно. Поэтому свои занятия выстраиваем на так называемом WOW-эффекте (радостном удивление) и логическом обосновании оригинальности и целесообразности получаемой информации при ответе на вопросы: зачем это нужно, как и почему это происходит.

Во время занятий используем любую возможность дать детям поразмышлять, используя фразы «а как вы думаете», «почему», «какое ваше мнение», «что может из этого выйти», «как можно изменить или улучшить». Это помогает ребятам развивать логическое мышление, делать собственные открытия новых знаний, повышает их самооценку и уверенность в своих силах. Дети не боятся ошибаться, потому что никто и никогда не ругает за неудачу или ошибку, а вместо этого – ищем обоснования и методы улучшения результатов. Хвалим за победы и открытия, поощряем и мотивируем на поиск усовершенствований при отрицательных результатах и возможность попробовать ещё раз, но по-другому.

Работая в лаборатории, дети перевоплощаются в учёных, конструкторов, биологов, пожарных, медиков, они проводят опыты, экспериментируют, наблюдают различные явления, проявляют пытливость ума, и защищают свои первые проекты. Важным условием обучения является парная или групповая деятельность детей. Именно в таком формате общения им легче и интереснее аккумулировать идеи и размышлять.

В процессе занятий в лаборатории дети осваивают такие понятия и навыки как: обучение пошаговому программированию без компьютеров и

планшетов; освоивание базовых принципов построения алгоритмов; знакомство с ключевыми понятиями программирования (робот, программа, команда, последовательность действий, алгоритм, цикл, условия выбора); поиск альтернативных решений; построение циклов; самостоятельный выбор решения задачи и совместная реализация от постановки цели, поиска решения, до анализа и оптимизации результата; развитие синтеза творческого и инженерного мышления.

Например, изучая солнечную систему: знакомимся с возможным практическим освоением космоса; создаём мини инженерные проекты; проводим исследования по изучению массы, веса, давления, принципа реактивного движения, свойств оптических иллюзий, инерции, гравитации, амортизации, превращения энергии (кинетической и потенциальной), оптических иллюзий.

Учимся распознавать данные информации, кодирования и шифрования. Знакомимся с симметричным и асимметричным шифрованием. Изучаем принцип работы «компьютера» мозга, знакомимся с языком жестов и языками животных, учимся кодировать и декодировать объекты и передавать сигналы азбукой Морзе. Пробуем шифрование шифром замены, сдвига, с помощью зеркала, книги, решетки Кардано и двойное шифрование [2].

Увлекательно для ребят и исследование отпечатков пальцев, посланий симпатическими чернилами, исследование строения человеческого уха, движения звуковой волны, свойств ребер жесткости, распределения давления, разложения света, принципов работы кинопроектора, цепной реакции, построения роботов и многое другое.

Дети, занимающиеся в «STEAM – лаборатории» показывают высокие результаты развития логического мышления, памяти, воображения, что в свою очередь очень важно при подготовке к дальнейшему школьному образованию. Возможность ребёнка делать свои маленькие открытия помогает ему в самоутверждении. И здесь вспоминаются слова Альберта Эйнштейна «Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия, при которых они могут сами учиться» [1].

Список литературы:

1. Беляк, Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория: учебно-методическое пособие. – М.: Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019. – 472 с.
2. Габова, М.А. Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет/учебное пособие. 2-е изд., доп. М.: Издательство Юрайт. – 2017. – 143 с.
3. Цветкова, Т.В. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки РФ. – И.: ТЦ СФЕРА. – 2012. – 96 с.

ИКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Спасибко Н.Н.,
педагог-психолог
МКДОУ «Детский сад №15»
г. Зима
e-mail: nataliyaspasibko@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы, направленный на развитие познавательных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством ИКТ. Данный опыт могут использовать педагоги-психологи дошкольных учреждений.

Ключевые слова: познавательные способности, дети с ОВЗ, ИКТ.

В последнее время отмечается ухудшение здоровья детей, произошло увеличение разного вида патологий. Особенно отмечается увеличение числа дошкольников с общим недоразвитием речи. Зачастую их процент в группах детского сада очень велик. Воспитанники нуждаются не только в коррекции речевых функций, но и в коррекции познавательной и эмоционально-волевой сферы.

ФГОС ДО рассматривает познавательное развитие, как один из принципов образования детей. Правильный выбор средств обучения и воспитания способствует развитию познавательной активности воспитанников. Применение ИКТ позволяет активизировать познавательную деятельность, повысить мотивацию, способствуют более успешной подготовке к школе.

Компьютер, телефон, планшет являются важной составляющей частью жизни ребенка. Эти средства очень нравятся детям. Ребенок не испытывает дискомфорта перед этой техникой. Считаю, использование ИКТ в дошкольном образовании – это неотъемлемая часть процесса обучения дошкольников.

Цель моей работы: создание условий для развития познавательных способностей ребенка с ОВЗ посредством ИКТ.

Формы реализации с детьми: диагностическое обследование; индивидуальная и подгрупповая совместная деятельность, комплексные занятия по развитию познавательной сферы.

Формы реализации с родителями и педагогами: работа по просвещению в форме консультаций-презентаций; обмен опытом; оформление демонстрационного уголка для родителей и педагогов; показ практической работы с детьми.

Для эффективной работы мною были разработаны методические рекомендации, создан электронный каталог развивающих игр, видеороликов, презентаций. На протяжении трех лет данный материал пополняется.

С детьми используются разнообразные методы: показ видеороликов, выполнение гимнастик для глаз, электронных физических минуток, релаксационных упражнений, игры на развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения и речи), викторины.

Вся работа строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Такой подход дает возможность развивать в единстве познавательную и эмоциональную сферы ребёнка, то есть, направлен на его всестороннее развитие.

Проводимые мероприятия рассчитаны на 2 года обучения для детей 5-7 лет на базе детского сада. Предусматривается одно занятие в неделю. Форма проведения индивидуальная, подгрупповая. Все занятия проводятся в форме игры.

Эффективность отслеживается общей диагностикой ребенка, наблюдением за его поведением в различных ситуациях. Все полученные данные фиксируются в индивидуальных картах детей, где представлены сведения социального характера, психолого-педагогическая информация (запас общих знаний и представлений, уровень развития познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи; эмоционально-волевая и личностная сфера: самооценка, уровень тревожности, особенности поведения). Информация о ребенке заполняется в начале и конце года в течении 2-х лет).

При реализации не требуется специальных трудно воспроизводимых условий, поэтому данный опыт могут использовать педагоги-психологи дошкольных учреждений. Опыт работы в данном направлении подтверждает, что ценность эффективного применения ИКТ состоит в повышении уровня познавательного интереса детей. Детям нравится посещать занятия, которые они ждут с нетерпением, делиться впечатлениями, что свидетельствует о высокой заинтересованности и мотивации.

В результате проведения данных занятий наблюдается улучшение внимания, воображения, речи, сенсомоторных навыков, познавательной и эмоционально-волевой сфер, расширены представления об окружающем мире.

Использование ИКТ дополняет, но не заменяет традиционные формы работы педагога-психолога, открывает широкие возможности, позволяет взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса (детьми, родителями, педагогами, и коллегами других ДОУ).

Список литературы:

1. Вренёва Е. Мультимедийные технологии на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи – Дошкольное воспитание – № 12 – 2010 стр. –7
2. Комарова Т.С, Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. Мозаика Синтез, 2011. стр. – 15

3. Королева Н. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе детского сада / Н. Королева, С. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №6. – с. 93-100.

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Скородумова О.Г.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутск детский сад №43
г. Иркутск
Шкрадова Л.А.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутск детский сад №43
г. Иркутск
e-mail: o_454@bk.ru

Аннотация. Сегодня электронные устройства – есть неотъемлемая часть многих детей. Кроме того цифровые технологии (далее ЦТ) превратились в популярный инструмент для нынешней образовательной сферы. Они, удовлетворяют родительский запрос об адекватном образовании для своих детей. Каково воздействие цифровых технологий на обучение, каким образом ребенок посредством подобных методик становится субъектом деятельности? Данная работа будет строиться на нашем личном опыте употребления ЦТ в педагогике.

Ключевые слова: цифровые технологии, интерактивные технологии, новизна, дошкольное образование, практики.

Поскольку дети есть будущее цивилизации, дошкольное образование остается важнейшим институтом социума. Современное общество уже не может без информационных технологий. Нынешние дети о жизни без смартфонов и планшетов совсем не задумываются. Образовательная система не отстает от нового времени, активно внедряет интерактивные технологии в учебный процесс, нередко полностью меняя классические подходы на ЦТ, давая педагогам новые методики прививания знаний детям.

Всестороннее совершенствование детей, конкретнее познавательное исследование – это одна из ключевых задач употребления ЦТ на этапе дошкольного образования.

Сегодня педагоги детей с ОВЗ благодаря ЦТ могут более эффективно взаимодействовать со своими коллегами. Обучение сейчас происходит с

использованием большого числа моделей специализированного цифрового оборудования. К примеру, это различные устройства на базе средств мультимедиа (изображение, текст, анимация, звук). Педагоги сейчас имеют возможность подбора нужной методической разработки на специальных ресурсах, могут делиться личным опытом с представителями сообщества посредством общения на форумах и социальных площадках.

Инновационные разработки так же широко внедряются в образовательный процесс, к примеру, многомерная графика (3D/ 4D/5D). Дети дошкольного возраста с восторгом воспринимают раскраски, сказки, карточки, созданные с использованием принципов конструирования объектов в нескольких измерениях.

Другой занимательный для дошкольников вариант – это интерактивный пол с сенсорными эталонами, помогающий в игровой форме изучать правила дорожного движения, алфавит, простые математические вычисления. Такие передовые педагогические средства усиливают интерес детей к работе по составлению рассказов, сказок, способствуют формированию связной речи и развитию речевого аппарата в целом.

Кроме того прекрасные результаты в обучении маленьких детей демонстрируют интерактивные доски. Эти инструменты повышают удобство взаимодействия учеников и педагога, облегчают запоминанию изучаемого материала. Возможность трансляции иллюстраций в масштабе и цветовом оформлении оптимальном для визуального восприятия. Это есть сильное преимущество перед картинкой на бумаге. Так дети лучше запоминают и усваивают информацию.

Помимо всего прочего современный ребенок, попавшими в спектр его сознания технологиями, владеет на интуитивном уровне. Поэтому цифровые устройства в обучении – это привычная для маленького ученика среда, повышающая уверенность ребенка, желание изучать и созидать.

Практика нахождения ответов на виртуальные задания способствует становлению трудолюбия, усидчивости, любознательности, повышению творческого потенциала ученика.

Интерактивные инструменты – это эффективная новизна в подходе к поиску ответов для задач развивающего образовательного процесса. Получается, внедрение ЦТ в обучение дошкольников предопределяется: 1. Действующими нормативами. 2. Пожеланиями родителей дошкольников.

Вдобавок интерактивные средства в отношениях дошкольного учреждения с семьями детей способны играть роль связующего компонента при выстраивании обучения из дома, формировании сообществ и образовательных сетей.

В период вирусных ограничений чат и удаленная работа педагогов с родителями и учениками это довольно острый вопрос. Поэтому педагоги, сегодня для рационализации образовательной деятельности передовые интерактивные технологии применяют широко и интенсивно.

По ходу занятия непрерывное взаимодействие дошкольника с электронным устройством не должно длиться более 5 минут. Педагог по завершению урока должен выполнять с детьми комплекс упражнений для снятия зрительной усталости и укрепления глазных мышц.

Мы отмечаем, употребление ЦТ в обучении дошкольников демонстрирует колоссальные эффекты. Такие инструменты усиливают мотивацию детей к образованию.

Воспитатели, привнося интерактивные разработки в свою профессиональную деятельность, улучшают собственную квалификацию, эрудицию, своевременно обновляют знания. Применение ЦТ в образовательном процессе – это яркий образец эволюции в педагогике, заключающийся в замене традиционных методик новейшими технологическими средствами, построенными на электронном обмене данными.

Список литературы:

1. Афолина Н. Ю. Цифровые технологии в ДОО. Условия внедрения интерактивных средств [Электронный ресурс] – <https://edguru.ru/blog/doshkolka/210.html>.

2. Гейкер, Л. А. Использование интерактивных досок в образовательном процессе. Из практики использования интерактивных досок разных типов с. Троицкое. 2014г. – 40 с.

3. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста–М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

4. Крючкова, Н. П. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании. [Электронный ресурс] – <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/27302-primenenie-cifrovyyh-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii.html>.

5. Куприянова, Т. А. Использование инновационных цифровых технологий в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс] – <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/2206>.

**СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО
И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Тарбеева А.С.,
воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»
г. Шелехов
e-mail: tarbeev.maksym@yandex.ru
Курашева Т.А.,
воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»
г. Шелехов
e-mail: tarbeev.maksym@yandex.ru

Аннотация. Приобщение к цифровым инструментам сегодня является обязательным этапом в самых разных областях. Конечно, это касается детей, при этом дошкольное воспитание иногда находится в противоречии между ожиданиями в отношении цифровых культур, которые несет дошкольное учреждение, и теми, которые передаются между сверстниками или передаются в семьях.

Ключевые слова: цифровые технологии, образование, дошкольный возраст, современное образование.

Технологическая эволюция, происходящая в настоящее время в мире, и традиционная форма воспитания, похоже, больше не соответствуют требованиям современного общества и требует корректировок, чтобы воспитатели включали современные технологии в свою практику, развивая цифровые компетенции, которые имеют решающее значение на развитие детей раннего возраста.

В этом же смысле основное внимание уделяется цифровым навыкам, которыми должны обладать воспитатели дошкольных учреждений в ходе образовательного процесса детей, даже если не все из них обладают необходимыми ресурсами с требуемым качеством и уровнем актуальности, при наличии необходимых условий для развития необходимых навыков [2, с.115].

В настоящее время информационные и коммуникационные технологии в образовательном контексте являются объектами пересмотра, поскольку воспитателю требуются навыки, необходимые для того, чтобы справиться с этими технологическими изменениями, то есть быть подготовленным к их использованию, управлению, последующему внедрению и быть компетентным педагогом XXI века.

В рамках этих идей воспитателям необходима трансформация в том, что соответствует повышению квалификации.

В этом смысле цифровые компетенции подразумевают знание навыков использования информационных технологий, что позволяет проводить занятия и другие образовательные мероприятия по-другому, эффективно и динамично с учетом особенностей детей.

Эти компетенции являются воротами в совершенно новый мир, к новой форме взаимодействия с обществом, воспитатели тесно связаны с этим цифровым ростом, поскольку первоначально именно они подвергаются новым изменениям в современном мире.

Цифровые компетенции не только облегчают реализацию новых возможностей, связанных с технологиями, но они также необходимы и для того, чтобы иметь возможность динамично взаимодействовать в условиях нового общества, таким образом, чтобы иметь возможность дать детям возможность реализовать свой потенциал. Воспитатель должен всегда быть технологически подготовлен и эффективно обладать знаниями и навыками, с помощью которых можно проводить продуктивное обучение [3, с.66].

Использование технологий в воспитании детей младшего возраста – это постоянно растущая тенденция, которая имеет множество преимуществ. В области раннего детства использование технологий позволяет воспитателям стимулировать юные умы с помощью разнообразных и интересных занятий.

Технологии предлагают широкий спектр инструментов и видов деятельности, которые используются, для того чтобы помочь детям развиваться и учиться, способствуя физическому, социальному и когнитивному развитию детей младшего возраста. Например, интерактивные видеоигры предоставляют возможности для изучения виртуального мира и могут послужить дополнительным стимулом, для изучения основ чтения или математики.

Интерактивные технологии также позволяют воспитателям настраивать учебные планы для детей, чтобы они могли развиваться в своем собственном темпе. Кроме того, когда технологии используются с умом, они могут предоставить воспитателям более богатые и понятные источники, которые помогут маленьким детям развить свои языковые и цифровые навыки.

Технологии также позволяют работать более эффективно с помощью программных инструментов, специально разработанных для облегчения организации занятий и управления ими. Например, программные инструменты, такие как цифровые доски объявлений, позволяют воспитателям легко обмениваться контентом со своими учениками. Кроме того, они могут использовать эти инструменты для ведения практических записей и мониторинга успеваемости учащихся на протяжении всего учебного процесса.

Интеграция технологий в воспитательную практику детей младшего возраста становится все более распространенной, и наблюдается тенденция к ее росту. Действительно, технический прогресс открывает новые возможности для

совершенствования методов воспитания и, следовательно, для облегчения обучения и роста детей [1, с.94-97].

Несмотря на неоспоримые преимущества, которые приносят новые инструменты, есть некоторые аспекты, которые могут вызывать беспокойство, это связано с тем, что важно осознавать потенциальные риски, которые технологии могут представлять для здоровья и благополучия малышей.

Во-первых, маленькие дети очень уязвимы для чрезмерного использования цифровых инструментов. Исследование, проведенное Всемирной организацией здравоохранения, показало, что дети, которые проводят перед экраном более 2 часов в день, более подвержены риску развития поведенческих проблем, таких как рассеянность и гиперактивность. Кроме того, чрезмерное знакомство с технологиями может вызвать трудности с концентрацией внимания и обучением, что может отрицательно сказаться на успеваемости и успеваемости.

Вызывает беспокойство тот факт, что дети часто подвергаются воздействию неприемлемого или вредного для их возраста контента. Поэтому воспитатели должны проявлять бдительность и следить за тем, чтобы маленькие дети не подвергались воздействию неприемлемого или оскорбительного контента, доступного в интернете или других цифровых средствах массовой информации.

Еще одна серьезная проблема связана с компьютерными кибератаками. Дети могут стать жертвами фишинга, кражи личных данных и других форм запугивания в интернете. Эти угрозы присутствуют не только на компьютерах, они также могут проявляться на других цифровых устройствах, таких как планшеты и смартфоны, которыми пользуются маленькие дети. Поэтому воспитателям необходимо принимать все необходимые меры для защиты своих детей от этих потенциальных опасностей.

Наконец, стоит также упомянуть о негативном влиянии, которое чрезмерное использование цифровых инструментов может оказать на физическое и психическое здоровье маленьких детей, чрезмерное использование виртуальных технологий может привести к сокращению времени, затрачиваемого на физические упражнения или игры на свежем воздухе, что может привести к увеличению веса и общему снижению физического и психического благополучия.

В заключение, цифровые технологии предлагают бесконечное множество инновационных инструментов, разработанных специально для того, чтобы вывести дошкольное образование на новый уровень. Разумное использование этих инструментов позволяет воспитателям эффективно создавать прочный академический и социальный фундамент, который будет полезен на протяжении всей их будущей школьной жизни.

Интеграция цифровых технологий в воспитание требует разработки адаптированных стратегий: с учетом нового отношения к пространству и

времени, создаваемого цифровыми технологиями; формулирование нового индивидуального и совместного воспитания; адаптацию к мобильным инструментам и т.д.

В свою очередь это приводит к переопределению миссии дошкольных образовательных учреждений, в то время как, они не имеют монополии на распространение знаний, им следует переориентироваться на фундаментальные задачи, которые могут выполнить только они, и занять центральное место в обществе, особенно в том, что касается цифровых технологий.

Конечно, цифровые технологии также ставят под сомнение роль и задачи воспитателей. Это новое определение их профессии, которое идет рука об руку с необходимостью обеспечить высококачественную подготовку.

Наконец, цифровые технологии в воспитании требуют четкого выбора. Последние не могут ограничиваться вливанием финансовых средств. Они должны нести видение общества и воспитания в цифровом обществе.

Список литературы:

1. Гуляева, Я.В. Использование кибернетических систем в образовательном процессе детей дошкольного возраста [Текст] // Я.В. Гуляева // Проблемы современной науки и образования. – 2018. – № 1. – с.93-98.
2. Карпова, Л.П. Школа будущего – цифровые технологии в образовательной деятельности с детьми раннего возраста [Текст] // Л.П. Карпова // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 1. – с.114-116.
3. Тимофеева, Е.В. Применение цифровых образовательных технологий в работе с детьми раннего возраста [Текст] // Е.В. Тимофеева // Инновационные технологии в образовании. – 2019. – № 6. – с.65-68.

УДК 377.8

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ ГОРОДА УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

Шинкарёва Н.А.,
кандидат педагогических наук
доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного образования
ФГБОУ ВО «ИГУ»

г. Иркутск
e-mail: shinkaryva@yandex.ru

Кузьмина А.О.,
воспитатель
МБДОУ «Детский Сад № 32»
г. Усолье-Сибирское
e-mail: arina.maczokina@mail.ru

Аннотация: В содержании данной статьи раскрывается вопрос о развитии представлений об историческом прошлом родного города посредством виртуальных экскурсий у детей седьмого года жизни. Актуальность проблемы обусловлена тем, что единой педагогической системы приобщения детей дошкольного возраста к истории Родины.

У детей седьмого года жизни формирование исторических представлений происходит более эффективно на основе знакомства с историческим прошлым родного города, но в научно-методической литературе недостаточно представлено практических материалов, позволяющих организовать данный процесс в условиях ДОУ.

Статья содержит результаты теоретического анализа проблемы, изучения педагогических условий и уровень сформированности представлений об историческом прошлом родного города у детей седьмого года жизни, результаты апробации педагогических условий развития представлений об историческом прошлом родного города у детей седьмого года жизни посредством виртуальных экскурсий.

Ключевые слова: представления об историческом прошлом, дошкольный возраст, виртуальная экскурсия.

Современный этап развития образования в России характеризуется активным осмыслением роли и потенциала исторического образования в решении ключевых задач. Развитие системы исторического образования, как долгосрочная перспектива, нашло свое отражение в национальной доктрине Российской системы образования до 2025 года. В соответствии с ней, Российская система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. В связи с этим, повышается интерес к вопросу формирования исторических представлений детей дошкольного возраста, что отражено и в соответствующих нормативных документах дошкольного образования, в частности, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в котором в рамках образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется формирование первичных представлений о Малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, что, в свою очередь, обусловило актуальность исследования.

Теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий формирования представлений детей седьмого года жизни об исторические прошлые города Усолье-Сибирское посредством виртуальной экскурсии.

Проблема формирования представлений об историческом прошлом у детей дошкольного возраста базируется на рассмотрении ключевого понятия – представления. Согласно определению С.Л. Рубинштейна, представление – это

воспроизведенный образ предмета, который опирается на ранее полученный опыт. Обобщенные представления возникают во взаимосвязи с целыми классами предметов и обозначаются соответствующими языковыми категориями [8].

Представления характеризуются рядом свойств. По-своему содержанию, как указывает, В.Л. Рубцова, представления являются строго индивидуальными, поскольку предшествующий жизненный опыт, личностные особенности и культура различаются и это является основой дифференциации в содержании представлений о чем-либо. Поскольку представления многообразны, среди них можно выделить представления разных видов. В зависимости от содержания можно выделить исторические представления, наряду с другими представлениями, в которых отображены образы, связанные с восприятием детьми различных предметов, объектов, рассказывающих об истории Малой Родины [9].

В дошкольном возрасте представления об историческом прошлом достаточно поверхностны, разрозненны, слабо систематизированы. Кроме того, они находятся в тесной взаимосвязи с особенностями развития мышления. Вместе с тем, благоприятные предпосылки у детей седьмого года жизни для формирования данного вида представлений уже наблюдаются. Именно поэтому, в данный возрастной период целесообразно уделять внимание созданию условий для развития представлений об историческом прошлом родного города у детей (Н.В. Алешина, Н.Г. Зеленова и др.) [2; 4].

Одним из средств для организации данной работы может выступать виртуальная экскурсия (Е.В. Александрова, И.А. Григорьева, О.Л. Лукьянова, И.А. Морозова и др.) [1; 3; 5; 6]. Традиционно, экскурсию определяют, как особый вид занятий или форму организации занятий, которая дает возможность в естественной обстановке познакомить детей с природными, культурными объектами, а также, деятельностью взрослых. Виртуальная экскурсия отличается от обычной экскурсии тем, что она проводится заочно и материал экскурсии представляется в наглядной форме, чаще всего, в виде презентации с различными аудио, видео, фото и другими материалами. Проанализировав возможности виртуальной экскурсии как средства формирования представлений об историческом прошлом у детей старшего дошкольного возраста, мы приступили к организации исследования.

Целью констатирующего этапа исследования являлось изучение уровня развития представлений детей старшего дошкольного возраста об историческом прошлом родного города и оценка педагогических условий их развития в дошкольной организации. В ходе исследования нами изучались: готовность педагогов к развитию представлений об историческом прошлом у детей дошкольного возраста, оснащение развивающей предметно-пространственной среды в группах, представления родителей о развитии представлений об историческом прошлом родного города у детей и оценка

уровня сформированности представлений об исторические прошлые города Усолье-Сибирское у детей старшего дошкольного возраста.

Согласно результатам проведенного исследования, 36% педагогов характеризуются критическим уровнем готовности, который свидетельствуют о малом объеме знаний по данному вопросу у педагогов, редкому и малопродуктивному использованию методов и приемов формирования представления об историческом прошлом, отсутствие системной и последовательной работы не только с детьми, но и с родителями по формированию представлений об историческом прошлом, недостаточной мотивации педагогов.

Уровень оснащенности развивающей предметно-пространственной среды в группе составил 40% в экспериментальной группе и 47% в контрольной группе. Среди имеющихся материалов мы отметили малое количество соответствующих возрасту материалов дидактических, наглядно-иллюстративных, игровых, которые бы способствовали формированию представлений об историческом прошлом родного города.

Анализ результатов анкетирования родителей показал, что 73% родителей в экспериментальной группе и 68% родителей в контрольной группе характеризуются критическим уровнем сформированности представлений об историческом прошлом родного города.

Для данного уровня характерными являются: проявление ситуативного интереса к данной работе, его неустойчивость, отсутствие у родителей собственного отношения к тому, необходимо ли знакомить детей с историей родного города, недостаточная сформированность элементарных представлений о том, с помощью каких методов и приемов можно осуществлять данную работу.

Уровень диагностики представлений об историческом прошлом родного города у детей показал, что 41% старших дошкольников экспериментальной группы и 36% старших дошкольников контрольной группы имеют низкий уровень представлений. Он характеризуется тем, что у детей не сформированы представления о разных местах родного города, людях, событиях, исторических фактах; слабо проявляется интерес к родному городу, потребность выражать свои впечатления, эмоции при знакомстве с историческим прошлым родного города.

На основании полученных результатов нами была организована работа по формированию представлений об исторические прошлые города Усолье-Сибирское у детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с темами недель, нами были разработаны виртуальные экскурсии. Их тематика представлена далее. В процессе проведения виртуальных экскурсий мы осуществляли формирование их структурных компонентов, расширяли представления, формировали положительное отношение к расширению представлений о своем прошлом, создавали условия для укрепления у детей потребности выражать свои эмоции в разных видах деятельности.

Для формирования представлений об историческом прошлом родного города у детей седьмого года жизни нами были определены следующие тематические недели: «Поселение у соляной варницы», «Село Усолье», «Город Усолье-Сибирское», «Родной город и горожане», «Известные люди города», «Достопримечательности города Усолье-Сибирское». В рамках каждой тематической недели запланирована образовательная деятельность с детьми, тематика которой соответствует теме недели и раскрывает один из вопросов из истории появления города Усолье-Сибирское. К каждой образовательной деятельности определены культурно-смысловые контексты и типы работ, направленные на формирование представлений об историческом прошлом родного города. Примером может выступать описание основных элементов планирования по тематические недели «Село Усолье»:

При планировании разных видов деятельности мы выделили такие виды деятельности как игровая, продуктивная деятельность и познавательная деятельность. Приведем пример интеграции видов деятельности в рамках одной тематической недели: чтение произведений писательницы В. Астапенко («Секрет», «Варюшка»), викторина об истории родного города, опыты с солью, аппликация «Мой город».

Для создания необходимых условий формирования представлений об историческом прошлом родного города у детей седьмого года жизни нами также были определены направления амплификации развивающей предметно-пространственной среды группы.

В работе с педагогами нами были проведены мероприятия следующей тематики:

«Значение исторических представлений в развитии дошкольника»

«Развивающая среда как источник обогащения представлений об истории родного города»

«Особенности организации работы с дошкольниками по развитию представлений об истории родного города».

«Методы и приемы знакомства с историей родного города»

«Роль семьи в формировании представлений об истории родного города»

Подготовка к проведению виртуальной экскурсии осуществлялась на протяжении недели. Работа организовалась последовательно. Вначале, на основе составленного плана и темы предстоящей образовательной деятельности, в рамках которой проводилась виртуальная экскурсия, мы отбирали необходимые материалы и планировали содержание виртуальной экскурсии, отбирали то содержание, которое, в соответствии с возрастом детей, мы будем транслировать. Также, обязательно нами продумывались разные виды работ для того, чтобы закрепить представления у детей.

В рамках одной из первых тематических недель мы знакомили детей с историей основания города Усолье-Сибирского в 1669 году енисейские казаками на острове «Варничный». В рамках виртуальной экскурсии мы рассказывали об истории основания братьями Михалевыми соляной варницы у

соляных источников. Рассказывали о первом поселении, о том, как оно было основано в ходе виртуальной экскурсии затем, мы предлагали детям разные виды культурных практик. В продуктивных видах деятельности мы предлагали детям нарисовать поселение с опорой на иллюстрации, которые рассматривали с детьми и обсуждали. В игровой деятельности мы предлагали детям смоделировать игровую ситуацию с историческим сюжетом, как братьями была построена соляная варница. В ходе конструирования детям предлагалось из разных материалов сконструировать соляную варницу. Кроме того, в процессе знакомства детей с историей основания города Усолье-Сибирское, в течение недели мы вносили в группу разнообразные материалы. Так, в частности, нами был заранее подготовлен иллюстрированный альбом, рассказывающий об истории города Усолье-Сибирское для рассматривания, была организована выставка произведений художественной литературы, энциклопедической информации об обосновании города Усолье-Сибирское.

Для проведения познавательно-исследовательской деятельности в группы были внесены материалы для проведения экспериментов с солью. Перечисленные виды работ вызвали у детей интерес, ежедневно, в процессе утреннего сбора, мы обсуждали разные вопросы в рамках темы недели, касающиеся истории родного города и отмечали, что у детей стал более устойчиво проявляться интерес, они больше стали задавать вопросов, делиться своими знаниями, впечатлениями о новой для них информации.

Большое значение для формирования представлений об историческом прошлом родного города играл наглядно-иллюстративный материал, поскольку, именно с помощью него мы формировали у детей представления о том, как изначально выглядело поселение, затем село Усолье, пока она не приобрело статус города. Дети на иллюстрациях могли видеть солеварное производство, что помогало им понять, как организуется добыча соли и ее переработка. Для того, чтобы закрепить сформированные у детей представления, в течение недели мы использовали разные формы работы, например, беседу по вопросам, иллюстрированные загадки, викторины по новой информации.

Сочетая проведение виртуальной экскурсии с разными видами работ мы, тем самым, не только способствовали поддержанию интереса к самой виртуальной экскурсии, но и уже в процессе нее помогали актуализировать и закреплять представления об историческом прошлом родного города. Виртуальные экскурсии были для детей интересны, потому что дети вовлекались в процесс знакомства с разными историческими фактами в процессе виртуальной экскурсии, активно отвечали на вопросы. Кроме того, дети сами задавали вопросы, при выполнении заданий проявляли стремление внести различные элементы творчества, сделать результат интересным, оригинальным.

В процессе проведения виртуальных экскурсий, направленных на знакомство детей седьмого года жизни с историческим прошлым родного города, мы использовали разные методы и приемы. На мотивационном этапе мы стремились заинтересовать детей посредством использования наглядных методов, например, демонстрации картинки или фото, которые необходимо было узнать, посредством словесных методов, например, вопроса, на которой нужно было ответить или посредством игровых методов, а также, сюрпризного момента. В ходе знакомства детей с новой информацией, мы использовали в сочетании наглядные, словесные и практические методы. С их помощью мы обеспечивали более полное и точное восприятие детьми фактов об истории родного города. На аналитическом этапе мы также использовали проблемно-ориентированный вопросы, практические задания, упражнения, игры; на обобщающем этапе мы использовали беседу по вопросам, рефлексию и другие методы.

На контрольном этапе нами был проведен анализ достигнутых результатов. Используя те же критерии оценки, что и на констатирующем этапе, мы провели диагностику и установили, что у детей старшего дошкольного возраста произошли положительные изменения в уровне сформированности представлений об историческом прошлом родного города, также, мы констатировали положительные изменения в уровне подготовленности педагогов, уровне оснащенности развивающей предметно-пространственной среды в группе, а также, уровни развития представлений родителей. Полученные результаты подтвердили эффективность выделенных нами организационно-педагогических условий развития представлений об историческом прошлом родного города у детей старшего дошкольного возраста.

Обсуждение. В статье О.Л. Лукьяновой «Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом» так же поднималась тема использования виртуальных экскурсий в развитии представлений об историческом прошлом родного города [9]. О.Л. Лукьянова раскрывает алгоритм проведения виртуальной экскурсии, описывает примеры работы над темой, как и автор данной статьи, обращает внимание на организацию работы с родителями. Кроме этого в статье О.Л. Лукьяновой представлены результаты работы, которые подтверждают эффективность данной системы. В этих аспектах наблюдается сходство статей. Содержательно отличие связано с построением системы педагогических условий развития представлений об историческом прошлом родного города автором данной статьи.

Проведенная работа способствовала расширению и углублению представлений о родном городе, формированию положительного эмоционально-ценностного отношения к родному городу, укреплению стремления обогащать свой опыт общения с родным городом, узнавать новое, выражать свои впечатления в разных видах деятельности, проявлять бережное отношение к объектам родного города.

Список литературы:

1. Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации образовательного процесса // Дошкольное воспитание. 2010. №10. С. 22-24.
2. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 240 с.
3. Григорьева И. А. Виртуальные экскурсии как форма организации совместной деятельности со старшими дошкольниками в рамках краеведческой работы // kronnmc.ru. – Режим доступа: <http://kronnmc.ru/journal/2578/2730/2815?print> – Загл. с экрана.
4. Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа.). М.: Скрипторий, 2010. – 96 с.
5. Лукьянова О.Л. Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 4.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29060> (дата обращения: 07.05.2023).
6. Морозова И. А. Ознакомление детей 5-6 лет с родным городом посредством виртуальных экскурсий // Научный выбор. 2023. №1(99). URL: <https://scilead.ru/article/3755-oznakomlenie-detej-5-6-let-s-rodnim-gorodom-p> (дата обращения: 07.05.2023).
7. Никольская О. Д. Система формирования исторических представлений в дошкольном детстве и педагогические условия ее эффективной реализации // Вестник ЮурГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2021. №3. С. 38-41.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2012. – 705 с.
9. Рубцова В. Л. Психолого-педагогический анализ категории «Представление» // Гаудеамус. 2007. № 1(11). С. 40-49

РАЗДЕЛ 5. СОБЫТИЙНОСТЬ КАК СМЫСЛОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УДК 373.24

БИБЛИОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОГО ВОРОВСТВА) У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дубоделова А.Г.,
педагог-психолог

МБДОУ г. Иркутска детский сад №128
e-mail: anastasia-dubodelova@yandex.ru)

Филиппова Г.А.,

заместитель заведующего

МБДОУ г. Иркутска детский сад №128
e-mail: filigalya@yandex.ru)

Аннотация: В статье рассматривается проблема отклоняющегося поведения (детского воровства) среди детей дошкольного возраста. Раскрывается возможность применения библиотерапии как метода коррекции детского воровства среди детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: библиотерапия; отклоняющееся поведение; воровство; детское воровство.

В последнее время усилился интерес к проблеме отклоняющегося поведения среди детей дошкольного возраста, что свидетельствует об ее актуальности, не только для психологической и педагогических наук, но и для общества в целом.

В научной литературе отклоняющиеся поведение, рассматривается как поведение, которое не соответствует общепринятым или официально установленным социальным нормам (законам, правилам, традициям и социальным установкам). Особенностью отклоняющегося поведения является то, что оно наносит реальный ущерб самой личности или окружающим людям, существенно снижая качество жизни. Это причинение морального и

материального ущерба, физическое насилие и причинение боли, ухудшение здоровья [8].

Социально-экономическая нестабильность современного общества способствует обострению целого ряда проблем воспитания детей, потому что родители из-за постоянной занятости не уделяют своим детям должного внимания и поэтому они (дети) идут на самые страшные поступки уже с детства. Психологи выяснили, что работающие родители способны уделять своему ребенку для полноценного общения только 12 минут в день. Вместо желанного удовлетворения жизненной потребности в общении, принятии, в признании, в родительской любви, душевной теплоте детям предлагается какая-то «замена любви» в виде покупок, подарков (допинг) (родители пытаются загладить свое чувство вины или откупиться). Но никакие вещи не способны заменить детские эмоциональные потребности, а только создают впечатление «удовлетворения». Быстро формируется зависимость от такого допинга, и дети начинают воровать.

С психологической точки зрения воровство – такое явление в нашей жизни, с которым ребенку рано или поздно придется столкнуться, как бы мы ни старались оградить его от подобных неприятностей [10].

Следовательно, что детское воровство – это присвоение ребенком чужих вещей, с целью привлечения внимания со стороны родителей и месть им за неполноценную любовь и ласку [8].

Представления же о том, что на самом деле происходит с воруящим ребенком, у нас достаточно смутное и общее. Многие авторы рассматривают его как акт агрессии, или как отсутствие ощущения собственной значимости. Проблема возникает в том, что с ворованными вещами (а воруют чаще всего игрушки) практически никто из них никогда и не пользуется. Такие игрушки хранят в тайниках, укромных местах, в них не играют. Сталкиваясь с данной проблемой, многие родители и педагоги испытывают трудную, сложную гамму отрицательных эмоций: гнев, стыд, страх за будущее ребенка, чувство собственной беспомощности. Причины этого явления зачастую скрыты, что затрудняет поиск правильной, адекватной реакции на поступок ребенка [3].

В наше время взрослым, воспитанным по семейным традициям и канонам его семьи, трудно понять, почему его чадо, которому заповедь «не укради» прививалась с самого раннего возраста, принес из детского сада чужую игрушку. Сегодня он берет мелочь у родителей из кармана или сумки, а завтра, возможно, опустошит соседскую копилку. Многими специалистами отмечается, что бросаться в такой ситуации на ребенка с ремнем и потоком ругательств не является выходом. Лучше всего постараться поговорить с ним «по душам». Зная, что именно крадет ребенок и как потом распоряжается своими трофеями, можно ответить на вопрос, зачем он это делает? [15]

Одним из методов психологической коррекции детского воровства выделяется библиотерапия. Родиной ее является Древний Египет. В Греции в античной библиотеке Пифагор активно использовал библиотерапию в качестве

основного метода работы со своими учениками. Позднее в Европе церковные писания нашли применение в работе врачей. Список литературы, применяемой в лечебных целях, расширился с наступлением эпохи Возрождения, в качестве средства терапии стали использовать художественные произведения [12].

Однако только в начале 20 века психологами было доказано, что такое занятие, как библиотерапия – это не просто работа с текстом, а самостоятельный метод психотерапии. Основателем метода в России считают Н. Рубакина, который в научном труде «Среди книг», писал о том, что с помощью правильно подобранных художественных текстов можно изменять психоэмоциональное состояние людей. [4] Упражнения библиотерапии были впервые апробированы в Харькове в отделении психоневрологии И.Э. Вельвовским. Ученый опирался на рекомендации психотерапевта В.Я. Мудрого, стараясь создать во время проведения сеансов библиотерапии максимально комфортные условия для участников [12].

В 1916 году были определены первоначальные цели и задачи библиотерапии как метода психотерапии. Инновационная техника работы с книгой вызвала большой интерес не только среди психотерапевтов, но и среди психологов, педагогов, медиков. Библиотерапия использовалась в качестве дополнительного метода во время лечения в санаториях и пансионатах для пожилых людей. В послевоенное время лечение художественными текстами организовывалось в реабилитационных центрах. Большой вклад в развитие метода внесли Ю.Н. Дрешер, А.Е. Алексейчик, Р. Скаллер, И.Н. Казаринова, Боулби, Д.Н. [1, 4, 9, 6].

В научной литературе Библиотерапия рассматривается как:

1. Коррекционный метод, который направлен на коррекцию жизненной ситуации клиента, но при этом не происходит глубокого вмешательства в психику. Метод действует поверхностно и мягко, показан людям с легкими расстройствами и жалобами. Его цель – восполнение недостатка собственных образов и сценариев поведения у пациента. Применяется для пациентов с недостатком собственных представлений о жизненных ситуациях, низкой самооценкой и тревожными мыслями. Предпочтение отдается легким произведениям развлекательного жанра. [7]

2. Психокоррекционный метод, характерен тем, что влияет на психическое состояние человека, затрагивает глубокие процессы и болезненные состояния. В данном случае пациент – это человек утративший радость жизни, подавленный, обремененный тяжелыми переживаниями. Что же происходит с человеком при использовании метода? Появляется контроль над проявлениями психики [7].

По мнению советского психолога и психотерапевта В.Н. Мясищева, под библиотерапией понимают лечебное воздействие на психику больного человека при помощи чтения книг. Лечение чтением входит как одно из звеньев в

систему психотерапии. Метод «библиотерапии» представляет собой сложное сочетание книговедения и психологии [14].

Такие ученые как Ю.Н. Дрешер, Б.С. Крейденко, Р. Скаллер, О.Л. Кабачек, Б.А. Симонов, И.Н. Казаринова выделяют следующие виды библиотерапии:

1. Чтение вслух.
2. Пересказ.
3. Сочинение собственных произведений.
4. Иллюстрирование.
5. Отождествление.
6. Домашнее чтение, с последующим обсуждением.
7. Постановка – экспромт.

Маленькие дети очень часто не осознают связи между поступком и его последствиями. Благодаря библиотерапии малыш учится видеть эту связь, учится ответственности. Ребенок зачастую плохо владеет эмоциями, иногда чувствует страх. В данном случае терапевт подбирает литературу так, чтобы это могло успокоить малыша, настроить его на позитивный лад [7].

Для регулярного, систематического совершенствования профессиональной деятельности педагога очень важно использовать книгу как источник и ресурс социализации растущей личности, понимая, что книга самым естественным образом выполняет три основные педагогические функции: развивающую, образовательную, воспитывающую.

Основной задачей библиотерапии является, создание эмоционально положительного фона жизнедеятельности читателя, вывести его из угнетенного состояния путем формирования нового взгляда на мир.

Более действенными вариантами библиотерапии признаны те, которые выстраиваются на активном включении самого ребенка в размышления о прочитанном произведении. В этих случаях воспитатели опираются на творческий потенциал личности, на способность к продуктивному чтению, на литературно – художественную деятельность ребенка[4].

Таким образом, недостаточная теоретическая разработанность проблемы детского воровства среди дошкольников обусловили выбор темы нашего исследования. Изучив теоретические аспекты данной проблемы, Гаврилова Т.П. выделила следующие причины детского воровства [5]:

Первая причина воровства – большое желание владеть понравившейся вещью – связана с детской импульсивностью.

Вторая причина воровства – психологическая неудовлетворенность ребенка – включает множество разнообразных мотивов.

Третьей, важной причиной детского воровства является незрелость нравственных представлений, то есть стремление самоутвердиться.

В последнее время большой интерес представляет работа А.Л. Нелидова и Т.Т. Щелиной, по изучению воровства в онтогенезе детей. Оно, по данным авторов, может проявляться в различных вариантах [2, 11]:

1. Воровство в рамках игровой деятельности (10% обращений). Ребенок берет чужие вещи, смешивая в контексте игры «свои и чужие игрушки»: осознает кражу именно как игру, ее факт легко признает, но может и скрывать, сожалея о необходимости расстаться с любимившейся игрушкой.

2. Воровство как следствие недостаточно сформированной этической регуляции поведения и сферы удовольствий (15%). Ребенок берет чужие вещи в связи с отсутствием сформированных этических норм в отношении «чужого»: осознает кражу как норму поведения, доволен ею, апелляцию взрослых к «совести» не понимает; этические регуляторы недостаточны и в других сферах деятельности (дружба, общение). Эти два варианта наиболее характерны для детей от 2,5 до 6-7 лет.

3. Воровство как следствие давления на личность асоциальной группы сверстников (5%). Ребенок ворует не для себя, а для группы, которая его подчинила. Особенно опасным данный тип воровства становится при психологическом инфантилизме и подчинения ребенка. Осознание неэтичности своего поведения и хроническое унижение при необходимости скрывать его формируют внутренний конфликт; внешне он проявляется неврастением, фобиями и в конечном итоге – депрессией.

4. Воровство как компенсация фрустрации отдельных значимых потребностей личности ребенка, воспитывающегося в дисфункциональной родительской семье (15%).

5. Воровство как гиперкомпенсация кризиса прогрессирующей педагогической запущенности (20%). Возникает в определенной последовательности. Вначале ребенок дает личностную реакцию на неуспехи в саду, которые связаны с его личной неготовностью к нему, с невротическими, астеническими, органическими синдромами (минимальной мозговой дисфункцией). Далее какое-то время ребенок (обычно под нажимом взрослых) пытается компенсировать неуспехи. В отсутствие адекватной психолого-педагогической помощи компенсация не дает результата. У родителей развивается непринятие ребенка. У самого ребенка возникают пассивно-оборонительные реакции.

6. Воровство как механизм социализации ребенка в асоциальной среде (5%). Возникает в случаях преждевременных (до пубертата) реакций группирования, выполняющих для ребенка функцию активной психологической защиты (совладающего поведения), при сочетании с прогрессирующей педагогической запущенностью и отвержением со стороны сверстников. Ребенок социализируется в «уличной» группе: включается в ее виды деятельности (вначале это может быть и не воровство), у него появляются роли в группе, статус и навыки поведения; от группы он получает защиту от неудач, «новую» систему мотивов и ценностей, включая оценку себя как значимой личности. Ребенок защищает (ложью) не только свое воровство, но и всю группу; глух к морали взрослых, выявляет «перевернутую» этику (именно удачное воровство

– признак успеха). Особенно тяжелым этот тип воровства становится при готовности самих родителей к воровству (асоциальная семья).

7. Воровство как патологическое развитие личности в условиях хронического эмоционального отвержения родителями (25%). Эмоциональное отвержение родителями своего ребенка не позволяет им своевременно распознать данную форму воровства: Они «спохватываются», когда дети начинают воровать уже крупные суммы и у них появляются признаки будущей аномальной социализации (предвестники уходов из дому или сами уходы, утрата мотивации к обучению, группирование в «уличной» компании) На этой стадии воровство как деятельность участвует в формировании патохарактерологического развития личности ребенка (преимущественно мозаичного, но с преобладанием неустойчивого), включаясь в его мотивационную систему.

8. Воровство в связи с формирующейся зависимостью от компьютерных игр или игр на игровых автоматах (5%). Начинается с момента формирования у игры качества сверхценного увлечения: вытеснение других хобби, изменение круга общения, резкое увеличение времени игр (до нескольких часов в день), «неодолимое» желание возобновить или продолжить игру и нежелание ее завершать. Игра становится самым желаемым и главным делом жизни, ее смыслом, то есть мотив игры приобретает качество ведущего и смыслообразующего. Данный вариант воровства возникает в 6-7 лет при сопротивлении родителей интересу ребенка к компьютерам и отказе от использования его для развития личности ребенка, воровство бывает осознанным – дети готовы обсуждать его, но при условии отсутствия критики родителей в адрес увлечений компьютерами [4].

В свою очередь, хотелось бы отметить, что совместная работа педагога-психолога и воспитателя, в МДОУ г. Иркутска № 128 используются коррекционные методы и приемы по предупреждению детского воровства. Коррекционная работа включающие в себя взаимодействие не только с самими детьми, но и их родителями. В их основу входят: беседа с воспитателями, детьми, и их родителями, анкетирование, коррекционно-развивающие занятия, проведение различных тренингов с участием всех членов семьи, индивидуальные беседы с ребенком. Все эти методы и приемы, не дают конкретики в ответе на наш вопрос: «Почему мой ребенок ворует?». Поэтому в своей работе, мы решили использовать такой метод как «библиотерапия» но, следует отметить то, что проблема изучения данного метода как коррекции детского воровства среди дошкольников, изучена достаточно мало.

Целью нашего исследования является изучение эффективности библиотерапии как метода коррекции отклоняющегося поведения у детей старшего дошкольного возраста в условия дошкольной образовательной организации.

В практической части нашей работы мы подобрали материалы для воспитателей и психолога по коррекции отклоняющегося поведения детей

старшего дошкольного возраста (в том числе детского воровства), также провели исследование на базе дошкольного образовательного учреждения, в течение с 15.09.20 по 25.05.21 годы. Всего в исследовании участвовало 52 человека из них 25 детей дошкольного возраста, 25 родителей, 2 воспитателя. Экспериментальная работа включала в себя три этапа.

На констатирующем этапе эксперимента с целью выявления отношения взрослых к изучаемой проблеме, нами были использованы такие методы как:

1. Наблюдение за детьми старшей группы в условиях ДООУ.

В результате наблюдения за детьми в течении недели, нами было выявлено, что 5 % (3 детей), производят мелкое воровство, такое как:

- уносят игрушки, книги домой и не возвращают, все это длится на протяжении долгого времени (в течение года).

- берут деньги и другие ценные вещи со стола воспитателя. Все эти неосознанные действия, также продолжаются на протяжении года. Во время отсутствия воспитателя, когда на него (ребенка) никто не обращает внимание, подойдя к столу и видя, что там лежат деньги или сотовый телефон, ребенок берет это и потихоньку уносит в кабинку.

Для дальнейшего достижения поставленной цели, мы разработали и апробировали метод беседы с воспитателями ДООУ.

2. Беседа с воспитателями.

Первый и второй вопросы беседы выявляют ранее замеченные случаи склонности детей к воровству, и его проявлению.

Третий и четвертый помогает узнать какие методы и подходы применяются работниками дошкольного учреждения для борьбы с детским воровством.

Пятый и шестой вопросы, дают краткую характеристику отношения взрослого – родителя к отрицательной информации об их детях.

Седьмой, восьмой и девятый вопросы направлены на изучение коррекционной работы, проводимой на базе дошкольного учреждения.

В результате проведенной беседы мы узнали, что воспитатели и раньше замечали то, что дети берут не только чужие игрушки, но и более ценные вещи.

Воспитатели считают, что наиболее эффективным методом в борьбе с детским воровством является: беседа с родителями.

На вопрос о том, как родители воспринимают сказанную новость о том, что их ребенок ворует, воспитатели ответили, каждый родитель пытается оправдать и защитить своего ребенка, иногда даже считают, что воспитатель все это выдумал или ему показалось, кричат на воспитателя и в порыве гнева, переходят на личностные оскорбления. И как бы воспитатель не пытался преподнести все это, наиболее корректным способом, всегда оставался виноватым.

Так же мы узнали, что в дошкольном учреждении не проводится коррекционная работа с детьми совершающих воровство.

В основном все воспитатели считают, что в том, что ребенок начинает воровать уже в таком раннем и нежном возрасте, виноваты сами родители т.к. не уделяли должного внимания своему чаду. Не замечали того, что детям не нужны их деньги, продвижения по карьерной лестнице, детям всего лишь хочется, чтобы их любили, уважали и замечали, уделяли как можно больше времени, а не откупались от них дорогими подарками.

3. Анкета для родителей.

Первая группа вопросов анкеты, состоит из информационной части (Ф.И.О. родителей, возраст и имя ребенка, количество детей в семье и их возраст);

Вторая группа включает в себя вопросы, с помощью которых можно выявить отношение взрослого к проблеме детского воровства.

Третья группа направлена на выявление отношения родителей к ребенку.

Итоги проведенной анкеты показали, что большинство 80% родителей не смотрят телевизионные передачи посвященные воровству, не читают статьи газет и журналов на тему «Воровство. Детское воровство».

Из 25 опрошенных, 5% (3 человека) считают, что в том, что ребенок ворует, виноваты родители; 85% (16 человек) – социальная среда (общество, детский коллектив, сверстники, воспитатели); 10% (6 человек) – считают виноватым детский сад.

4. Беседа с детьми старшего дошкольного возраста, замеченными в воровстве.

Первый вопрос беседы дает нам возможность узнать, что же такое детское воровство, по мнению детей.

Второй помогает изучить причину детского воровства.

Третий и четвертый направлены на изучение отношения детей к наказанию за воровство.

В результате проведенной беседы мы узнали, что детское воровство по мнению детей, это то, когда дети берут чужие вещи, для того чтобы их мамы папы обратили на них внимание.

Дети, которые хоть раз брали чужую вещь делали это для того, чтобы родители стали уделять как можно больше времени. Отвечая на вопросы нужно ли наказывать детей за воровство, и если да, то как, дети ответили, что иногда это нужно, а иногда можно просто поговорить и выяснить причину, почему они это делают.

1. Анкета для родителей.

Первая группа вопросов состоит из информационной части.

Вторая группа включает в себя вопросы, с помощью которых можно узнать совершал ли их ребенок воровство.

Третья группа состоит из вопросов, которые направлены на выявление причин детского воровства.

Итоги проведенной анкеты показали, что большинство родителей 90% характеризуют своего ребенка как: адекватный, веселый, честный. В поведении ребенка странного ничего не замечали, как обычно спокойный, радостный, и общительный, иногда капризничает и психует. В последнее время мой ребенок часто приносит домой чужие вещи, говорит мама Саши, причем так, что я замечаю это уже когда мы приходим домой. Остальные родители обращали внимание на то, что, собираясь домой из детского сада, у него в руках практически постоянно чужие игрушки. На вопрос «Как вы думаете почему дети совершают воровство?», родители ответили следующее:

- из-за того, что у нет такой вещи;
- потому, что не хватает родительского внимания;
- потому, что общается с детьми из неблагополучной семьи;
- из-за непонимания всей серьезности последствий;

Все родители считают, что нужно, потому что, именно в этом возрасте формируется личность ребенка, закладываются моральные устои, формируется восприятие окружающего мира, основы взаимоотношений между ребенком и окружающими его людьми. Главным в жизни ребенка является любовь, ласка, внимание со стороны родителей, взаимопонимание, отношение со сверстниками, потому что, формируется восприятие окружающего мира.

Кроме этого, нами были составлены:

- Рекомендации, консультации для родителей и педагогов;
- Рекомендации родителям и педагогам по работе с детским воровством;
- Что нужно знать родителям, чтобы предупредить воровство у ребенка, и как себя вести, если он уже украл;
- Консультация для родителей «Детское воровство»;
- Круглый стол для родителей «Детское воровство»;
- Ошибки в воспитании, провоцирующие детское воровство.

Так же нами были подобраны несколько терапевтических сказок о детском воровстве для детей 5-7 лет: «Мишуткин мячик», «Калейдоскоп». Очень хороши в случае с воровством ребенка сказки: «Петух и жерновки», «Аленький цветочек». Родителям рекомендовано не только прочитать сказки детям, но и обсуждение с ребенком основных моментов, проведение аналогий в реальной жизни.

В заключении хотелось бы отметить, что нами в условиях дошкольного образовательного учреждения и работы в экспериментальной группе были получены положительные результаты, которые были отмечены не только специалистами (воспитателями, психологами), но и родителями детей. Самым эффективным методом по словам родителей оказалась метод библиотерапии, так как он позволил выстроить гармоничные детско-родительские отношения, ребенку почувствовать себя любимым, желанным. В результаты мы можем отметить, что метод библиотерапии как метод коррекции детского воровства позволил выстроить этико-моральные нормы поведения детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Алексейчик А.Е. Библиотерапия // Руководство по психотерапии / Под ред. В.Е. Рожнова. – Т.: Медицина, 1985. – С.304-319.
2. Берту Э., Элдеркин С. Книга как лекарство: скорая литературная помощь от А до Я. Москва: Синдбад, 2016. 490 с.
3. Баркан А. И. Его Величество Ребенок какой он есть: Тайны и загадки / А. И. Баркан. – М.: АО "Столетие", 1996. – 363 с.[4] л. ил.: ил.; 21 см.; (В пер.)
4. Боулби Д.Н Библиопсихология и библиотерапия / [ред. Н. С. Лейтес, Н. Л. Карпова, О. Л. Кабачек]. – Москва: Шк. б-ка, 2005 (Ульяновск: Обл. тип. Печатный двор). – 479 с.: табл.; 20 см. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: прил. к журн. "Шк. б-ка". Серия 1; Вып. 6-7 (сдвоенный) 2005).
5. Гаврилова Т. П. Детские кражи: причины и следствия. // Директор школы. – 2001, №3 – с. 66-70.
6. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия: теория и практика. СПб: Профессия, 2008. 269с.
7. Дядьковский И.Е. Общая терапия. Москва: Унив.Тин, 1985. 121с.
8. Давыдова Э. Х. «Истоки детского домашнего воровства», Детский практический психолог. – №7, 1995
- 9.
10. Захаров А. И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка / А. И. Захаров. – 3-е изд., испр. – СПб.: Союз, 1997. – 222 с.; 20 см. – (Психология ребенка).
11. Ковалев Б. Б. Психиатрия детского возраста: Рук. для врачей / В. В. Ковалев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Медицина, 1995. – 558 [2] с.: ил.; 21 см.; (В пер.)
12. Костина Е.П. Клептомания – детское воровство. Проблемы воровства у детей. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2006. – 91с.
13. Кудрявцев В.Н. Генезис преступления: Опыт криминал. моделирования: Учеб. пособие для вузов / В. Н. Кудрявцев; [Рос. акад. наук]. – М.: Изд. дом "Форум": ИНФРА-М, 1998. – 214, [1] с.; 21 см. – (Высшее образование).
14. Осипова А.А. «Общая психокоррекция». М., ТЦ «Сфера», – 2001. – 5-12 с.
15. Оганесян Н.Т. Библиотерапия: самоактуализация психических состояний через поэзию. М.: Ось-89. 2002. – 271с.
16. Реан А. А. Семьи и дети группы риска (проблемы профилактики преступности несовершеннолетних). Преступность несовершеннолетних: проблемы и пути решения. Материалы международной научно-практической конференции М.: МосУ МВД России, Фонд развития социальных инноваций, 2023.

**КАЛЕНДАРЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Кириллова М.С.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128
г. Иркутск
e-mail: marikirillova29@yandex.ru

Мясникова Е.К.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128
г. Иркутск
e-mail: elenakm23@yandex.ru

Павлова Т.В.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128
г. Иркутск
e-mail: anna.pavlova.2007@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена приобщению детей к ценностям народного творчества – фольклорной, устной художественной, прикладной культуры и развитию патриотических чувств. Авторами представлен опыт проектирования событийных мероприятий на основе праздничной культуры.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, народные праздники, фольклор, дети дошкольного возраста, событийный подход.

Известно, если маленький ребенок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать её интересы, защищать. Народное творчество, народные праздники – это средство воспитания гражданско-патриотических чувств, приобщения современных детей к ценностям фольклорной, устной художественной, прикладной культуры. От нас, педагогов, во многом зависит, как дети сохранят в будущем все то, что нам ныне дорого и свято. Именно это и послужило выбором нашей темы.

Организуя работу с детьми, мы определили цель – патриотическое воспитание дошкольников через формирование интереса к культуре, искусству и традициям русского народа.

Нами были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить с календарем народных праздников, культурой, искусством и традициями русского народа.

Развивающие:

- расширять словарный запас при знакомстве с традициями и праздниками русского народа;

- активизировать выразительность речи;

- развивать творческое воображение и фантазию детей.

Воспитательные:

- формировать любовь и уважение к своему народу, его традициям и обычаям;

- сформировать у детей интерес к книге и чтению;

- познакомить дошкольников с лучшими образцами детской художественной литературы.

- вызвать интерес и уважение к истории, культуре.

Изучение традиций, обычаев, календарных праздников русского народа осуществляется через взаимосвязь деятельности детской библиотеки, дошкольного учреждения и родителей дошкольников.

Подготовка и проведение мероприятий способствуют всестороннему развитию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора формируют патриотические чувства. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию. Праздничная атмосфера несет радость всем детям. Поэтому важно, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие. Особо значимо, что в основе каждого мероприятия, посвященного славянским праздникам, лежит художественное произведение и устное народное творчество, которые служат важным средством гармонического развития ребенка.

Важная для дошкольников тема культуры русского народа проходит на основе календаря народных праздников. Мы знакомим детей с верованиями древних людей, олицетворением природы, растений, животных, представлениями об устройстве мира, положенными в основу культуры и традиций русского народа. Каждое событие в народном календаре приурочено к определенному времени года, месяцу и дню.

Темы мероприятий, проводимые совместно с детской библиотекой:

- «Октябрь пахнет капустой» – народные посиделки;

- «Синичкин день» – день встречи зимующих птиц;

- «По одежке встречают, по уму провожают» – сундук народного костюма;

- «Добрым людям на загляденье» – творческая мастерская русских народных промыслов;

- «Кудесы» – праздник домового;

- «Где блины – там и мы» – праздник широкой Масленицы;
- «Сказка ложь, да в ней намек» – театр русских народных сказок.

Этапы реализации совместной деятельности – работа проходит в два этапа:

Подготовительный этап проходит на базе детского сада:

- сообщение детям темы и цели предстоящей экскурсии;
- обсуждение и планирование с детьми предстоящего объема работы;
- подбор литературы, пособий, атрибутов, выставки предметов народно-прикладного искусства;
- для родителей предлагаются письменные и устные консультации, рекомендации по данному блоку;
- организовано-образовательная деятельность с детьми;
- совместная деятельность;
- разучивание стихов, песен;
- продуктивная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей;

Основной этап проходит в детской библиотеке:

- беседы, встречи с героями сказок;
- экспонирование и обзор выставок детских книг и журналов, рисунков и поделок, сделанных детьми совместно с воспитателями и родителями;
- проведение мероприятий по теме фольклорных праздников народного календаря, традициями и обычаями русского народа.
- театральные кукольные представления по мотивам русских народных сказок.
- подвижные игры, конкурсы, викторины, мастер-классы, минутки расслабления;
- конкурсы чтецов, инсценировки детских художественных произведений, песни, общие хороводы.

В ходе проведения мероприятий дети вовлечены в различные виды деятельности: экскурсии, концертную деятельность, встречи с интересными людьми, просмотры фильмов, продуктивную деятельность (лепка, рисование, аппликация и т.д.), игровую деятельность. Это положительно и эмоционально формирует яркие и живые эмоции.

Дошкольники приобретают способность искать ответы на вопросы, мыслить.

У них развивается чувство вкуса, приобщение к народной культуре, культуре своих предков, что способствует формированию положительных ценностных ориентаций, объединению и воспитанию взрослых и детей.

Привлечение родителей способствует возрождению, сохранению и развитию семейных и народных традиций, формированию уважения и чувства долга к старшему поколению.

Список литературы:

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 432с.
2. Куликова С.Ю. Детям о культуре и традициях русского народа. – СПб.: Паритет, 2017. – 94с.
3. Куприна А.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 304 с.

УДК 373.2

МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колодкина Е.В.,
заведующий
МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 27 «Петушок»
г. Саянск
e-mail: saydou27@mail.ru
Кудрина Е.В.,
заместитель заведующего по ВМР
МДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 27 «Петушок»
г. Саянск
e-mail: saydou27@mail.ru

Аннотация: В статье рассмотрено формирование нравственных и патриотических чувств детей дошкольного возраста через музейное пространство дошкольного образовательного учреждения. Воспитание гражданственности, нравственности, патриотизма, является одной из приоритетных задач современного образования. Музей является эффективным педагогическим условием процесса нравственного становления личности, действенным средством воспитания чувства патриотизма и одной из форм наглядной демонстрации в дошкольной педагогике.

Ключевые слова: патриотизм, музей, музейный комплекс, Родина, патриотическое воспитание, нравственность.

Патриотизм – это преданность, защита, почитание, сохранение культуры своей Родины. Самым продуктивным возрастом воспитания, является дошкольный, именно в это время ребенок активно познаёт мир и наиболее восприимчив к информации. Полученные знания в этом возрасте надежно остаются в памяти ребенка. Патриотическое воспитание в образовательном учреждении является составной частью общего воспитательного процесса, это систематическая и целенаправленная деятельность. Именно в этом возрасте важно заложить такие ценности, как чувства гордости, любви и глубокого уважения к своей Родине, к малой Родине, соблюдение социокультурных норм, традиций своей семьи, общества и государства.

В этом большое значение имеют методические условия для патриотизма и нравственных аспектов развития личности. «Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности дошкольного образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса. И на помощь нам приходит музейная педагогика» [2].

Музей – это познавательно-развивающий центр, как результат общения и совместной работы воспитателей, детей и родителей. Музейное пространство призвано воспитывать у детей толерантность, патриотизм, гражданственность и этническую идентичность. Работа в музее – это одно из значимых педагогических условий в процессе нравственного становления личности ребенка, эффективное средство воспитания у него чувства патриотизма.

В нашем дошкольном учреждении создан музейный комплекс «Моя родина – Россия» и на сегодняшний день он является центром духовно-нравственного и патриотического воспитания, что находит своё отражение в следующих факторах:

- приобщение детей к историческому и культурному наследию, что формирует любовь к традициям, обычаям, интересам, быту своего народа, страны, развивает чувство патриотизма с ранних лет;
- сохранение духовного наследия, которое способствует преодолению духовного кризиса в обществе;
- «проводник» ребенка в мир культуры, человеческих ценностей, что способствует его духовно-нравственному развитию.

Музейный комплекс представлен двумя помещениями, одно из которых, это комната «Боевой славы!» и комната «Путешествие по России», которые в свою очередь имеют несколько мини-зон.

Содержание комнаты «Боевой славы!» направлено на нравственно-патриотическое воспитание. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды, как защищают в современное время. События, столь отдаленные по времени, не всегда доступны детскому пониманию без наглядного

воплощения, поэтому создание такого направления в музее, позволяет сформировать системные представления детей о боевых подвигах нашего народа.

В первой мини-зоне «Была война, была Победа!» собраны экспонаты, отражающие Великую Отечественную Войну – это фотографии запечатлевшие подвиги детей, представлены мини-экспонаты военной техники времен войны, демонстрируются рукотворные работы детей, родителей и педагогов.

Особое внимание детей привлекает экспонат «Армейский чемоданчик», в нем собраны атрибуты современной армии: фотографии, личные вещи, головные уборы, «дембельские» альбомы, современная военная форма и советского периода, медали и прочие принадлежности родственников наших воспитанников, связанные с прохождением срочной службы.

Мини-зона «Герои специальной военной операции» посвящена нашим землякам – саянцам, погибшим при исполнении воинского долга. В ней размещены мемориальные доски с краткой биографией героев, оформлен уголок георгиевскими лентами, как знак личной доблести солдата на поле боя. Внизу расположены две свечи памяти, которые дети вместе с воспитателями зажигают в памятные даты: 22 июня «Свеча памяти», 9 мая День Победы и в другие памятные дни. Проводя беседы, рассматривая фотоальбомы, воспитатель подводит ребенка к пониманию, что такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству» становятся не просто словами, а конкретными делами людей. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей и мир на земле, и их имена увековечены в названиях улиц, в их честь открыты мемориальные доски. Пример взрослых, их героические подвиги имеют огромное значение в нравственно-патриотическом воспитании детей.

Благодаря занятиям, проводимые в данной части музея, закладывают у детей представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне, чувство единения и гордости за старшее поколение, изменение приоритетов родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания детей, совершенствование системы взаимодействия между детьми, родителями и педагогами. «Задача взрослых – пробуждать у детей с дошкольного возраста чувство гордости за свое Отечество, восхищение мужеством и героизмом народа, защищавших Родину. В дальнейшем, в школьные годы дети будут более осмысленно постигать историческое значение Победы нашего народа...»[1].

Вторая комната нашего музея «Путешествие по России» имеет несколько макетированных мини-зон в определенной последовательности: «Мой детский сад», «Мой город», «Мы живем вокруг Байкала», «Столица нашей Родины – Москва», так постепенно ребенок знакомится со своим детским садом, родной улицей, городом, краем и потом со всей страной, ее столицей и символами.

Путешествие в данной комнате начинается с мини-зоны «Мой детский сад», которая содержит настенный макет и ежегодно пополняется альбомами истории нашего детского сада.

Мини-зона «Мой город» содержит 12 небольших макетов, копии всех достопримечательностей нашего города. Используя макет «Мой город», мы даём первоначальные представления детей о родном городе и о главных его достопримечательностях, воспитываем в детях любовь и гордость к жителям города, к событиям прошлого и настоящего, а также любовь к своей малой Родине.

В макетированной мини-зоне «Мы живем вокруг Байкала», отражен национальный состав территории: русские, буряты, эвенки, тофалары, представлены национальные жилища, их внутреннее убранство, основные виды деятельности этих народов (рыболовство, скотоводство, сельскохозяйственная деятельность, промыслы). Руками педагогов и родителей изготовлены куклы в национальной одежде. Макеты постоянно пополняются как фабричными фигурками, так и продуктами детской деятельности.

Работая с детьми по макету, воспитатель использует следующие методические приемы: беседы; рассматривание; чтение стихов и рассказов; составление коротких рассказов; отгадывание загадок; дидактические игры.

Благодаря приемам, мы формируем чувства сопричастности и личной ответственности за сохранение природы, расширяем этнокультурную компетентность у детей, их знания о культуре и традициях народов Прибайкалья, развивать способности понимания представителей другой культуры, воспитывать чувства любви к своей Родине, основанных на исторических ценностях и традициях разных народов нашего края.

Работа с макетом «Озеро Байкал» позволяет знакомить детей с природным многообразием родного края, видовым составом животного и растительного мира тайги Прибайкалья, их внешним видом и образом жизни, а так же с мероприятиями по охране зверей и птиц, занесенных в Красную книгу Сибири.

Мини-зона «Столица нашей родины – Москва» входит в состав музейного комплекса, с представлением достопримечательностей нашей Родины – московский Кремль, собор Василия Блаженного, вечный огонь и карта нашей Родины с народами России. Работая с данным макетом, воспитатель формирует у детей представление о том, что Москва – это столица нашей Родины, знакомит с символикой России (флаг и герб) и с образцами народных промыслов.

Проводя занятия и экскурсии в музее, педагог воспитывает уважение к труду, русским промыслам, любовь к родному краю, умение видеть прекрасное и гордиться им, показывает детям красоту, созданную руками мастеров – храмы, архитектурные сооружения.

Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, в музее дошкольного учреждения есть место для самостоятельных занятий, где воспитанники играют в различные народные игры и занимаются продуктивной деятельностью – рисуют, лепят, просматривают виртуальные экскурсии по нашей Родине.

В музейном комплексе «Моя родина – Россия» ребенок не только приходит посмотреть на экспонаты и послушать рассказ педагога, но и становится активным участником деятельности музейного пространства. Каждая мини-зона с макетами и экспонатами направлена на воспитательное значение, что бы ребенок мог прикоснуться к каждому предмету, изучить его, запомнить. Здесь можно не только посмотреть, но и обыграть сюжет с любым макетом. Непосредственное участие детей в формировании экспозиций, проведение экскурсий открывает широкие возможности для нравственного, патриотического, духовного воспитания личности ребенка дошкольника.

Список литературы:

1. Арнаутова, Е.П., Котова, Т.А. Расскажем детям о Победе / Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова. – Москва: Русское слово, 2015. – 56 с. – Текст: непосредственный
2. Гашук, Е.А. Технология музейной педагогики / Е.А. Гашук. – Волгоград: Учитель, 2020. – 181 с. – Текст: непосредственный
3. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова. – Москва: Линка-Пресс, 2008. – 256 с. – Текст: непосредственный
4. Сертакова, М.Н., Кулдашова, Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / М.Н. Сертакова, Н.В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2020. – 114 с. – Текст: непосредственный
5. Смирнова, Т.В., Филиппова, Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране / Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова. – Москва: ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ГЕРОЙ ДНЯ»

Рамазанова И.Н.,
воспитатель

Детский сад комбинированного вида № 23 «Лучик»
г. Саянск

e-mail: ramazanova.irisha@inbox.ru

Северина О.В.,
воспитатель

Детский сад комбинированного вида № 23 «Лучик»
г. Саянск

e-mail: severina1968@inbox.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития коммуникативных и речевых навыков старших дошкольников, формированию умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ из личного опыта. В статье раскрывается одна из форм взаимодействия с родителями – совместное участие в проектной деятельности.

Ключевые слова: диалогическая, монологическая речь, публичное выступление, сотворчество детей и родителей, коммуникативные навыки.

Актуальность проблемы развития коммуникативных и речевых навыков у старших дошкольников заключается в том, что количество контактов со взрослыми и сверстниками у ребенка в современном мире постоянно увеличивается, а эффективность и успешность таких взаимодействий зависит непосредственно от уровня речевого развития детей. На данный момент показатели речевого развития многих современных дошкольников не соответствуют возрастной норме. Основная причина этого – разрыв коммуникативных связей между миром детей и миром взрослых: взрослые отчуждаются от детей, дети лишаются содержательных (живых, эмоциональных) способов общения.

Проблемы развития коммуникации сегодня особенно актуальны в старшем дошкольном возрасте, так как именно этот возраст считается отечественными психологами и педагогами (Л.А. Венгером, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддъяковым и другими) как сензитивный [5].

Коммуникативные и речевые умения исследовали многие отечественные и зарубежные ученые. К ним относятся: А.А. Бодалев, Коломинский, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев и др. Проблемой развития коммуникативных способностей занимались многие ученые: Н.А. Асадулаева, Дж. Брунер, Л.С. Выготский, В.М. Григорьев, С.В. Григорьев, А.Н. Фролова, Д.Б. Эльконин и многие другие[3].

Коммуникативный навык – это навык взаимодействия с другими людьми, умение находить компромисс, умение слушать и высказывать свое мнение. Известный психолог М.И. Лисина отмечала, что, начиная от раннего и до конца дошкольного возраста общение между детьми проходит значительные изменения по всем категориям: меняются содержание, потребности, мотивы и средства общения.

В своих психологических исследованиях Л. С. Выготский раскрыл первоначальную функцию речи – коммуникативную. Речь есть, прежде всего, средство социального общения, средство высказывания и понимания. В коммуникативной деятельности речь совмещает в себе функцию общения и функцию мышления. Она выступает как деятельность, связанная с взаимодействием между людьми в форме диалога [1, с. 350].

Необходимыми являются следующие коммуникативные умения: Умение общаться на людях (публичное выступление). Умение через верно созданную

систему общения (Общение по созданной ранее системе). Умение целенаправленно организовывать общение и управлять им (Инициативность).

Проектная деятельность со старшими дошкольниками имеет огромное значение для развития их коммуникативно-речевых умений. Она позволяет детям не только научиться общаться и выражать свои мысли. Кроме того, такие проекты помогают детям лучше понимать окружающий мир и свое место в нем, что является важным аспектом их личностного развития.

Одним из способов развития коммуникативно-речевых умений в общении со взрослыми и сверстниками является использование проектов, в которых принимают участие и родители.

Работая над проектом «Герой дня», поставили перед собой цели.

Цель проекта: формирование умений связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему.

Задачи проекта:

Для детей: формировать связную монологическую и диалогическую речь; подготовить детей к публичным выступлениям, и как следствие, к успешной адаптации в школе; формировать умение выслушивать собеседника, не перебивая его, сдерживая себя, ожидая возможности задать следующий вопрос.

Для педагогов: организовать сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном освоении данной темы; повышать профессиональную компетентность и кругозор по формированию связной монологической и диалогической речи.

Для родителей: построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями; вовлечь родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В рамках этого проекта дети учатся рассказывать об интересных событиях из своей жизни, своих увлечениях, достижениях и успехах, а также слушать других и задавать вопросы. Это помогает им развивать умение общаться и выражать свои мысли.

Проектная деятельность с старшими дошкольниками по развитию коммуникативно-речевых умений включала в себя различные формы работы. Вот несколько примеров:

Организация тематических недель или дней, посвященных определенной теме. Например: «Домашние животные и их детёныши» ребята изъявили желание рассказать о своём домашнем питомце. Привлекли родителей: сделать фотографии в электронном виде. В течение всей недели каждый день дети по 2-3 человека рассказывали о своих друзьях-животных.

Продолжением послужил рассказ из личного опыта одного из воспитанников о путешествии с родителями. В рамках таких мероприятий дети готовят презентации, рисунки, театральные постановки или создают книжки-малышки на заданную тему.

Проведение ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных навыков и речи. Например, игра «Интервью», где каждый ребенок становится журналистом и берет интервью у своего сверстника.

Участие в творческих конкурсах. Это конкурсы рисунков или поделок, где дети должны описать свою работу, рассказать о ней, представить ее публике.

Важно отметить, что развитие коммуникативно-речевых умений должно происходить в контексте общей образовательной программы дошкольного учреждения. Это включает в себя развитие речи, чтения, письма и других навыков, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Проект «Герой Дня» направлен на развитие коммуникативно-речевых навыков старших дошкольников. В рамках проекта дети учатся выражать свои мысли и чувства, слушать других, работать в команде, а также развивают речевые навыки.

Проект включает в себя несколько этапов:

1. Введение в проект. На этом этапе детям рассказывают о проекте, его целях и задачах. Детям предлагается стать героем дня, которым может быть каждый из группы.

2. Подготовка к презентации. Дети готовят презентацию о своих увлечениях, в которой они рассказывают о достижениях, интересных фактах.

3. Презентация. Дети представляют презентацию перед всей группой.

4. Обсуждение. После презентации дети обсуждают услышанное, задают вопросы и высказывают свое мнение.

5. Завершение проекта. На последнем этапе дети подводят итоги проекта, делятся своими впечатлениями и обсуждают, что им понравилось больше всего.

Рассмотрим, как на практике реализовывалась идея проекта.

Перед началом реализации проекта мы вместе с ребятами составили график выступления, который по разным причинам в ходе реализации корректировался.

На каждого ребёнка был оформлен и распечатан индивидуальный лист с фотографией «Герой дня».

С утра фотографию «ребёнка-героя» размещали на входе в группу, чтобы дети и родители видели, кто у нас в этот день «герой».

Чтобы рассказ получился связным, родителям необходимо было помочь подготовиться своему малышу к публичному выступлению: обсудить, какими событиями хочет поделиться ребёнок, совместно с ребёнком выбрать фотографии или видеосюжеты, составить план рассказа с опорой на фото.

За техническую сторону выступления – составление презентации, отвечали, в основном папы. Мама подготавливали текст выступления.

Поскольку начало вызывает затруднения, обсуждали с ребёнком, какими словами он хочет начать свой рассказ.

Регламента по количеству страниц презентации, продолжительности и темы выступления не было. Ребёнку предоставлялось право самому выбрать, о чём он хочет рассказать. Темы выступления оказались разные: кто-то хотел познакомить ближе со своей семьёй, своими увлечениями, кто-то поделиться впечатлениями о поездке, а кто-то рассказать о достижениях в спорте.

В результате сотворчества родителей и детей были созданы:

Презентации: «Моя семья», «Путешествие Москва-Краснодар-Сочи», «Моё увлечение – горные лыжи», «Я люблю эксперименты», «Поездка в Музей на свалке», «Первое выступление на большой сцене», «Познакомьтесь – это я!», «Отдых в деревне», «Я-спортсмен», «Семейные традиции».

Коллекции: «Удивительный мир динозавров», «Конструкции домов и техники из 3D пазлов», «Мои спортивные награды», «Коллекция моделей машинок», «Украшения своими руками», «Игрушки из Киндер – сюрпризов», «Модельки животных и насекомых»

Итоговым мероприятием проекта стал альбом «Герой дня», в котором каждый ребёнок запечатлел самые яркие моменты своего выступления, но шли к этому поэтапно.

Первые выступления ребят были скованные. Воспитанники стеснялись свободно держаться перед аудиторией, рассказы были короткие. Воспитателям приходилось помогать, задавать наводящие вопросы. Но каждый следующий оратор чувствовал себя всё увереннее. У ребят появилось желание выступить не один раз, а 2-3.

В ходе выступления у детей формировалось умение выслушивать собеседника, не перебивая его.

Затем между детьми завязывался диалог. Ребята по очереди задавали вопросы по теме выступления. В конце дети аплодировали выступающему, пожимали руку, обнимали. (Сначала воспитатели помогали, задавали, затем дети самостоятельно придумывали вопросы).

Следующим этапом было знакомство с коллекцией. Сначала коллекционер рассказывал о своих экспонатах, затем дети подходили к ним, рассматривали и с разрешения хозяина могли ими поиграть. Некоторые ребята проводили мастер-класс. Например, как собрать модель из деталей 3-D конструктора, как трансформировать робота

Завершалось выступление знакомством с персональной выставкой творческих работ, которая размещалась в центре изобразительного искусства.

Воспитанники приносили свои любимые рисунки и аппликации из дома, выбирали наиболее удачные из личной папки творческих работ, находившейся в группе, и оформляли выставку самостоятельно, с друзьями или воспитателем.

Итогом работы над проектом стали:

У детей: сформированы умения составлять связные рассказы из личного опыта; сформированы умения задавать и отвечать на вопросы по заданной теме; расширен активный словарь; сформированы навыки поисковой деятельности (выбор темы выступления, подбор фотографий и видеороликов

соответствующих теме, организация выставок коллекций.); дети готовы к публичным выступлениям, и как следствие, к успешной адаптации в школе; сформировано умение выслушивать собеседника, не перебивая его, сдерживая себя, ожидая возможности задать следующий вопрос.

У педагогов: организовано сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном освоении данной темы; повышена профессиональная компетентность по вопросам формирования у дошкольников умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему.

У родителей: получили возможность проявить творческие способности в создании презентации для выступления своего ребенка; родители оказали поддержку ребёнку в раскрытии его потенциала в процессе подготовки к публичному выступлению (обсуждали, какими событиями хочет поделиться ребёнок, совместно с ребёнком выбрали фотографии или видеосюжеты, составляли презентацию, план рассказа с опорой на фото).

Подводя итоги выше сказанному, считаем, что проектная деятельность в развитие коммуникативно-речевых умений старших дошкольников в процессе реализации проекта «Герой дня», достигли своих поставленных целей. Из наблюдений, можно твердо сказать, ребята повысили уровень коммуникативно-речевых умений.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской (возрастной) психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЮРАЙТ, 2016. 200 с.
2. Емельянов, Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение. – Л.: 1985. 511 с.
3. Зотова, И.В. Особенности развития коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста[Текст] / И.В. Зотова, Д.В. Могилка // Проблемы науки. – 2017. – №17 (99). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-kommunikativnyh-i-rechevyh-navykov-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>. Дата доступа: 14.12.2023.
4. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения: учеб. Пособие [Текст] / М.И. Лисина. – М.: «Педагогика», 2007. – 160 с.
5. Сензитивный период [Текст] / Психология личности // Психология и психиатрия: сайт практикующих психологов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psihomed.com/sensitivnyiy-period/> (дата обращения: 14.12.2023).

СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД, КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА

Щепина А.В.,
воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»
г. Шелехов
e-mail: shscepina.alya00@mail.ru
Лешкова М.В.,
воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»
г. Шелехов
e-mail: shscepina.alya00@mail.ru

Аннотация: в содержании статьи обобщен педагогический опыт автор в области использования событийного подхода в практике образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: событийный подход, дети дошкольного возраста, информационно-коммуникационные технологии, образовательная среда.

Работая в детском саду, часто воспитатели используют в своей работе только традиционно-распространенные подходы в работе с детьми. Такие подходы не дают детям возможности проявить свое творчество и фантазию. Поэтому нас заинтересовал событийный подход, который рассматривается как педагогический принцип организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива, так и отдельной личности. В событийном подходе единицей проектирования выступает образовательное событие. Такой подход в работе с детьми дошкольного возраста остается актуальным и востребованным, поскольку он позволяет организовать образовательный процесс таким образом, чтобы он был максимально интересным, разнообразным и доступным для каждого ребенка. Событийный подход учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, его потребности, интересы и способности, что способствует более эффективному обучению и развитию. Одной из основных целей этого подхода является разностороннее развитие ребенка. Он способствует физическому, эмоциональному, социальному и когнитивному развитию, а также формированию навыков самостоятельности, творчества, коммуникации и сотрудничества.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой,

речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Подготовка к образовательному событию действительно представляет собой творческий процесс, включающий в себя совместную деятельность педагогов, детей и родителей. Это позволяет каждому участнику найти свое место и развить свои личностные качества.

В информационно-образовательной среде дошкольного учреждения событийный подход может быть реализован через организацию тематических недель, праздников, интеграцию образовательных игр и заданий в повседневную жизнь детского сада. Важно также использовать разнообразные методы работы, такие как игры, творческие мастерские, коллективные мероприятия, чтобы создать максимально интересную и разнообразную образовательную среду.

В процессе образовательной деятельности, основанного на принципе событийности, любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, – но поле выбора такое, что в выборе ограниченных ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

Все участники образовательного процесса определяют, какие дополнительные ресурсы им необходимы для проведения образовательного события, также планируется их совместная деятельность, разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию.

В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, которые необходимы при проведении образовательного события. Организуются различные виды деятельности: экспериментирование, конструирование (создание макетов совместно с родителями) познавательная, продуктивная.

Яркая наглядность, оформление выставок из детских работ, а также использование творческих игровых действий, неожиданность и сюрпризность являются важными критериями для успешной подготовки образовательного события. Все это способствует созданию интересной и эффективной образовательной среды для детей дошкольного возраста.

Деятельность участников образовательного процесса в течение реализации такого проекта может быть организована на различных уровнях: в процессе непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности с взрослым (как педагогом, так и родителями), самостоятельной деятельности детей. Так же применяются различные формы работы: индивидуальная и групповая.

Хотелось рассказать об организации образовательного события на примере «День оз. Байкала». Определение тематики образовательных событий со всеми участниками образовательного процесса. Для этого проводится беседа с детьми, в ходе которой детям предоставляется информация о событии, которому мы хотели посвятить наш проект, так чтобы тема эта захватила ребенка (для детей младшего и среднего дошкольного возраста используются игровые приемы, для старшего возраста – предпочтительнее решение проблемных вопросов). Также проводятся тематические встречи с родителями. Образовательные цели и задачи проекта определяются педагогом. Планирование работы происходит совместно со всеми участниками образовательного процесса. В работе с детьми старшего дошкольного возраста используем метод трех вопросов: «Что знаем? Что хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?» (при работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог планирует деятельность с помощью наводящих вопросов совместно с детьми).

Цель – развивать познавательный интерес к уникальному озеру Сибири – Байкалу. Задачи: Систематизировать, углублять, обобщать знания, полученные в старшей группе. Дать представление об экосистеме озера Байкал (взаимосвязи растительного и животного мира). Дать знания об экосистеме озера, прогнозировать последствия негативного воздействия человека на экологию озера. Уметь определять животных эндемиков среди других обитателей оз. Байкал. Организовать совместно со всеми участниками проекта фотовыставку, посвященной оз. Байкал.

По итогам образовательного события была проведена пресс-конференция. В развитии организаторских способностей использовались разные средства, методы и формы организации: беседы, чтение рассказов, проблемные ситуации, поручения и др. Однако наибольший развивающий эффект содержат проблемные ситуации. Возникшая проблема является источником самореализации ребенка, и необходимо позволить ему решать эти задачи самостоятельно. Здесь выявляется и развивается детская индивидуальность и креативность, ребенок обретает уверенность в том, что в некоторых случаях он сам что-то может сделать без помощи взрослого.

На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события

Такая работа позволяет систематизировать и повышать качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды детской деятельности. Также повышает уровень выстраивания партнерских отношений в вопросах работы с семьями воспитанников.

Событийный подход доказывает свою эффективность в качестве материала, соответствующего современным запросам дошкольного образования, может быть использован как целиком, так и положен в основу других педагогических проектов, позволяющих предоставить детям большую

свободу для развития, совершенствования, творчества, дать возможность ребятам активно прожить период детства.

Список литературы:

1. Григорьев Д.В. Событие воспитания и воспитание как событие // Право и образование. 2007. №1.С.90-97
2. Микляева Н. Образовательный процесс сегодня: новый взгляд в дошкольной педагогике // Обруч. 2015. №6.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2020.

РАЗДЕЛ 6. ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.211.24

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМ МИРОМ РОДНОГО КРАЯ

Анисимова У.В.,

педагог-психолог

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 122

г. Иркутск

e-mail: svetik200013@yandex.ru

Быцко А.Н.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 122

г. Иркутск

e-mail: svetik200013@yandex.ru

Леонтьева С.В.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 122

г. Иркутск

e-mail: svetik200013@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается важность поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста и его связь с ознакомлением с животным миром родного края.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, животные родного края, образовательное событие.

В настоящее время одной из наиболее острых проблем дошкольного образования является проблема формирования у дошкольников ценностного отношения к своей стране происхождения и обучения основам гражданства.

В нашем мире живет много людей, разных по национальности, вероисповеданию, характеру. Каждый из нас должен понимать и уважать друг друга, несмотря на наши различия.

Образ жизни также может влиять на то, как нас воспринимают. Наш выбор занятий, увлечений, уровень активности или связь с природой могут отражать наши ценности, интересы и нашу позицию в обществе. Например,

если мы ценим экологию и ведем здоровый образ жизни, это может вызывать уважение у других людей.

В дошкольном возрасте дети формируют свою первичную основу личности, это означает, что они начинают усваивать ценности, нормы и правила поведения, которые приняты в обществе. Они начинают осознавать свою принадлежность к малой и большой родине и начинают развивать свое отношение к ним [5]. Также можно включать в патриотическое воспитание следующие составляющие:

1. Участие в праздниках и мероприятиях, посвященных истории и культуре малой родины. Это позволит детям рассмотреть на практике национальные традиции, обычаи, ремесла и народное творчество.

2. Познавательные экскурсии по природным и историческим достопримечательностям малой родины. Здесь дети смогут узнать о географии и экологии своего региона, разнообразии природы и растительного мира.

3. Использование интерактивных методов обучения и обращение к богатому визуальному материалу позволят детям научиться легко усваивать информацию.

4. Организация конкурсов, выставок и презентаций детских работ, посвященных малой родине. Здесь дети смогут продемонстрировать свои знания, творческое мышление и умение работать в коллективе.

5. Привлечение родителей к участию в патриотическом воспитании. Это поможет укрепить связь между детьми, их семьями и окружающей средой, а также поддерживать интерес детей к своей малой родине.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в §1 «Общие положения» стр. 1.6. стандарт направлен на решение нескольких задач, одной из которых является «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого дошкольника, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей». Особенности".

В §2 «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объем» с. 2.6. сказано, что «когнитивное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах из окружающей среды, о малой Родине и родном крае, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о бытовых ценностях, которые мы имеем, и т.д.». В статье «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объем» говорится, что «когнитивное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах из окружающей среды, о малой Родине и родине, представлениях о социокультурных ценностях нашего народа, О традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Использование проектного метода, с одной стороны, способствует развитию у студентов таких личностных качеств, как самостоятельность, креативность и инициативность. С другой стороны, это способствует формированию этнокультурной компетентности дошкольников.

Интеграция различных образовательных направлений и видов деятельности для детей в процессе реализации проекта способствует погружению учащихся в соответствующую атмосферу, формированию их творческих принципов и потребностей в высших духовных ценностях. При работе с детьми необходимо уделять особое внимание не образованию, а воспитанию. Вместо того, чтобы просто делиться знаниями о культурном и этническом разнообразии мира, дети получают возможность находить общие черты и различия с «другими» на основе своего жизненного опыта.

В нашем детском саду мы провели образовательное событие «Помоги нерпенёнку».

Мы решили, что тема нашего мероприятия сегодня очень актуальна, поскольку формирование отношения человека к природе является основной задачей экологического образования, которая достигается за счет развития у детей сострадания и сопереживания всем живым существам на планете. Человек – часть природы, но часто именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» природы является основой воспитания экологической культуры дошкольников.

Основная цель проводимой работы – формирование принципов экологической культуры посредством поликультурного воспитания, формирование у детей осознанного понимания взаимосвязей живого и неживого в природе.

Для решения поставленной цели мы выбрали следующие пути и средства ее реализации:

- общение с детьми во время совместных занятий, наблюдение за животными;
- занятия «дикая природа нашей страны», «Нет лучшей родины», «Я люблю тебя, моя родина» и другие);
- Художественно-художественное чтение (Т. Тимохина «Как зима лечила Степку», А. Ежов «Моя родина», И. Суриков «Вот моя деревня» и др.);
- просмотр альбомов, иллюстраций, фотографий;
- игры и дидактические упражнения;
- Туризм.

Мы организовали выставки рисунков и поделок детей нашей группы («Белек», «Ластоногие обитатели Байкальской нерпы», «Звери наших лесов»). Самые успешные работы были представлены на онлайн-конкурсах.

Мы уделяем большое внимание настольным и дидактическим играм, поскольку в игре проявляются и развиваются различные аспекты личности ребенка, удовлетворяются многие эмоциональные и интеллектуальные потребности, формируется характер («Сфотографируйся», «Времена года»,

«Сиди дома», «Кому принадлежит очередь», «Что ты делаешь?», «Когда это произойдет?» и другие.).

В рамках изучения тематического блока «Дикая природа Байкальского региона» дети осваивают культурные и гигиенические навыки работы с книгой (расстояние между глазами для иллюстрации, поза и т.д.); проявляют интерес к своей родине, к изучению дикой природы Байкальского региона; учатся задавать вопросы; гордиться своим регионом; эмоционально относиться к произведениям искусства, откликаться на произведения сибирских авторов о животных Байкальского региона, сопереживать персонажам сказок, повестей, рассказов о животных; они чувствуют красоту природы Прибайкалья и эмоционально реагируют на нее; имеют моральные представления о моральных нормах и правилах поведения на природе; учатся заботиться о природе Байкальского региона; имеют представления о типичных и редких видах представителей животного мира Байкальского региона; о значении животных в природе и жизни человека; об охране животного мира; об уходе за животными; о питании животных; о том, как животные готовятся к зиме; об особенностях животных и птиц; знают названия животных: 2-3 основные представители животного мира Байкальского региона, названия охраняемых животных 1-2, представители Красной книги нашего региона [1,2,3,4].

Отсюда видно, что работа на тему "Поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с животным миром родного края" способствует воспитанию любви к Родине и формированию элементарных представлений о животном мире родины. Дети испытывают любовь и привязанность к своей родине, к месту рождения, детскому саду на эмоциональном уровне; они испытывают положительные эмоции от общения с природой, относятся к ней с большей заботой.

Список литературы:

1. Абанин А. На электричках до Байкала. – Иркутск: Издательство «Бомбора», 2021. – 192 с.
2. Брянский В. Здравствуй, Байкал! – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – 285 с.
3. Григорий Галазий «Байкал в вопросах и ответах» Восточно-Сибирское книжное издательство, 1984 – 330 с.
4. Ертаханова О., Евтахова И. Ангара, дочь Байкала. – Иркутск: Издательство IOERT, 2021. – 32 с.
5. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста: под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 88с.

РАЗДЕЛ 7. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И МОДЕЛИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УДК 373.2

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Арбатская Н.В.,
воспитатель
МКДОУ №14 «Алёнка»
г. Шелехов
e-mail: arbatskaya-n-v@mail.ru

Аннотация: в содержании статьи представлен теоретический анализ подходов к проектированию развивающей предметно-пространственной среды актуальных для педагогической деятельности автора.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, развивающая среда, воспитание, личность, педагог.

В настоящее время проблема формирования развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации возраста является одной из актуальных в современной науке. Это обусловлено в первую очередь отсутствием единого стандарта, относительно данного вопроса.

Проблемы современной психологии, выводя на передний край науки значительный интерес к дошкольному возрасту, в течение которого происходит формирование всех высших психических функций – восприятия, мышления, памяти, речи, интеллекта и др. Именно в этом возрасте закладываются основы социальной личности, способной легко адаптироваться к новым реалиям гражданского общества. Не случайно в своем послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации В. В. Путин отметил, что нужно уже с ранних лет прививать детям готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде и навыкам жизни в цифровую эпоху [3].

Другой аспект проблемы заключается в том, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выдвигает на первый план создание необходимых условий для успешного психологического и физического развития детей. Однако воспитатели

испытывают трудности в поиске методов и моделей проектирования развивающей предметно-пространственной среды.

На современном этапе развития педагогической науке существует множество определений понятия предметно-пространственная среда (Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Т. Н. Дронова, М. Монтессори и другие).

Анализ литературы показал, что под развивающей предметно-пространственной средой в дошкольном образовательном учреждении подразумевают рационально организованную и красиво оформленную обстановку, включающая в себя различные игровые предметы и материалы, характеризующаяся безопасностью и комфортностью для детей и способствует их личностному росту [4].

ФГОС ДО выдвигает следующие требования, которые необходимо учитывать при проектировании развивающей предметно-пространственной среды:

- содержательно насыщенность среды (обогащенной спортивными, игровыми, техническими и прочими материалами, способствующие развитию детей, в соответствии с их возрастными особенностями);
- полифункциональной (наличие разнообразных предметов: диваны, мягкие модули, сенсорная комната и т. д.);
- трансформируемой (необходимо постоянно менять среду, в зависимости от интересов и возможностей детей, образовательных задач);
- вариативной (необходимо создавать различные зоны, способствующие свободному выбору детей);
- безопасной;
- доступной (дети должны иметь возможность свободно выбирать место и игрушки);

Как отмечает В. В. Рогожина, главной философией системы воспитания является философия свободного развития ребенка. Все занятия проводятся в спокойной непринужденной обстановке. Ребенок свободно передвигается по комнате, переходя в ту зону, которая ему интересна в данный момент. Он самостоятельно подходит к стеллажам и берет необходимый материал, возвращая его аккуратно на место. Отсутствует конкретное расписание занятий, запреты и педагогические шаблоны, свойственные авторитарной педагогике. При этом отличительной особенностью обучения является наличие групп с разновозрастным составом детей. Это необходимо для социализации детей, развитию у них умения сопереживать, помогать друг другу [5].

Сегодня дошкольные учреждения должны быть ориентированы на развитие полноценной личности ребенка, поэтому важную роль в системе образования играют создание и обеспечение возможности развития, выбора и самоопределения каждого участника образовательного процесса, а также индивидуальный подход и гуманное отношение педагога к каждому воспитаннику [6].

Многочисленные исследования И. А. Лыковой показали, что современное образование на первый план выдвигает задачу воспитания в каждом ребенке умение грамотно использовать возможности внешнего мира. Для реализации данной задачи мало научить ребенка «читать и писать», важно сформировать у ребенка умение видеть красоту мира, ощущать осознавать форму предметов [2].

Т. В. Селиванова считает, что при проектировании развивающей предметно-пространственной среды в образовании важно создавать такие условия, при которых дети будут учиться создавать новое, не бояться совершать ошибки [1].

Таким образом, сегодня дошкольные учреждения должны быть ориентированы на развитие полноценной личности ребенка, поэтому важную роль в системе образования играют создание и обеспечение возможности развития, выбора и самоопределения каждого участника образовательного процесса, а также индивидуальный подход и гуманное отношение педагога к каждому воспитаннику.

Успешный процесс развития когнитивных структур невозможен без наиболее благоприятной для развития ребенка подготовленной среды, в которую он погружен, совместной деятельности с другими сверстниками и педагога, уважающего свободу личности ребенка.

Список литературы:

1. Алексеева, В.Ю. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации как условие развития детей дошкольного возраста / В.Ю. Алексеева // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы VI международной научной конференции. – Санкт-Петербург, 2016. С. 74-77.
2. Подласый, И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – 2-е изд., доп. – М: Издательство Юрайт. – 2011. – 574 с.
3. Послание Президента Федеральному Собранию Официальный сайт Президента РФ – Москва – 2018 – Режим доступа URL : <http://kremlin.ru/events/president/news/56957>: (дата обращения 01.12.2023).
4. Приступа Е.Н. Социально-педагогическая профилактика девиаций социального здоровья школьника: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Е.Н. Приступа. М., 2008. 490 с.
5. Рогожина, В. В. Философия свободного развития ребенка в педагогике Марии Монтессори / В. В. Рогожина // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2020. – № 6. – С. 45–50.
6. Сидорова, А. Ю. Педагогическая деятельность Марии Монтессори / А. Ю. Сидорова // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2019. – № 5. – С. 43–46.

«ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» В ГРУППЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Клабук Н.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №108»
г. Братск
e-mail: klabuk2009@rambler.ru

Аннотация. В настоящей работе рассматривается потенциал «говорящей среды», создаваемой в группе старших дошкольников, в развитии навыков самостоятельности детей. Развитие указанного навыка посредством «говорящей среды» происходит за счёт предоставления воспитанникам возможности принятия собственного решения об использовании получаемой ребёнком информации, стимулирования его интеллектуальной и творческой активности. Научная новизна работы состоит в том, что в результате анализа литературы по вопросу, а также собственного педагогического опыта очерчивается круг методических указаний по реализации «говорящей среды» в ДОО.

Ключевые слова: навык самостоятельности, говорящая среда, предметно-развивающая среда, старший дошкольный возраст.

Решение задач всестороннего развития детей дошкольного возраста невозможно без создания современной развивающей предметно-пространственной среды, которая, в соответствии с требованиями ФГОС ДО должна обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка, его творческую деятельность, помогать проявлять собственную индивидуальность и активность. Именно потенциал такого подхода в оформлении и наполнении помещения группы способствует развитию необходимых навыков дошкольников, включая самостоятельность, т. к. предполагает выбор воспитанниками поля деятельности и инструментов для её реализации, стимулирует игровую активность, побуждает к творческой самореализации [5, с. 41].

Несмотря на масштабный опыт, накопленный в науке по вопросам предметно-развивающей образовательной среды в ДОО, поиск новых подходов к её содержанию и логике организации остаётся одной из задач современной системы дошкольного образования, что обуславливает актуальность настоящей статьи.

ФГОС ДО определяет развивающую среду в качестве инструмента для реализации образовательной программы, включающего материалы, инвентарь и

оборудование, которое способствует развитию детей, обеспечивает возможность их общения и совместной деятельности [4].

Технология «говорящая среда» представляет собой способ донесения до родителей и самих воспитанников необходимой информации о реализации актуального на данном этапе проекта, о теме дня, о жизни детского дошкольного учреждения [1, с. 37].

Здесь важно отметить, что в процесс визуального наполнения помещения группы, а также смежных пространств плодотворно активно включать детей и представителей их семей. Таким образом, ребёнок осознаёт собственную значимость и роль в коллективе, а также может самостоятельно выбирать поле для осуществления игровой и творческой деятельности.

Как справедливо отмечают Е.И. Могутова, Т.Ю. Кондрашкина, статичное и редко обновляемое пространство группы не способно оказывать на детей «развивающее и воспитательное воздействие». Необходимым условием для реализации названной задачи оказываются: интерес информационного наполнения, эмоциональная насыщенность, которые смогут подтолкнуть воспитанников к взаимодействию с этой средой, её использованию в качестве инструмента раскрытия творческих сил и познания окружающей действительности [2, с. 305-306].

В качестве эффективного средства организации «говорящей среды» представляется возможным обозначить использование «продуктов» проектно-исследовательской работы. Иллюстрации, созданные на изучаемую тематику, сделанные совместно со взрослыми поделки, фотоальбомы, стенгазеты, буклеты и иные визуальные материалы, посвящённые погодно-климатическим явлениям, праздничным датам, национальным традициям и обычаям, служат плодотворным инструментом в оформлении группы. Постоянно находясь в поле зрения детей, такие материалы окажут влияние на стимулирование творческой активности воспитанников: зачастую дошкольники стремятся расширить коллекцию рисунков, предлагают идеи по обновлению информационных стендов, демонстрируют стремление к продолжению исследовательской деятельности и экспериментированию (особенно в среде детей старшего дошкольного возраста, которые уже могут с большей степенью самостоятельности производить эксперименты и наблюдения).

Кроме того, детям можно предложить оформить таблички-надписи к игровым зонам в помещении, соответствующим деятельности, реализуемой в их рамках (магазин, поликлиника, лего-парк, библиотека, автосервис и т. д.). Так ребёнок определяет место проведения игры, осуществляет выбор принимаемой социальной роли.

Интерес также представляет реализация рассматриваемой технологии в самостоятельном решении в оформлении индивидуального предмета – шкафчика в раздевалке. Дети могут выбрать и изобразить любой нравящийся им объект на бумаге и поместить на дверце.

Следует также обозначить представляющие плодотворность технологии организации внутригруппового пространства, распространяющиеся не только на создание информационных стендов для родителей и воспитанников, но и на планирование оформления напольного покрытия (технология «умный пол»), разбивка игровых зон средствами интерактивных технологий, привнесение элементов «говорящей среды» непосредственно на стены помещения группы [3]. Однако такие компоненты предметно-развивающей среды должны обладать возможностью для обновления информационной составляющей, замене некоторых элементов, поэтому следует грамотно подходить к технологической составляющей процесса.

Процесс обновления устаревшей и неактуальной информации также может происходить при непосредственном участии детей. Просмотры спектаклей, посещение экскурсий, проведение утренников, выходных дней и каникул и даже прочтение книги – всё это может послужить мотивом к созданию «продуктов» творческой и исследовательской деятельности, которые станут впоследствии элементами предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации.

Педагогу ДОО при реализации технологии «говорящая среда» важно учитывать:

- интерес и актуальность используемой для оформления внутригруппового пространства информации;
- непосредственное участие детей и их родителей (законных представителей) в организации предметно-развивающей среды;
- использование «продуктов» творческой и проектно-исследовательской деятельности детей (производимой совместно со взрослыми) в качестве элементов оформления информационных стендов, досок и стен помещения группы;
- обозначение игровых зон, в том числе и посредством табличек, составленных воспитанниками и их родителями;
- применение потенциала современных интерактивных и цифровых технологий для организации «говорящей среды»;
- своевременное обновление информационной составляющей предметно-развивающей среды;
- стимулирование творческой и интеллектуальной активности воспитанников по итогам проведённых мероприятий (культурно-досуговой деятельности, образовательной деятельности, свободного времяпровождения в выходные, праздничные дни);
- внедрение передового педагогического опыта, накопленного в науке, по организации помещений ДОО.

Таким образом, самостоятельный выбор предметов и материалов для занятий и игр является мощным инструментом, способствующим развитию познавательных способностей у маленьких воспитанников в дошкольном

возрасте: «говорящая среда» способствует исследованию, позволяя детям выделять себя как личность, и одновременно предоставляет им возможности для роста через установление значимых связей с другими людьми, которые разделяют схожие интересы и цели. Благодаря «говорящей среде» дети получают достаточно информации, чтобы взять на себя ответственность за то, что им нужно сделать, и таким образом контролировать свой собственный путь развития.

Список литературы:

1. Бережная Р.Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. №10 (37). – С. 37–42.

2. Могутова У.И. «Говорящие стены»: возможности организации предметно-развивающей пространственной среды ДОУ / Е.И. Могутова, Т.Ю. Кондрашкина // Мир, открытый детству: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 23 мая 2022 года / Науч. Редактор Е.В. Коротаева, отв. Редактор Л.В. Воронина. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2022. – С. 304–308.

3. Нечипорук Н.П. Организация цифрового пространства в ДОУ. // Вестник научных конференций. – 2021. – №4–1 (68). – С. 90–92.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>. (дата обращения: 11.12 2023.).

5. Шакирова Е.В., Белкина В.Н. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада: содержание и подходы к организации // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – №3. – С. 40–45.

УДК 373.24

СРЕДА ПО ПРАВИЛАМ ДЕТСТВА

Кудрявцева М.Н.,
заместитель директора по дошкольному образованию

МБОУ «Большееланская СОШ»
с. Большая Елань, Усольский район
e-mail: 23212_cad41@mail.ru

Путинцева Д.С.,
старший воспитатель
МБОУ «Большееланская СОШ»
с. Большая Елань, Усольский район
e-mail: Putintsevadar12@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. В работе описываются этапы проектирования развивающей среды на каждом возрастном этапе. Данная статья может быть использована как основа для проектирования собственных разработок построения развивающей предметной среды в ДОУ.

Ключевые слова: развивающая предметно пространственная среда, пространство, материал, организация, технология, условия

Пространство группы, созданное педагогом на основе наблюдений за детьми, с учетом их интересов, предпочтений и, конечно же, с учетом современных научных тенденций к организации среды – это и есть, на наш взгляд, «Среда по правилам детства», которая и оказывает формирующее воздействие на всестороннее развития ребенка. Вы только представьте себе, ведь относительно недавно, лет 20 назад, можно было увидеть во многих детских садах среду, где все ровно, по полочкам, где красивые куклы сидят на верхних полках, все шкафы закрыты дверками, стены украшают эстампы художественных произведений, на полках стоят керамические фигурки животных. В такой среде ребенка нет, там он – объект. Там нет места детскому творчеству, изобретательности, самостоятельности.

На каждом возрастном этапе существуют свои правила детства. В раннем возрасте: всё потрогать руками, постучать, попробовать на вкус, все достать, разобрать, рассыпать, спрятать, найти. Соответственно, перед педагогами стоят задачи создать пространство для реализации ведущего вида деятельности детей этого возраста.

Так, в ранних группах очень востребованы самодельные многофункциональные устройства из труб ПВХ, они занимают пространство в центре группы, но это не страшно, для ребят этого возраста не требуется больших площадей, а такой центр становится их местом притяжения, где они постоянно собираются. Как правило, воспитатели размещают на одной из перекладин тонкие полоски ткани, бумаги, полиэтилена, веревочки – получается сенсорный дождь; на другой перекладине удобно разместить музыкальную дорожку. Она делается из пластинок от старых металлофонов и ксилофонов и любых звучащих (безопасных для детей) материалов. Музыка получается каждый раз новая, композиторы ясельного возраста очень любят создавать музыкальные шедевры; на полотнах ткани можно делать различные сортёры для прокатывания мячиков, для шнуровки, для сортировки по цвету; так же на этом устройстве хорошо показывать кукольный театр, стоит только накинуть полотно, а если все устройство накрыть полотном, получается палатка. Изделия из труб ПВХ – настоящая находка, которая может помочь создать много многофункциональных дидактических пособий. Современные материалы в строительной промышленности очень хорошо помогают педагогом решать задачи по

оснащению РППС. Например, организация пространства для вертикального рисования. Каждый взрослый был когда-то свидетелем того, как малыш редактировал узоры на обоях ярким фломастером. Специальные обои помогают ребятам реализовать свою потребность – почеркать на вертикальной поверхности. Такие стены просто необходимы в группах раннего возраста.

Обязательно в групповых ячейках для малышей должны быть чудеса, которые помогут быстро адаптироваться в новой социальной среде. Чудесами мы называем баночки, заполненные водой или желеобразной жидкостью, гириками на батарейках. Манипулируя ими, можно бесконечно долго наблюдать за воздушным пузырем, который стремится вверх; за торнадо, которое происходит после встряхивания баночки; за светлячками в баночке, которые ярко сверкают огоньками и помогают ребятам переживать расставание с мамой.

Природный материал играет важную роль в развитии сенсорного восприятия малышей. Манипуляции с песком, водой – это одно из любимых занятий детей. Ведь песок, вода, шишки, камни – это настоящее сокровище для первых открытий. Взаимодействуя с природным материалом, дети узнают, что песком можно рисовать, понимают, что мокрый мел не рисует, шишки плавают, а камни тонут. Все это благодаря условиям, созданным для развития познавательных процессов, в соответствии с возрастом детей, и правильно организованной среде.

В прошлом году наш сад принял участие в процедуре оценки качества дошкольного образования с помощью инструментария МКДО. Задолго до экспертизы мы начали работу над изменением РППС и во многом, благодаря этому, мы и смогли получить базовый уровень. Этап осмысления был достаточно трудным для педагогов, особенно стажистов: «Все менять, зачем, все же и так хорошо?» У молодых педагогов возникла другая проблема: «Ничего нет, из чего создавать среду?» Но не побоялись! Начали, вошли во вкус и успешно справились с поставленными задачами. Практический этап стал не менее сложным. Мы переделывали мебель, меняли все местами и обратно, пока не добились нужного результата и не создали действительно стоящую развивающую предметно-пространственную среду. Несколько слов о том, какие открытия мы сделали для себя, что для нас оказалось действительно ценным и полезным в ходе работы. Необходимо всегда помнить, что развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, и тогда среда выстроится «сама собой».

Мы четко усвоили, что при организации пространства необходимо советоваться со старшими детьми, учитывать их мнение, а за малышами достаточно понаблюдать и тогда, на основе полученных данных, мы сможем моделировать принципиально новую среду, ориентированную на возраст,

интересы и потребности, среду способную меняться и трансформироваться при активном участии детей.

Активность родителей является обязательным компонентом в организации предметной среды в группе. Заразить идеей, сделать из них единомышленников. Одна из главных наших задач. Как это сделать? Рассказать о необходимости, важности изменений в групповом пространстве детей, постоянно информировать их о положительных моментах, которые происходят в правильно организованной предметной среде. Благодаря их активности у нас появилось не только оптимальное содержание некоторых центров, но и излишки. Но, безусловно, – всему должна быть мера. Перенасыщение среды готовыми играми, атрибутами, материалами скорее вредит, чем способствует развитию детей.

Технологию «День без игрушек» можно назвать противоположностью перенасыщенной среды. Дети и воспитатель придумывают, что можно было бы создать из подручного материала. Изготовление атрибутов и сама игра может продолжаться несколько дней. Когда игра наскучит, атрибут можно переделать, например, была флотилия – стал автопарк.

Дети участвуют в планировании деятельности (например, на утреннем круге обсуждают планы на предстоящий день, выбирают виды деятельности, которым они хотели бы заняться). Отражение данной деятельности наблюдается в предметной среде. Сейчас мы в начале пути по освоению технологии «Говорящая стена», которая включает в себя выбор темы, подбор материалов и наглядности совместно с детьми.

В сентябре был организован поход в лес. Предварительно, перед ним, дети на говорящей стене разместили карту, написали дату похода и стали ее заполнять. В карте ребята с помощью слов, рисунков, знаков отмечают, что они планируют делать в лесу (играть, отдыхать, собирать гербарий, природный материал, делать привал, собирать мусор), таким образом собирается инвентарь, пособия и игрушки, которые пригодятся ребятам в походе. Обязательно на карте остается свободное поле для того, чтобы, вернувшись в сад, дети смогли зафиксировать там свои впечатления и наблюдения.

Эффективность карт в том, что дети учатся планировать, следовать заранее установленному плану, согласовывать свои действия с действиями группы. Визуализация помогает восстановить в памяти то, что происходило в походе, по опорным картинкам, надписям в свободном поле, дети могут составить рассказ о том, что необычного с ними случилось во время похода (видели дятла, нашли грузди и др.).

Хорошая идея – размещать информацию (наглядность, знаки, символы) о каждом времени года. Так, осенью, на говорящей стене появляются фото домашних огородов с урожаем, пожелтевшие листья, фото самой большой тыквы и многое другое. Итог по сезону у каждого свой – яркий, разный, особенный.

В группах старшего возраста также предусмотрено пространство для размещения самостоятельного детского планирования. Календари, графики запланированных проектов, списки важных дел – помогают детям в организации своего времени.

В группах созданы условия для занятий творчеством и ручным трудом, для этого предоставлен весь необходимый материал. Очень важно – выделять место для незаконченных детских рисунков или поделок, ведь работа может занять не один день.

Каждый воспитатель старается оборудовать интересное место, где будут выставляться детские творчество. Используются подоконники, обратная сторона шкафчиков. Красочные растяжки на окнах позволяют размещать километры шедевров.

Очень удобной и функциональной в использовании получилась платформа на колесиках. Наверное, все были свидетелями трагедии, когда возникает необходимость разобрать возведенную детьми постройку из конструктора, мы с помощью доски и 4 колес решили эту проблему. Платформа мобильная и может передвигаться вместе с конструктором. Для изменения пространства и его экономии мы придумали столы-трансформеры. Установив такой стол, мы создаем целый офис для игры, а, собрав его обратно, получаем пространство для другой деятельности.

Вся наша деятельность по изменению развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных условий пребывания ребенка в детском саду. Мы все чаще стали замечать, что дети после каждого совместно спланированного мероприятия говорят: – «Это был лучший день в моей жизни». А все почему? Потому что голос ребенка был услышан, и ребенок стал активным участником события.

Чем больше мы будем давать детям свободы и возможности личного участия в организации пространства, в его одушевлении, тем больше среда будет соответствовать духу детства и отвечать требованиям ФОП ДО.

Список литературы:

1. Губайдуллина, Э.Р. Создание современной развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / Э.Р. Губайдуллина // Управление дошкольным образовательным учреждением: науч.-практ. журн. – 2013. – №4. – С. 91-99.

2. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Р. А. Кирьянова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. – С. 5-12.

3. Марецкая, Н.И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника [Текст] / Н.И. Марецкая. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – С. 13-40.

4. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду [Текст] / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.

5. Пасекова, Л.А. Предметно-развивающая среда [Текст]: методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – СПб. : Астерион, 2012. – 24 с.

6. Смирнова, П.В. Художественно-эстетическая среда детского сада глазами дошкольника [Текст] / П.В. Смирнова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2011. – №3. – С. 49-57.

УДК 373.2

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА

Рытикова Е.Г.,
музыкальный руководитель
МКДОУ ШР «Детский сад № 16 «Ручеек»
г. Шелехов
e-mail: ritel2013@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена организации и проектированию развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Проектирование музыкального зала решает одну из задач в работе музыкального руководителя – найти инновационные подходы в создании музыкально-игровой деятельности с детьми, которая направлена на создание комфортных условий. Современная модель проектирования развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала дошкольного учреждения дает возможность каждому ребенку наиболее эффективно развивать свою индивидуальность, активность, инициативность, при условии учета современных требований, инновационных методов и приемов работы.

Ключевые слова: музыкальный зал; развивающая предметно-пространственная среда; рабочая, спокойная активная зона; метод исследования.

Дошкольное детство – важный и короткий период жизни человека. В эти годы дети получают первоначальные знания об окружающей жизни, у них формируются определенные отношения к людям, вырабатываются навыки, привычки поведения, складывается характер.

Действительность, в которой происходит развитие человека называется средой. Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности и условия, в которых протекает его жизнь в семье и дошкольном учреждении. Направление деятельности в развитии ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда – это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры, развития творчества.

Музыкальный зал дошкольном образовательном учреждении – это уникальное пространство, которое отличается от других помещений, имеющее свои особенности, связанные с направленностью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Проектирование музыкального зала помогло мне решить одну из задач в работе музыкального руководителя – найти инновационные подходы в создании музыкально-игровой деятельности с детьми, которая направлена на создание комфортных условий для усвоения программного материала. Ведь от того, насколько продуктивна, интересна и доступна музыкальная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и групповых музыкальных центрах, зависят показатели музыкального и личностного развития детей, уровень их активности, эмоциональное состояние.

При организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала важно учитывать, что его пространство делится на три зоны: рабочая, спокойная и активная. Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность, поэтому и развивающая среда этой зоны предоставляет детям возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Конечно, такая зона нужна далеко не на каждом музыкальном занятии, чаще она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Поэтому возможность ее быстрой организации музыкальными руководителями следует заранее предусмотреть.

У дошкольников есть возможность разместить результаты своего отношения к музыкальным произведениям, занятиям, праздникам на стене импровизированного «выставочного зала», которая находится перед входом в музыкальный зал. Подобное размещение детских работ оправдано большей проходимостью этого места детьми и родителями, которые имеют возможность рассмотреть работы, а также являются неким толчком к созданию своей индивидуальной работы.

Активной зоной музыкального зала является большое свободное пространство для музыкального движения. Здесь проходят игры и упражнения на развитие чувства ритма, совершенствования музыкально-ритмических навыков, активное слушание музыки, игровое музыкально-двигательное творчество и другое. Украшением активной зоны может быть соответственно оформленный «Стул именинника» или красивый стенд именинника.

Спокойную зону в музыкальном зале считаю самой значимой для музыкального воспитания. В ней осуществляю такие виды детской музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. В спокойной зоне, как ни в какой другой, обязательно соблюдаю важнейший принцип организации развивающей предметно-пространственной среды «глаза в глаза». Здесь мы оборудовали стеллажи, полки, обеспечивающие доступность детям, на которых располагаются музыкальные инструменты, необходимые атрибуты. В спокойной зоне размещены ширма и разнообразные виды театра. Особое место в спокойной зоне музыкального зала занимает мультимедийное оборудование, так же размещён уголок уединения.

Важным элементом музыкального зала являются зеркала, которые используются педагогами в разных целях. В собственной практике активно использую их при проведении логоритмических занятий, а также интегрированных занятий с элементами логоритмики. Перед зеркалами провожу комплексы артикуляционной гимнастики, дети выполняют фонетические упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Также у зеркал дети разучивают распевки, чистоговорки; делают самомассаж лица для развития тактильных ощущений и восприятия; выполняют мимические упражнения; упражнения для обучения танцевальных движений.

Организуя развивающую предметно-пространственную среду во всех зонах музыкального зала, руководствуюсь принципом комплексно-тематического планирования выкладываю тот дидактический, наглядный и игровой материал, который относится к определенной теме занятия.

Практика моей работы показала, что одним из эффективных методов проектирования развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала может и должен выступать метод исследования. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования отмечено, что одним из пунктов в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования является следующее: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать. Чем разнообразнее детская исследовательская деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее развивается.

Использование опытно-экспериментальной деятельности в моей музыкально-педагогической практике является эффективным и необходимым средством для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний и умения владеть этими знаниями. Хочется отметить, что музыкальная деятельность носит не только творческий характер, но и оказывает влияние на развитие всех сторон личности и сферу познавательного развития ребенка. Одной из самых увлекательных форм первичного познания звукового мира, а через него основ музыкального искусства, являются игры со звуками – творческие исследования в центрах экспериментирования.

Дети с большим удовольствием учатся находить звуковые ассоциации. Группируют звуки на основе общих признаков, определяют на слух природные материалы, озвучивают музыкальными инструментами стихи, шумовые сопровождения к сказкам, небольшим сценкам, производят подбор к звукам словесных определений. Воспитанники активно изучают звуковые свойства различных материалов и предметов из них (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических), детских музыкальных и шумовых инструментов.

В музыкальном образовании экспериментирование со звуковым материалом развивает у ребят инициативность, произвольность, креативность личности, способствует развитию интеллектуальной компетенции. Нельзя не отметить положительное влияние экспериментов и на эмоциональную сферу детей, на развитие творческих способностей, что отражается в результатах районных, областных, всероссийских конкурсах.

Проектируя пространство музыкального зала, обращаю внимание на развитие творческого начала в детях. Своё музыкальное занятие начинаю с приветствия, которое можно провести не традиционно, а в различных вариантах – придумать и спеть песенку ритмической цепочкой, используя звучащие жесты или музыкальный инструмент; характерными повадками и «голосом» животного и другие варианты. В этом случае на помощь детям приходит «чудесный мешочек», в котором вложены карточки, иллюстрирующие все виды приветствий. Вытянув одну из них, дошкольники выполняют правила – придумывают тот вариант приветствия, картинку которого вытянули.

С выбором связан и другой «чудесный мешочек», который расположен на стене музыкального зала. За годы пребывания в детском саду, ребёнок знакомится с большим количеством игр: предлагаемых программой, русских народных, авторских. Как и в предыдущем варианте, ребёнок вытягивает картинку, иллюстрирующую ту или иную игру. Таким образом, дети закрепляют игру, накапливают «игровой багаж», и как следствие, активно используют его в самостоятельной деятельности.

Кроме того, в нашем музыкальном зале имеется зона детских работ, отображающих впечатления от восприятия музыки. Рефлексивный этап занятия проходит живей и интересней, когда я предлагаю детям карточки – «напоминалки». Выбрав одну из них, ребята рассказывают и делятся впечатлениями об успехах и неудачах как своих личных, так и общих в одном из видов музыкальной деятельности.

При ознакомлении дошкольников с разнообразным миром музыкальных инструментов важно было продумать и предусмотреть пополнение и насыщение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала: наглядный материал, наличие видео- и аудиозаписей, разнообразие детских музыкальных и самодельных шумовых инструментов. Для поддержания познавательного интереса детей, в пространстве зала мной был

спроектирован и создан мини-музей музыкальных инструментов. Я считаю, что образовательная роль мини-музея значительна: это не только рассматривание музыкальных инструментов, занимательные рассказы об истории их происхождения, но и разнообразные экскурсии. Лучшей формой закрепления полученных в мини-музее впечатлений и знаний выступает творческая работа как естественный для детей способ освоения информации – творческие задания, музыкально-дидактические игры, и, конечно же, игра в оркестре – один из любимых видов музыкальной деятельности моих ребят! На каждом музыкальном занятии, утреннике и развлечении дети обязательно демонстрируют своё мастерство игры в оркестре. Дошкольники выдают творческий продукт, что соответствует задачам образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обозначенных в ФООП ДО.

Лучшей формой закрепления и осмысления, полученных в музее впечатлений и знаний выступает творческая работа как самый естественный для детей способ освоения информации. Поэтому музыкальные занятия с элементами музейной педагогики должны включать в себя различные творческие задания с тем материалом, с которым происходит знакомство. Так, если выставка посвящена музыкальным инструментам, то закрепление материала может включать в себя игру на этих музыкальных инструментах

Лучшей формой закрепления и осмысления, полученных в музее впечатлений и знаний выступает творческая работа как самый естественный для детей способ освоения информации. Поэтому музыкальные занятия с элементами музейной педагогики должны включать в себя различные творческие задания с тем материалом, с которым происходит знакомство. Так, если выставка посвящена музыкальным инструментам, то закрепление материала может включать в себя игру на этих музыкальных инструментах. При выходе из музыкального зала расположен уголок настроения. Слушая музыку, дети облачают её не только в эмоции, слова, движения, но и в цвет.

Предметно-развивающая среда нашего музыкального зала постоянно обновляется, видоизменяется, улучшается, в зависимости от возрастных особенностей моих воспитанников, календарно-тематического планирования, календарного плана воспитательной работы, сезонности, изучаемой темы, потребностей и интересов детей, половых различий, степени вовлечения в проектную деятельность. Важно помнить, что ребенок не «пребывает» в среде, а постоянно преодолевает её, постоянно меняется, становится активным.

Таким образом, современная модель проектирования развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала дошкольного учреждения дает возможность каждому ребенку наиболее эффективно развивать свою индивидуальность, активность, инициативность, при условии учета современных требований, инновационных методов и приемов работы.

Это основа для организации разностороннего развития каждого ребенка, которая создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей, делает жизнь наших воспитанников разнообразной и

содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Список литературы:

1. Организация и содержание деятельности педагога в условиях введения ФГОС дошкольного образования: Дополнительная образовательная программа (повышение квалификации) / Т.М. Селина. – Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2014. – 60 с.
2. Предметно-пространственная развивающаяся среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. Сост. Нищева Н.В. – СПб., 2007.
3. Рыжова И.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. – М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. – 96 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

УДК 376.3

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сухарева Ж.А.,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 4»
г. Зима
e-mail: suharewa.janna@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена проблеме, как добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников посредством применения технологии развития критического мышления. В статье описаны интересные и разнообразные методы и приёмы. Каждый метод и приём подразумевает использование какого-либо пособия, поэтому стало необходимым создание развивающей предметно-пространственной среды, описанной в статье.

Ключевые слова: развивающая среда, предметно-пространственный компонент среды, критическое мышление, технологии,

Технология развития критического мышления – это методы и приёмы, ориентированные на способы обучения и воспитания, формирующие способность логически анализировать информацию и применять полученные результаты в разных ситуациях.

Актуальность применения методов в технологии развития критического мышления заключается в её инновационном подходе, позволяющем добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка.

Цель применения технологии: создание условий в группе для развития критического мышления у старших дошкольников.

Осуществление цели решала через следующие задачи:

1. Создать предметно-пространственную среду в группе, способствующую развитию критического мышления у детей.

2. Апробировать методы и приёмы критического мышления в образовательном процессе.

3. Разработать серию конспектов непосредственно образовательной деятельности по технологии критического мышления для детей старшего дошкольного возраста.

4. Диссеминировать опыт работы.

Как же спроектирована в нашей группе среда, которая способствует развитию критического мышления.

В центре «Информационное поле» использую приём «Загадки», что развивает у детей способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

В начале предстоящей недели, для определения лексической темы загадываю детям загадку, дети самостоятельно находят соответствующую картинку – отгадку, размещают её в пустое окно информационного поля.

Приём загадки так же применяю в других центрах детской активности: центр «Безопасность»; «Детское творчество»; «В гостях у сказки»; «Юный эколог», в центре речевого развития «Будем говорить правильно».

В центрах детской активности так же пополнена среда кубиками Блума по всем лексическим темам недели, которые способствуют познавательному развитию детей, креативности мышления (умение оригинально мыслить), развитию словарного запаса, связной речи детей. Использую их как в непосредственно-образовательной деятельности, так и для организации дидактических игр.

На таких кубиках находятся грани с вопросами: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Кубик Блума уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера, например: назови какие фрукты, ты знаешь?; почему необходимо есть фрукты?; объясни, где растут фрукты, и где их собирают?; видел ли ты фруктовые деревья, и как необходимо ухаживать за ними?; придумай, какое блюдо можно приготовить из фруктов?; предложи новый вид фрукта (его вкус, цвет, форму, название); поделись, с кем ты можешь поделиться, рассказать о новом фрукте?

Ребёнок предлагает свои идеи, и объясняет, решает какие либо ситуации. Этот приём используем на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть

представление о сути темы. Практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают его использование.

Один из методов критического мышления, который направлен на развитие умения устанавливать общий признак или продолжить ряд по смысловой единице это «Логические цепочки», такая игра разработана в центре «Юный эколог».

В пример приведу одну из игр «Рассказы о животных»: сначала мы знакомим детей с животным заяц: где обитает, чем питается, затем дети самостоятельно составляют предложение по картам, в соответствии с последовательностью действий. Такие игры помогают знакомить детей с дикими и домашними животными, формируют представления о среде обитания, обогащают активный словарь.

В центре «Настольно-дидактических игр» в таких играх как: «Динозавры»; «Дружная команда»; «Уроки безопасности»; «Правила дорожного движения», использую приём «Кубик кости»: на гранях кубика изображены точки, количество их составляет от 1 до 10, ребёнок бросает кубик и по количеству точек на кубике отсчитывает количество ходов на игровом поле. Так же приём использую в непосредственно – образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в игре «Ромашка», такой приём способствует ознакомлению детей с понятием счёта, совершенствованию сравнения и ориентировки на плоскости.

«Мнемотаблицы» размещённые в центрах речевого развития: «Будем говорить правильно»; «В гостях у сказки»; применяю при пересказе сказок, разучивании стихотворений, составления рассказов. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе я предлагаю готовый план (схему), а по мере обучения в процесс, включаются дети и создают свои схемы.

Так как у нас в центре речевого развития «Будем говорить правильно» имеется картотека наборов сюжетных картинок по рассказам, с помощью которых ребенок может легко пересказать, или составить свой рассказ, я предлагаю детям делать это самостоятельно. Такая проводимая работа с детьми благотворно влияет на развитие связной речи детей, мышления, логики. Всё это используются как на занятиях, так и в свободной деятельности детей.

Очень интересен нашим воспитанникам метод: «Кластеры» («Гроздь»).

По принципу кластера в центрах «Юный эколог» и «Центр патриотического воспитания» оформлены следующие дидактические игры: «Утро, день, вечер»; «Дни недели»; «Дикие и домашние птицы»; «Тепло – холодно»; «Части тела»; «Моё лицо»; «Семейное древо».

Правила составления «кластера» очень простые: выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.

Так как дети ещё не умеют читать, то я в своей работе использую для легкости запоминания картинки, фотографии, рисунки, схемы.

Кластеры составляем как в процессе образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей. Дети с помощью картинок самостоятельно составляют их.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной.

Подводя итог практики, хочется отметить, что все приёмы и методы технологии развития критического мышления универсальны. Их можно применять с учётом возрастных особенностей с детьми 4 – 7 лет, и интегрировать в образовательной деятельности.

Одним из эффективных и интересных методов, которых помогают активизировать познавательную деятельность, и способствует, развитию речи является использование инновационной технологии «Синквейн» Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Одним из эффективных и интересных методов, которых помогают активизировать познавательную деятельность, и способствует, развитию речи является использование инновационной технологии «Синквейн» Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Одним из эффективных и интересных методов, которых помогают активизировать познавательную деятельность, и способствует, развитию речи является использование инновационной технологии «Синквейн» Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Одним из эффективных и интересных методов, которых помогают активизировать познавательную деятельность, и способствует, развитию речи является использование инновационной технологии «Синквейн» Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

В результате работы по использованию технологии развития критического мышления у детей 5-7 лет отмечается достижение таких целевых ориентиров как:

- умеют озвучивать своё собственное мнение;
- способны анализировать тексты, проблемные вопросы;

- способны прийти к определённым умозаключениям;
- умеют логично ставить цель, последовательность действий, делать выводы.

Список литературы:

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. – С-Пб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2009. – 212 с.
2. Клаустер, Д. Что такое критическое мышление? [Текст] / Д. Клаустер. – Москва: ЦГЛ, 2012. – 114 с.
3. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 112 с.
4. Сергеева, Г. В. Международные практики проектирования среды для дошкольного образования [Текст] / Г. В. Сергеева // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 10. – 89 с.
5. Сумарокова, А. М. Обновление развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО / А. М. Сумарокова // Молодой ученый. – 2017. – № 49. – 409 с.

УДК 373.2.016

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тарбеева О.Н.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 68
г. Иркутск
e-mail: tarbeeva_olenka@mail.ru
Кривых А.А.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 68
г. Иркутск
e-mail: tarbeeva_olenka@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросу развития самостоятельной игры детей старшего дошкольного возраста. Проанализированы основные подходы к пониманию сущности игры, выделены отличительные признаки самостоятельной игры и игры как педагогической формы. Определена роль

развивающей предметно-пространственной среды в развитии самостоятельной игры дошкольников. Раскрыты на примерах возможности организации самостоятельных игр.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игра, самодеятельная игра, мотив, роль.

Внедрение современных нормативных документов, определяющих содержание, цель и задачи дошкольного образования обусловило повышенное внимание к проблеме игровой деятельности современных дошкольников. Результаты исследований, приводимые, в частности, Е.О. Смирновой показывают, что у многих детей игра не достигает необходимого уровня развития к завершению дошкольного этапа детства и проявляется, преимущественно, в манипуляциях и однообразных действиях с различными игрушками и предметами [1].

Е.В. Трифонова указывает, что кроме того, у педагогов недостаточно сформировано представление об игре как деятельности и как педагогической форме, в связи с чем, в дошкольных образовательных организациях, чаще всего, реализуется игра как педагогическая форма, то есть, игра, организованная, спланированная педагогом, в рамках которой используются конкретные методы и приемы руководства деятельностью детей [3].

Ведущим видом деятельности выступает только самостоятельная игра, а она, как правило, своего развития не получает. В связи с этим, возникает необходимость создания условий для развития самостоятельной игры дошкольников и важнейшим из условий является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе. Это обусловлено тем, что самодеятельная игра дошкольника включает в себя два ключевых компонента: роль и игровой мотив.

По мнению О.А. Степановой, Д.А. Устьянцевой возникновение игрового мотива обусловлено опытом ребенка, появлением в окружающей его среде новых предметов, игрушек, различными событиями, которые, в свою очередь, стимулируют потребность в том, чтобы организовать игровую деятельность и выступить в некой роли, которая будет отображать тот или иной опыт, действия, ситуации [2; 4].

Для того, чтобы стимулировать самодеятельную игру детей, важно создавать развивающую предметно-пространственную среду в группе, чтобы дети имели широкие возможности для реализации спонтанной самодеятельной игры. Прежде всего, самодеятельную игру детей будет стимулировать регулярное обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе и появление таких предметов, атрибутов, игр и игрушек, которые отвечают актуальному опыту детей.

Например, если на текущей неделе ключевой темой организации разных видов деятельности детей выступает тема профессий, то и в развивающей предметно-пространственной среде группы должны появляться различные

виды игровых материалов, которые будут стимулировать разные самостоятельные игры детей. Или, например, это могут быть атрибуты для конкретных профессий: пожарного, полицейского, продавца, парикмахера, водителя и так далее. Или полифункциональные материалы, которые дети могут преобразовывать в конкретные предметы, необходимые им для игры в случае отсутствия конкретных предметов, помогающих передать тот или иной опыт.

Кроме того, важно, чтобы интерес к самостоятельной игре стимулировался не только наличием в развивающей предметно-пространственной среде группы тех или иных предметов, игр, игрушек, но и культурными образцами игровой деятельности, которые дети получают от педагога и на основе этого у них может появляться потребность проявлять инициативу, транслировать и развивать конкретные сюжеты, замыслы, самостоятельно ставить цель игры.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть достаточно динамичной и содержать гораздо больше полифункциональных материалов, что будет способствовать развитию воображения детей старшего дошкольного школьного возраста как ведущей психической функции. Организация развивающей предметно-пространственной среды как динамического пространства позволяет сформировать у детей умение организовывать среду под конкретные потребности, осуществлять созидательную и преобразовательную деятельность, фантазировать, проявлять инициативу. Готовые игровые атрибуты, предметы также важны, но необходимо следить, чтобы их количество не было слишком значительным, так как это будет препятствовать активизации мыслительной деятельности, снижать потенциал для развития у детей умения решать элементарные проблемные ситуации.

Немаловажным при создании развивающей предметно-пространственной среды в группе для самостоятельной игры детей является учет их интересов, соответственно, эти интересы в игровой деятельности необходимо изучать. Педагог может использовать для этого метод наблюдения, а также метод беседы. Например, с помощью наблюдения педагог может зафиксировать для себя, какие сюжеты, чаще всего, выбирает тот или иной ребенок, какие ему интересны события, какой опыт он отображает в игре.

С помощью беседы педагог может уточнить имеющиеся у себя представления и определить, какие потребности для ребенка являются значимыми, как можно стимулировать отображение им опыта в игровой деятельности, посредством каких игровых предметов, атрибутов, а также, ситуаций.

Важно отметить, что интерес к самостоятельной игре побуждается через обогащение опыта самостоятельной игры у ребенка, поэтому, необходимо внимательно относиться к развитию представлений детей об окружающем мире, изучению опыта конкретного ребенка, его потребностей и созданию

необходимых возможностей для отображения данного опыта. Для игры, как педагогической формы, также создается развивающая предметно-пространственная среда в группе, но она не должна выполнять доминирующую роль. Это обусловлено тем, что в организованной педагогом игре меньше возможностей создается для проявления ребенком инициативности в определении замысла, развитии сюжета, а также, самостоятельной постановки целей игры.

Развитие самостоятельной игровой деятельности является значимой задачей для достижения таких целевых ориентиров дошкольного детства как развитие у детей умения проявлять инициативу и самостоятельность, взаимодействовать со сверстниками, развитие воображения, а также, формирование произвольного поведения. В силу этого, развитию самостоятельной игры детей необходимо уделять первостепенное значение.

В организации самостоятельной игры для педагога значимым является создание в среде не только необходимых материальных условий, но и психологических условий. Важно обращать внимание на то, что когда ребенок играет, другие дети не вмешивались в его игру без его желания, не происходило обрывания сюжетной линии, развития конфликтных ситуаций. Для этого, необходимо работать над формированием у детей представлений о нормах и правилах взаимодействия друг с другом, уважения к сверстнику, формирования навыков взаимодействия, которые являются соответствующими социальной норме.

Список литературы:

1. Смирнова, Е.О. Организация игровой деятельности [Текст] / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 223 с.
2. Степанова, О.А. Развитие игровой деятельности ребёнка [Текст] / О.А. Степанова. – М.: Сфера, 2016. – 123 с.
3. Трифонова, Е.В. Режиссерские игры дошкольников. Часть 1. Организация в условиях детского сада [Текст] / Е.В. Трифонова. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 256 с.
4. Устьянцева, Д.А. Специфика и развивающее значение режиссерской игры дошкольника [Электронный ресурс] / Д.А. Устьянцева. – URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/2801>

К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Удалова Т.В.,
воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад № 1 «Буратино»
г. Шелехов
e-mail: nice_udalova@mail.ru
Любчич Т.Ю.,
воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад № 1 «Буратино»
г. Шелехов
e-mail: t.lyubchich.1966@mail.ru

Аннотация. В статье раскрывается оптимальная организация коррекционной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных группах для детей с задержкой психического развития и для детей с расстройством аутистического спектра, обозначен ряд важных условий: безопасность; доступность, вариативность; трансформируемость; целесообразность; полифункциональность; информативность.

Ключевые слова: предметно-пространственная коррекционно-развивающая среда, задержка психического развития, дети дошкольного возраста.

Качество дошкольного образования с детьми ОВЗ напрямую зависит от качества развивающей предметно-пространственной среды, организованной в группе, так как именно в период дошкольного детства значение развивающей среды, а особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов особенно велико.

При создании коррекционной развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе, мы столкнулись с проблемой, как разместить и наполнить все центры в ограниченном пространстве группового помещения, учитывая особые образовательные потребности детей. Нерациональное размещение центров в группе приводило к частым конфликтам среди детей, так как одним детям требовалась активная деятельность, а у других возникала потребность в уединении, отгораживании, спокойной игре. Поэтому для нас актуальным стало определение зонирования пространства группы, учитывая интересы всех детей.

Рассматривая изменения игрового пространства группы за основу, мы взяли рамочную модель Н.А. Коротковой и выделили в группе три зоны: зону

для активной деятельности, связанной с использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и сюжетно-ролевых игр.), рабочую зону, зону для спокойной деятельности.

Учитывая принцип полифункциональности как материалов, так и мебели в групповом пространстве, перед нами встала сложная задача создания коррекционно-развивающего пространства для детей с задержкой психического развития с учетом психофизиологических особенностей детей с РАС.

Все части пространства в зависимости от конкретных задач момента должны обладать возможностью изменяться по объёму – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные трансформируемые границы.

Поэтому стабильную активную зону мы превратили в полифункциональное трансформируемое пространство. Она может с лёгкостью менять свой облик. Трансформируя мебель, были созданы такие условия, чтобы дети старшего дошкольного возраста, могли придумывать и воплощать в игре свои идеи, изменяя расположение шкафов, платформ на колесиках, выкатных ящиков, маркеров игрового пространства, ширм разных размеров, предметов заместителей. Дети по своим желаниям и предпочтениям получили возможность изменять пространство для игрового сюжета, используя алгоритмы сюжетно-ролевых игр. У воспитанников появилась потребность речевого общения друг с другом и в то же время, дети с РАС получили возможность уединяться не только в спокойной зоне, но и создать свое игровое пространство рядом с играющими, что способствует развитию основ социального поведения.

Особенно хочется обратить внимание на важность индивидуальных проектов мебели, которые позволяют наполнить предметно-пространственную среду и сохранить свободное пространство группы. Так в речевом центре мы объединили центр книги и познавательно-речевой центр. Как правило нам недостаточно бывает места в книжных уголках для систематизации детской литературы. Поэтому для центра книги по индивидуальному проекту был изготовлен полифункциональный, трансформируемый модуль на колесиках, в котором мы получили возможность систематизировать и распределить книги по различным тематическим блокам, не загружая пространство. В центре книги детская литература распределена по таким тематическим блокам как: «Книги по теме недели», «Сказки», «Книги одного автора», «Книжки-малышки», «Книги для длительного чтения», «Журналы для детей», «Книги писателей Сибири о нашем крае», «Энциклопедии и познавательная литература», «Книжки-самоделки, книжки игрушки». Каждая полочка оснащена эмблемой, что позволяет детям взять книгу, после просмотра, вернуть ее на свое место. Во второй части модуля размещен речевой уголок, где размещены дидактические игры и пособия для коррекции речи. Данная конструкция модуля позволила вместить множество полочек в небольшом пространстве и сохранила не загруженную систематизацию подборки книг и игровых пособий.

Так же в рабочей зоне расположен центр познавательно-исследовательской деятельности. Стол-трансформер, созданный по индивидуальному проекту, так же имеет многофункциональное значение. В нем совмещены три выкатных стола и тумба на колесиках с оборудованием. В тумбе на полочках размещены предметы и материалы для исследовательской деятельности. Выкатывая тумбу и столы у детей появилась возможность самостоятельно организовывать свое рабочее место для выбранной исследовательской деятельности.

На верхней площадке стола размещен сортер для различных видов детской деятельности, как исследовательской, так и игровой. Например, в период тематической недели «Насекомые», было выполнено множество поделок, которые мы распределили в отсеках. Так, у нас появилась «Пасека», «Муравейник», «Паутинка с паучками», «Луг с божьими коровками», «Клумба с бабочками».

Сортеры могут использоваться для сортировки природных материалов (шишки, камни, крупы и т.д.), что является важным условием развития детей с ЗПР и РАС. Учитывая возможности и особенности детей, мы модернизировали сортировочный модуль таким образом, чтобы использовать так же поверхность над ними. С помощью легкой раздвижной панели, на которой дети могут организовать игровую деятельность в рамках лексической темы и по своим интересам.

Выкатные столы, расположенные под сортировочным модулем удобны для изменения рабочего пространства. У детей открылась возможность расположения столов как для проведения познавательно-исследовательской деятельности, так и для творческой продуктивной для подгрупповой и индивидуальной работы.

При входе в спальную комнату размещен уголок уединения, где дети могут уединиться и поиграть с любимыми мягкими и антистресс игрушками, полежать в кресле-мешке. Занавес уголка уединения создан из нитевой шторы, что несет для детей с РАС сенсорно-моторную значимость. Дети перебирают нити, водят нитями по лицу, телу, получая положительные тактильные ощущения, снимая психоэмоциональную нагрузку.

Таким образом, грамотно организованная РППС в группе носит коррекционную направленность, учитывая особенности и характер нарушений детей с ЗПР и РАС, и построена таким образом, чтобы дать возможность каждому ребенку развиваться, проявлять интерес и свои склонности.

Список литературы:

1. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методики воспитания и обучения [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева / Под ред. А.Г. Гогоберидзе – СПб.: Питер, 2014. – 404 с.
2. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования [Текст]: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: 2014. – 96 с.

3. Комарова, О. А. Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения [Текст]: О. А. Комарова. – М., 2012. – 23 с.

4. Короткова, Н.А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст [Текст]: пособие для воспитателей / Н.А. Короткова, В. Глушкова, С.И. Мусиенко / под ред. Н. А. Коротковой. – М.: Линка-Пресс, 2010. – 89с.

УДК 373.2

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПОИСКОВО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Черепанова М.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №117»
г. Братск
e-mail: marina.cherepanova.1982@bk.ru

Баранова Т.В.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №117»
г. Братск
e-mail: putincevabaranova@mail.ru

Бредунова О.И.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №117»
г. Братск
e-mail: ya.olga2111@yandex.ru

Аннотация: в содержании статьи отражен педагогический опыт авторского коллектива в области создания условий в современном детском саду для формирования базовой культуры познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, дети дошкольного возраста, предметно-пространственная среда, познавательная активность.

Мир вокруг ребенка удивителен и бесконечно разнообразен. Поэтому необходимо ребенку постоянно получать новые впечатления о живой и неживой природе. В процессе постижения новых знаний у детей должно развиваться умение анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать свои наблюдения, логически мыслить и составлять собственное мнение обо всем наблюдаемом [1].

Маленькие «почемучки» ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождик, почему дует ветер, почему светит солнце. В доступной форме объяснить маленькому ребенку суть природных явлений и закономерностей, рассказать о причинах и следствиях происходящего – задача не из простых. Конечно, можно рассказать и показать, а можно провести эксперимент.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения [2,3].

Развивающая предметно пространственная среда функционально моделирует, когда с ней или в ней дети начинают действовать. Иными словами, развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для активной целенаправленной деятельности, в том числе и развитию познавательной активности, т. е. ребенок, действует, значит, он активен, он развивается, вследствие этого и формируется личность. Поэтому, считаем, что организация и проведение исследовательской деятельности создает условия для того, чтобы познавательное развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Это способствует формированию детской любознательности, пытливости ума, и так же развивает на их основе устойчивый познавательный интерес, исследовательские навыки. Поэтому был разработан и реализован уголок экспериментирования «Лаборатория почемучек»

Исследовательская, поисковая активность – это естественное состояние ребёнка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ведь всякий здоровый ребёнок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, ему интересно его узнать, понять те процессы и преобразования, которые происходят на его глазах. Маленький человек еще не осознает сущности всех явлений, но уже знает, что не все в мире одинаково и хочет узнать еще больше об окружающем его пространстве. Именно это внутреннее стремление к познанию порождает исследовательское поведение.

Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое – основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Понимая, какое значение имеет поисково-исследовательская деятельность в развитии познавательной активности детей,

их интеллектуальных способностей, в группе был создан уголок экспериментирования «Лаборатория почемучек»

Специально организованная предметная среда позволяет педагогам решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Чем старше становится ребёнок, тем в большей степени познавательная-исследовательская деятельность включает все средства её осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребёнку любознательность, но и развить его познавательные интересы.

Известно, что познание мира живой и неживой природы, установление причинно-следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической деятельности. К числу основных методов работы с детьми в данном уголке мы относим: экспериментальную деятельность, решение проблемных ситуаций, в ходе чего формируются умения анализировать, определить проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их.

Уголок «Лаборатория почемучек» оборудован всем необходимым для формирования познавательного интереса детей к окружающему миру.

Экспериментальная деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

В ходе эксперимента создаются ситуации, которые ребенок разрешает с помощью проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

В «Лаборатории почемучек» ребята знакомятся и закрепляют свойства живой и неживой природы, свойства разных материалов, узнают, как ведут себя вода, воздух и песок, ставят опыты и фиксируют полученные результаты. Так же имеется картотека опытов со схемами их проведения. Все материалы находятся в свободном доступе для детей. В нашей лаборатории находится разнообразный материал: весы, микроскоп, лупы, мерные ложечки и сосуды и т.д. Есть необходимый методический и дидактический материал, познавательные книги, энциклопедии. Оформлены тематические альбомы. Для закрепления знаний детей собраны различные игры.

Также, в нашей лаборатории «Почемучек» проводим долгосрочные наблюдения-эксперименты такие как, окрашивание листьев капусты, окрашивание воды и замораживание льда для украшения в зимнее время года. Наблюдение за жизнью растений. Экспериментирование с предметами. Проводим с детьми рисование солью, где дети рисуют картины, и их раскрашивают.

Совместно с родителями наш уголок наполнен интересной литературой, связанная с опытами и экспериментами, создана картотека опытов и игр-экспериментов.

Не обошлось без помощи наших родителей, которые были привлечены к работе по поиску информации иллюстративного материала, к созданию познавательно-развивающей среды в группе.

Благодаря родителям, у нас появился уголок лаборатории, в которой дошкольники в процессе экспериментирования, имеют возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учёными, исследователями, первооткрывателями.

Собраны разнообразные материалы, оборудование для экспериментирования и наблюдения. Родители активно участвуют в оснащении уголка опытов и экспериментирования. Они откликаются на просьбы в пополнении тематических уголков, и создании коллекций. Были созданы коллекция пуговиц, коллекция камней, ящик ощущений.

Действительно, без активного участия родителей в жизни детского сада невозможно организовать всестороннее воспитание, обучение и развитие детей. Поэтому работа по вовлечению родителей в жизни группы и детского сада занимает важное место.

На территории детского сада ежегодно вместе с детьми сажаем цветы, выращиваем овощи на грядках, где в процессе роста овощных культур, наблюдаем за изменениями, произошедшими в их жизни. Ребята поливают огород, пропалывают траву, собирают урожай.

Ребенок в детском саду является исследователем, проявляя интерес к различным видам деятельности. Интерес и внимание привлекает детей, когда педагог показывает опыты и проводит эксперименты. Чем полезно детское экспериментирование в детском саду? Во-первых, у детей происходит соприкосновение с предметами, что позволяет понять их качества, свойства. Во-вторых, экспериментальная деятельность пробуждает еще большую любознательность, открывает для ребенка новый мир, полный чудес и загадок. В-третьих, у детей углубляются знания о природе – живой и неживой, они расширяют свой кругозор, учатся размышлять, наблюдать за явлениями, анализировать и делать выводы. И, конечно, детское экспериментирование в детском саду позволяет ребятам чувствовать, что они самостоятельно открыли какое-то явление, что, естественно, влияет на их самооценку.

Систематические игры – экспериментирования, занятия с опытами во всех видах и формах – являются необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Таким образом, можно сделать вывод, что предметно-пространственная среда, это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах, является методом повышения самостоятельности ребенка, дает предпосылки к деятельному развитию

познавательного интереса и целенаправленному восприятию окружающего мира и является ведущим видом деятельности в обучении.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 128 с.
3. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. – М.: Просвещение, 2009.

РАЗДЕЛ 8. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УДК 373.2

ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Гаевская А.В.,
инструктор по ФК
МДОУ «Детский сад № 11 г. Черемхово»
г. Черемхово
e-mail: nastia.1221@mail.ru

Аннотация. В данной статье представлена инновационная технология оздоровительного фитнеса. Описана методическая разработка «Фитнес для дошкольников», которая является программой физкультурно-спортивной направленности и предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Ключевые слова: детский фитнес, фитбол-гимнастика, степ-аэробика, стретчинг.

В современных условиях развития общества, проблема здоровья детей является всегда актуальной. Каждый родитель желает, чтобы его ребенок был крепким, сильным, а главное, здоровым. Укрепление здоровья дошкольника зависит от разных факторов, в том числе и от повышения уровня двигательной активности детей. Одним из таких путей являются дополнительные занятия по физической культуре «Фитнес для дошкольников».

Новизна программы заключается в рациональном сочетании различных направлений детского фитнеса, оказывающие влияние на развитие двигательных способностей детей 5-7 лет, правильное формирование опорно-двигательной системы детского организма. Предлагаемые в программе игры и упражнения оптимизируют процесс формирования правильной осанки и укрепление сводов стопы, развитие двигательных способностей, достижение определенного уровня морфофункциональной зрелости, физической работоспособности, что, в свою очередь, оказывает непосредственное влияние на формирование предпосылок к учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Образовательная программа разработана ДОО самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и

педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Дети, занимающиеся по парциальной программе «Фитнес для дошкольников», прежде всего, учатся понимать роль физкультуры и спорта в жизни человека. Пространство, создаваемое в процессе реализации программы, способствует развитию у детей умения чувствовать свое тело и понимать необходимость поддерживать состояние своего здоровья на высшем уровне посредством занятий физкультурой.

Целью данной программы является, сохранение и укрепление здоровья ребенка через развитие двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Для достижений поставленной цели были запланированы следующие задачи:

1. Оздоровительные:

- укрепление опорно-двигательного аппарата детей 5-7 лет;
- профилактика плоскостопия;
- развитие и совершенствование функций органов дыхания, сердечнососудистой, нервной системы.

2. Развивающие:

- развитие физических качеств детей 5-7 лет (координации, равновесия, гибкости);
- развитие свободного общения с детьми и взрослыми по поводу своего самочувствия, здоровья, двигательной деятельности;
- содействие развитию чувства ритма, памяти, внимания, воображения, умению согласовывать движения с музыкой.

3. Образовательные:

- формирование знаний о влиянии занятий детским фитнесом, о здоровом образе жизни, о правилах техники безопасности на занятиях;
- формирование знаний об аэробике, степ-аэробике;
- обогащать двигательный опыт детей.

4. Воспитательные:

- содействие формированию коммуникативных умений (лидерства, инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи);
- воспитание у детей эмоционально положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности, творчества в движениях.

Детский фитнес содержит в себе элементы гимнастики, хореографии, аэробики, танцевальных направлений. Большинство упражнений, которые предлагает детский фитнес, выполняются в игровой форме.

Основной формой организации деятельности программы «Фитнес для дошкольников» является групповое занятие. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения

оптимального результата на занятиях применяются различные формы и методы работы с воспитанниками: игровой стретчинг; фитбол-гимнастика; степ-аэробика.

Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела, и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокой оздоровительное действие на весь организм.

Одна из новых технологий физического воспитания – фитбол-гимнастика. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Степ – аэробика – танцевальная аэробика с применением специальных невысоких платформ – степов. Это нестандартное пособие, способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы, усиливает обмен веществ, совершенствует точность движений, развивает координацию, уверенность и ориентировку в пространстве, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка.

Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№273 от 29.12.2012г.), постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»», приказ Министерства образования и науки России от 30 августа 2013г. № 1014 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, устав МДОУ № 11 г. Черемхово.

Образовательный период осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса. Качество и продолжительность образовательной деятельности соответствует СанПиН.

Детский фитнес – это возможность сделать детей здоровыми, красивыми и счастливыми. Использование элементов фитнес-технологий в работе с дошкольниками способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представление о фитнесе как о способе организации активного отдыха.

Благодаря реализации программы «Фитнес для дошкольников» оптимизируется двигательная деятельность детей старшего дошкольного

возраста, сохраняется и укрепляется здоровье воспитанников, формируются ценности здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Бароненко, В.А., Раппорт Л.А., Здоровье и физическая культура студента/ В.А. Бароненко, Л.А. Раппорт. – М.: Просвещение, 2003. – 407 с.
2. Власенко, Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика) Н. Э. Власенко. – СПб.: Детство-пресс. – 2015. – 112с.
3. Машукова, Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду // Научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре». 2009. №4.
4. Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. – СПб.: Речь, 2007. – 99 с.
5. Сулим, Е.В. Детский фитнес – физкультурное занятия для детей 5-7 лет / Е.В. Сулим – М.: Учитель, 2015. – 224 с.
6. Сулим Е.В. Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. – 3 –е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. –112 с.
7. Фирилева, Ж.Е., Са-Фи-Дансе Танцевальная – игровая гимнастика для детей / Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина, – СПб: Детство-пресс, 2000. – 272 с.

УДК 373.2.016

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДЕТСКОГО САДА

Зинкова Т.В.,
Инструктор физической культуры
МБДОУ «ДСОВ№15» «Росток»
г. Братск
e-mail: b.dima25@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена рассмотрению условий для формирования у детей дошкольного возраста культуры здорового образа жизни. Особое внимание обращается на правильно организованные мероприятия для сохранения и укрепления здоровья детей.

Ключевые слова: инновационная среда, мышечный корсет, дети дошкольного возраста, физкультурно-оздоровительная работа.

В настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему. За последние десятилетия состояние

здоровья дошкольников резко ухудшилось. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношениях между сотрудниками ДОО с родителями и узкими специалистами.

Миссия детского сада – содействовать сохранности психоэмоционального и физического здоровья детей. Задача сохранить физическое и психическое здоровье воспитанников. А комплекс здоровьесберегающих мероприятий и правильно оформленная здоровьесберегающая среда поможет нам укрепить здоровье наших детей.

Мы создаем благоприятную материальную среду, обеспечиваем ребенку безопасность жизнедеятельности, питание, оздоровление, способствуем двигательной активности.

Коллективом ДОО была разработана система физкультурно-оздоровительной работы с детьми в детском саду, которая осуществляется через сотрудничество педагогического коллектива ДОО, родителями, психологами.

Вся работа ведется в 4 направлениях: диагностическая и лечебно-профилактическая деятельность. Обследование детей врачами для определения группы здоровья.

Планирование профилактических лечебно-оздоровительных мероприятий осмотр детей узкими специалистами, витаминотерапия, фиточай.

Отслеживание эффективности физкультурно-оздоровительной работы в детском саду медработником детского сада (физкультурные занятия, закаливающие процедуры, прогулки и др.).

Ведется с целью оценки и корректировки физкультурно-оздоровительной работы; работа с педагогами. Анкетирование педагогического коллектива с целью выявления уровня профессиональных знаний, проблем, направлений, по которым они хотели работать, курсы – которые они хотели посетить. В дальнейшем на основании этих анкет, были разработаны семинары, консультации по психологии, диагностике, оздоровительным мероприятиям с целью повышения психолого-педагогической компетентности педагогов.

Работа с детьми проводится с целью выявления физического развития детей и составления перспективного планирования физкультурных занятий индивидуально и с группой детей.

Систематическое посещение спортивных занятий развивают у детей: двигательную активность, формируют правильную осанку, укрепляют мышечный корсет, а также формируют основу правильного здорового образа жизни; работа педагога-психолога: диагностика и обследование детей («Уровень психологической «школьной зрелости», «Уровень психического развития ребенка», «Уровень адаптированности», «Проблемы эмоциональной сферы»); коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми); работа с родителями.

Анкетирование родителей с целью сбора информации о семье, детях, об отношении к физкультурно-оздоровительной работе в семье, традициях для осуществления дальнейшей работы с родителями и детьми.

Организованные физкультурные занятия, а также свободная двигательная деятельность, улучшают деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляют опорно-двигательный аппарат, улучшают обмен веществ. Они повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма. Чем большим количеством разнообразных движений овладеет ребенок, тем шире возможности для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, тем полноценнее осуществляется его развитие. Таким образом, мы стараемся сформировать предпосылки здорового образа жизни.

Дети с удовольствием занимаются, ежегодно участвуют в районных городских соревнованиях, занимают призовые места. Также был разработан проект «Маленькие всадники». Целью проекта являлась физическое и психо-эмоциональное оздоровление детей через верховую езду, которая позволяет детям непосредственно общаться, взаимодействовать с прекрасными животными – лошадьми. Занятия проводятся в теплое время года: весной, летом, осенью инструктором организации «Конек горбунок».

Все мероприятия направлены на формирование навыков здорового образа жизни, формирования позитивного отношения к себе и окружающему миру. В дальнейшем был проведен опрос и анкетирование родителей, которые отмечают улучшение физических показателей, уменьшилось число заболеваний ОРЗ, ОРВИ. Таким образом, поиск инновационных средств, создание условий для реализации системной работы в оздоровлении и физическом развитии детей оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка, и позволяет ребенку расти в гармонии с природой и самим собой.

Список литературы:

1. Богина Т. Укрепляем здоровье детей / Т. Богина // Дошкольное воспитание. 1994. №6.
2. Змановский Ю.Ф. Воспитательно-оздоровительная работа в дошкольных учреждениях. / Ю.Ф. Змановский // Дошкольное воспитание. 1993. №9.
3. Колесникова Т. Воспитание у ребенка потребности быть здоровым. /Т. Колесникова // Дошкольное воспитание. 2007. №1.
4. Латохина Л.И. Как быть здоровым душой и телом. / Л.И. Латохина // Дошкольное воспитание. 1999. №10.
5. Рунова М. Сохранение и укрепление здоровья ребенка. / М. Рунова // Дошкольное воспитание. 1999. №6.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова О.В.,
методист
МКУ ИМЦРО
г. Иркутск
e-mail: siren53_2010@mail.ru

Аннотация: в содержании статьи представлено теоретическое обоснование значения подвижных игр для полноценного физического и психического развития детей в дошкольном возрасте, а также показаны приемы формирования субъектной позиции ребенка в подвижной игре.

Ключевые слова: подвижная игра, игровое обучения, физическое развитие, дети дошкольного возраста, обучение, развитие.

Истоки подвижных игр уходят корнями в глубокую древность. Известный немецкий педагог Ф. Фребель отмечал разностороннее воздействие мяча на психическое и физическое развитие ребенка. Подчеркивал его роль в развитии координации движений, кистей рук, следовательно, и в совершенствовании коры головного мозга. Многими русскими педагогами, Л. В. Былеевой, Л. И. Гурович, К.Д. Ушинский подчеркивалось большое значение игры как деятельности, которая помогает качественно изменить физическое и психическое развитие личности ребенка, оказать влияние на процесс его становления и формирования. Игра – это ведущая деятельность в жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой – неумемной потребности его в движениях.

Современный мир для ребенка с сидячей нагрузкой в школе, на кружках и дома, с гаджетами невероятно статичен. У детей внутри мощный запас сил и запрос на движение. Чтобы сосредоточиться на умственной работе, ребенку нужно набегаться и наиграться. Движение дает ребенку возможность чувствовать себя уверенно в своем теле. Это важно и в детстве, и в будущей жизни. Подвижная игра, как культурная практика в этом случае является мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, умению подчиняться правилам игры.

Цель физического воспитания через подвижные игры – создание всех необходимых условий для будущего формирования здоровой и физически развитой личности. Достаточное насыщение свободного времени детей играми содействует всестороннему их развитию.

Для дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные,

воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики, а выполнение игровых заданий доставляет детям большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями это такими как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр, начиная с самого раннего возраста.

Подвижные игры многое могут дать для закрепления двигательных навыков у детей, развитие у них быстроты, ловкости движений, организованности и дисциплинированности, а также для формирования дружеских взаимоотношений. Задачи физического воспитания – это, прежде всего воспитание детей здоровыми, бодрыми, жизнерадостными, закаленными, ловкими.

В пользу использования подвижных игр выступает и то обстоятельство, что их можно проводить фронтально, индивидуально и с подгруппами детей в различное время, на занятиях и в процессе проведения режимных моментов в детском саду и дома с родителями, кроме того, можно играть не только под руководством взрослого, но и самостоятельно.

Очень важна роль подвижных игр в организации образовательной деятельности ДОО это увеличении двигательной активности детей в течение дня. Также особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок на организм ребенка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

В дошкольном возрасте подвижные игры в основном коллективные, поэтому совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности, сближают детей, вызывает дружеские чувства. Игра помогает преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить ребёнка выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая действиям своих товарищей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения.

Организуя сюжетные подвижные игры благодаря многообразию их содержания, помогают воспитанникам закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего их мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках; о звуках, издаваемых машинами; о средствах передвижения и правилах движения поезда, автомобиля, самолета.

Чем дольше и активнее действует ребенок в игре, тем больше он упражняется в том или ином виде движений, чаще вступает в различные

взаимоотношения с другими участниками, т. е. тем больше ему приходится проявлять ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам игры. Активность детей в играх зависит от целого ряда условий: содержания игры, характера и интенсивности движений в ней, от организации и методики ее проведения, а также от подготовленности детей.

В подвижных играх с музыкальным сопровождением у детей развивается музыкальный слух, ритм, движения становятся более выразительными. Роль слова в подвижных играх также очень велика. Словесные указания воспитателя в процессе игры по выполнению движений способствуют образованию и закреплению двигательных навыков у детей. Благодаря слову дети осмысливают правила игры. Привлечение детей к обсуждению проведенной игры приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к игре. В играх детям приходится произносить короткое стихотворение, петь песенку, пользоваться считалочками. Все это способствует развитию речи детей.

Особенно положительно влияет на состояние здоровья детей проведение подвижных игр на свежем воздухе в любое время года. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, таким образом, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям. Воспитатели должны по возможности увеличивать время прогулок детей, насыщать их играми, игровыми ситуациями и различными физическими упражнениями.

Учет индивидуальных способностей детей необходим для правильного руководства играми. Это важно, прежде всего, в тех случаях, когда ребенок чем-то выделяется из массы детей по своему поведению, развитию движений, состоянию здоровья.

Игровая деятельность, в том числе и двигательная, доступна и интересна детям. Подражание животным и птицам и другим персонажам и образам свойственно им, содержание игр, сюжет и правила привлекают детей. Желание выразить в движении свое настроение вызывает положительные эмоции и, как доказано многочисленными исследованиями, оказывает оздоровительный эффект.

Укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словаря – вот те основные воспитательные задачи, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых заданий.

Таким образом, подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом.

Список литературы:

1. Агаджанова, С. Н. Физическое развитие детей / С.Н. Агаджанова. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 444 с.
2. Жуков М.Н. Подвижные игры: учебник для студ. пед. вузов / М.Н. Жуков. – М.: ИЦ "Академия", 2002. – 160 с.
3. Колдина, Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1-3 лет / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. –112 с.
4. Пензулаева, Людмила Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе / Людмила Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 626 с.
5. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева и др. – М.: Флинта, 2011. – 262 с.

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Федорчак Н.П.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №91»
г. Братск
e-mail: fedorchak82@mail.ru
Гуничева Л.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №91»
г. Братск
e-mail: larisa.gunicheva@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается содержание здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – основная задача дошкольных учреждений. На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте, когда у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья.

Понимая актуальную значимость работы по формированию, укреплению, сохранению здоровья своих воспитанников, коллектив нашей группы активно работает по здоровьесбережению, оптимально используя свои интеллектуальные и творческие ресурсы.

Ключевые слова: здоровьесбережение, дети дошкольного возраста, дошкольное образование, цели здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличение количества детей с нарушениями психического и речевого развития, диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию.

Цель здоровьесберегающей технологии – обеспечить дошкольнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагог в процессе своей деятельности. Педагоги в детских садах учат детей, как ухаживать за своим телом, т.е. осознанному отношению к своему здоровью, безопасному поведению.

Можно выделить следующие задачи здоровьесберегающей технологии:

- объединение усилий сотрудников и родителей для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и профилактики нарушений плоскостопия и осанки;
- обучение детей безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в природе и мегаполисе;
- осуществление преемственности между дошкольным образовательным учреждением и школой средствами физкультурнооздоровительной работы.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы.

Все здоровьесберегающие технологии можно условно разделить на четыре группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, т.е. комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.), подвижные и спортивные игры, контрастная дорожка, тренажеры.

В своей работе мы используем следующие технологии:

- ✓ Динамические паузы.
- ✓ Подвижные и спортивные
- ✓ Релаксация
- ✓ Стрейчинг
- ✓ Гимнастика пальчиковая
- ✓ Гимнастика для глаз

- ✓ Гимнастика дыхательная
- ✓ Динамическая гимнастика
- ✓ Гимнастика корригирующая
- ✓ Гимнастика ортопедическая

2. Технологии обучения здоровому образу жизни (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, бассейн, точечный массаж, спортивные развлечения, праздники, День здоровья, ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра).

Практика показала, что наиболее эффективными в нашем детском саду являются следующие здоровьесберегающие технологии:

- ✓ Физкультурное занятие
- ✓ Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)
- ✓ Коммуникативные игры (со старшего возраста)
- ✓ Проблемно-игровые игротренинги
- ✓ Проведение точечного самомассажа
- ✓ Проведение утренней гимнастики

3. Технологии музыкального воздействия (музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия).

Технологии музыкального воздействия используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

4. Технологии коррекции поведения.

- ✓ Игры с правилами, игры-соревнования.
- ✓ Раскрепощающие психотехнические игры
- ✓ Психотехнические освобождающие игры
- ✓ Режиссерские игры
- ✓ Народные игры

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды в ДОО.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и

формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

Совершенно очевидно, что применение здоровьесберегающих технологий будет эффективно, если будет создано здоровьесберегающее пространство, будет обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку, положительные мотивации у педагогов и родителей детей. Особое внимание педагоги обращают на такие аспекты, как:

- соблюдение гигиенических условий в помещениях ДОО (чистота, проветривание, благоустройство);

- чередование различных видов образовательной деятельности, используемых в воспитательно-образовательном процессе, так как утомляемость ведет к снижению познавательного интереса;

- применение физкультурных минуток, музыкальных пауз на занятиях, проведение бодрящих гимнастик, гимнастик для глаз, пальчиковых игр, плавание в бассейне. Включение в двигательную активность детей динамического часа, подвижных игр, дозированной ходьбы на свежем воздухе не только закаляет детей, но и помогает им в коммуникативном общении, повышает иммунитет и укрепляет здоровье;

- использование для релаксации спокойной классической музыки, звуков природы;

- организация двигательного режима и физкультурно-оздоровительной работы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников;

- наличие благоприятного психологического климата в группе;

- включение в педагогический процесс «уроков Айболита», «уроков Мойдодыра», минуток ЗОЖ, уроков осторожности, коммуникативных игр, минуток радости, психогимнастики;

- привлечение родителей к совместной работе по проведению дней здоровья, соревнований, занятий с психологом по профилактике вредных привычек, проведение консультаций, разработка советов и рекомендаций для них по воспитанию стремления детей к здоровому образу жизни. Последнее условие очень важно, так как должна существовать преемственность ДОО и семьи.

Таким образом, подводя итог изложению содержания статьи можно сделать вывод о том, что использование здоровьесберегающих технологий, мы помогаем воспитанникам привить знания здорового образа жизни и успешно решить основную задачу дошкольного образования – подготовить ребенка к

самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2017. – Т. 7. – № 2.
2. Барабаш В.Г. Здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного образования: анализ трактовок, виды, компоненты, принципы реализации // Педагогическое образование. – 2014. – № 1.
3. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. – М.: АСТ, 2015. – 210 с.
4. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Академия, 2015. – 149 с.
5. Коровникова Ю.Г. Особенности организации здоровьесберегающей среды дошкольного образовательного учреждения // Психолого-педагогический журнал. – 2013. – № 8.
6. Кухлинская В.В. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ // Управление ДОУ. – 2013. – № 3.

РАЗДЕЛ 9. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

УДК 373.2.24

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ КРАТКОСРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «ВОЛШЕБНЫЕ ШАШЕЧКИ»

Ильинкова Г.Р.
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №120»
г. Братск
e-mail: 8galina8@bk.ru

Аннотация. В статье автор делится опытом работы организации одного из видов социокультурной деятельности дошкольников в рамках краткосрочной образовательной практики. Практика направлена на обучение детей игре в шашки. Которая является спортом, досугом и искусством. Развивается не только познавательная активность детей, логическое мышление, внимание, память, но и их социальные навыки.

Ключевые слова: развитие, деятельность, шашки, шажки, практика, сенет, петтейя.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Самое важное время для развивающегося человека – это дошкольный возраст.

В.В. Давыдов отмечал: «Дошкольный возраст самоценен тем, что он позволяет ребёнку...осуществлять разные виды свободной деятельности». Образовательная деятельность в дошкольном учреждении должна обеспечивать условия для освоения дошкольниками в процессе разных видов свободной деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации в условиях современной культуры [1].

В процессе социокультурных видов деятельности дети: осваивают нормы социального поведения и отношений; получают опыт игровой деятельности, развивают способность к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнёрами; учатся договариваться и грамотно формулировать свои мысли и

просьбы; приобретают опыт познавательно-исследовательской деятельности, познавательных интересов и действий в различных видах деятельности.

Сегодня в нашем арсенале большое разнообразие форм работы с детьми для их разностороннего развития. На основе интересов детей и запросов их родителей в нашем учреждении организованы краткосрочные образовательные практики для детей. Работая над темой развития логического мышления, так же, как и многие наши педагоги, я разработала курс краткосрочной практики «Волшебные шашечки».

Ведь шашки – самая древняя игра для ума на земле. Они упоминаются во многих древних документах разных народов – летописях, надписях, старинных поэмах. В русском языке у слова «шашки» есть много значений. А вообще шашки – это переделанное слово «шажки». Именно так – маленькими шажками, с одной клетки на другую, двигаются по доске игровые фишки – шашки. В этой игре необходимо обдумывать свои ходы и выигрывает тот, кто лучше думает. Именно за это шашки включили в программу «Всемирных интеллектуальных игр» – специальной олимпиады самых умных игроков нашей планеты [2].

Игра в шашки развивает такие важные свойства ума, как:

1. Умение хорошо считать. Ведь в обычной игре выигрывает тот, кто научился точно рассчитывать свои силы. Подсчитывая количество шашек на доске, ребенок все время тренирует свое умение считать.

2. Игра развивает наблюдательность. Хороший игрок внимательно следит за всеми сделанными на доске ходами.

3. Играя в шашки, ребенок тренирует воображение. Чтобы выиграть партию в шашки, надо мысленно представить, как меняется положение шашек на доске. Научившись видеть воображаемые картинки с доской и шашками, ребенок тренирует способность видеть любые нужные ему картинки.

4. Игра в шашки учит дошкольника быстро думать и действовать. На шашечных соревнованиях время обдумывания ограничено. Все это надо делать быстро. Играя в шашки, ребенок учится думать быстрее, а также учиться быстро принимать решения.

5. Играя в шашки, у ребенка развивается способность видеть скрытые от глаз свойства вещей. Изучив правила игры, поиграв в шашки некоторое количество времени, дошкольник учится видеть скрытые возможности шашек. Сильная шашка может стать слабой, а слабая – сильной. Способность видеть скрытое пригодится не только в игре, но и в жизни.

Шашки – это средство для умственного развития детей. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решение, бороться до конца, не унывать при неудачах. Такая деятельность рассчитана на работу в паре и изначально предполагает соревновательный элемент, что повышает эффективность развития ребенка [2].

Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. В игре так же формируются и закрепляются навыки социального поведения, продуктивного взаимодействия, сотрудничества. При обучении игре в шашки, важно помнить, что детей нельзя заставлять, они должны захотеть сами. Главное, чтобы процесс обучения в игре проходил ненавязчиво и интересно.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, умение предвидеть развитие событий. Шашки – это одновременно и досуг, и спорт, и искусство [3].

Курс практики по шашкам проводится по принципу от простого к сложному. Проводятся один раз в неделю по двадцать пять минут, по восемь основных занятий на курс. В год проходит три полных обучающих курса практики, которую посещают дети разных групп старшего дошкольного возраста нашего учреждения. И пять игровых курсов. В занятиях чередуются различные виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная и другие.

Рассказывая об истории возникновения шашек, я использовала мультимедийную презентацию, в ходе которой дети познакомились с шашечными играми древности. Дети познакомились с шашечной игрой древних египтян «сенет», у самых древних греков существовала не менее популярная игра «петтейя», древнеримская игра «латрункули».

Обследуя шашечную доску, дети знакомились с терминологией: черные и белые поля, дамочные и игровые поля, диагонали, нотация; находили сходство и отличие квадратиков, считали количество белых и черных квадратиков. Расположение квадратиков закрепляли в игре. Задавала вопрос проблемного характера: а как быть, если нет шашечной доски и шашек? Дети предлагали разные варианты: сделать шашки из лимонадных крышек, использовать пуговицы, монетки. А в конце занятия дети самостоятельно нарисовали шашечную доску с помощью линейки и красок.

Применение компьютерной техники позволяет мне разнообразить образовательную деятельность, делает ее нетрадиционной, яркой насыщенной, способствует использованию разных способов подачи игрового материала. Использование дидактических игр и упражнений таких как «Собери пазл», «Пятый лишний», «Найти лишнюю фигуру», «Учимся считать», «Смотрите внимательно», «Зеркало», «Что изменилось?» помогает сделать обучение более интересным.

В шашечной игре существуют свои правила. Поэтому, на первом этапе важно познакомить с ними детей. Без существования этих правил игра в шашки невозможна. Играя в шашки, ребенок учится уважению по отношению к другому человеку. Ведь хороший шашист – вежлив и играет честно. Привыкнув к такому поведению за доской, он понимает важность правильного поведения в реальной жизни. Именно так – вежливо и честно – ведет себя тот, кто по-настоящему любит играть в шашки.

Правила игры в шашки на первый взгляд кажутся не сложными, но, как показывает опыт работы с детьми, для игры в шашки недостаточно просто знать правила, так как эта игра содержит много трудностей, тонкостей и хитросплетений. Знакомя детей с правилами игры, я озвучивала правила, а дети показывали варианты ходов на каждое правило. Это развивало способность действовать самостоятельно и осознавать соблюдение правил для успешной игры.

Следующим этапом обучения игре в шашки было усвоение важных тактических и стратегических приемов. Для этого использовала презентацию. Сначала дети обучались начальной расстановке шашек, делали ходы по диагоналям и только вперед. Объясняла, что движение назад запрещено.

На следующих шагах знакомила с – «запиранием», взятием одной шашки, взятием нескольких шашек, дамкой, взятием дамкой чужих шашек, выигрышем, ничьей. Используя наглядность стратегии игры, дети четко сформулировали её суть, которая заключается в продвижении своих шашек вперед, уничтожении шашек соперника или перекрытии всех ходов. В практике по игре в шашки часто использую стихотворный вариант, который помогает детям быстро освоить правила этой умной игры.

Необходимо помнить, что играть в шашки ребенку нужно не только с игроками сильнее, но и также слабее него. Важно каждого ребенка время от времени хвалить, и никогда нельзя его критиковать за проигрыш. В случае поражения в игре, необходимо научить ребенка относиться к данной ситуации спокойно и выдержанно, не огорчаться, а делать выводы, учить анализировать ошибки.

«Подвижные шашечные игры» – это игры, в которых надо не только думать, но и ловко шевелить руками. По этой причине они очень подходят даже для детей среднего дошкольного возраста.

Самая простая из таких игр – «Чапаев». Общая цель игры – достичь своими шашками полей последней горизонтали на половине доски противника и выбить с доски чужие шашки так, чтобы на доске остались свои шашки. Дети учились играть в «Психическую атаку», «Бильярд Чапаева», «Анка – пулеметчица».

После освоения детьми разных вариантов игр ребята придумывали свои игровые варианты, устраивали соревнования не только с ребятами, посещающими практику, но и в других группах, приглашали на шашечные турниры своих мам и друзей. Обучали ребят из других групп старшего дошкольного возраста играм в шашки в рамках гостевых встреч. Проводили турниры с бывшими нашими выпускниками, учениками первого класса соседней школы.

По окончании практики «Волшебные шашечки» дети показывают достаточно высокие навыки мысленно рассуждать в ходе игры при каждом очередном шаге, умение анализировать правильные и ошибочные ходы, строить хитроумные шашечные комбинации, а также из множества ходов

выделять самый верный и целесообразный. В повседневной жизни дети более доброжелательны, стараются улаживать небольшие конфликты с помощью логических доказательств, объяснений, стараются вести себя тактично и интеллигентно.

По окончании курса игры в шашки в апреле традиционно проводится «Шашечный турнир» где между собой соревнуются белые и черные котятки. В турнире используются игры – аттракционы соревновательного характера. Соревнования способствуют закалке характера, выдержки, а также положительно влияют на такие человеческие качества, как организованность, ответственность, способность доводить до конца начатое дело, не унывать и не падать духом в случае неудач.

Практика игры в шашки в детском саду – как вид социокультурной деятельности, как интеллектуальный досуг, направлена на формирование предпосылок учебной деятельности, на развитие интегративных качеств детей, обеспечивающих им социальную успешность.

Список литературы:

1. Корепанова, М.В. Проектирование и организация культурных практик в детском саду /М.В. Корепанова, С.Н. Полякова. – М.: Баласс. – 2020. – 336 с.
2. Медведев, В. Шашки для начальной школы. – Ростов н / Д: Феникс, 2016. – 91с.
3. Погрибной, В.К., Юзгок, В.Я. Шашки для детей/ В.К. Погрибной, В.Я. Юзгок. – Ростов н/Д: Феникс. – 2008. – 137 с.

УДК 373.2.016

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старикова Е.П.,
бакалавр

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск

e-mail: muza201199@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты исследования, посвященного воспитанию ценностного отношения к труду взрослых у детей старшего дошкольного возраста. Обоснована значимость проблемы, представлены характеристики понятия «ценностное отношение к труду взрослых», выделены его компоненты. Описан ход и результаты исследования.

Ключевые слова: дошкольный возраст, ценностное отношение к труду, труд взрослых, трудовое воспитание.

Одной из особенностей современных условий является пересмотр взглядов в отношении человеческого труда как ценности. Все более значимым становится понимание ценностей труда как индивидуальной реальности, которая значима для переживающего ее субъекта. Значение труда в воспитании личности также неоднократно подчеркивается в целом ряде педагогических исследований (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие). В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» указано, в числе задач, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [4]. Решение этой задачи тесным образом связано с воспитанием ценностного отношения к труду взрослых (Р.С. Буре, Ю.А. Корона, С.О. Котлярова) [1; 2; 3]. В то же время, в дошкольном возрасте недостаточно внимания уделяется этому аспекту проблемы, что затрудняет формирование ценностного отношения. В связи с этим, все более актуальным становится поиск средств, с помощью которых может осуществляться работа по формированию ценностного отношения к труду взрослых. Одним из таких средств является этическая беседа.

Характерной особенностью ее является смысловая основа действия или поступка, которая рассматривается в процессе анализа. Цель нашего исследования состояла в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия воспитания ценностного отношения к труду взрослых у детей старшего дошкольного возраста посредством этических бесед. Вначале, нами был проведен анализ психолого-педагогических исследований по проблеме и определены ключевые понятия. Ценностное отношение к труду взрослых мы рассматривали как сложное личностное образование, состоящее из когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов. Когнитивный компонент включает в себя полноту, содержательность представлений о видах труда, названиях профессий, орудиях труда, внешнем виде представителей разных профессий, трудовых действий, результатах труда, адекватность и выразительность экспрессивных реакций. В основе эмоционально-ценностного компонента лежит проявление интереса к миру профессий, эмоциональная вовлеченность, преобладание положительных эмоциональных реакций. Деятельностный компонент объединяет в себе стремление проявлять социально приемлемое поведение, уважение к труду взрослого, рассуждения о труде взрослого, желание помочь.

Ценностное отношение к труду взрослых формируется в процессе последовательно осуществляемой систематической работы. В качестве средства для ее организации мы рассматриваем этическую беседу. Под ней мы понимаем одну из форм ознакомления с моральными нормами. Для организации

экспериментальной работы мы определили выборку исследования, критериально-диагностический аппарат.

Целью исследования выступало изучение ресурсных возможностей педагогических условий воспитания ценностного отношения к труду взрослых у детей старшего дошкольного возраста и уровня сформированности ценностного отношения к труду взрослых у детей. Для проведения исследования нами были использованы следующие методы и методики:

- Опрос для педагогов «Ценностное отношение к труду взрослых у дошкольников» (авторский вариант);
- Анализ календарно-тематических планов педагогов (авторский вариант);
- Экспертный лист оценки Центра труда (авторский вариант);
- Анкета для родителей «Воспитание ценностного отношения к труду взрослых у ребенка» (авторский вариант)
- Диагностическая методика «Представления о труде взрослых» Г.А. Урунтаева, Т.И. Гризлик;
- Беседа «Профессия врача» (авторский вариант);
- Методика «Моделирование ситуаций» (авторский вариант).

Изучение готовности педагогов к воспитанию ценностного отношения к труду взрослых у детей показало, что оптимальный уровень готовности характерен для 14% педагогов, достаточный уровень готовности характерен для 50% педагогов, критический уровень готовности наблюдается у 36% педагогов. Доминирующий достаточный уровень характеризуется тем, что педагоги лишь частично реализуют при построении образовательного процесса те задачи, которые содействуют воспитанию ценностного отношения к труду взрослых у детей. Причинами этого является то, что, несмотря на осознанность проблемы, педагоги недостаточно владеют необходимыми знаниями и умениями и их необходимо совершенствовать.

Уровень оснащенности развивающей предметно-пространственной среды в группе составил 30% в экспериментальной группе и 40% в контрольной группе.

Мы отметили недостаточное количество дидактических игр, которые знакомили бы детей с трудом взрослых, раскрывали характерные особенности труда взрослых и влияли на формирование ценностного отношения. Не представлены в группах материалы для организации этических бесед с детьми старшего дошкольного возраста, в ходе которых рассматривались бы ценностные основания труда, дети знакомились бы со значимостью разных профессий, глубже понимали назначение труда в целом.

У 46% родителей из экспериментальной группы и 50% родителей контрольной группы на достаточном уровне сформированы представления о воспитании ценностного отношения к труду взрослых. Он характеризуется тем, что родители отмечают важность воспитания ценностного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста, стремятся к тому, чтобы применять

разные методы и приемы воспитания ценностного отношения к труду, но отмечают, что недостаточно владеют необходимыми знаниями и умениями, в силу чего им бывает затруднительно достичь нужных результатов.

Большинство детей старшего дошкольного возраста (46% детей в каждой группе) имеют средний уровень сформированности ценностного отношения к труду взрослых. У них сформированы представления о труде взрослого, о разных профессиях, дошкольники понимают значимость труда, могут объяснить, приводят аргументы, помогающие понять, какую значимость имеет труд взрослого. Кроме того, дети характеризуются тем, что у них проявляется стремление помогать взрослому, но оно неустойчиво. Наблюдается также уважительное отношение к труду взрослого, готовность помогать под руководством педагога.

Работу мы организовали поэтапно:

1. Организационно-подготовительный этап.

Цель: разработать методические материалы и организовать развивающую предметно-пространственную среду в группе для воспитания ценностного отношения к труду взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

2. Развивающий этап.

Цель: организовать совместную деятельность со всеми участниками образовательного процесса, направленную на воспитание ценностного отношения к труду взрослых у детей старшего дошкольного возраста посредством этических бесед.

3. Итогово-обобщающий этап.

Цель: провести предварительный анализ результатов проделанной работы.

Немаловажное значение для организации этических бесед имело внесение в центры активности различных материалов, которые расширяют представления детей о труде взрослых через знакомство с разными профессиями, поскольку этическая беседа предполагает оперирование представлениями, рассуждения, формулирование определенных выводов. Для того, чтобы этические беседы проходили продуктивно, мы вносили в центры активности группы дидактические игры, связанные с профессиями, предметами для разных профессий, составлением рассказов о профессиях, вносили в Центр творчества материалы, которые позволяют отображать имеющиеся представления о профессиях через лепку, рисование, аппликацию, вносили разнообразные шаблоны, раскраски, пооперационные карты изготовление поделок в различных техниках.

При оснащении развивающей предметно-пространственной среды группы мы стремились распределять материал в соответствии с тем, о какой профессии или труде шла в большей степени речь в рамках конкретной тематической недели. Например, если речь шла о труде врача, то, соответственно, мы вносили материалы, связанные с этой профессией, то есть,

в Центр сюжетно-ролевых игр мы вносили атрибуты, игрушки для игры в больницу. Если, например, речь шла о профессии пожарного, то мы вносили, соответственно, атрибуты, с помощью которых дети могли организовывать разные виды деятельности, связанные с данной профессией и трудом взрослого.

При проведении этических бесед мы обращали внимание на формирование компонентов ценностного отношения к труду взрослых. Когнитивный компонент эффективно формировался на основе использования таких методов как беседа, объяснение, рассуждение. Помогали в формировании когнитивного компонента рассматривание иллюстраций, прослушивания рассказов, просмотр видеоматериалов. Формированию эмоционального компонента способствовало рассмотрение разных ситуаций, анализ, сопоставление, приведение примеров, выражение личного отношения. Деятельностный компонент, связанный с укреплением социально одобряемых моделей поведения, уважительного отношения к труду взрослых эффективно формировался с помощью моделирования ситуаций, проигрывания, инсценировок.

На развивающем этапе мы провели и мероприятия для педагогов и родителей. Организуя работу с педагогами, мы включили запланированные мероприятия в общий план методической работы. Организация взаимодействия с педагогами осуществлялась нами последовательно. Вначале, мы расширяли и углубляли имеющиеся у педагогов знания по проблеме, а затем, мы формировали практические умения и навыки. Например, один семинар-практикум был посвящен вопросам проведения этических бесед с детьми старшего дошкольного возраста. В рамках него мы рассмотрели само понятие «этическая беседа», провели с педагогами сравнительный анализ нескольких определений этических бесед, выделили ключевые признаки этической беседы, на основе которых составили схему, заполнили таблицу, раскрыв структуру этической беседы и содержание каждого ее компонента.

В работе с родителями мы также, в начале, уделяли внимание формированию теоретических знаний, а затем, переходили к практическим умениям. Как мы видели в процессе совместной работы с родителями, они уделяют недостаточно внимания воспитанию ценностного отношения к труду взрослых, мало рассказывают детям о своей работе, о разных профессиях, обращают внимание на выполнение труда другими людьми. Именно поэтому, мы использовали разные практические формы для того, чтобы родители овладели методами и приемами воспитания ценностного отношения, научились отбирать необходимые материал для проведения беседы с детьми, формулировать вопросы для беседы.

На контрольном этапе повысился общий уровень готовности, потому что число педагогов с оптимальным уровнем увеличилось на 22%, с критическим уровнем сократилось на 22%. По результатам проведенной работы мы увидели, что, в целом, работа качественно улучшилась. Это проявилось как в общем отношении педагогов к данному направлению работы, так и в конкретных

проявлениях профессиональной деятельности педагога – в планировании, в организации разных форм работы, в организации развивающей предметно-пространственной среды группы и взаимодействии с родителями.

Уровень оснащённости РППС повысился и составил 55% в экспериментальной группе и 50% в контрольной группе. За время проведения экспериментальной работы в разные центры активности группы мы вносили материалы, которые позволяют обогащать представления о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста.

Произошло расширение представлений родителей о воспитании ценностного отношения к труду взрослых у детей старшего дошкольного возраста, углубилось понимание родителями особенностей организации этого процесса, включая использование методов, приемов и форм работы. Кроме того, у родителей стала чаще проявляться заинтересованность в том, чтобы осуществлять воспитание ценностного отношения к труду взрослых, повысилась активность участия в совместных проектах с педагогами, организовывать развивающую предметно-пространственную среду группы.

У детей качественные изменения мы выявили во всех компонентах ценностного отношения к труду взрослых. Результаты показали, что проведенная работа, в ходе которой мы применяли приемы, направленные на воспитание всех компонентов готовности оказала положительное влияние и содействовала тому, что у многих детей уровень сформированности данных компонентов повысился.

Список литературы:

1. Буре, Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания. Учеб.-метод. Пособие [Текст] / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 141 с.
2. Корона, Ю.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых [Текст] / Ю.А. Корона // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, Харьковский государственный педагогический университет имени Г.С. Сковороды, Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова, Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – Чебоксары: Интерактив-плюс, 2015. – С. 109-113.
3. Котлярова, С.О. Ознакомление с трудом взрослых [Текст] / С.О. Котлярова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 12. – С. 35 – 45.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЛОРОЛЕВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Шинкарёва Н.А.,

кандидат психологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

г. Иркутск

e-mail: shinkaryva@yandex.ru

Дубчак И.Е.,

воспитатель

МКДОУ детский сад с. Рысево

e-mail: dub4akirina@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме развития полоролевой идентичности в современных условиях. Это связано с тем, что полоролевая идентичность оказывает влияние на развитие личности в целом. В основе полоролевой идентичности лежат соматические признаки, вследствие которых происходит развитие идентичности индивида соответствующего пола. Огромное значение уделяется поведенческому компоненту, больше всего связанного с осознанием себя как личности женского или мужского пола. Половая идентичность – это, в первую очередь, принятие и осознание себя как человека определенного пола. Также большую роль играют представления о половых ролях, положительное отношение к себе как представителю определенного пола. Развитие полоролевой идентичности происходит в процессе полоролевой идентификации.

Одним из средств развития полоролевой идентичности выступает народный фольклор. В исследовании были изучены ресурсные возможности педагогических условий развития полоролевой идентичности детей пятого года жизни и уровень развития полоролевой идентичности. Полученные результаты позволили осуществить дальнейшую работу по проектированию и реализации педагогических условий развития полоролевой идентичности у детей пятого года жизни при использовании народного фольклора и осуществить оценку динамики условий и уровня полоролевой идентичности детей на контрольном этапе.

Ключевые слова: идентичность, полоролевая идентичность, дошкольный возраст, полоролевая социализация, полоролевое воспитание, народный фольклор.

Проблема развития полоролевой идентичности дошкольников в настоящее время становится еще более актуальной. Это связано с тем, что

полоролевая идентичность оказывает влияние на развитие личности в целом. Вовремя сформированные личностные качества и взаимоотношения, составляют в будущем основу отношения внутри семьи. Средний дошкольный возраст является началом периода социализации дошкольника, протекающей интенсивно, дающей толчок в развитии комплекса представлений о полоролевой идентичности. Является важнейшим периодом для развития устойчивых представлений о собственной половой роли и своей полоролевой принадлежности. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривают решение проблем развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста с учетом полоролевого подхода: ребенок дошкольного возраста «имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу».

Полоролевая идентичность рассматривается как процесс, который состоит из двух компонентов – когнитивного (отождествление себя с человеком определенного пола) и поведенческого (особенности поведения человека в соответствии с полом). Развитие полоролевой идентичности обуславливает необходимость отбора средств для создания оптимальных условий. Одним из таких средств может выступать народный фольклор.

Актуальность проблемы позволила нам определить цель исследования, которая состояла в изучении возможностей народного фольклора как способа развития полоролевой идентичности детей среднего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленными задачами, нами проанализированы сущностные характеристики полоролевой идентичности как психического процесса. Э. Эриксон считает, что в основе идентичности индивида находятся ощущения самого себя и непрерывность существования во временном пространстве [9].

По мнению А. В. Микляевой в основе полоролевой идентичности – различные стороны личности, объединенные в единое целое без потери своеобразия каждой из сторон. По мнению автора, половая идентичность у дошкольников формируется на двух уровнях – осознанном и неосознанном. Динамика происходит вследствие перехода каждого из элементов на последующий уровень, за счет кризисов полоролевой идентичности [6].

Т. А. Репина представила полоролевою идентичность как совокупность трех компонентов – поведенческого, эмоционального и когнитивного. Автор указывает на то, что когнитивный компонент представляет собой осознание индивидом как представителем определенного пола и поведения в соответствии с половой ролью. Поведенческий компонент указывает на усвоение моделей поведения в соответствии с полом и готовность реализации в повседневной жизни. Эмоциональный компонент состоит из предпочтений в соответствии с полом, ценностей и ориентаций, потребностей и мотивов, типичных для пола, которые непосредственно влияют на развитие нравственной личности [7].

Средний дошкольный возраст является началом периода социализации дошкольника, протекающей интенсивно, дающей толчок в развитии комплекса представлений о полоролевой идентичности. Период, важнейший для развития устойчивых представлений о собственной половой роли и своей полоролевой принадлежности. Проявления половых характеристик очень велико. Мальчики проявляют стремление защищать, оберегать девочек и т.п. и проявляют это, взяв на себя в играх роли воинов, солдат-защитников, пожарников, водителей, спасателей и др. На это девочки говорят, что мальчики проявляют себя как шумные, непослушные. Подобное поведение вызывают у ребенка положительные переживания к самоутверждению в этой роли и самосознанию.

Народный фольклор направлен на сохранение ценностей культуры не только своего народа, но и народов других государств. Во время ознакомления с народными традициями, эталонами маскулинности и фемининности, полоролевого поведения, можно способствовать позитивному отношению к мужской/женской индивидуальности. При этом будет осуществляться учет требований современности. Произведения фольклора – важнейший источник для развития представлений о социальных ролях, качествах, полоролевых стереотипах

В работе Н.Е. Татаринцевой отмечаются особенности народных обычаев, традиции выражены в сказочных образах. В них находят отражение как моральные требования, так и образцы нравственного поведения. Народные сказки способны дошкольникам ненавязчиво разъяснить понятия нравственности, этические нормы, отражают характер народа [8].

О. Л. Князева представила методический материал о роли народных сказок и былин в социальном развитии ребенка, развитии представлений о семье, эталонного поведения мужчин и женщин в культуре, полоролевых стереотипах. Ребенок через идентификацию себя с героями произведений народного фольклора усваивает позитивные представления отношений из жизни героев [5]. Также автор указывает на ценность народных игр, дающие возможность проиграть детьми различные стороны жизни. Традиционные народные игры с куклами – эффективное средство воспитания полоролевого поведения, также метод приобщения к взаимодействию сверстников между собой как своего, так и противоположного пола.

Приобщение к народному фольклору может выступать в качестве одной из современных форм образовательной деятельности, привлекательной для детей. Как показывают современные исследования, народный фольклор используется в различных направлениях деятельности детей.

Е. Н. Борисова раскрыла ценность пословиц и поговорок в развитии нравственных качеств личности, представлений о народных традициях: любовь к матери, терпимость, уважение к старшим, трудолюбие и т.п. По мнению авторов, особую ценность представляет «материнский фольклор». К нему относятся потешки, пестушки, колыбельные песни. В них раскрывается истинное отношение матери к ребенку. Также в воспитательном значении

направлены на решение различных задач. Колыбельные песни помогают успокоить ребенка, обеспечить здоровый сон и крепкое здоровье. Пестушки помогают освоить основные двигательные умения. Потешки выступают в качестве забавы и развлечения. Также содержат обращения, относящиеся к определенному полу – «сынок», «доченька», «внучок» и т.д. [2].

В пословицах отражены идеалы поведения мужчин и женщин. Пример пословицы про идеал мужчины: «Всякий дом хозяином держится». Про идеал женщины: «Нет лучше дружка, чем родная матушка». Народный фольклор способствует знакомству с половыми ролями в семье, с трудовыми обязанностями и семейными традициями.

Впервые принципы для отбора произведений народного фольклора выделила А. П. Усова. К ним относят: доступность, эмоциональную привлекательность, динамичность сюжета, образное описание героев, их качеств. Е. Н. Борисова, Н. С. Карпинская и др. среди принципов выделяют: доступность, эмоциональную привлекательность, динамичность сюжета, образное описание героев, их качеств мужественности и женственности. Авторы рекомендуют среди жанров народного фольклора использовать сказки, пословицы, поговорки, пестушки; произведения с отражением традиционных мужских и женских видов деятельности; произведения, отражающие качества мальчиков и девочек; произведения о семье, семейных ценностях и ролях [2,4].

Произведения народного фольклора имеют огромные возможности, отражают опыт народной педагогики, представления о качествах мужчин, женщин, об особенностях воспитания девочек и мальчиков. Направлены на приобщение к почитанию семьи, уважительного отношения к родителям, особое отношение к матери, любовь к детям. Также на проявление таких качеств, как бережливость, честность, порядочность, надежность, гостеприимство и др. На развитие у мальчиков таких качеств, как чувство товарищества, верность слову и поступкам, самоотверженность, мужество. У девочек – терпимость, нежность, отзывчивость, сострадание.

Н. С. Карпинская рекомендует использовать произведения народного фольклора в повседневной жизни – во время переодевания детей, укладывания спать и т.п., широко использовать на занятиях и в различных видах деятельности. К примеру, во время рассматривания картин, альбомов, книг, в рисовании, лепке и т.д. [4].

Л. В. Градусова рекомендует следующие формы работы по использованию народного фольклора как средства развития полоролевой идентичности у дошкольников среднего возраста: чтение произведений народного фольклора; беседы по содержанию прочитанного с приведением примеров из личной жизни детей, обсуждение поступков героев, качеств мужчин и женщин; драматизация произведений и обыгрывание; привлечение во время конфликтных и проблемных ситуаций во время взаимоотношений между девочками и мальчиками [3].

При использовании произведений народного фольклора в качестве средства полоролевого воспитания, будет эффективнее при соблюдении таких условий, как отбор воспитателем, с доступным и четким обозначением половой роли женщины и мужчины; организация предшествующей деятельности с анализом поступков и поведения образов персонажей, в соответствии с их полом. Использование народного фольклора способствует полоролевой идентификации и служит подготовкой к выполнению в соответствии с полом социальных ролей в дальнейшей жизни. Произведения народного фольклора являются источником представлений о мужских и женских социальных ролях, качествах женственности и мужественности, отражением полоролевых стереотипов.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективное влияние народного фольклора на развитие полоролевой идентичности у дошкольников пятого года жизни.

В исследовании участвовали дети среднего дошкольного возраста, их родители, педагоги дошкольной организации. Для решения исследовательских задач был использован комплекс методов. С помощью опроса «Развитие полоролевой идентичности в дошкольном возрасте» (авторский вариант), анализа планов мы изучили подготовленность педагогов к развитию полоролевой идентичности детей; с помощью экспертизы развивающей предметно-пространственной среды группы (авторский вариант) мы выполнили характеристику среды, с помощью опроса проанализировали подготовленность родителей к развитию полоролевой идентичности детей. Показатели полоролевой идентичности, такие, как представления о себе, как о представителе определенного пола, полоролевые предпочтения, ценностные ориентации, поведение в соответствии с полом, мы исследовали с помощью диагностических заданий. Представим полученные нами результаты исследования.

Изучение подготовленности педагогов к развитию полоролевой идентичности детей показало, что 43% педагогов дошкольной организации реализовывают деятельность в данном направлении, но им не хватает целостности и взаимосвязанности отдельных видов работ. Обнаруживаются недочеты, связанные с планированием, формулированием целей и задач работы, выбора эффективных методов и приемов работы в соответствии с условиями развития полоролевой идентичности у дошкольников.

Анализ оснащенности развивающей предметно-пространственной среды группы показал, что для развития полоролевой идентичности в группе имеется 60% материалов.

По уровню сформированности представлений у родителей в области развития полоролевой идентичности, распределение по уровням показало преобладание низкого уровня у 62% родителей. Это говорит о том, что у родителей частичное владение знаниями и умениями в плане развития полоролевой идентичности дошкольников. Среди методов и приемов развития

полоролевой идентичности детей называют игру, личный пример. Крайне редко осуществляют работу и испытывают трудности в применении знаний и умений в данном направлении. Отмечают отсутствие времени для изучения педагогического опыта. Отмечается проявление неустойчивого интереса к взаимодействию с педагогами.

Полоролевая идентичность у детей среднего дошкольного возраста развита в основном на среднем (46%) и низком (35%) уровне. Дети знают о половой необратимости, оценивают себя положительно. Знают о поведении мальчиков и девочек. Называют только некоторые отличительные признаки, функции в настоящем времени и в будущем. Играют чаще с представителями своего пола, но не всегда проявляют адекватность полоролевого поведения. Это прослеживается в предпочтении к играм и игрушкам, в выборе характера игровых ролей и действий, соответствующих полу.

Результаты проведенного исследования показали, что актуальность проблемы развития полоролевой идентичности подтверждается данными эмпирического исследования и обуславливает необходимость разработки содержания экспериментальной деятельности по развитию полоролевой идентичности посредством использования народного фольклора. В ходе экспериментальной работы был разработан комплекс мероприятий с представленным содержанием деятельности полоролевого воспитания детей пятого года жизни посредством народного фольклора, оснащение развивающей предметно-пространственной среды в группе для развития полоролевой идентичности детей посредством фольклора. А также запланированы мероприятия с педагогами и родителями, направленные на развитие полоролевой идентичности детей пятого года жизни с использованием народного фольклора.

Цель мероприятий с педагогами и родителями заключалась в обогащении опыта в развитии полоролевой идентичности в воспитании детей среднего дошкольного возраста. Удалось обобщить теоретические знания о процессе развития позитивной половой идентичности у мальчиков и девочек среднего дошкольного возраста, повысить компетентность в вопросах полоролевого развития детей, его содержания, методах и приемах. Познакомиться с возможностями использования народного фольклора в данном направлении.

С педагогами были проведены практикум «Методы и приемы развития полоролевой идентичности у дошкольников», педагогическая мастерская «Руководство деятельностью по развитию полоролевой идентичности детей дошкольного возраста», а также семинар-практикум, на котором рассмотрели значение народного фольклора в развитии полоролевой идентичности детей среднего дошкольного возраста.

Семинар для педагогов по теме «Значение народного фольклора в развитии полоролевой идентичности детей среднего дошкольного возраста» был направлен на раскрытие возможности применения народного фольклора в развитии полоролевой идентичности детей пятого года жизни. Педагогов

удалось познакомить с возможностями народного фольклора в развитии полоролевой идентичности дошкольников. Работая в подгруппе, рассмотрели Федеральную образовательную программу дошкольного образования. Изучили перечень предлагаемых в этом возрасте формы народного фольклора. На семинаре был использован теоретический и практический опыт педагогов. Например, ДИЕ продемонстрировала картотеку народных подвижных игр с использованием потешек, закличек. Обращено внимание, как ласково можно называть девочек, подчеркивая женские качества – цветочек, солнышко, белые рученьки и т.п. Педагоги задавали вопросы: Какой литературой можно воспользоваться в своей работе при использовании произведений народного фольклора? Где можно еще использовать произведения народного фольклора? Все это указывает на заинтересованность воспитателей и понимание важности и эффективности использования средств народной мудрости.

С родителями была проведена консультация по теме «Особенности развития полоролевой идентичности у дошкольников», в которой подчеркивалась роль семьи в данном направлении, особенности воспитания мальчиков и девочек. В качестве систематизации знаний, предложены буклеты «Мальчики и девочки. Особенности воспитания». Особенно востребованной оказалась информация для неполных семей, где воспитанием ребенка занимается одна мама. Мама, самостоятельно воспитывающая своих детей, без мужа (отца) обращалась с такими вопросами: «Могут ли эталонами мужского поведения быть дедушка, дядя?», «Важен ли дочери отец?», «Какие последствия могут быть в связи с отсутствием примера мужского поведения в семье?» и т.п.

В рамках формирующего этапа с родителями также проведен семинар-практикум по использованию народного фольклора в развитии полоролевой идентичности детей среднего дошкольного возраста. Также как и с педагогами, с родителями рассмотрели Федеральную образовательную программу дошкольного образования, изучили перечень предлагаемых в этом возрасте форм народного фольклора. Родители делились опытом, как в своей семье используют возможности народного фольклора с целью развития полоролевой идентичности у детей. Одна мама рассказала, что регулярно с дочерью играют в куклы, очень часто используют потешки, песенки при укладывании кукол спать, переодевании, кормлении, умывании и т.д. И дочке иногда по просьбе поет колыбельную песню перед сном. Другая мама рассказывала, что с сыном часто читают сказки про рыцарей, богатырей, беседуют, какими качествами должны обладать мальчики, мужчины. Беседуют о положительных и отрицательных проявлениях мужских качеств.

На начальном этапе работы, для побуждения детей к вовлечению в процесс использования народного фольклора, мы стремились заинтересовать их темой. Познакомили с некоторыми старинными народными играми, колыбельными песнями, закличками и т.п. Кроме того, мы уделили большое внимание созданию развивающей предметно-пространственной среды, прежде

всего центра народного фольклора, в который были включены атрибуты к народным подвижным и хороводным играм, русские народные костюмы, музыкальные инструменты и т.д. А также дополнили книжный центр произведениями народного фольклора в соответствии с предлагаемым перечнем в Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Организация работы по развитию полоролевой идентичности у детей среднего дошкольного возраста строилась на основе сочетания разных видов деятельности с использованием народного фольклора. Использовались такие виды деятельности, как чтение произведений народного фольклора: русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова), «Жихарка» (обработка И. Карнауховой), «Петушок и бобовое зернышко» (обработка О. Капицы). Фольклор народов мира: «Красная шапочка» (Ш. Пьеро). Во время организации сюжетно-ролевых игр с детьми разучивались заклички, пословицы, поговорки о семье, о мужских и женских качествах, народные и колыбельные песни, пестушки. Во время праздников и развлечений разучивали пляски. Ребята проявляли себя в народных подвижных и хороводных играх, таких как «Ручеек», «Хвасталки» и др. Дети проигрывали приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Внося в развивающую предметно-пространственную среду группы материалы для художественного развития (для изготовления народных костюмов кукол, себе и др. недостающих атрибутов к играм), книги с произведениями народного фольклора, мы пробуждали тем самым у детей интерес и вовлекали их в совместную деятельность по использованию народного фольклора. В первую очередь в группе разместили различные куклы – тряпичные, соломенные, куклы – обереги, куклы – пупсы и т.д. Расположили предметы для сюжетно-ролевых игр семейно-бытовой тематики: дочери-матери и др., а также народных промыслов («Кузница», «Народные праздники» и т.д.). Предоставили образцы поделок, материалы для конструирования (солома, нитки, палочки, различные виды тканей, тесьма и т.п.). Пополнили центр дидактическими играми такими, как «Народные промыслы» (с использованием ИКТ), «Кому какой предмет?». Обсуждали, где можно использовать заклички, пестушки, народные песенки, поговорки, колыбельные песенки и т.п. Привлекали внимание к красивой народной одежде мужчин и женщин, не только русского, но и других народов.

На появление новых атрибутов, сразу обратили внимание девочки, которые начали рассматривать игровые материалы и задавали вопросы: «Во что мы будем играть? Мы будем изготавливать куклам наряды?». Высказывали предположения: «Лоскутки нам нужны, чтобы наряжать кукол, пеленать их перед сном». Мальчики сразу обратили внимание на появление бросового материала для конструирования, строительных игр. Также высказывали свое мнение: «Из твердого картона можно изготовить щиты для богатырей, кровати для кукол девочек, чтобы они их качали и пели им колыбельные песни».

В центре изобразительного искусства нами были размещены фотоальбомы, содержащие фотографии членов семьи в разные возрастные периоды, семейных праздников, развлечений, путешествий – «Моя семья», «Семейный отдых», «Труд взрослых», «Народные промыслы». Трафареты для рисования различных цветов, народных росписей. Девочки рассказали о своих идеях подарков для членов семьи. Делились своими идеями: «Я возьму эти трафареты и нарисую букет цветов для открытки бабушке, у нее скоро день рождения», «С помощью трафаретов различных росписей можно украсить открытку для мамы». Мальчики также поделились своими идеями: «Семейные фото он возьмет с собой в путешествие на корабле, на котором он будет капитаном. Как соскучится по ним во время плавания, так будет рассматривать фото своей семьи».

С помощью такой организованной работы мы формировали у детей интерес к широкому использованию народного фольклора, желание к разучиванию народных подвижных и хороводных игр, знакомству с народными традициями и обычаями, культурой.

На контрольном этапе, в ходе повторной диагностики, мы выявили положительную динамику. Уровень готовности педагогов к развитию половой идентичности у детей повысился на 15%, у родителей – на 35%. Уровень оснащенности развивающей предметно-пространственной среды в группе материалами для развития полоролевой идентичности средствами народного фольклора вырос на 30%. Вследствии реализации намеченного комплекса мероприятий, повысился и уровень развития полоролевой идентичности у детей среднего дошкольного возраста на 20%.

Таким образом, результаты проведенной работы показали, что народный фольклор как средство развития полоролевой идентичности детей среднего дошкольного возраста обладает большим потенциалом и позволяет достичь положительных результатов в дошкольной образовательной организации.

Список литературы:

1. Белопольская Н. Л. Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 24 с.
2. Борисова Е. Н. Гендерное воспитание дошкольников средствами традиционной народной культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18021828>. – Загл. с экрана.
3. Градусова Л. В. Гендерная педагогика. – М: Просвещение, 2011. – 134 с.
4. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей. – М.: Просвещение, 2011. – 72 с.
5. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 204 с.
6. Микляева А. В. Структура социальной идентичности личности: возрастная динамика [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-sotsialnoy-identichnosti-lichnosti-vozrastnaya-dinamika>. Загл. с экрана.

7. Репина Т. А. Проблема полоролевой социализации детей. – М.: Издательство Московского психолого–социального института, 2007. – 152 с.

8. Татаринцева Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 96 с.

9. Эриксон Э. Г. Детство и общество. – СПб.: ООО «Речь», 2005. – 416 с.

**РАЗДЕЛ 10. ПРОБЛЕМА КАЧЕСТВА СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 377.12

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ
ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ
СОВРЕМЕННОЙ СТРАТЕГИИ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА**

Пазюкова М.А.,
кандидат педагогических наук, доцент, старший методист
ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»

г. Иркутск
e-mail: pma@irkpo.ru

Харитонов А.Г.,
кандидат педагогических наук,
преподаватель педагогических дисциплин
ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»

г. Иркутск
e-mail: hhag@mail.ru

Аннотация. В статье освещаются практические подходы к решению проблемы подготовки будущих педагогов-воспитателей к организации экологического образования детей дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями. В частности, авторами раскрываются компоненты, специально разработанной в педагогическом колледже «Организационно-педагогической модели формирования готовности специалистов к реализации современной стратегии в области экологического образования на этапе дошкольного детства».

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, организационно-педагогическая модель профессиональной готовности.

Крупнейшие зарубежные и отечественные экологи считают современную экологическую ситуацию не просто критической, а даже катастрофической. Для того, чтобы избежать гибели, человечеству уже сейчас приходится

разрабатывать и осуществлять новую стратегию взаимодействия Человека и Природы.

Одной из главных причин громадного, на десятилетия, запоздания в осознании экологических проблем было, несомненно, экологическое невежество, очень низкий уровень экологической культуры населения. Поэтому в последние годы все чаще и активнее поднимаются вопросы, связанные с формированием экологической культуры личности. Ведь «Экологическая культура – вектор общей культуры человека. Он определяет экологическую направленность личности, ее экологическое мышление, экологическую грамотность, способность и готовность к практической деятельности в рамках экологического и правового императива. Экологическая культура – ценностно-смысловой и поведенческий стержень здорового и безопасного образа жизни, необходимое условие социализации личности в современном мире» (Е.Н. Дзятковская, А. Н.Захлебный) [1].

Успешность процесса выхода из сложившейся ситуации во многом зависит от признания необходимости целенаправленной, научно организованной работы в данном направлении со всеми слоями и социальными группами общества, но в первую очередь, с миром Детства, от уровня культуры которого в будущем зависит и судьба Природы, и судьба Человечества. Уже с дошкольного детства важно заложить базисные основы экологической культуры, чтобы в дальнейшем в своей практической деятельности человек, пользуясь экологическими знаниями и умениями не наносил вред ни себе и ни природе.

Современный специалист в области дошкольного образования должен быть готов к решению в дошкольных образовательных организациях региона задач экологическому образованию в свете основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года [3], а также к реализации ФГОС дошкольного образования, в котором в качестве целевых ориентиров развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования обозначены: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе экологических (жизнь, любовь, красота, человек, природа); формирование основ безопасного поведения в природе (социально-коммуникативное развитие); формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы (познавательное развитие); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и эстетического отношения к окружающему миру (художественно-эстетическое развитие); становление ценностей здорового образа жизни (физическое развитие) [4].

Однако, как оказалось на практике, решение задач экологического образования детей дошкольного возраста в Иркутской области связано с рядом проблем:

– во многих дошкольных учреждениях слабо поставлена работа по экологическому краеведению и формированию гуманного отношения детей к природе родного края. Как показала проведенная диагностика, воспитанники детских садов имеют поверхностные представления (далеко не научные) о представителях флоры и фауны родного края, не говоря уже о понимании их жизнедеятельности в экосистемах, и практически ничего не знают об эндемиках; у них не сформирована первоначальная система эколого-направленных ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязь природы и человека, ценность общения с природой); им не привиты элементарные нормы поведения в природе и правильного природопользования в повседневной жизни; у многих детей отсутствует желание и умение сохранять природу и оказывать ей помощь, ведь они практически ничего не знают об эколого-охранной деятельности взрослых людей по сохранению природы и др., а ведь они живут в уникальном месте – рядом с оз. Байкал;

– в штате дошкольных образовательных организаций отсутствует специально подготовленный педагог-эколог, целенаправленно организующий экологическое образование детей в соответствии с современными тенденциями, поэтому вопросами экологического образования занимаются воспитатели, которые не уделяют им должного внимания. При этом воспитатели-практики чаще всего реализуют знаниевую модель экологического образования и не стремятся к применению новых методов и технологий экологического образования, формирующих систему научных экологических знаний и гуманное экологическое отношение и поведение воспитанников;

– выпускники педагогического колледжа, овладев теорией не обладают опытом практического использования эффективных технологий, активных методов экологического образования дошкольников;

– при подготовке специалистов для детских садов не используется лучший опыт воспитателей Иркутской области в вопросах экологического образования детей дошкольного возраста.

Соответственно, в сфере подготовки специалистов дошкольного профиля к эколого-педагогической работе с детьми проявились противоречия между:

– необходимым и реальным уровнем готовности студентов к экологизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с современными требованиями;

– постоянным развитием методики экологического воспитания дошкольников и фрагментарным отражением соответствующих достижений в содержании подготовки будущих воспитателей к эколого-педагогической деятельности.

Выявленные проблемы и противоречия послужили основанием для разработки проекта «Формирование готовности специалистов к реализации современной стратегии в области экологического образования на этапе

дошкольного детства» и реализации его в условиях ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования».

Теоретическое осмысление подходов к профессиональной подготовке будущих педагогов-воспитателей в свете выявленных проблем и противоречий привело к разработке «Организационно-педагогической модели формирования готовности будущих специалистов к реализации современной стратегии в области экологического образования на этапе дошкольного детства» [2]. В нее вошли следующие компоненты: цель, компоненты и виды готовности, их критерии и показатели, направления развития готовности, средства, формы, условия развития готовности, инструменты мониторинга сформированности готовности, обобщенный предполагаемый результат.

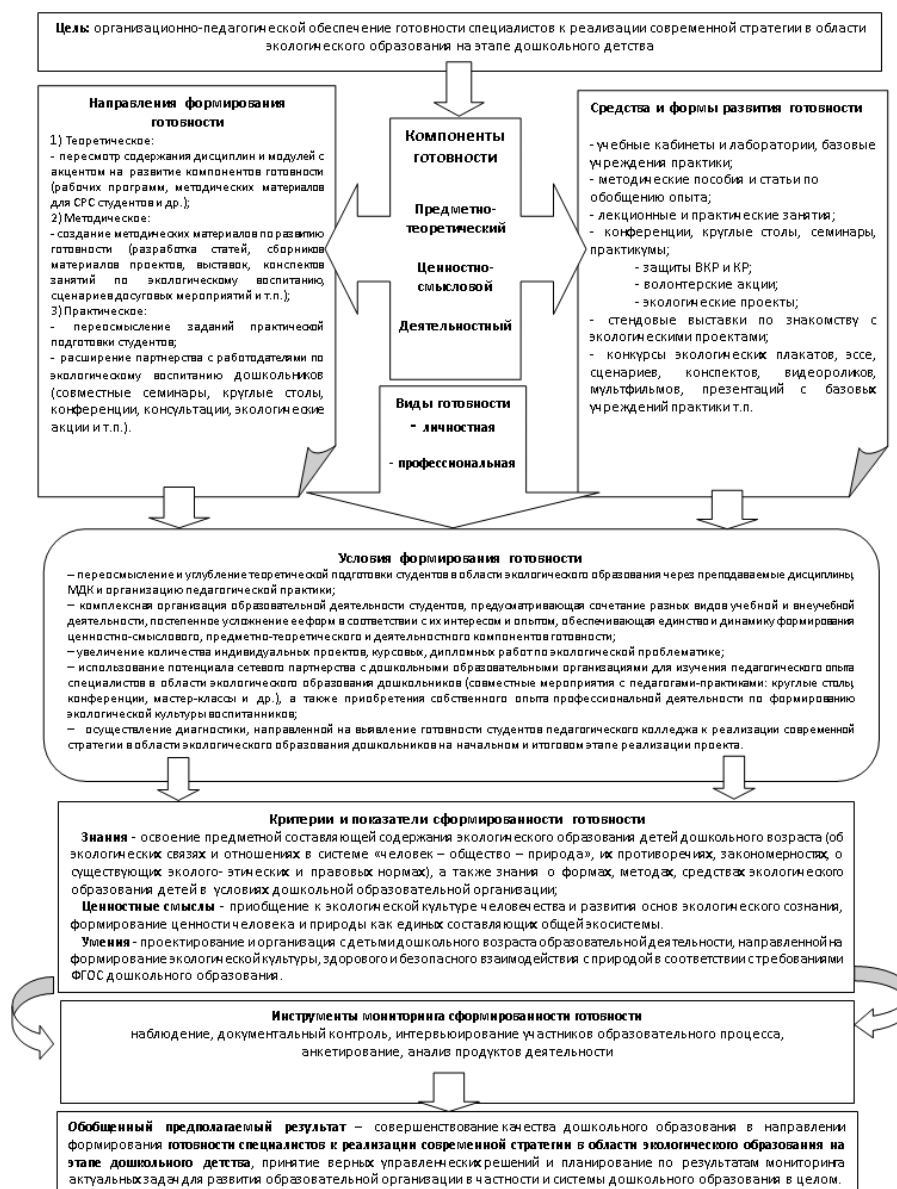


Рис. 1. Организационно-педагогическая модель формирования готовности специалистов к реализации современной стратегии в области экологического образования на этапе дошкольного детства

Нами были определены виды готовности специалистов к реализации современной стратегии в области экологического образования дошкольников как целостного образования:

- личностная готовность – ценностно-смысловой компонент (признание самоценности природы, ценностные экологические ориентации, готовность к эколого-ориентированной деятельности, осознание эколого-педагогической деятельности как своего профессионального долга и др.) и

- профессиональная готовность – предметно-теоретический (знание основ экологии как науки, путей решения экологических проблем, способов рационального природопользования, условий и средств развития экологической культуры детей дошкольного возраста) и деятельностный (владение способами проектирования эколого-педагогической деятельности, разработки программно-методических и дидактических материалов экологической направленности, эффективными методами и технологиями экологического образования дошкольников) компоненты.

Центральным звеном модели выступают критерии готовности: предметно-теоретический, ценностно-смысловой, деятельностный. В соответствии с ними выбраны следующие направления развития готовности: теоретическое, методическое и практическое. Их содержание описано в рисунке модели.

В соответствии с направлениями и компонентами модели обозначены следующие условия подготовки студентов педагогического колледжа к реализации современной стратегии в области экологического образования детей дошкольного возраста:

- переосмысление и углубление теоретической подготовки студентов в области экологического образования через преподаваемые дисциплины, МДК и организацию педагогической практики – определения содержания методических и биоэкологических знаний, психолого-педагогических и специальных умений экологической направленности в системе обучения студентов, позволяющей осуществлять в единстве методическую и естественнонаучную подготовку будущих специалистов;

- комплексная организация образовательной деятельности студентов, предусматривающая сочетание разных видов учебной и внеучебной деятельности, постепенное усложнение ее форм в соответствии с их интересом и опытом, обеспечивающая единство и динамику формирования ценностно-смыслового, предметно-теоретического и деятельностного компонентов готовности;

- увеличение количества индивидуальных проектов, курсовых, дипломных работ по экологической проблематике;

- использование потенциала сетевого партнерства с дошкольными образовательными организациями для изучения педагогического опыта специалистов в области экологического образования дошкольников (совместные мероприятия с педагогами-практиками: круглые столы,

конференции, мастер-классы и др.), а также приобретения собственного опыта профессиональной деятельности по формированию экологической культуры воспитанников;

– осуществление диагностики, направленной на выявление готовности студентов педагогического колледжа к реализации современной стратегии в области экологического образования дошкольников на начальном и итоговом этапе реализации проекта.

Мы считаем, что, реализовав данные условия, нам удастся достичь показателей выраженности компонентов готовности, которые обозначены в модели как:

– знания – освоение предметной составляющей содержания экологического образования детей дошкольного возраста (об экологических связях и отношениях в системе «человек – общество – природа», их противоречиях, закономерностях, о существующих эколого-этических и правовых нормах), а также знания о формах, методах, средствах экологического образования детей в условиях дошкольной образовательной организации;

– ценностные смыслы – приобщение к экологической культуре человечества и развития основ экологического сознания, формирование ценности человека и природы как единых составляющих общей экосистемы;

– умения – проектирование и организация с детьми дошкольного возраста образовательной деятельности, направленной на формирование экологической культуры, здорового и безопасного взаимодействия с природой в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Завершает модель обобщенный предполагаемый результат: совершенствование качества дошкольного образования в направлении формирования готовности специалистов к реализации современной стратегии в области экологического образования на этапе дошкольного детства, принятие верных управленческих решений и планирование по результатам мониторинга актуальных задач для развития образовательной организации в частности и системы дошкольного образования в целом.

Список литературы:

1. Дзятковская Е. Н. Захлебный А. Н. Гуманитаризация экологического образования как вектор его развития до 2030 г // Непрерывное образование: XXI век. 2021. – № 1 (33). С. 1–14. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanitarizatsiya-ekologicheskogo-obrazovaniya-kak-vektor-ego-razvitiya-do-2030-g> (дата обращения: 07.12.2023).

2. Пазюкова М.А., Харитонов А.Г. Осмысление процессов формирования готовности специалистов к реализации современной стратегии в области экологического образования на этапе дошкольного детства в условиях педагогического колледжа // Реализация комплексного сопровождения профессиональной подготовки обучающихся колледжа в соответствии с современными требованиями образования и рынка труда: опыт, проблемы,

перспективы: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Текстовое электронное издание. Иркутск, 2022. – 390 с. – С.75-79. – <https://irkpro.ru/www/resource/get/ac00cd9c-c3a9-ec11-ad60-b4b52f678f1e>

3. Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2012 N 2423-р (ред. от 10.08.2016) Об утверждении Плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013г.

УДК 316.344.32

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Серёдкина А.С.,
аспирант кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: djakonda6@yandex.ru

Аннотация. Учитывая нестабильную ситуацию, как во внешней, так и во внутренней политики российского государства, педагогическому сообществу важно направить образовательный вектор на воспитание интеллектуальной элиты с целью укрепления и приращения лидирующей позиции страны. В работе раскрыты идеи интеллектуального воспитания обучающихся ФГБОУ ВО «Иркутского государственного университета». Автор рассматривает данную проблему через призму прогрессивного университетского образования. В работе делается акцент на построении образовательного процесса на идеях лично ориентированной педагогики и реализации концепции потенциальной талантливости каждого.

Ключевые слова: интеллектуальное воспитание, студенческое сообщество, интеллектуальный потенциал, высшая школа, воспитательная работа с молодежью.

В быстро меняющихся реалиях сегодняшнего времени, государственный и социальный заказы побуждают педагогическое сообщество обращаться к проблеме интеллектуального воспитания нового поколения, возвращения так называемой интеллектуальной элиты.

В конце XX и начале XXI века был заметно повышен интерес ученых к проблемам элитарного образования в России. Исследование опыта элитарного образования мы находим в научных трудах Г. А. Александрова, Д. Д. Бережной, М. Ю. Варавва, Н. А. Горлова, В. Н. Иванов, А. А. Кириллов, О. В. Крыштановская, И. А. Лавров, Е. Ю. Ольховской, Г. Т. Шпаревой и др.

Анализ научно-исследовательских работ показал, что педагогическая мысль об элитарном образовании зародилась еще в Древней Греции, в период создания первых университетов, которые были доступны только буржуазному слою населения. В Средние века и Ренессанс элитарное образование стало более доступным благодаря созданию вариативных уровней образования, а именно: колледжей и академий. Однако, с развитием индустриализации и массового образования, элитарное образование стало менее распространенным. В генезисе научных работ выявлено, что многие авторы «сопрягают концепцию элитарного образования с изучением состояния политической и экономической элит. Как правило, авторы опираются на теорию множественности элит, рассматривают вопросы элитарного образования личности в оборонно-силовой, судебно-правовой, научно-технической, культурной и других сферах общественной жизни» [1].

Элитарное образование – самоценность. «Индивид, попавший в это интеллектуальное поле, развивается в нем, согласно концепции этого учебного заведения. Элитарный университет, зачисляя в свои ряды студентов, берет на себя ответственность за их подготовку, воспитывает и образовывает их как в русле передовых инновационных знаний, так и в системе глубокого философского видения первопричин» [2].

В данной статье мы хотим раскрыть перспективы регионального высшего образования и обобщить опыт воспитательной деятельности Иркутского государственного университета, направленный на формирование интеллектуального, культурного и профессионального резерва российского общества посредством интеллектуального воспитания молодежи.

По мнению автора, получение высшего образования в топовых региональных вузах, предопределяет высокие возможности карьерного роста, открывая двери к престижным, социально-значимым профессиям, предоставляя обучающимся уникальный практический опыт. Наравне с этим, мы хотим обозначить взаимосвязь между идеями элитарного образования и формированием интеллектуально воспитанного гражданина нашей страны.

В научном мире представлено несколько подходов к определению интеллектуального воспитания. Люди, обладающие высоким интеллектуальным потенциалом, составляют элитный ресурс любого государства, задают вектор прогрессивного развития социальных процессов. Интеллектуальное воспитание – процесс развития интеллектуальных способностей у индивида. Оно включает в себя не только обучение некому знанию и обогащение когнитивного компонента формирования личности, но и развитие критического мышления, творческого подхода к решению профессиональных задач, умения

анализировать информацию и принимать решения на основе логических выводов. Целью интеллектуального воспитания является формирование личности, способной мыслить самостоятельно, решать сложные задачи и находить новые подходы к решению проблем. Данный процесс довольно трудоемкий и пролонгирован во времени.

Сообразному этому обучающиеся ИГУ, объединенные в студенческие общности и/или входящие в состав творческих коллективов активно участвуют:

- в досуговой внеучебной деятельности университета, что способствует развитию самореализации и саморазвитию личности обучающегося. Проявление самостоятельности, навыков самоуправления, творческой инициативы посредством свободно выбранных действий в творческой деятельности позволяют активизировать самопознания, самовыражения и самоутверждения, а также удовлетворять личностные потребности молодежи в самоактуализации;

- в мероприятиях, направленных на развитие и формирование эмоционального интеллекта посредством расширения функционала студенческих объединений и привлечение студентов к принятию определенных решений по развитию и улучшению университета;

- в популяризации института наставничества;

- в творческой и социальной деятельности, направленных на раскрытие индивидуальных, личностных и профессиональных качеств студентов.

Событийность является основополагающим фактором развития молодежного движения. Включение обучающихся в организацию и проведение значимых студенческих событий: мероприятий гражданско-патриотической направленности, научно-исследовательских конференций, спортивных и интеллектуальных соревнований, способствует:

- выявлению природных задатков, развитию способностей и талантов обучающихся;

- формированию социальных и организационных навыков, ориентации в информационном и цифровом пространстве, совершенствованию умений работать в команде;

- развитию креативного мышления, профилактике психологического, физического и социального здоровья личности.

Если говорить о концептуально-ценностных основаниях и принципах организации воспитательного процесса, обучающихся ИГУ, то можно констатировать, что эти процессы проявляются в мировоззрении обучающихся через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

Базовые ценности воспитательного процесса в университете соответствуют положениям Стратегии национальной безопасности Российской Федерации [3], определяющей традиционные духовно-нравственные ценности.

В заключении можно отметить, что цель воспитательной работы ИГУ – создание специальных психолого-педагогических условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Сообразно этому, можно конкретизировать и задачи воспитательной работы ИГУ:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей молодежи;
- приобщение студенческого сообщества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение психологической поддержки для эффективного развития личности;
- формирование личностных и профессиональных качеств, необходимых для эффективной жизнедеятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, развитие лидерских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- формирование культуры безопасного поведения в цифровой среде;
- привитие социальных навыков, развитие ответственности, самоорганизации, приучение к дисциплине, формирование управленческих способностей (навыков тайм-менеджмента, лидерства, принятия решений, решение проблем, налаживание коммуникации, делегирование полномочий).

Университетские программы воспитания, направленные на интеллектуальное воспитание молодежи должны учитывать региональные особенности, чтобы обеспечить эффективное формирование целеполагания профессионального становления и развития молодых специалистов. Кроме того, университеты должны создавать благоприятные условия для развития творческих способностей и креативного мышления студентов. Это может заключаться в проведении интеллектуальных конкурсов, мастер-классов и

других мероприятий, которые помогут студентам проявить свой талант и развить те или иные навыки.

В целом, интеллектуальное воспитание должно быть направлено на формирование самодостаточной личности, способной мыслить критически, решать сложные задачи и находить нетривиальные подходы к решению данных проблем.

Список литературы:

1. Иванов В. Н., Кириллов А. А., Александрова Г. А. Деятельность симбирской чувашской школы по воспитанию интеллектуальной элиты и развитию академической мобильности обучающихся // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2023. – №. 2 (119). – С. 75-81.

2. Аксенов П. В. Элитное образование как фактор формирования интеллектуальной элиты / П. В. Аксенов // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 2(27). – С. 263-267. – EDN NUVENJ.

3. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).

УДК 377.12

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Медведева С.С.,

преподаватель

ГБПОУ ИО «Иркутский региональный
колледж педагогического образования»

г. Иркутск

e-mail: mssmss3@rambler.ru

Щемелева О.И.,

преподаватель

ГБПОУ ИО «Иркутский региональный
колледж педагогического образования»

г. Иркутск

e-mail: ol.shemeleva@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена опыту подготовки студентов педагогического колледжа – будущих воспитателей к участию в демонстрационном экзамене. Представлены практические аспекты этапов подготовки и создания необходимых условий.

Ключевые слова: демонстрационный экзамен, профессиональные компетенции, дошкольное образование

Демонстрационный экзамен – это форма оценки соответствия уровня знаний, умений, навыков студентов и выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами чемпионата «Профессионалы». Демонстрационный экзамен – это оценка результатов обучения, описанных в формате компетенций. При компетентном подходе главным в образовательном процессе является создание ситуаций, которые дадут толчок к формированию общих или профессиональных компетенций [2]. Демонстрационный экзамен – это форма государственной итоговой и промежуточной аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования, которая предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий, организаций;
- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с требованиями чемпионата.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур. Повышение качества подготовки педагогических кадров в соответствии с современным уровнем развития образования и ожиданиями работодателей является важнейшей задачей системы профессионального образования [3].

Демонстрационный экзамен является частью промежуточной аттестации в организациях среднего профессионального образования (СПО). Такой экзамен проводится для проверки профессиональных компетенций студентов, приобретенных в процессе обучения. Подготовка к демонстрационному экзамену является неотъемлемой частью организации образовательного процесса со стороны преподавателей. Этот процесс, включает в себя множество педагогических мероприятий и индивидуальную работу с каждым студентом, направленный на повышение качества образования, формирование профессиональных компетенций и совершенствование профессионального мастерства самого преподавателя [1].

С 2016 года студенты Иркутского регионального колледжа педагогического образования отделения дошкольного образования ежегодно

принимают участие в сдаче демонстрационного экзамена по компетенции «Дошкольное воспитание».

Изначально в рамках пилотной апробации данной формы экзамена принимали участие от 4 до 6 студентов по специальности.

На сегодняшний день в процедуре участвуют студенты всей группы-выпускников.

Подготовка студентов к демонстрационному экзамену – это еще один этап выстраивания с ними профессиональных, деловых, сотруднических отношений, в которых открываются новые возможности будущего специалиста – воспитателя.

Подготовка к экзамену осуществляется по следующему алгоритму:

I. Определение рабочей группы преподавателей.

II. Изучение документации (Оценочные материалы демонстрационного экзамена, согласно выбранному КОДу).

III. Создание банка материалов в соответствии с заданиями демонстрационного экзамена (конспекты занятий, игр, организации режимных моментов, свободной совместной деятельности, составление презентаций, разработка паспорта проекта, календарно-тематических планов и др.).

IV. Проведение экзаменов квалификационных промежуточной аттестации студентов в соответствии с требованиями демонстрационного экзамена.

V. Осуществление тренировочных мероприятий по подготовке к демонстрационному экзамену по компетенции «Дошкольное воспитание».

На этапе определения рабочей группы происходит осмысление необходимости привлечения преподавателей, ведущих междисциплинарные курсы и профессиональные модули в соответствии с заданиями экзамена (так, например, МДК 02.01. Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста, ПМ 01. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и его физического развития, ПМ 03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, ПМ 04. Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения).

С целью определения персональной ответственности за качество подготовки издается внутренний приказ по распределению 2-3 студентов за одним преподавателем, который осуществляет сопровождение по всем заданиям экзамена, что способствует эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса и освоению содержания образования интегрированно и комплексно.

Изучение оценочной документации позволяет преподавателям по-новому взглянуть на содержание рабочих программ профессиональных модулей и программ учебной и производственной практики, которые ежегодно утверждаются на методическом совете колледжа.

Содержание заданий демонстрационного экзамена и требования к результатам их демонстрации способствует пересмотру форм организации

учебных занятий, практики, проведения экзаменов квалификационных, которые проходят на базах практики – дошкольных образовательных организациях.

Анализ инфраструктурного листа проведения демонстрационного экзамена определяет создание условий для демонстрации заданий. Так на отделении дошкольного образования ежегодно происходит пополнение материально-технической базы. Приобретается современное новое оборудование (конструктор, развивающие игры, мебель, оборудование для физического развития детей дошкольного возраста и др.).

Создание банка материалов осуществляется каждым студентом и преподавателем согласно заданиям экзамена. Педагог-наставник совместно с студентом разрабатывает технологические карты по разным направлениям образовательной деятельности, создает картотеку игр, шаблоны организации деятельности в разных режимных моментах, свободной совместной самостоятельной деятельности воспитателя и детей, отработывает создание презентаций в соответствии с предъявляемыми требованиями, мультимедийных контентов.

Проведение экзаменов квалификационных промежуточной аттестации студентов как одного из этапов подготовки является фактором успешной адаптации к самой процедуре демонстрационного экзамена.

На пятом этапе осуществляется детальная отработка заданий демонстрационного экзамена. Педагоги-наставники создают реальные условия площадки. Совместно с участником изучается вся документация, определяется график подготовки, подбирается оборудование, изучаются требования соблюдения правил экзамена, техники безопасности и санитарных норм.

При выполнении задания участник разрабатывает необходимый материал (технологическую карту, продумывает методы и приемы, направленные на решение цели и задач интегрированных занятий, моделирует образовательное пространство, готовит мультимедийный контент, наглядные материалы и создаёт презентацию).

Демонстрация заданий осуществляется под руководством педагогов-наставников. Разбирается каждый методический аспект проведения занятия и обсуждаются предполагаемые варианты 30% изменения экзаменационного задания. Участник в режиме реального времени демонстрирует фрагменты образовательной деятельности, учитывая все предъявляемые требования к заданию, пошагово отработывает каждый элемент. Возникающие идеи корректируются в совместной партнерской деятельности с наставником, что приводит к новым решениям.

Это позволяет студенту и преподавателю погрузиться в ситуацию подготовки к чемпионату «Профессионалы», принять роль, студенту продемонстрировать «багаж» полученного опыта в ходе подготовки, умение ориентироваться на площадке, во времени, отработать манеру представления задания, определить «проблемное поле» и наметить пути исправления.

При подготовке к демонстрационному экзамену преподаватели не только передают опыт, тренируют, мотивируют к профессиональному росту, но и вселяют в студента веру в себя, в свои профессиональные возможности и личностный потенциал, также самосовершенствуются в своей педагогической деятельности, что позволяет более эффективно выстраивать практическую деятельность обучающихся по подготовке к экзамену и во время учебных занятий, связанную с планированием и организацией различных видов деятельности детей дошкольного возраста, режимных процессов, досуговых мероприятий и др. Развивающая предметно-пространственная среда мастерских, использование в ходе практических занятий интерактивного оборудования способствуют развитию методической грамотности, компетентности студента, повышению интереса к профессии в целом.

Таким образом, процедура проведения демонстрационного экзамена как формы промежуточной аттестации способствует повышению квалификации и мастерства преподавательского состава колледжа, а также освоение обучающимися профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов, повышается качество профессиональной подготовки, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами, растёт престиж педагогической специальности.

Представленный опыт может быть полезен профессиональным образовательным организациям, заинтересованным в подготовке высококвалифицированных специалистов.

Список литературы:

1. Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования»: сборник статей составлен по материалам Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 22 марта – 31 марта. в г. Сызрани. – Текст: электронный – Сызрань, ГБПОУ «ГК г. Сызрани», 2022 г.– 540 с. Составитель: Лукьяненко И.С. – методист строительного профиля ГБПОУ «ГК г. Сызрани». URL: <https://gksyzran.ru/images/GUBER/LUK25.pdf> (дата обращения: 10.12.2023).

2. Об экзамене. – Текст: электронный // URL: <https://de.firpo.ru/> (дата обращения: 10.12.2023).

3. Клименко, Л. А. Демонстрационный экзамен как инновационная форма оценивания общих и профессиональных компетенций в СПО / Л.А. Клименко. – Текст: электронный // <https://multiurok.ru/files/statia-demonstratsionnyi-ekzamen-kak-innovatsionna.html> (дата обращения: 10.12.2023).

РАЗДЕЛ 11. ПЕДАГОГ ВОСПИТАТЕЛЬ: ЕГО РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

УДК 373.24.023

ПЕДАГОГ ВОСПИТАТЕЛЬ: ЕГО РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Зыкова Е.В.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 152

г. Иркутск

e-mail: detskiisad152.mdou@yandex.ru

Кашникова О.В.,

инструктор по ФИЗО

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 152

г. Иркутск

e-mail: detskiisad152.mdou@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена раскрытию роли педагога и значение профессии воспитателя в современном мире. Как важно заинтересовать нынешнее поколение стремиться улучшить мир, через воспитание самого себя, через получение новых знаний, соблюдение традиций народа, через любовь к своей Родине.

Ключевые слова: педагог, педагогическая деятельность в образовательной организации, профессия, воспитание, обучение.

Педагог воспитатель не только профессия, суть которой воспитывать. Это высокая миссия, предназначение которой – сотворение личности. Жизнь в педагогической профессии – это неустанный труд души, именно жизнь в педагогической профессии, а не работа в образовательном учреждении. Нельзя работать педагогом, нужно быть им. Ведь жизнь педагога состоит из будней, полных тревог и волнений, радостей и печалей, дерзаний и поисков. Жизнь педагога – это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность [1].

Профессию педагог воспитатель является архиважной, так как участвует в формировании полноценной духовной личности маленького человека. Для педагога воспитателя очень значимо не столько поделиться знаниями, которыми владеет сам, но, в большей мере, его задача помочь детям увидеть и раскрыть тот творческий потенциал, который заложен в них природой. И

неважно, какую дорогу выберет каждый из них, когда повзрослеет, главное не погасить его внутреннюю искорку в настоящем. В этом и заключается профессионализм педагога. Ведь, что такое педагог – это человек, который имеет определенную подготовку и профессионально занимается вопросами воспитания, образования и обучения [2].

От результатов работы педагога зависит и то, как будет развиваться общество завтра. А значит, от него зависит будущее. Поэтому и к самому себе педагог воспитатель должен предъявлять особые требования.

Воспитание и обучение – процесс длительный, и порой, только по истечении многих лет мы сможем наблюдать плоды своего труда. Поэтому очень важно быть терпеливыми, дабы не «извратить этот порядок», иначе мы «произведем скороспелые плоды, в которых не будет ни зрелости, ни вкуса, и которые не замедлят испортиться; у нас будут юные ученые и старые дети» (Жан Жак Руссо) [3].

Профессия воспитатель появилась в XIX веке. В связи с тем, что женщина начала заниматься общественным трудом, появилась необходимость в создании сети дошкольных учреждений.

В процессе развития системы детских садов и появилась новая профессия – воспитатель дошкольного образования. В современном обществе это одна из самых важных профессий. Конечно, никто не сможет заменить ребёнку общения с родителями, но реальность нашей жизни такова, что современные родители, бабушки и дедушки большую часть времени заняты на работе. Поэтому учит ребенка самостоятельности, правилам поведения, готовит к школе именно воспитатель.

Эффективность воспитания и обучения, формирование личности ребенка зависят от личности воспитателя дошкольного учреждения, его профессиональных качеств. Воспитатель маленьких граждан должен иметь разнообразные знания, уметь вместе с детьми и их родителями находить решения различных проблем, должен уважать достоинство ребенка.

Работа воспитателя в детском саду – это постоянный поиск новых путей, средств и методов воспитания и обучения, поиск нестандартных приемов общения с детьми, коллегами по работе [4].

Чтобы по-настоящему содействовать прогрессивному развитию общества, педагоги, как и образовательная система, в которой они трудятся, должны быть устремлены, ориентированы на будущее. Одна из важнейших задач современного педагога – помогать, воспитанникам, приспосабливаться к меняющейся социокультурной ситуации в обществе.

Изменения в обществе (гуманизация, демократизация) влекут за собой изменение в значимости профессии педагог.

В прошлом детские сады называли «камерами хранения», где за детьми устанавливался присмотр.

В современном обществе отношение к детским садам резко изменилось:
- школа требует полноценной подготовки ребенка к школе;

- родители индивидуального подхода, широкого разнообразного образования выходящего за рамки традиционного.

Постоянно растущие требования современного общества к педагогу определяют его функции (Куликова Т. А.) [4]:

- создание педагогических условий для успешного воспитания детей;
- обеспечение охраны жизни и укрепления здоровья детей;
- осуществление воспитательно–образовательной работы с детьми;
- участие в педагогическом просвещении родителей, регулирование согласованного воздействия на ребенка семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- пополнение знаний общекультурного и профессионального характера, самообразование;
- участие в исследовательской деятельности.

Педагог должен быть внимателен ко всему, что может быть опасным для жизни и здоровья детей, а также к тому, что может вызвать дискомфорт – мебель по росту, соблюдение режима дня. Это предупредит переутомление, усталость, агрессию и приведет к повышению познавательной активности и эффективным результатам. Работа воспитателя реализуется в планировании работы на основе программно-методических документов, в непосредственном проведении этой работы, в анализе результатов.

Педагог знает, что воспитание – это совместное дело педагога и семьи. В интересах педагога повышать уровень педагогической культуры родителей, а также согласовывать их непрофессиональное воздействие с воздействием педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Роль педагога в современном обществе имеет жизненно большое значение. Он выступает в качестве опоры для передачи интеллектуальных традиций и технических навыков.

Педагог – это мастер, который профессионально занимается воспитательной и преподавательской работой, кто имеет способности учить, воспитывать и проявляет это в своей деятельности. Эта профессия благородная. Профессия воспитатель требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы учебы и мысли, стремления к знаниям, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности к делу. Она оказывает большое влияние на общество, в котором он живет, и никакая другая личность не может иметь более глубокого влияния, чем влияние педагога.

Среди педагогов существуют такие специальности, как воспитатель, учитель, вожатый, гувернёр, преподаватель, психолог. Все они работают с детьми в самых различных областях. Образование представляет собой целостную и интегрированную систему, включающую как знания, так и соответствующие навыки – например, социальные отношения, нормы общения, профессиональную деятельность. Важно понимать, что воспитание это целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в

общественной и культурной жизни в соответствии с принятыми нормами общества. В.А. Сухомлинский говорил: “ Воспитывай в себе Человека – вот что самое главное. Самое главное средство воспитания души – красота. Красота в широком смысле – и искусство, и музыка, и сердечные отношения с людьми” [5]. Система образования полностью изменилась – в наше время быть педагогом означает не только быть помощником в трудном процессе получения образования; это означает быть творческим и высоко талантливым «проводником», который сопровождает ученика во всех отношениях обучения.

Современные преподаватели должны уделять больше внимания новым методам обучения, что сделает обучение более приятным. Вместе с изменениями появились новые ожидания в отношении наших детских садов. В настоящее время детские сады должны социализировать своих воспитанников, научить общаться со сверстниками, со взрослыми; научить получать информацию, и как правильно использовать её.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога воспитателя. Стандарт выдвигает требования к личностным качествам воспитателя, неотделимым от его профессиональных компетенций, таких как готовность, воспитывать всех без исключения детей вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

Педагог должен работать как с одаренными детьми, так и в условиях реализации программ инклюзивного образования. Хороший педагог воспитатель становится моделью для своих воспитанников, которые стараются следовать за воспитателем в его манере разговора, этикете и вежливости. Общение со взрослым помогает ребенку устанавливать социальные контакты, познавать себя и других, оно оказывает самое непосредственное воздействие на особенности и развитие его общения со сверстниками.

Каким же должен быть современный педагог воспитатель, и какова роль педагога в современном обществе? «Только тот сможет стать настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он и сам был ребенком» (В.А. Сухомлинский) [5]. Суть обучения, по мнению Сухомлинского, в том, чтобы заинтересовать, удивить, заставить откликнуться, поощрять к мышлению, рассуждению, поиску правильных ответов. Школа должна держаться на принципах гуманизма реально, а не номинально. Быть справедливым, отзывчивым, сопереживать, брать на себя ответственность, не быть равнодушным – это и есть основа человечности [5].

Значимость роли педагога в прогрессивном развитии общества определил русский педагог К. Д. Ушинский (1823-1956): «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, борющихся за истину и за благо» [6].

Таким образом, педагог воспитатель играет важную роль в качестве помощника и помогает школьникам в целом по организации образования. Он как никто другой должен знать характерные физиологические и психологические черты и другие особенности детей, своеобразие и возможности их разностороннего развития на разных возрастных ступенях. Любой педагог воспитатель является навигатором жизненных ориентаций ребёнка, чтобы ребёнок научился учиться. В современном мире роль воспитателя весьма многогранна. Педагог воспитатель может быть постоянной положительной ролевой моделью для своих воспитанников, особенно для детей, у которых нет прочной семейной основы.

Список литературы:

1. Бахорина О.С. Введение в педагогическую профессию: учебно-методическое пособие для студентов педагогических колледжей, г. Сокол, 2011г.
2. Борытко Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания / Науч. ред. Н. К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001. – 214 с.
3. Данилов Д.А., Корнилова А.Г. Индивидуальная подготовка студента к профессионально-педагогической деятельности [Текст] /Д.А. Данилов//учебное пособие издательство ЯГУ. – 2001. – С 12-26
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Издательство «Радянська школа», 1973.
6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания // Собр. соч.: В 10 т. Том 3 – М. – Л.: 1950. – 239 с.

УДК 37.011.31

ВЛИЯНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА НА КАЧЕСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Новак Е.А.,
воспитатель
МКДОУ Шелеховского района «Детский сад № 17 «Золотой ключик»
г. Шелехов
e-mail: novak_elena_@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена раскрытию основных аспектов влияния речи педагога, его профессиональной компетентности на речь воспитанников.

Автор приводит теоретические позиции в доказательство суждения о том, что качество речи педагога важно для успешного речевого развития дошкольника.

Ключевые слова: компетентность педагога, развитие речи, качество речи, общение с детьми.

Речевое развитие детей играет важную роль в образовании и социальной адаптации детей дошкольного возраста. Профессиональная компетентность педагога и качество его речи имеют существенное влияние на речевое развитие дошкольника. От уровня знаний и умений педагога зависит, насколько эффективно он может оказывать влияние на развитие речевых навыков у детей.

Ключевым фактором влияния профессиональной компетентности педагога является его умение планировать и организовывать образовательный процесс. Педагог, обладающий достаточными знаниями в области развития речи, может определить конкретные цели, задачи и методы работы для каждого ребенка или группы детей. Он будет способен создать условия для активного использования языка, стимулирующие развитие речи на всех ее уровнях.

Компетентный педагог обладает глубоким пониманием этапов речевого развития, особенностей возрастных периодов и навыков, необходимых для развития речевой компетенции у детей. Компетентность педагога также включает умение грамотно проводить диагностику и оценку речевых навыков, своевременно выявлять недостатки и нарушения в речевом развитии для составления индивидуальных образовательных маршрутов или для дальнейшего обращения родителей с ребенком к узким специалистам. Ведь своевременное начатое логопедическое сопровождение детей группы риска по нарушениям речи способствует не только минимизации или полному преодолению недостатков устной речевой деятельности, но и профилактике нарушений письма и чтения в школьном возрасте.

В ходе исследований отечественных психологов было доказано, что общение является важнейшим фактором психического развития ребенка, а потребность в общении у детей является базисом для дальнейшего развития психики и личности на ранних этапах онтогенеза (Выготский Л.С., Лисина М.И., Мухина В.С., Запорожец А.А.). Педагоги, обладающие высокой профессиональной компетентностью, эффективно взаимодействуют со своими воспитанниками, создавая благоприятную атмосферу для развития речи.

Качество речи педагога также важно для успешного речевого развития дошкольника. Вильям Штерн утверждал, что социальная среда является главным фактором речевого развития ребенка.

Четкая и грамотная речь педагога позволяет детям слышать и воспринимать звуки и слова более точно и ясно. Это влияет не только на правильное произношение и формирование звуковой стороны речи у детей, но и на развитие лексико-грамматической стороны речи, а также пополнение активного и пассивного словарей. Дети, наблюдая и слушая педагога с высоким

качеством речи, будут больше заинтересованы в общении и будут стремиться повторять и улучшать свою собственную речь.

Речь педагога является моделью для дошкольника, поэтому ее качество имеет важное значение для формирования базовых речевых навыков у детей. И наоборот, педагог со слабыми речевыми навыками может передавать неправильные модели речи детям, что может препятствовать их правильному речевому развитию.

Речь педагога должна быть адекватной возрасту и уровню развития детей, учитывая их способность к восприятию и пониманию. При работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста педагог должен внимательно вслушиваться в речь ребенка, понимать его и повторять правильно те слова, которые он искажает. Необходимо создавать ситуации, которые способствуют возникновению у ребенка потребности в общении, тренируя речевую память и формируя умение воспроизводить звуки и слова по подражанию.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога и качество его речи оказывают значительное влияние на речевое развитие дошкольника. Сочетание глубоких знаний, умений и навыков педагога с понятной, четкой и грамотной речью позволяет эффективно воздействовать на развитие речи у детей, обогащать их словарный запас, формировать навыки правильного произношения и грамматики.

Для улучшения качества работы педагогов и эффективного воздействия на развитие речи у детей необходимо продолжительное профессиональное образование, совершенствование своих навыков и постоянное самообразование. Адаптация речи педагога к возрастным особенностям и уровню развития детей также является важным аспектом их речевого развития.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: «Педагогическое изд-во «Национальный книжный центр», 2015. – 176 с.
3. Мурашова, И.Ю. Организация и содержание работы логопеда в детском саду: учебное пособие / И.Ю. Мурашова. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. – 100 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Мелентьева О.Е.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №136
г. Иркутск

Аннотация: в статье представлен опыт педагогического проектирования критериев оценки эффективности программно-методического подхода в области нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Авторы в содержании статьи обосновали три базовых индикаторы оценки качества воспитательной работы в данном направлении.

Ключевые слова: воспитание, нравственно-патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, методическая работа, педагогическое проектирование, индикаторы качества воспитательной работы.

Актуальность исследуемой проблемы предопределяется тем, что современный период в развитии системы образования характеризуется сменой образовательной парадигмы[1,2] и как следствие этого – разнообразием типов образовательных учреждений, развитием альтернативных педагогических систем, что означает переход от массово-репродуктивных форм и методов обучения личностно-ориентированным, индивидуально-творческим.

В психолого-педагогической подготовке педагогов дошкольного учреждения существенное место отводится формированию профессиональной готовности к реализации задач математического развития детей. Обучение математике является мощным средством интеллектуального развития ребенка-дошкольника, формирования его познавательных и творческих способностей. Характер и эффективность математического развития в дошкольном возрасте становится фактором успешности дальнейшего обучения математике в школе.

Проблема готовности человека к любой деятельности широко освещается в психолого-педагогической литературе (К. А. Абульханова-Славская, Е. П. Ильин, М. И. Лукьянова, А. В. Петровский и др.). Для более полного раскрытия исследуемой проблемы необходимо рассмотреть понятие готовности к профессиональной деятельности и выделить несколько подходов к его изучению.

Так, Т. И. Шалавина[4] понимает готовность как индивидуализированное отражение действительности, выражающее отношение личности к тем объектам, ради которых разворачивается ее деятельность и общение.

Также необходимо обратить внимание на понятие формирования готовности к профессиональной деятельности как области педагогического руководства целенаправленным развитием педагога, которое характеризуется изменениями, происходящими при воздействии субъекта на самого себя в личностной, мотивационной, познавательной и интеллектуальной сферах, в процессе выявления и развития качеств и свойств личности, необходимых и достаточных для воплощения собственных намерений и ценностных установок на саморазвитие.

В профессиональном стандарте педагога дошкольного образования выделены профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования. Одним из требований его является способность педагога уметь планировать образовательную деятельность интегрировано с учетом пяти образовательных областей.

В структуре готовности педагогов дошкольной организации к профессиональной деятельности, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, можно выделить следующие компоненты:

1. Мотивационный компонент (педагог понимает сущность и значимость своей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес, осознает развивающийся характер своей профессиональной деятельности, проявляет осознанную заинтересованность в саморазвитии, владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных возможностей).

2. Личностный компонент (педагог обладает активностью, умением анализировать собственную деятельность, способностью к самосовершенствованию, комплексом профессионально значимых качеств).

3. Когнитивный компонент (педагог знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного возраста как с ограниченными возможностями здоровья, так и одаренных детей, владеет основами методики воспитательной работы, знает виды, приемы современных педагогических технологий, знает методы и формы мониторинга деятельности воспитанников, специфику дошкольного образования) [3,4].

Готовность педагогов дошкольной организации к профессиональной деятельности, как мы видим, включает в себя многие составляющие. Однако проблеме подготовки педагогов к реализации задач математического развития дошкольников уделено недостаточно внимания. Требуется разработка вопросов как теоретического, так и методического характера: обоснование модели готовности специалиста к реализации задач математического развития дошкольников, изучение специфики знаний и умений, необходимых для осуществления управления, выявление комплекса условий, способствующих успешному формированию данных умений у педагогов.

Список литературы:

1. Бочарова, Е. Н. Методическая работа в системе дошкольного образования: содержательный анализ [Текст] / Е. Н. Бочарова, Н. С. Ежкова// Академия педагогических идей Новация. – 2017. – № 2. – С. 3–9.
2. Васякина, А. С. Профессиональная готовность педагогов ДОО к инновационной деятельности [Текст] /А. С. Васякина, Н. А. Шепилова// Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-3. – С.22-26.
3. Санжаева, Р. Д. Психологическая готовность личности к деятельности как метакатегория [Текст] / Р. Д, Санжаева// Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. – 2012. – №1. – С.13-18.
4. Стенякова, Н. Е. Готовность будущих педагогов к профессиональной деятельности как психолого-педагогическая проблема / Н. Е. Стенякова // Вестник Пензенского государственного университета. – 2013. – № 4. – С. 15–17

УДК 37.015.3

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Побойкина Е.В.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 117»
г. Братск
e-mail: lena.elena.poboykina@mail.ru

Исакова Ю.В.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 117»
г. Братск
e-mail: indezit1977@mail.ru

Кладова Н.В.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 117»
г. Братск
e-mail: kaktus1951@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальной теме инклюзивного образования в России, ориентированного на обучение и воспитание детей с различными особенностями развития в общеобразовательных учреждениях. Освещаются ключевые аспекты инклюзивного образования, включая его основные принципы и методы, а также роль и требования к профессиональной деятельности педагогов в такой образовательной среде. Показывается важность понимания инклюзивного образования, знания психологических

закономерностей развития детей в такой среде, а также умение реализовывать различные методы педагогического взаимодействия.

Ключевые слова: инклюзивное образование, педагогическая интеграция, психологические особенности, коммуникативные навыки, подготовка педагога

«Для человека не существует более чудовищного наказания,
чем быть предоставленным в обществе самому себе
и оставаться абсолютно незамеченным»
У. Джеймс

Инклюзивное образование – это образование, которое каждому, несмотря на имеющиеся интеллектуальные, физические, эмоциональные, социальные или другие особенности, предоставляет возможность быть вовлеченным в общий процесс обучения и воспитания.

Проблема внедрения инклюзивного образования в учебные заведения России является актуальной для многих российских исследователей. Инклюзивное образование является одной из составляющих общего образования. Это новая область педагогического знания, которая привлекает внимание не только специалистов, но и широких слоев общественности. Таким образом, образование для всех и для каждого является одним из актуальных вызовов современности.

Государство гарантирует любому ребенку право на получение бесплатного общего образования. Педагогическая интеграция предполагает совместную жизнь детей, которые имеют отклонения в развитии и их нормально развивающихся сверстников в образовательном учреждении.

Одним из ключевых субъектов, происходящих изменений в образовании являются педагоги. Ведь именно им суждено создавать и поддерживать инклюзивный процесс.

Для профессиональной и личностной подготовки педагогов необходимы [3]:

- представление и понимание, что такое инклюзивное образование, в чем его отличие от традиционных форм образования;
- знание психологических закономерностей и особенностей возрастного и личностного развития детей в условиях инклюзивной образовательной среды;
- знание методов психологического и дидактического проектирования учебного процесса для совместного обучения детей с нарушенным и нормальным развитием;
- умение реализовать различные способы педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды (с детьми по отдельности и в группе, с родителями, коллегами, специалистами, руководством).

Какие требования должны предъявляться к профессиональной деятельности педагога? Что может и должно измениться в его профессиональном и личностном развитии?

Одним из ключевых документов, определяющих требования к профессионализму педагога, является Профессиональный стандарт педагога.

Инклюзивное образование держится на трёх китах:

1. Признание ценности каждого ребенка.
2. Возможность адаптации образовательной программы.
3. Готовность педагога принимать и вступать во взаимодействие с любым воспитанником.

Инклюзивное образование, как никакое другое подключает профессионально-гуманистическую направленность личности, которая проявляется в осознании педагогом гуманистических ценностей профессиональной деятельности, удовлетворенности ею, целеустремленности в овладении профессиональным мастерством, действенности и активности личности в достижении гуманистических целей и задач воспитания и обучения детей.

Педагог, готовящийся работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен принять следующую систему профессионально-ценностных ориентаций [1]:

- признание ценности личности ребенка независимо от степени тяжести его нарушения;
- направленность на развитие личности ребенка с нарушением в развитии в целом, а не только на получение образовательного результата;
- осознание своей ответственности как носителя культуры и ее транслятора для людей с нарушениями в развитии;
- понимание творческой сущности педагогической деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, требующей больших духовных и энергетических затрат и другое.

Важная составляющая профессионально-личностной готовности педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья, по нашему мнению – готовность к оказанию помощи. Согласно различным источникам, готовность к оказанию помощи – это интегральное личностное качество, включающее: милосердие, эмпатию, толерантность, педагогический оптимизм, высокий уровень самоконтроля и саморегуляции, доброжелательность, умение наблюдать, способность суммировать наблюдения и использовать увеличившийся объем информации о ребенке для оптимизации педагогической работы; перцептивные умения; креативность, творческий подход к решению проблем, задач педагогической работы и другое. Педагог должен осознавать значимость этих качеств и стремиться их развивать.

Милосердие – одно из существенных выражений гуманности. В понятии милосердия соединились духовно-эмоциональный (переживание чужой боли как своей) и конкретно-практический (порыв к реальной помощи) аспекты. В

отличие от гуманности, которая рассматривается по отношению ко всему живому, людям, как нуждающимся в помощи, так и самодостаточным, милосердие употребляется по отношению к людям, нуждающимся в помощи (инвалидам, больным, престарелым и др.) и отражает готовность помочь нуждающимся и саму помощь.

Эмпатия – важное профессиональное качество педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Она предполагает понимание ребенка, сочувствие ему, умение увидеть ситуацию его глазами, встать на его точку зрения. Эмпатия тесно связана с феноменом принятия, под которым подразумевается теплое эмоциональное отношение со стороны окружающих к ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Толерантность включает терпимость, устойчивость к стрессу, неопределенности, конфликтам, поведенческим отклонениям, агрессивному поведению, к нарушению норм и границ. Педагогу в профессиональной деятельности часто приходится проявлять толерантное, спокойное доброжелательное отношение к необычному внешнему виду воспитанников, к их неадекватному поведению, нечеткой речи, а порой и к откровенно грубым, хамским высказываниям. Поэтому для такого педагога высокий уровень толерантности является одним из факторов, которые обеспечивают эффективность его деятельности.

Педагогический оптимизм по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья предполагает уверенность в продвижении в развитии такого ребенка, вере в его потенциал. Наряду с этим следует опасаться предъявления завышенных требований к ребенку, ожидания от него более высоких результатов, чем те, на которые он способен. Педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен обладать высоким уровнем регуляции своей деятельности, контролировать себя в стрессовых ситуациях, быстро и уверенно реагировать на изменение обстоятельств и принимать решения. Ему необходимо иметь в своем арсенале умения, позволяющие справляться с негативными эмоциями, навыки релаксации, умение владеть собой, способность адаптироваться в трудных, неожиданных ситуациях. Самообладание педагога, его уравновешенность, эмоциональная устойчивость позволяют предупредить конфликтные ситуации в отношениях между детьми, между детьми и педагогом, что имеет особую значимость для правильной организации учебно-воспитательного процесса, в котором важное место отводится созданию охранительного режима, щадящего нервную систему ребенка с ограниченными возможностями здоровья и оберегающего его от излишнего перевозбуждения и утомления [4].

Важным требованием к педагогу, осуществляющему педагогическую деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья, является проявление им деликатности и тактичности, в том числе умение соблюдать конфиденциальность служебной информации и личных тайн воспитанника.

Таким образом, профессионально-личностная готовность педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья предполагает сформированность целого комплекса качеств, которые основываются на личностных ресурсах.

Педагог должен знать и интуитивно чувствовать, как и с кем общаться в системах[2]:

- педагог в условиях инклюзивного образования и ребенок;
- педагог в условиях инклюзивного образования и родители (либо микро социальное окружение);
- педагог в условиях инклюзивного образования и врач (напр. невролог);
- педагог-учитель в условиях инклюзивного образования и воспитатель;
- педагог в условиях инклюзивного образования и педагог в условиях инклюзивного образования;
- педагог в условиях инклюзивного образования – врач – ребенок – родители.

Надо всегда помнить древнюю заповедь: «Помни, что говорить, кому говорить, и как тебя поймут».

Для завершенности образа современного педагога необходимо учитывать, помимо всего ранее перечисленного культуру внешности. Он должен быть примером для подражания. Но не в стиле одежды, конечно, а в умении чисто, аккуратно и удобно одеваться.

Одежда должна быть не «кричащей», не слишком ярких цветов, тоже касается косметики. Весь облик педагога не должен отвлекать детей от процесса обучения. Что касается непосредственно речи педагога, то она должна соответствовать моменту. Если это чтение, рассказ, то может быть яркой, эмоционально, способной вызвать отклик в душе ребенка, заинтересовать его. Если это объяснение, речь должна быть спокойной, неторопливой внушающей. Общее для всех моментов правило – это грамматическая и лексическая грамотность речи, недопустимость «сюсюкания» иначе правильные языковые навыки не сформируются.

Также необходимо учитывать и отклонение ребенка, и в соответствии с этим корректировать свою речь. Во время общения педагог должен проявлять максимум такта и терпения, совершенно недопустимо проявление грубости, недоброжелательности. Общение должно быть предельно вежливым, настроение в речи оптимистическим.

Внутренние убеждения педагога-профессионала можно представить следующим образом: «Я знаю, зачем и что делаю; вижу пути достижения своих целей; чётко знаю границы, в том числе этические, своих действий. Я знаю, что умею решать стоящие передо мной задачи хорошо, красиво, изящно и мне это нравится. Я – профессионал».

Список литературы:

1. Кузьмина О.С. К вопросу о подготовке педагогов к работе в условиях инклюзивного образования // В мире научных открытий. 2014. №5.1(53). С. 365-371.
2. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия: учебное пособие для студентов пед.вузов. В.2 ч. Ч.1\Н.Н.Малофеев.– М.:Просвещение,2013г. – 320 с.
3. Портал психологических изданий PsyJournals.ru – http://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44248_full.shtml [О подготовке педагогов к работе в условиях инклюзивного образования – Инклюзивное образование: методология, практика, технологии.
4. Сабельникова С. И. Развитие инклюзивного образования / С.И. Сабельникова //Справочник руководителя образовательного учреждения. 2009. № 1. С. 42-54.

РАЗДЕЛ 12. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 373.2

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОО НА ОСНОВЕ СЛОЖИВШИХСЯ ТРАДИЦИЙ В ИСТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Потакуева О.А.,
старший воспитатель
МКДОУ «Детский сад №1 г Киренска»
г. Киренск
e-mail: potakueva@yandex.ru
Огнева О.М.,
музыкальный руководитель
МКДОУ «Детский сад №1 г Киренска»
г. Киренск
e-mail: sudarina0509@mail.ru

Аннотация. Статья раскрывает опыт работы МКДОУ «Детский сад №1 г Киренска», где представлены мероприятия с детьми дошкольного возраста, позволяющие качественно реализовывать региональный компонент и говорить об этих мероприятиях, как о сложившихся традициях ДОО. Выделены условия, традиции и кратко раскрыта их суть. Данный опыт апробирован и может стать примером для дальнейшего использования в других ОО.

Ключевые слова: региональный компонент, Киренск, малая родина, краеведение, социальные партнеры, традиции, сотрудничество, мероприятия

«Единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развития этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» – так звучит один из основных принципов государственной политики согласно пункту 4 статья 3 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

На основе пункта 4 ФОП ДО, которую утвердило Минпросвещения приказом от 25. 11.2022 г № 1028 , МКДОУ «Детский сад №1 г Киренска» самостоятельно выбрал парциальную образовательную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой и дополнил её содержание познавательно-краеведческим

проектом «Родная земля», основная направленность которого – познакомить, а затем и расширить представления о своей малой родине, о своем городе Киренске, его людях и природном окружении. На основе требований ФГОС ДО И ФООП ДО, педагогический коллектив смог самостоятельно подобрать формы и способы реализации регионального компонента в организации, соответствующие потребностям и интересам детей, а так же возможностям педагогического коллектива и ближайшего социального окружения.

Детскому саду № 1 города Киренска в 2026 году исполнится 100 лет, и наш сад на протяжении всех этих лет всегда оставался первым, и по названию и по предназначению. Имея большую историю и сложившиеся традиции мы решили идти в ногу со временем и те традиции которые были когда то, немного осовременить, добавив к ним профессиональных педагогов, новые образовательные технологии, заинтересованных родителей, любознательных детей, социальных партнеров и созданную материальную базу МКДОУ №1.

Основываясь на историческом прошлом самого детского сад и того, что наш город Киренск, является самым старым городом Иркутской области, мы решили больше внимания в вариативной части ООП ДО МКДОУ №1 уделять нравственно-патриотическому воспитанию детей и внедрению элементов краеведческой работы, так как наш город представляет историческую ценность и уникален своими памятниками, домами, улицами, людьми и традициями.

Таблица 1.

Условия реализации регионального компонента

в здании ДОУ	на территории ДОУ
патриотические уголки в группах	познавательно-игровая площадка «Киренск – город на острове»
«Река времени» в группах старшего дошкольного возраста	Лес сказок (русские народные сказки и сказки Севера)
комната народного быта «Русская изба»	Природа Забайкалья – экологическая тропа
мини-музеи	Военный блиндаж
тематические альбомы по краеведению	Метеоплощадка
Летопись МКДОУ №1	Огород «Киренская ярмарка»

Традиции – один из важных компонентов воспитывающей среды ДОУ, и такие традиции в нашей работе связаны с воспитательным компонентом. Самое главное традиции не переводить в ранг одноплановых акций, их нужно соблюдать и проводить традиционно в течение года.

Перечислим ниже в содержании статьи некоторые традиции нашего дошкольного образовательного учреждения:

День дошкольного работника

В чем суть традиции: В течение тематической недели, посвященной Дню дошкольного работника с детьми всех дошкольных групп проводятся экскурсии по всему зданию детского сада, где дети знакомятся со всем персоналом ДОУ. Все дети включены в продуктивные виды деятельности, цель которых изготовить или нарисовать подарок любому работнику детского сада.

При этом проходят интервью, выпуск праздничных газет и открыток, в которых принимают участие родители воспитанников. В вечернее время традиционно проходит концертная программа, в которой заняты прежде всего родители и дети, которые самостоятельно готовят праздничную программу с сюрпризами и подарками для коллектива.

Фестиваль народных игр

В чем суть традиции: С детьми дошкольного возраста в течение недели проводится работа по разучиванию народных игр народов России. А так как мы живем на северной территории, то мы даем детям знания о народных играх народов севера, их обычаях, образе жизни в прошлом и сейчас. Коренными жителями Киренской земли всегда были тунгусы, ненцы, якуты, поэтому их традиции мы переносим через игровую деятельность в жизнь детей. После того, как дети разучат игры, они, наигравшись сами должны научить детей других групп играть в эти игры. Все мероприятие проходит на территории ДОУ, что позволяет детям повысить двигательную активность и создать хорошее настроение.

Осенние посиделки

В чем суть традиции: С детьми старшего дошкольного возраста проходят разнообразные народные осенние праздники, в ходе которых дети знакомятся с традициями проведения таких праздников как: Осенины, Капустные посиделки, День Кузьмы и Демьяна, Покров и др. Всегда на эти праздники приглашаются фольклорные коллективы детей или взрослых. Чаще всего показывают народные обряды дети фольклорного коллектива Школы искусств им А.В. Кузакова «Дуняши», под руководством Казаковой Е.Ф., при этом показывают не только всем известные обряды, но и те, которые характерны именно для нашего сибирского края. Такие мероприятия проходят весело, познавательно и продуктивно, так как дети могут посолить капусту, смастерить куколку-оберег, постряпать печенье, устроить чаепитие для себя и гостей.

День родного города – Я люблю свой город Киренск

В чем суть традиции: С детьми старшего дошкольного возраста заранее планируется экскурсионный маршрут по улицам города. С работниками городского краеведческого музея обговаривается программа экскурсий и составляется игровая квест, который позволяет детям дать не только новые знания и, но и закрепить усвоенный материал, который дети исследуют заранее через предварительную работу с педагогом. Используется авторский дидактический материал (карты, лепбуки, кубики, фотоматериалы, пазлы и пр.). Через продуктивные виды деятельности дети мастерят макеты домов, кораблей, памятников, чтобы затем всё это использовать в обыгрывании на специально созданной познавательно-игровой площадке «Киренск-город на острове», которая располагается на территории ДОУ и находится в доступном месте для ребят.

9 мая – Солдаты мая, Слава Вам навеки!

В чем суть традиции: В течение двух недель с детьми дошкольного возраста проводится акция «Прапрадеды Великой Победы!», цель которой вспомнить ветеранов и тружеников тыла ВОВ 1941-1945гг, дать детям доступную информацию о тяжелых годах войны и помочь прочувствовать всеми любимый праздник. Акция проходит постоянно, а вот формы организации меняются. Это может быть оборудованный мини музей «Блиндаж», где детям показываются настоящие музейные экспонаты, имитирующие землянку или командный пункт. «Выставка военной техники», которую педагоги совместно с родителями изготавливают из бросового материала или больших коробок. Мини-музеи « Оружие ВОВ», « Куклы в военной форме», «Игрушки военной поры» и мн. др.

Природа Забайкалья

В чем суть традиции: Совместно с педагогами и родителями на территории ДОЛУ оборудована специально обустроенная экологическая тропа , которая наполнена растениями данного региона, макетами и скульптурами животных и птиц , оснащена тематическими стендами с природоохранной тематикой. С детьми в рамках реализации регионального компонента проводится тематические задания и беседы в этой экологической зоне. Проводят занятия с детьми «лесная фея» – педагог, который знакомит всех детей, в соответствии с их возрастом и программой с природным окружением нашего региона.

Узнаем о профессиях родителей

В чем суть традиции: На основании интереса детей, возникающего в ходе разнообразной деятельности, педагоги и сами дети приглашают своих родителей в детский сад, для того, чтобы те рассказали о своей работе. Используются не только беседы с детьми, но и онлайн – экскурсии, видеорассказы родителей с мест работы, демонстрации способов и орудий труда. В результате составляется книга «Что мы знаем о профессиях своих родителей!»

Посиделки в комнате народного быта «Русская изба»

В чем суть традиции: Для того, чтобы дети чувствовали себя хозяевами своего детского сада, они могут в любое время прийти в знакомую комнату и устроить там посиделки. Есть возможность обратиться в избушке, украсить и сделать небольшую выставку, поиграть с народными игрушками. А затем небольшой подгруппой устроить там чаепитие, с приглашением педагога и родителей, которые во второй половине дня приходят за детьми. При этом свободная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков детей и дает возможность использовать все вещи не как экспонаты в музее, а как бытовые вещи или игрушки, что позволяет детям старшего дошкольного возраста узнать быт и традиции народа.

Огород «Киренская ярмарка»

В чем суть традиции: С давних пор Киренск славился тем, что приезжали со всего района осенью на карбасах (плотах) крестьяне и скупали на Киренской

ярмарке зерно, меха, ягоды, грибы, овощи. А так как, на территории ДООУ находится огород, мы его решили обыграть и сделать тематическим и назвали его «Киренская ярмарка», где дети не только трудятся и совместно с педагогами выращивают урожай, но и с помощью тематических стендов узнают о близ лежащих поселках, деревнях, знакомятся с символикой Киренского района. Каждый год традиция сада проводить осенью ярмарку с песнями и плясками, дети и родители торгуют и вырученные средства используют в копилку сада.

Народные праздники в детском саду

В чем суть традиции: Дети дошкольного возраста узнают традиции русского народа и тех народностей, которые проживают на территории малой родины. Ежегодно проводим народные календарные праздники – Рождество, Крещение, Масленица, Пасха, Троица. С детьми проводятся разнообразные формы, это может быть тематическая экскурсия в церковь, проведение народных гуляний, праздников и развлечений, кукольных театров. При этом дети, педагоги и родители одевают народные костюмы, используя атрибуты характерные для каждого народного праздника. Продумывается РППС не только в группах, но и на территории ДООУ. Приобщаются социальные партнеры с краеведческого музея, библиотеки и Домов культуры.



Рис. 1. Игровые макеты в группах дошкольного учреждения

Используются компьютерные технологии в работе с детьми по реализации регионального компонента, технология «Река времени», что позволяет эффективно решать образовательные задачи, и дает возможность участвовать в презентации педагогического опыта. В системе используется методика интегрированного обучения детей дошкольного возраста.

Все это дает возможность качественно справляться с поставленными задачами творчески подходить к решению данного вопроса, представляет систематическую и целенаправленную работу воспитателей, родителей и всего коллектива образовательного учреждения.

Список литературы:

1. Карпова Ю. Социальные партнеры: кто и чем полезен ДОО – М.: ж. «Справочник старшего воспитателя» 2017. – № 6 С. 34.
2. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный документ]. – Режим доступа [URL:https://edu-magadan.ucoz.ru/ИМО/fop_do.pdf](https://edu-magadan.ucoz.ru/ИМО/fop_do.pdf)
3. Савченко. В. Как оценить работу педагогов по региональному компоненту. Карты для тематического контроля в феврале. – М.: ж. «Справочник старшего воспитателя» 2022. – №2. С. 24-25
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. – Режим доступа [URL:https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=455158](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=455158)

УДК 373.2

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОО КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Татарникова О.В.,
воспитатель
МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка»
г. Тулун
e-mail: olga.tatarnikova.77@mail.ru
Лукьянцева Н.П.,
воспитатель
МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка»
г. Тулун
e-mail: zhemchugsad@rambler.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению национальных традиций и обычаев, воспитанию любви к природе Малой Родины и её обитателям, уважению к прошлому своего народа, другими словами реализации регионального компонента. В содержании статьи авторы представили комплексную характеристику парциальной образовательной программы «Моя малая родина – Тулун».

Ключевые слова: регионализация, краеведение, дети дошкольного возраста, приобщение к миру культуры.

Дошкольное детство – пора открытий. Задача взрослых помочь ребёнку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию нравственных чувств.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо. Беречь и умножать богатства.

Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую Родину.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Региональный компонент – это значимое и необходимое направление в работе с детьми. Это значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит, стать созидателем своей малой Родины.

В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, исторического опыта своего народа. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

В МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка» региональный компонент образовательной программы реализуется в соответствии с авторской программой по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Моя малая родина – Тулун».

Цель реализации программы: формирование у детей дошкольного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, родному городу, природе, культуре на основе и природных особенностей родного края.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями истоков народной культуры и должны воспитываться в национальных традициях.

В качестве традиций выступают нормы поведения, ценности: любовь к природе, к Родине, родному краю, к близким, уважение детей к труду взрослых, к семейным традициям.

Работу по региональному компоненту осуществляем по целому спектру направлений, представим ниже в содержании статьи их характеристику.

Раздел «Мой любимый детский сад». Воспитываем у детей уважительное отношение к сотрудникам детского сада, к его традициям,

обычаям и истории. Разрабатываем и реализуем проекты «История нашего детского сада», «Дружно в садике живём»; празднуем день рождения детского сада, организуем субботники и облагораживаем участки, оформляем здание и территорию к праздникам.

В разделе «Мой дом» формируем представление детей о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек – член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру. Создаем альбомы: «Родословное древо семьи», «Профессии наших родителей»; рисуем рисунки «Дом, в котором я живу», «Моя семья», организуем выставки к дню Матери и дню Отца.

«Природа родного края». В данном разделе знакомим детей об уникальных творениях природы, расположенных на территории Тулунского района. Это иллюстративный материал «Животный и растительный мир Сибири», «Гербарий дикорастущих растений», «Гербарий кустарников, деревьев и фруктов», «Коллекции семян». Созданы макеты: «Природная зона «Тайга», «Байкал – Жемчужина Сибири».

«Мой город и его достопримечательности». В этом разделе развиваем у детей интерес к событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям Тулуна, и его достопримечательностям. Дети узнают о том, каким был наш город в далёком прошлом, в каких домах жили люди, как они одевались, на чём ездили. Создаем альбомы, фотоколлажи, папки – передвижки под названием: «Город Тулун», «Достопримечательности города Тулуна», «История города Тулуна», «Подвижные игры коренных народов Сибири». Изготавливаем совместно с родителями макет «Города Тулуна»

В разделе «Тулун трудовой» формируем представления детей о том, что только благодаря труду тулунчан и жителей района наш край является важной частью большой России. Для этого подбираем тематические картинки, иллюстрации, фотографии; создаем альбомы «Стекольный завод города Тулуна», «Гидролизный завод города Тулуна», «Угольные разрезы города Тулуна», «Пшеничные поля», «Железная дорога»; собираем и пополняем коллекцию «Полезные ископаемые».

«Народное творчество и традиции Тулуна и Тулунского района». Для того чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, знакомим детей с бытом, традициями, музыкальным и словесным творчеством, народными промыслами земли Тулунской. Для этого проигрываем дидактические игры: «Наша Родина», «Русские узоры», «Народные промыслы», «Играем в профессии», «Илья Муромец и соловей разбойник», используем в работе картотеки дидактических игр по теме: «Народное творчество».

Еще одна из форм работы с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию, ручной труд. Результаты продуктивной деятельности детей оформляем в форме тематических выставок: «Моя семья и Новогодняя сказка», «Красота

сибирских узоров на окне», «Что умеем, чему научились»; оформляем книжки – малышки «Животные моего края».

В разделе «Культура, спорт г. Тулуна» дети знакомятся с земляками – писателями, музыкантами, танцевальными коллективами, спортсменами, которые известны мастерством и талантами.

На протяжении многих лет сложилась система взаимодействия с социумом. Это взаимодействие с городским краеведческим музеем им. Гущина, детской художественной школой, с детской городской библиотекой, с детской музыкальной школой, с центром развития спорта «Олимпия», с РО ВДПО г. Тулуна.

Наиболее эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники. Проводим мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств, участвуем в городских спортивных, интеллектуальных, развлекательных конкурсах.

В рамках реализации раздела «Мы – правнуки Победы» в группе создан музей «Боевой Славы», где проводятся занятия с детьми с использованием экспонатов музея, а также досуги и мероприятия. В музее оформлен фотоколлаж «Город Тулун во время ВОВ», макет «У Обелиска. Город Тулун». Дети, совершая экскурсии по памятным местам города, видят, что память о героях – земляках жива и поныне. В честь их установлены памятники, названы улицы, площади. Создали совместно с родителями альбомы: «Знаменитые земляки», «Наши земляки в годы ВОВ», «Дети войны», «Награды и медали ВОВ», «Техника победы».

Таким образом, в знакомстве с родным краем, с его достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает, окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы. Так приходит любовь к малой Родине, ее природе, истории, культуре, людям. А детский сад выступает той социокультурной средой, которая создает оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитывает патриотизм, основы гражданственности, а также формирует интерес к своей малой родине.

Список литературы:

1. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: – М. – 2004. – 156 с.
2. Пересторонина, Л. И. Альбомчик. Я и мой город Тулун [Текст]. – Тулун, 2012.
3. Пивень, В. Н. «Там, где живу...» [Текст]: – Красноярск: «Сибирские промыслы», 2005. – 168 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ КРИТЕРИЕВ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шийко В.Д.,
заведующий
МБДОУ г. Иркутска детского сада №8
г. Иркутск
Казанская С.В.,
заместитель заведующего
МБДОУ г. Иркутска детского сада №8
г. Иркутск

Аннотация: в статье представлен опыт педагогического проектирования критериев оценки эффективности программно-методического подхода в области нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Авторы в содержании статьи обосновали три базовых индикаторы оценки качества воспитательной работы в данном направлении.

Ключевые слова: воспитание, нравственно-патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, методическая работа, педагогическое проектирование, индикаторы качества воспитательной работы.

В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа. Существенные изменения, произошедшие в системе дошкольного образования, обусловили переосмысление сущности нравственно-патриотического воспитания детей.

На основе изучения литературы [1,2,3], выявления существующих проблем, а также специфики детей дошкольного возраста, мы разработали и сейчас апробируем парциальную образовательную программу дошкольного образования «С чего начинается Родина?», целью которой является формирование у детей ценностных ориентаций и социального опыта, формирование чувства любви к Родине, гордости за свою Малую Родину воспитанию чувства сопричастности к родному краю, уважения к его прошлому, настоящему и будущему, чувства собственного достоинства «Я - россиянин».

Данные цели конкретизируются следующими задачами:

1. Воспитание чувства любви к своим родным, близким, детскому саду, городу.

2. Развитие представлений детей о родном крае, достопримечательностях Сибири, его экономической значимости, воспитание чувства гордости за свою Малую Родину.

3. Расширение представлений о прошлом, настоящем России, столице России – Москве, символах государства (флаг, герб, гимн), президенте России – главе государства.

4. Воспитание интереса к традициям своего народа, к народным и государственным праздникам.

5. Формирование у детей ценностных ориентаций, социального опыта и сопричастности к явлениям общественной жизни.

6. Обогащение представлений и знаний детей о труде и профессиях взрослых.

7. Разработка индивидуального образовательного маршрута.

Нравственно-патриотическое воспитание рассматривается нами как поэтапный целенаправленный процесс совместной деятельности детей и взрослых, в которой признается субъектная позиция ребенка, осуществляется стимулирование его активности на этапах: формирование мотива к действию; целеполагание; поиск смысла происходящих изменений; освоение новых представлений в продуктивной деятельности; освоение и применение новых представлений в разных видах деятельности; свободная деятельность детей; рефлексия и анализ, самоанализ продукта деятельности.

Указанные этапы реализуются в процессе проведения интегрированного игрового занятия «Путешествие в удивительное рядом», в ходе которого происходит взаимопроникновение целей, задач, средств воспитания в разных видах деятельности детей: игровой, познавательной, трудовой, в общении.

Для более эффективной работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста необходимы следующие педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительных эмоций и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности.

Тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Подготовленность педагогов к осуществлению процесса нравственно-патриотического воспитания предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а

также способности к саморегуляции, самонастрою на решение поставленных задач.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены. Опытнo-экспериментальная работа подтвердила необходимость этих условий для успешного решения задач патриотического воспитания дошкольников.

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) исследуют тему «Моя Родина – Россия (родная страна)» в двух уровнях. Первый – «Мой город». Второй – «Сибирь – мой край родной». Педагоги помогают ребенку понять, что родной дом – это и город, где он живет. Дети узнают, что всех, кто живет в городе, одинаково называют: иркутянин – по названию города. Взрослые горожане заботятся о них – детях. В городе построены школы, библиотеки, есть музеи, парки, скверы. У города, как и у ребенка, его семьи, есть своя история, есть эмблема, своя песня, которые относятся и к нему.

В городе есть свои традиции: отмечается День рождения (День города); весной все горожане (селяне), в том числе и дети, чистят, украшают свой город; взрослые и дети вместе празднуют народные праздники (Масленицу, Новый год, Рождество и др.)

В городе жили и живут люди, которыми гордятся горожане – это художники, мастера-умельцы, музыканты и др., их произведения знают и дети. В честь их названы улицы, площади города.

Эти представления и участие детей со взрослыми в совместной праздничной-игровой трудовой деятельности помогают ребенку полюбить свой город и понять свою сопричастность к жителям города.

Знакомя детей с семьей, городом, воспитатели поднимают тему «Наша Армия» (семьи, города, а затем – страны). Дети знакомятся с прапрапрадедушками, прапрабабушками, людьми, которые воевали во время Великой Отечественной войны и защищали родных, своих горожан, селян, россиян от захватчиков-врагов.

Дети вместе со взрослыми открывают для себя новые знания: главные герои русских былин – это богатыри, они защитники земли русской; русский солдат защищал и защищает тоже свою Родину – семью, город, село, страну (Россию); о защитниках сложено много сказок, пословиц, поговорок, песен. День защитников Отечества – праздник народный. В этот день везде поздравляют того, кто когда-то служил, воевал или служит.

Ребенок с помощью взрослых открывает, осмысливает и начинает применять в своей жизни, выработанные многими поколениями людей формы, правила, традиции взаимоотношений и общения детей и родных взрослых (мать, отец, бабушка, дедушка, братья, сестры), детей и других взрослых (сотрудников детского сада, музея, библиотеки, соседей, добрых знакомых и др.), детей (сверстников, младших и старших).

Важным компонентом патриотического воспитания является формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к

культурному наследию. Народная культура в современных условиях своими возможностями создает наиболее благоприятную среду для выявления и развития в ребенке национальных особенностей.

Воспитание ребенка в соответствии с российской национальной культурой основывается на принципах народной педагогики, которые определяют познание и практическое освоение культурного наследия его малой Родины. Дети разных национальностей знакомятся с культурой своего народа и культурой детей другой национальности, которые находятся в их коллективе. Педагоги вместе с родителями рассказывают об особенностях праздников, народных костюмов, обычаев, традиций, игр, национальной кухни их народа. Дети постигают простую закономерность: как хорошо, что есть разные народы, и есть разные песни, игры, сказки, пословицы, и т.д. Оптимальным для патриотического воспитания в детском саду является, по нашему мнению, организация и проведение трех больших сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – Ярмарка; зимой – Новый год; весной – «Именины Земли (березки)».

Проверяя отдельные элементы сконструированного педагогического процесса по воспитанию патриотизма у старших дошкольников, мы получили положительные изменения, которые свидетельствуют о правомерности существования предлагаемой нами модели воспитания.

Первым индикатором эффективности предлагаемых подходов фактическими материалами являются результаты педагогических наблюдений за проявлениями у детей старшего дошкольного возраста интереса к культурному наследию и чувства сопричастности региональной национальной культуре выразились в следующем:

- дети имеют представления о народно-прикладном искусстве и промышленной деятельности своего края, сами с удовольствием творят «живую» культуру (рисуют, конструируют, лепят и др.); поют народные песни, водят хороводы, играют в народные игры; в речи активно используют произведения устного народного творчества (пословицы, поговорки, приметы и пр.), знают и с удовольствием рассказывают и обыгрывают русские народные сказки и сказки других народов;

- с интересом рассказывают о народных календарных праздниках, их особенностях;

- имеют представления о народных костюмах, играх, песнях, традициях и других народов, представители-дети которых посещают детский сад; дети постигли простую закономерность: «как хорошо, что есть разные народы, и есть разные песни, игры, сказки и др.»;

- дети проявляют находчивость, сообразительность при решении разного рода задач, проблем;

- дети неконфликтны, легко выходят из затруднительных ситуаций; сформированная у детей любознательность выражается в задаваемых вопросах, предпочтении игры, познанию чего-то нового, в желании экспериментировать.

- детей отличает чувство собственного достоинства, которое выражается в умении отстоять свою точку зрения, в понимании своих возможностей, своего места в окружающем мире, в чувстве ответственности перед собой и другими («Если ему плохо – я ему помогу, ему станет хорошо – и мне тоже»);

- у детей развивается общинный характер, выражающийся в высокой степени развития эмпатийных качеств (чуткость, внимание, забота об окружающих).

Педагоги смогли получить такие результаты, благодаря тому, что формирование представлений у детей осуществлялось не через запоминание, а путем глубокого осмысленного восприятия в естественной эмоционально-окрашенной жизнедеятельности ребенка. Прочному формированию представлений способствовало так же и спиралевидное построение содержания образования на основе системно-блочного познания одних и тех же объектов по сезонам года и на каждом возрастном этапе в течение нескольких лет.

Таким образом, создавались условия для эмоционального осознания ребенком наблюдаемых изменений объектов природы, человека, животных, растений в связи с их приспособлением к новым жизненным условиям, понимания чередования календарных народных праздников, их специфики, особенностей в зависимости от сезона года.

На развитие прочных представлений оказала воздействие и мотивационная готовность ребенка к познанию. В модели определены разнообразные методы, которые педагоги использовали для стимулирования интереса к открытию «удивительного» рядом.

Вторым индикатором эффективности предлагаемых подходов фактическими материалами стали результаты диагностики профессиональных изменений педагогов, участвующих в реализации парциальной программы нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в нашем ДООУ.

В процессе данной работы педагоги целенаправленно изучали данную проблему: анализировали психолого-педагогическую литературу, имеющийся опыт работы по педагогическому воспитанию; осуществляли апробацию разработанной нами модели формирования патриотизма; постоянно вели мониторинг за динамикой воспитанности патриотизма детей дошкольного возраста; обобщали теоретические и практические результаты исследования.

В процессе проведения анкетирования, направленного на выявление у педагогов приоритетных задач воспитания патриотизма. Респондентам было предложено проранжировать пять задач патриотического воспитания. Анализ ответов показал, что самым приоритетным направлением (55%) оказалось формирование представления о природе родного края и чувства сопричастности к природе родного края, вторым по важности (35%) - формирование представлений о родном доме и чувства сопричастности к нему; третьим (6%) - формирование представления о культурном наследии малой родины и чувства

сопричастности к нему; четвертым (4%) – формирование духовно-нравственных качеств личности: сопереживания, любознательности и др.

Повышение интереса педагогов к использованию культурного наследия как важного средства для воспитания патриотизма можно объяснить, в первую очередь, результатами их педагогической деятельности, которые давали им силы и уверенность в важности развития этого воспитательного направления и импульс для творческого саморазвития.

Третьим индикатором эффективности предлагаемых подходов стал анализ педагогических наблюдений за изменением отношения родителей к воспитанию своего ребенка и к детскому саду (Некоторые отзывы родителей изложены в приложении).

«Работая по программе «С чего начинается Родина», воспитатели прививают любовь детей к своей маленькой Родине. Катя любит и знает свой сад, свой дом, свой город».

«Программа «С чего начинается Родина» предусматривает совместную работу с семьей по патриотическому воспитанию детей. Родители в курсе всех дел в группе. В понедельник на «Родительском стенде» помещается информация о том, с чем дети будут знакомиться и какое участие могут принять родители в педагогическом процессе. В пятницу в группе организуется родительский день. Дети приводят родителей в группу, рассказывают и показывают, что интересного узнали, чему научились, читают стихи, драматизируют художественные произведения фольклора, русской классики. Родители имеют возможность наблюдать за успехами своего ребенка, побеседовать с воспитателями. Родители часто рассказывают, как их малыш использует в домашних играх полученные представления о природе, культуре родного края».

«Приятно отметить, что в группе нет давления, авторитарности. Взрослый и ребенок сообща творят... Знакомство с экспериментальной программой «С чего начинается Родина» много дало полезного для организации жизни ребенка дома... «Погружение» детей в лексическую тему на 5-Ю дней расширяет их кругозор, охватывает многие виды деятельности: чтение, рукоделие, игра и т.д., и жизнь Ани дома стала более насыщенной, интересной».

На основании вышесказанного можно сделать вывод: Детский сад становится источником развития интереса и приобщения к истории семьи, народной культуре, традициям, обычаям, природе родного края не только детей, но и их родителей. Благодаря совместному проведению досуга воспитателей, родителей и детей, бесед воспитателей с детьми и их родителями, у последних повысился интерес к жизни ребенка, усилилась эмоциональная близость с ним, положительно изменились внутрисемейные отношения.

Список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова //

Известия института педагогики и психологии образования. – 2018 – № 4 – С. 130-134.

2. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф.(Белгород, 28 октября 2019 г.) – Белгород, 2019 – С. 109-112.

3. Курганская Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л.В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. Е.Н. Бородина. – Екатеринбург, 2018 – . С. 110-111.

РАЗДЕЛ 13. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 372.461:373.2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ

Адамова Е.А.,
воспитатель
МБДОУ «Бурят-Янгутский детский сад»
с. Енисей, Осинский р-н, Иркутская обл.

Аннотация. В статье представлена проблема развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Раскрыты психолого-педагогические условия развития самостоятельности во взаимодействии с семьей.

Ключевые слова: самостоятельность, развитие самостоятельности, компоненты самостоятельности (когнитивный, практический, рефлексивный), психолого-педагогические условия, взаимодействие с семьей.

Проблема развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе представлена такими авторами, как Н. В. Агеева, А. А. Люблинская, М. Н. Полякова, Д. Б. Эльконин и др. Авторы представили необходимость развития самостоятельности как одной из наиболее основополагающих качеств личности [1].

Самостоятельность является одновременно и результатом исполнения поручений взрослых и в то же время собственной инициативой ребенка. Формируется по мере взросления ребенка и на каждом возрастном этапе имеет свои отличительные тенденции.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает решение проблем развития самостоятельности через умение проявлять инициативу в различных видах деятельности, таких, как игра, продуктивная деятельность, общение [8].

Для развития самостоятельности у дошкольников педагоги используют разнообразные методы и приемы, такие как личный пример, дидактические и сюжетно-ролевые игры, проблемные и игровые ситуации. Широко используют алгоритмы выполнения действий, проектный метод и метод подражания. Для

пассивных детей особое значение приобретает метод поощрения. Чтобы дети проявляли интерес к самостоятельному выполнению поручений, к самообслуживанию, к различным видам деятельности, воспитателю необходимо давать возможность абсолютно во всем принимать посильное участие.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, к концу старшего дошкольного возраста, дети способны:

- самостоятельно решать интеллектуальные, творческие, личностные задачи, а также использовать приобретенный опыт для реализации различных видов детской деятельности, принимать самостоятельные решения и проявлять инициативу;
- самостоятельно выбирать технику и выразительные средства для
- наиболее точной передачи образа и своего замысла, самостоятельно создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- самостоятельно планировать свои действия, которые необходимы
- в достижении поставленной цели [9].

При изучении психолого-педагогической литературы, нами были выявлены следующие противоречия:

- между необходимостью в создании условий для развития самостоятельности у старших дошкольников и сложившейся системой воспитания в детских садах, ориентированной на овладение дошкольниками предметными знаниями, умениями и навыками;
- между необходимостью развития самостоятельности и недостаточной разработанностью методического обеспечения, позволяющего целенаправленно осуществлять этот процесс.

Актуальность проблемы и необходимость ее практической разработки определили тему исследования: «Психолого-педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии с семьей», и ее цель исследования, которая состояла в изучении возможностей теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия, влияющие на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии с семьей.

В соответствии с поставленными задачами вначале мы проанализировали сущностную характеристику понятия «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе; проанализировали психолого-педагогические условия и выявили особенности развития самостоятельности у старших дошкольников; и разработали систему мероприятий, способствующую развитию самостоятельности у дошкольников старшего дошкольного возраста.

Самостоятельность, как базовое качество личности, определяется её направленностью и активностью, как субъекта деятельности. По мнению многих педагогов, таких как А. В. Козловой, А. А. Люблинской, С. Л.

Новоселовой, самостоятельностью является не простое обобщение знаний, умений и навыков индивида, которые позволяют ему самостоятельно осуществлять деятельность, а проявления личности, характеризующие его тип отношения к труду, людям и обществу [2, 4, 6].

А. А. Люблинская указывает на то, что самостоятельность развивается на основе укрепляющих навыков и привычек, а не случайно [4].

Самостоятельность на разных этапах дошкольного детства проявляется по-разному. У детей младшего дошкольного возраста самостоятельность неустойчивая, временная, ситуативная. На первом этапе, выделенном А. А. Люблинской, самостоятельность проявляется в подражательных действиях и сохраняется по достижению ребенка 2,5 года. Далее самостоятельность проявляется лишь в подражании, пока ребенку не исполнится 3 года [4].

Следующий этап характеризуется тем, что самостоятельность выражается в точном исполнении заданий, которые продемонстрировал взрослый. На последнем этапе развития самостоятельности дети приобретают такие умения, как преодолевать трудности, выполнять задания в быстром темпе и очень качественно [4].

Исходя из этапов развития самостоятельности, дошкольник должен обладать основными характеристиками, необходимыми в дальнейшем в учебной деятельности – это автономность, инициативность и ответственность.

Д. Б. Эльконин рассматривает самостоятельность как интегральное качество личности, совокупность трех сторон личности – интеллектуальной, нравственной, волевой и эмоциональной [9].

Н. А. Ветлугина, П. Г. Саморукова, А. С. Усова, выделили показатели проявления самостоятельности, такие как самостоятельность действий и поступков, стремление реализовать собственные планы без чьей-либо помощи, умение ставить и реализовать разнообразные задачи, умение проявлять ответственность и настойчивость в достижении собственных целей, умение контролировать и оценивать результат своей деятельности [5].

Анализируя исследования С. А. Козловой, пришли к убеждению, что самостоятельность меняется на разных этапах жизни ребёнка: в 2-3 года появляется стремление к самостоятельности, примерно к четырем годам это стремление угасает. Отсюда следует, что взрослым необходимо систематически и целенаправленно заниматься с ребенком, чтобы развитие самостоятельности не угасало, а наоборот активно развивалось [3].

Таким образом, пришли к выводу, что самостоятельность необходимо развивать в процессе обучения в различных видах деятельности – формировании навыков самообслуживания, трудовой, игровой, продуктивной, в коммуникативной деятельности.

Анализируя литературу, мы выявили три главных условия для развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. Первое – это предоставление ребенку возможности в проявлении самостоятельности в различных видах деятельности. Второе – правильная организация развивающей

предметно-пространственной среды, которая свободно позволяет использовать все её структурные компоненты, видоизменять, дополнять в зависимости от поставленных целей и решаемых задач. Третье условие – повышение уровня компетентности родителей и педагогов в вопросах развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании участвовали дети старшего дошкольного возраста в количестве 18 человек, педагоги дошкольной организации в количестве 8 человек и родители. Для проведения исследования психолого-педагогических условий развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в ДОО мы использовали методы: анкетирования для педагогов «Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста» (авторский вариант), анализ календарно-тематических планов педагогов и с помощью экспертизы развивающей предметно-пространственной среды группы мы исследовали данную среду, с помощью опроса проанализировали осведомленность родителей о представлениях в области развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Показатели самостоятельности у старших дошкольников мы выделили, опираясь на работы Н. А. Ветлугиной, П. Г. Саморуковой, А. С. Усовой. К ним относятся: самостоятельность действий, стремление к самообслуживанию, умение контролировать и оценивать результат своей деятельности. Представим полученные нами результаты исследования.

Изучение подготовленности педагогов к развитию самостоятельности показало, что большой процент педагогов – 62,5% составляет с низким уровнем готовности к развитию самостоятельности у детей дошкольного возраста, 25% составляют педагоги со средним уровнем готовности и 12,5% – это педагоги с высшим уровнем готовности к развитию самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Таким образом, итоги исследования показывают разные уровни готовности педагогов к развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. По показателям мы видим, что доминирует низкий уровень готовности педагогов, это говорит нам о том, что нужно планировать и организовывать работу с педагогами по повышению уровней готовности к развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста: когнитивный, практический, рефлексивный. Анализ оснащённости развивающей предметно-пространственной среды группы показал, что необходимо проводить работу по улучшению педагогических условий развития самостоятельности.

По уровню сформированности представлений у родителей выявлено преобладание низкого уровня у 55,5 % родителей. Низкий уровень представлений отличаются тем, что у родителей не сформирована понятийная основа, они затрудняются в раскрытии содержания проблемы, значения творческого воображения, у них не проявляется интерес к проблеме, снижена мотивация участия в совместной деятельности.

Результаты проведенного исследования показали, что актуальность проблемы развития самостоятельного детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии с семьей подтверждается данными эмпирического исследования и обуславливает необходимость разработки содержания экспериментальной деятельности по формированию самостоятельности. В ходе экспериментальной работы нами была составлена программа занятий, которая может быть использована в образовательном процессе и практике педагогов дошкольного образования, а также в индивидуальной работе по созданию условий развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с взаимодействием с семьей.

На начальном этапе работы, чтобы вызвать интерес детей к самостоятельному процессу, мы стремились заинтересовать детей: провели беседы и игры по таким темам, как: «Самостоятельный ли ты?», «Каким ты хочешь быть?». В ходе беседы «Самостоятельный ли ты» дети старались ответить на такие вопросы, «Что я могу делать сам?», «Как я помогаю дома родителям?», «Назови свои обязанности дома, в семье?» и т.д. Во время беседы дети рассматривали карточки с изображением разных видов деятельности, комментировали, что уже способны делать самостоятельно, а в чем нуждаются в помощи со стороны взрослых.

После беседы с детьми мы проанализировали, что многие дети не могут озвучить виды деятельности, в которых могут проявлять самостоятельность, не могут точно и четко назвать качества самостоятельности. Половина детей просто промолчали, вторая половина пытались ответить таким образом: «Самостоятельный тот, кто может сам кушать, одеваться, играть».

Играя с детьми в дидактические игры по карточкам на тему «Правила дорожного движения», мы сделали вывод, что дети не могут назвать изображения на картинке (например, регулировщик). Так же детям нужно было собрать большую картинку из маленьких частей, где они путались и собрали с подсказкой взрослого. На вопрос «Дорога – это место для игр?» дети отвечали «Не знаю», «Когда нет машин, то можно и играть».

Мы снабдили развивающую предметно-пространственную среду материалами и оборудованием согласно теме недели: добавили дидактические игры «Что опасно, а что нет?», «Математический автобус», «Домино», «Часть и целое», «Расставь правильно знаки», «Ловкие пешеходы», «Слушай регулировщика». Изготовили атрибуты и декорации к сюжетно-ролевым играм «Путешествие», «Автомастерская», «Шоферы». Подобрали иллюстрации, альбомы «Дорожные знаки», «Осторожно, дорога». Расставили на полочках подборку с произведениями В. Сутеева «Кораблик», Б. Житкова «Как в Москве на улице», С. Михалкова «От кареты до ракеты». Дополнили центр творчества изобразительными материалами для продуктивной деятельности.

За время экспериментальной работы нами были внесены туда разнообразные материалы, которые помогают создавать ситуации для проявления детьми самостоятельности, не под контролем взрослого. Кроме

того, повышению эффективности нашей работы способствовало то, что мы осуществляли взаимодействие с педагогами и родителями. Это помогало объяснить родителям значимость старшего дошкольного возраста в плане развития самостоятельности и помогало обучать педагогов необходимым умением и навыкам.

На основном этапе экспериментальной работы для развития самостоятельности у дошкольников мы разместили в развивающей предметно-пространственной среде группы разнообразные материалы по тематическим неделям «Транспорт. ПДД» и «Мир насекомых» в центры игры, художественного творчества и центре науки.

В данном процессе работа педагогов и родителей была направлена на то, чтобы повысить уровень подготовленности к развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из этого, мы, опираясь на выделенные компоненты готовности и результаты диагностики, планировали такие формы работы, чтобы в их рамках у педагогов формировались соответствующее умение и навыки, входящие в состав разных компонентов готовности.

Организация работы с педагогами осуществлялась на основе плана, который был включен в систему методической работы детского сада.

За данное время мы провели запланированные формы работы с педагогами и родителями, смогли получить положительные результаты, уделяя внимание трем компонентам – когнитивному, мотивационному и деятельностному.

Возросло количество педагогов, которые имеют систематизированные, полные знания по методике развития самостоятельности у детей дошкольного возраста, ориентируются в целях, задачах, формах, методах организации развития самостоятельности детей, критически оценивают эффективность отдельных методов и приемов, выбирают методы наиболее эффективные для организации работы, стремятся регулярно осуществлять анализ эффективности осуществляемой работы. Ориентируются в необходимых условиях для развития самостоятельности, осознают возникающие в процессе построения работы с детьми трудности.

Например, педагоги, пополнившие ряды с оптимальным уровнем готовности отвечали следующим образом: «Самостоятельность в воспитании детей дошкольного возраста занимает одно из ведущих мест. В образовательном процессе решение задач развития самостоятельности осуществляется в процессе различных видов и форм детской деятельности всеми участниками образовательного процесса, т.е. реализуется комплексный подход» (педагог М. П. Е., стаж 2 года).

Оценить, как проделанная работа, включающая изученные мероприятия по повышению уровня готовности педагогов к организации педагогических условий развития самостоятельности дошкольников и пополнению игровых зон

материалами и пособиями в данном направлении, повлияла на развитие самостоятельности детей старшей группы.

На контрольном этапе, в ходе повторной диагностики, мы выявили положительную динамику при оценке уровня готовности педагогов: высокий уровень – 30 %, средний уровень – 56 %, низкий уровень – 14 %.

Высокий уровень после проделанной нами работы выявлен у 30 % детей, что на 8 % выше, чем на начало эксперимента. Средний уровень выявлен у 56 % детей. Низкий уровень выявлен у 14 % детей, что на 9 % ниже по сравнению с данными, полученными в начале эксперимента. Большая часть дошкольников имеют четкие представления о результатах действия, способны самостоятельно найти себе интересное занятие, выполняют задания без помощи взрослых и сверстников. Доводят начатое дело до конца, самостоятельно убирают используемые игрушки и материалы на место, без напоминаний и указаний взрослых и сверстников.

Родители теперь имеют представления, что процесс развития самостоятельности нужно начинать с раннего дошкольного возраста. Знают, как можно организовывать воспитание в домашних условиях, как планировать совместный отдых. Осознают, что за процесс воспитания и обучения несут ответственность родители. Просят у педагогов рекомендации по развитию самостоятельности у дошкольников.

Таким образом, результаты проведенного нами исследования подтвердили необходимость разработки педагогических условий для развития самостоятельности у детей. Для этого было организовано оснащение развивающей предметно-пространственной среды в группе разнообразными атрибутами, игровыми и дидактическими материалами для старших дошкольников. Также были организованы различные виды деятельности с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Был разработан план работы с педагогами и родителями, направленный на развитие самостоятельности у детей, а также организовано консультирование педагогов и родителей для повышения уровня их компетентности в соответствии с выделенными компонентами.

Список литературы:

1. Агеева Н.В. Развитие и воспитание личностных качеств дошкольника в условиях ДОО и семьи. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/141/4566/>. – Загл. с экрана
2. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг [Текст] / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с.
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 416 с.

4. Люблинская А.А. Ранние формы самостоятельности у детей [Текст] / А.А. Люблинская. – СПб: Арден, 2008. – 115 с.

5. Максимова М.В. Особенности формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе самообслуживания [Текст] / М. В. Максимова, Н. В. Логина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 6 (16). – С. 12-15.

6. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах [Текст] / Л.Н. Павлова. – М.: Айресс Пресс, 207. – 119 с.

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://madou59.ru/wp-content/uploads/2022/12/federalnaja-obrazovatel'naja-programma-doshkol'nogo-obrazovanija.pdf>. – Загл. с экрана.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

9. Эльконин Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2011. – 384 с.

УДК 373.2

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Адушинова Е.В.,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 178
г. Иркутск
e-mail: adushinova.liza@mail.ru

Клюшникова А.В.,
инструктор по ФИЗО,
МБДОУ детский сад №178.
г. Иркутск
e-mail: Kiyushnikova_alya@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности взаимодействия дошкольной организации и родителей. Авторы в содержании статьи представили педагогический опыт подобного взаимодействия, охарактеризовали комплексный подход к данному направлению работы дошкольного учреждения.

Ключевые слова: Семья, дошкольное воспитание, духовно- нравственные ценности, взаимодействие, сотрудничество, воспитание.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Дошкольное воспитание – важнейший период в становлении и развитии личности. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Каким мы воспитываем своих детей таким, и будет наше будущее и настоящее. От родителей и нас – педагогов, зависит какими будут наши дети. Мы их воспитываем, учим как вести себя в той или иной ситуации, но всего не предвидишь, но все же на то мы и педагоги, чтобы объяснить нашим воспитанникам – что такое хорошо и что такое плохо.

Мы работаем в детском саду воспитателем и инструктором по ФИЗО. В своей работе мы часто сталкиваемся с тем, что родители ребятшек спокойные, уравновешенные, а есть нетерпеливые и несдержанные. Конечно же, для каждого из них нужна, как мы говорим, своя линия поведения. Надо учесть также, что отличаются друг от друга не только люди, с которыми мы общаемся, но и обстоятельства общения: мы работаем и играем вместе, требуем и просим, ссоримся и миримся. Бывает, что не все родители идут на контакт и очень трудно привлечь их внимание, когда они видят, что педагоги хорошо относятся к их детям, ребенок с удовольствием идет в сад, то они оттаивают и начинают участвовать в жизни группы.

Каждый день к нам приходят родители и ребятшки. У нас есть общая задача – сделать так, чтобы все мальчики и девочки стали настоящими людьми: умными, образованными, трудолюбивыми, счастливыми и полезными членами общества. Задачу эту мы решаем вместе, но по – разному: одни учат, другие учатся. И возникают между нами особые отношения... Мы, педагоги, отдаем свою энергию, свой ум и талант, свою жизнь во имя того, чтобы дети стали настоящими гражданами своей Родины, человеком с благородной душой, беспокойным сердцем, ясным умом, чистой совестью, золотыми руками.

Ведущим направлением в нашей работе является патриотическое воспитание. Воспитание этих чувств невозможно без тесного взаимодействия с семьей. Основа нашего взаимодействия – открытость педагогического процесса.

В своей работе с детьми мы используем атрибуты бурятского народа. Ребятишки очень любят рассматривать иллюстрации про бурятский народ и слушать легенды и сказки бурятского народа. У всех народов по-разному поясняют происхождение человека. Конечно, у бурятов есть своя версия. Они считают, что среди хаоса сначала появилась вода, колыбель мира, на ней вырос цветок, из которого вышла девушка. А от ее сияния возникли солнце и луна. Красивая девушка, обладающая божественным началом, создала землю и первых людей – мужчину и женщину. От них пошел народ буряты.

А далеко в небе живут боги, которые сейчас вечно воюют между собой, хотя раньше они были дружны. Всё изменилось после ухода их главного, и тогда они разделились на 55 добрых богов запада и 44 злых бога востока. Теперь добрые силы – это Вечное Синее Небо, Солнце, Луна, Утренняя Заря и Мать-Земля. И злые представлены самыми разными чудовищами вроде черной бабушки Маяс Хара.

Буряты занимались скотоводством. Большое значение имели лошади. Конь для бурята – не только средство производства, а скорее дар богов, который надо беречь и лелеять. Отношение к ней как к самому дорогому другу являлось следствием огромной роли в жизни кочевников – скотоводов и охотников. Запрещалось ругать, бить лошадей, особенно по голове, наступать на удила. Буряты всегда осознавали неразрывную связь коня с человеком, и особенно с хозяином, батором. Они говорили: «Конь – друг мужчины. Чем иметь плохого товарища, лучше ездить на добром коне». Конь в эпосе тюрко-монгольских народов – покровитель и руководитель хозяина. Также конина – это чистое и ценное мясо.

Поэтому мы с ребятами провели мастер класс коня из палочки совместно с родителями. Родители нам сделали палочки из дерева и приносили желтые лоскутки ткани, вату и колокольчики. Сам процесс их заворачивал. Все что новое всегда интересно.

Любимым блюдом бурят являются – Буузы. Ребятишкам мы рассказывали легенду о буузах:

«Однажды один главный лама из тибетских лам пригласил к себе в гости монголов, а к их приезду приказал приготовить что-то вкусное.

И тогда он сказал своему повару приготовить что то необычное. Он взял шарики из рубленного мяса с курдючным салом и обернул их тестом, оставляя небольшое отверстие, вокруг которого оставил ровно 33 защипа. Столько было складок в одеянии тибетских лам. По хитрой задумке, это блюдо должно было символизировать безропотное поклонение монгольских племен новой для них религии буддизму. Поэтому и защипов было 33, и отверстие наверху, которое означало отсутствие головы. Монгольские гости прибыли и приняли угощение. После визита к ламам, на земле кочевников стали это блюдо называть буузы. Для приготовления их фарша использовали мясо пяти животных: верблюда, барана, козла, коня и коровы. В фарш также добавляли сало, дикий лук и чеснок»

Затем мы провели с ребятами мастер класс « Буузы (позы)» из теста и пластилина.

Знания о коренных народах Прибайкалья, о том, что они поклонялись духам реки, воды. Так и происходит экологическое воспитание. Прививаем к матери – природе уважительное отношение. Мы им рассказываем о том, что нельзя обрывать веточки у деревьев. Проговариваем, что деревья живые и им больно. Нельзя плевать в реки, озера, так как мы загрязняем природу. Что вода будет грязной и уже нельзя будет ей любоваться, тем более плавать.

Также очень важно священное озеро Байкал. В бурятском народе почитают омуля, рыба заменяет мясо.

С ребятами провели занятие по тестопластике. Мы сделали озеро Байкал. А каждый ребенок слепил своего омуля и мы объединили омуля и Байкал в одну композицию. С таким удовольствием ребята лепили омуля, что даже родители дома с ребятами тоже лепили свой Байкал. На данный момент мы слепили из глины тоже омуля и сделаем из них тоже макет Байкала. Лепили из глины нерпochку и семью медведей. Столько эмоций было у ребят, что не передать словами. Их полные счастья глаза. Счастливые родители.

Совместно с детьми и их родителями посетили музей имени Роголя выставку, посвященную бурятскому народу и музей природы (познакомились с животными родного края)

Необходимо доставлять детям и их родителям радость общения: радость совместного познания, совместного труда, игры, отдыха.

Мы считаем, что общение педагога, родителя и ребенка важная часть образования. В момент общения происходит обмен мнений, взглядов. Можно получить важную информацию, увлечься общим делом. Взаимное общение поможет ребенку раскрыть свои интересы и увлечения, принесет радость и пользу.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. – М.: Спарк, 2010. – 189 с.
2. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. – М.: Перспектива. – 2009. – 298 с.
3. Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. – М: Просвещение, 2010. – 298с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Алексеева М.В.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №1
г. Иркутск
e-mail: ma4522367@gmail.com
Винокурова Е.В.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №1
г. Иркутск
e-mail: vinokurova.1970@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассказывается о нетрадиционных формах взаимодействия родителей и детского сада. Авторы статьи обобщили практический опыт взаимодействия семьями воспитанников и описали в содержании статьи наиболее эффективные формы работы с современными родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: семья, встречи, дети, родители, проектная деятельность.

Семья – это первый и наиболее значимый институт в жизни человека. Традиционные технологии работы детского сада и семьи сейчас стали неактуальны, так как нужны изменения в сознании родителей и педагогов. Можно выделить ряд принципов по эффективному взаимодействию с родителями[1,2]:

1. Родители являются первыми воспитателями ребенка (хорошо известно педагогам, но плохо осознаваемый родителями).
2. Детский сад – это первый помощник в деле воспитания детей (мало осознаваемый педагогами и неизвестный родителям).
3. Какие педагоги – такие и родители, и наоборот, какие родители – такие и педагоги (смутно осознаваемый и педагогами, и родителями).
4. Педагоги воздействуют на семью через ребенка и для ребенка, семья воздействует на педагогов через ребенка и для ребенка (разногласия между педагогом и родителями).

Взаимодействие с семьями воспитанников на протяжении всего учебного года было одним из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск новых форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют совершенствованию работы с семьями.

Для эффективного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения [3] необходимо проводить анализ социальной составляющей семей, а также использовать различные формы взаимодействия, такие как анкетирование, тестирование, личные беседы и консультации.

Сведения, собранные в ходе исследования используются при планировании организационно-педагогической работе с родителями, для привлечения их к оказанию помощи учреждению и определения перспектив развития.

Для привлечения родителей к жизни детского сада использованы разнообразные формы общения, включающие круглые столы, презентации, выставки детских работ, конкурсы творчества, родительский клуб и встречи с интересными людьми. Эти активности способствуют укреплению отношений между родителями и детьми, развитию интереса к учению и продуктивному взаимодействию семьи и учреждения. Также были использованы наглядно-информационные формы, такие как родительские уголки с нормативными документами, объявлениями и рекламой, информационные листки, памятки, буклеты для родителей, папки-передвижки и фото отчеты. Эти формы способствуют укреплению семейных отношений и обогащению досуга семьи.

Как у педагогов, так и у родителей особой популярностью пользуются нетрадиционные формы общения: совместные походы, квест-игры, мастер-классы, осенний кросс, которые направлены на установление неформальных контактов и привлечение внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Педагоги отметили особую активность родителей в осеннем кроссе, когда был родительский забег в количестве 50 человек. А в квесте «Форд Боярд» было столько положительных эмоций со стороны взрослых и детей, что никто не хотел, чтобы игра заканчивалась. Дети, глядя на пример родителей тоже стараются быть любознательными, терпеливыми, уметь доводить начатое дело до конца, преодолевать препятствия, помогая друг другу.

Выставки и конкурсы творческих детско-родительских работ дают возможность сблизиться в совместном творчестве всю семью. Каждая выставка является не только возможностью полюбоваться прекрасным, но и поводом для общения между поколениями, а также, для совместной деятельности педагогов и родителей. В течение учебного года организуются конкурсы совместного творчества «Поделки для Сибирячка», «Новогодняя веселая снежинка», «Осенний калейдоскоп», «Веселая ярмарка».

Через организацию подобных выставок происходит приобщение родителей воспитанников к общественной жизни детского сада, раскрытие их творческих способностей. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Встречи с интересными людьми стали доброй традицией в нашей группе и является одной из эффективных форм работы с семьями, где родители – не пассивные зрители, а активные участники. Они помогают детям расширять представления об окружающем и развить познавательный интерес, а также укреплять отношения между детским садом и семьей.

Всегда такие встречи приносят много положительных эмоций и благотворно сказываются на развитии детей, позволяют познакомить воспитанников с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, внести в жизнь воспитанников радость от общения с интересными людьми, а также привить детям определённые культурные ценности. Эти встречи являются также психотерапевтическим средством. Надо увидеть глаза ребенка в тот момент, когда его близкие становятся героями сегодняшнего дня в детском учреждении. А все друзья и товарищи по группе хотят непременно быть похожими на них. Дети встречались с инспектором ПДД, кулинаром, фотографом, секретарем, юристом, делопроизводителем, с представителем коренных жителей Приангарья (буряты).

Проектная деятельность отвечает всем современным тенденциям в образовании, она направлена на проблему саморазвития дошкольника. Главной целью проекта в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка и без родителей было бы трудно ее организовать, ведь именно родители вместе с ребенком, в первую очередь, добывают информацию. А потом делятся со своими сверстниками. Их участие позволяет лучше понять потребности и интересы детей. Были проведены такие проекты как: «Огород Чиполлино», «Почему я люблю рысь?», «Нерпа», «Почему звенят колокола?».

Активная форма работы с родителями – социальные акции, которые действуют на всех участников образовательных отношений воспитывающим образом- помощь бездомным животным в приютах «Помоги другу», забота о птицах «Синичкин день», «Аллея выпускников». Родители вместе с детьми приобретают корм для собак, птиц, делают кормушки, сажают деревья и кустарники.

День самоуправления – предоставление родителям взять на себя роль педагогов, погрузиться непосредственно в образовательный процесс. В рамках данной формы взаимодействия с родителями были проведены: утренняя гимнастика, чтение художественной литературы, проведение мастер-классов, прогулок, подвижных игр, опытов, рассказывание о своих профессиях, экскурсия в школу, парк.

Таким образом, идеи сотрудничества и формы взаимодействия родителей и педагогов детского сада идут от воздействия к поддерживающему и развивающему партнерству. Деятельность педагогов с семьей построена на принципах открытости, диалога, принятия и единства, актуализирующих ответственность и активность родителей в воспитании детей.

При реализации и внедрении новых нетрадиционных приемов работы с семьями нам удастся избежать, недостатки от старых форм работы и в дальнейшем мы будем продолжать работу в данном направлении.

Список литературы:

1. Воронова, А.А. Школа разумного родительства. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
2. Майер, А.А. Давыдова, О.И. Воронина, Н.В. Эффективное взаимодействие семьи и педагогов в деле воспитания детей. – М.:ТЦ Сфера, 2023. – 112 с.
3. Партнерство дошкольной организации и семьи/ под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.

УДК 373.2.016

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОО

Бородина А.В.,
воспитатель
МБДОУ детский сад «Светлячок»
Г. Тулун
e-mail: nastena.borodina.95@inbox.ru

Аннотация. На основе экспериментального исследования в статье охарактеризованы особенности готовности детей раннего возраста к поступлению в дошкольное учреждение. Автором представлен анализ и содержание форм работы с педагогами и родителями в данный период.

Ключевые слова: взаимодействие педагогов с семьями воспитанников, адаптация, дети раннего возраста, психолого-педагогическая поддержка.

Взаимодействие – это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взрослые – это педагоги, специалисты, сотрудники образовательных организаций, работающие с ребенком, а также его родители. В содержании статьи мы предполагаем, рассмотреть особенности взаимодействия с семьями воспитанников на этапе адаптации к дошкольному учреждению. А. В. Мудрик, А. А. Реан выделяли аспекты проблем адаптационного периода, возникающие у детей младшего дошкольного возраста. У каждого автора, безусловно, своя концепция [2,4].

Мы рассматриваем интерактивное взаимодействие педагогов с семьей в период адаптации детей к условиям дошкольного образовательного

учреждения, как важное условие благоприятного прогноза для данного периода.

На первом этапе, нашей педагогической деятельности в данный период, мы проводим диагностическое исследование детей в период адаптации с помощью методики Печора К.Л; Пантюхина Г.В; Голубева. Результаты данного учебного года показали, что 69% детей, легко проходят адаптацию к ДОО. 28% детей отнесены нами к группе испытывающих трудности к адаптационному периоду, т.е. у детей данной группы выражена тяжелая степень адаптации, следовательно, педагоги испытывают трудности в работе с родителями. Они испытывают трудности в общении со сверстниками, тем самым испытывают дискомфорт в детском саду, и 3 % тех детей, которые испытывает стресс в период своего времени в детском саду. Такие дети не остаются на сон-час, родители паникуют.

Для того, чтобы адаптация ребенка раннего возраста к условиям детского сада прошла успешно, Е.Д. Фейзуллаева и И.А. Лыкова рекомендуют педагогам активно сотрудничать с семьей, объединять усилия, обеспечивающих ребенку защиту и безопасность, эмоциональный комфорт и спокойствие. [4] В своей работе с родителями в данный период мы предлагаем родителям принимать активное участие в жизни детского сада, проводить время с детьми вместе, участвовать в играх, занятиях и различных мероприятиях. Такие формы взаимодействия, на наш взгляд, создают условия для более глубокого понимания потребностей и интересов детей, а также помогают укрепить взаимоотношения между родителями и педагогами.

Для решения проблемы связанной с адаптацией детей к детскому саду, психологи [1,2,3,5] рекомендуют взаимодействие с родителями педагогу начинать поэтапно:

1 этап – знакомство с родителями;

2 этап – наблюдение за воспитанниками в адаптационный период, индивидуально за каждым, заполняя лист наблюдения, т.к. главной целью взаимодействия ДОО с семьей является цель установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами умение делиться своими проблемами и совместное решение этих проблем.

Представим разработанное нами педагогическое планирование работы с родителями воспитанников с учетом обозначенных этапов работы:

Таблица 1

Планирование педагогом взаимодействия с семьей в период адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения

Месяц	Деятельность педагога	Деятельность родителей	Деятельность детей
Август	Консультация родителей. «Период адаптации детей к детскому саду. Его особенности».	Знакомятся с информацией (Обращают своё внимание на памятки) представлены к общему вниманию в родительском уголке.	Индивидуальные встречи с психологом. Ознакомление с окружающим миром.

Сентябрь	Тест на тему «Я и мой ребёнок».	Выполнение самого теста.	Играют в игры (нацелены на коммуникации, положительный эмоциональный настрой в период адаптации)
Октябрь	Практикум взаимодействие с родителями. Создание книги советов на тему: «Как помочь ребёнку в период адаптации»	Родители делятся своим опытом, по предложенной теме.	Адаптируются к новым условиям, задачам, которые ставит перед ними педагог и родители.
Ноябрь	Родительское собрание в форме Квеста на тему: «Как прошла адаптация». Анкетирование на тему: «Взаимодействие педагога с семьёй воспитанника» Итоги адаптации	Проходят, квест, отвечая на вопросы педагога. Индивидуальные консультации по запросу родителей	Диагностика по методике Стребелевой Е.А.: «Найди картинку»

Как видно из содержания таблицы, мы провели вариативные формы работы с родителями в рамках сопровождения адаптационного периода детей младшего дошкольного возраста. Ключевыми формами работы с родителями стали психологические тренинги, родительское собрание в форме «Хакатон», мероприятие: «День открытых дверей» - в формате квест-игры.

Подводя итог, следует констатировать ключевые особенности взаимодействия с родителями в период адаптации воспитанников к дошкольному учреждению: взаимодействие с родителями должно носить интерактивный характер; важно обеспечение эмоциональной поддержки детско-родительских отношений в этот период, а также психолого-педагогическую поддержку родителей воспитанников по вопросам негативных форм поведения ребенка.

Список литературы:

1. Белкина Л.В. Практическое пособие [Текст] / Л.В. Белкин – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 236 с.
2. Вершинина, Л. В. Особенности адаптации детей раннего возраста к ДОУ [Текст] // Л. В. Вершинина – Санкт – Петербург: «Учитель», 2009. – С. 31-35.
3. Коломинский, Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей: книга для учителя [Текст] / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – М.: Просвещение, 1988. – 190 с.

4. Лыкова, И.А. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста [Текст] / И.А. Лыкова, Фейзуллаева Е.Д. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.

5. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет [Текст] / под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 160 с.

УДК 372.3/4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСУГОВЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ

Боброва Е.А.,

воспитатель

МДОУ ИРМО «Мамоновский детский сад
комбинированного вида»

Иркутский район

e-mail: bobrowa.caterina2015@yandex.ru

Дмитриева К.В.,

воспитатель

МДОУ ИРМО «Мамоновский детский сад
комбинированного вида»

Иркутский район

e-mail: ksyu.dmitrieva.84@inbox.ru

Аннотация. Досуговые и познавательные формы работы с родителями, используемые детскими дошкольными учреждениями, являются важным элементом взаимодействия педагогов и семей. Какие инновационные формы организации совместной работы с родителями существуют и какое влияние они оказывают как на воспитанников, так и на их родителей будет описано в данной статье.

Ключевые слова: формы работы с родителями в ДОО, инновационные методы работы, способ взаимодействия с семьями, организация совместной работы.

Семья – главное пространство, где воспитывается и развивается ребенок. Помимо благоприятной семейной атмосферы, ребенку требуется социализация, развитие в кругу сверстников и умение быть самостоятельным в базовых вещах. Чтобы ребенок в полной мере получил необходимые навыки и научился правильно вести себя в обществе, существуют детские дошкольные

учреждения, в которых воспитатели на протяжении нескольких лет помогают семье воспитывать ребенка, приобщать к социуму и учить его элементарным понятиям. Хотя, функции семьи и детского сада рознятся, но для того, чтобы ребенок мог всесторонне развиваться, требуется их активное взаимодействие.

Полноценное и фундаментальное развитие ребенка возможно лишь тогда, когда к деятельности детского сада, где происходит первоначальный образовательный процесс, присоединяются и родители. Синтез семьи и ДОО помогает ребенку возвращать здоровое отношение к самому себе и чувство самооценности, помогает отрабатывать полученные когда-то навыки.

На форуме «Ориентиры детства» в 2018 году был принят «Манифест воспитателей России», в котором говорится, что «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства». Для успешного союзничества детских дошкольных учреждений и их родителей существуют специальные методы и формы работы, которые сотрудники ДОО применяют, непосредственно, в отношении семей. Такие формы работы позволяют родителям быть включенными в процесс образования ребенка, а также способствуют укреплению взаимоотношений с педагогами.

Основная цель взаимодействия педагогов детского сада с родителями воспитанников – упрочнение взаимоотношений в семье, сохранение ментального и физического здоровья детей, создание соответствующих условий для активного участия родителей, как в образовательном процессе, так и в жизни ребенка.

Существует огромное количество традиционных форм работы с семьями детей, которые были созданы много лет назад и все еще активно используются многими дошкольными учреждениями. К ним относятся утренники, конкурсы, выставки, спортивные соревнования, дни открытых дверей и прочие подобные мероприятия. Конечно, эффективность данных методов неоспорима, но в последние годы все больше набирают популярность нетрадиционные или, иными словами, инновационные формы работы детских образовательных учреждений с родителями, которые являются наиболее удобными, оперативными и привлекательными для современных мам и пап.

Можно выделить несколько ярких примеров нетрадиционных методов взаимодействия с родителями, которые зачастую используются педагогами дошкольных учреждений по всей России:

Первый метод работы – виртуальная коммуникация, которая выстраивается между семьями и сотрудниками детского сада. Детский сад может в полной мере использовать информационные и компьютерные технологии, такие как видеоконференция или онлайн-платформы для обмена информацией, чтобы обеспечить постоянную и непрерывную связь с родителями на расстоянии. Этот метод работы позволяет родителям принимать непосредственное участие в родительских собраниях и встречах, не выходя из дома, а также получать уведомления о достижениях своего ребенка в режиме реального времени.

Второй метод работы – дистанционное обучение. Использование такого метода работы становится наиболее востребованным во время вспышек заболеваний в детском саду. Например, ветрянка, грипп или иные инфекции, которые не позволяют детскому саду работать в штатном режиме. Педагоги ДООУ могут организовывать дистанционное обучение детей, в котором родители играют важную роль. Дистанционное обучение дошкольников может включать в себя предоставление обучающих материалов, видеоуроков и домашних заданий с участием родителей в качестве помощников.

Третий метод работы – интерактивные дневники, которые можно использовать посредством онлайн-платформ. Родители удаленно смогут получать информацию о том, чем занимался их ребенок в течение дня в детском саду. Это могут видео и фотоматериалы, записи о достижениях и успеваемости, поведении в группе и общие сведения о развитии ребенка. Использование интерактивных дневников позволяет родителям принимать участие в жизни ребенка и быть ближе к происходящим в ней событиям, а также поддерживать контакт с педагогами на расстоянии.

Четвертый метод работы – родительские клубы. Педагоги детского сада могут организовывать встречи для родителей на постоянной основе, где семьи смогут обмениваться друг с другом опытом, знаниями, участвовать в различных обсуждениях и совместных проектах, а также выдвигать свои предложения по организации дальнейших мероприятий.

Пятый метод работы – родительская почта, которая организовывается с целью выявления каких-либо проблемных вопросов. Родительская почта представляет из себя почтовый ящик (может быть создан как на онлайн-платформах, так и в детском саду соответственно), в который родители смогут поместить записки. Любой член семьи имеет возможность в краткой форме написать и высказать сомнения по поводу методов воспитания, либо высказать благодарность какому-либо педагогу, а также обратиться за помощью к конкретному специалисту. Этот метод работы позволяет педагогам и родителям поддерживать контакт и прислушиваться друг к другу, чтобы пребывание детей в ДООУ было максимально комфортным и плодотворным.

Шестой метод работы – «ток-шоу», который представляет собой собрание всех родителей и предполагает активное обсуждение какой-либо проблемы с различных точек зрения, с детализацией проблемы и возможных путей ее решения. Суть данного метода заключается в том, что во время «ток-шоу» родители будут активно коммуницировать между собой и с педагогом непосредственно, будут слушать и слышать, а также ближе узнавать друг друга.

Седьмой метод работы – тематическая акция, которая проводится с участием родителей и воспитателей на постоянной основе. В ходе реализации тематической акции решают важные задачи, которые включают в себя патриотическое и трудовое воспитание ребенка, физическое и психологическое развитие, формирование культуры речи и поведения. Акции могут быть приурочены к всероссийским праздникам, таким, как День матери, День отца,

День пожилого человека, День Победы, акция по озеленению территории детского сада и многие другие.

Полновесное развитие ребенка возможно лишь тогда, когда детский сад и семья работают в тандеме, помогают друг другу, поддерживают связь и прислушиваются к взаимным пожеланиям и советам. Без правильно выстроенной работы детский сад и семьи теряют связь, которая является важнейшим элементом в воспитании ребенка и его личности. Без такой связи может происходить дифференциация методов воспитания, что может привести к травмированию детской психики, недопониманиям в семье и проблемам в группе детского сада.

Инновационных методов работы с родителями существует множество. С каждым днем все больше детских садов активно используют и создают свои собственные, авторские методики, которые позволяют выстраивать контакт с семьями и с детьми соответственно. Двадцать первый век предоставляет уникальную возможность для детского сада и родителей наряду с традиционными формами работы с родителями используется коммуникация на расстоянии, без очного присутствия, что можно назвать очень удобным и быстрым способом обмена информацией. Родители будут активнее участвовать в жизни своего ребенка, поскольку инновационные методы не требуют личного присутствия и являются удобной альтернативой. Для проведения подобного рода работ можно использовать как современные технологии, так и модифицированные традиционные методы коммуникации с родителями.

Список литературы:

1. Смолина Т.А. Инновационные формы работы с родителями в дошкольном образовательном учреждении// Вопросы дошкольной педагогики. 2022. №3(51). С.61-63.
2. Сидорова Т.С. Традиционные и инновационные методы работы с родителями в ДОУ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/innovacionnyie_formyi_raboty_s_roditelyami_v_dou/
3. Пфейфер И.А. Работа с родителями посредством досуговой деятельности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-roditelyami-posredstvom-dosugovoy-deyatelnosti>
4. Шальнова Е.В. Организация досугов в ДОУ совместно с родителями. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/elena-shalnova/pedagogicheskaja-statja-na-temu-organizacija-dosugov-v-dou-sovmestno-s-roditeljami.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИЦИИ ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДООУ

Бурдуковская А.И.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 156
г. Иркутск
e-mail: burduckowsckaya2014@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена формированию ответственного родительства в дошкольном образовательном учреждении у законных представителей. На основе теоретического анализа исследований и литературы по формированию позиции ответственного родителя в процессе взаимодействия с ДООУ, предложен план действий, направленный на достижение поставленной цели.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, взаимодействие, родитель, семья, педагогически несостоятельные семьи, ответственное родительство.

Семья - уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, абсолютного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Новые требования ФГОС ДО усиливают роль родителей в воспитательном процессе, как на уровне каждого детского сада, так и на муниципальном. [1] Перед системой образования поставлены четкие задачи: за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом детском учреждении ответственность возложена на родителей, поскольку качество образования и развития дошкольников зависит от активной позиции родительской общественности. Родители, как основные социальные заказчики детских образовательных учреждений, играют огромную роль в процессе становления позитивных взаимоотношений с педагогами. Поэтому взаимодействие родителей с ДООУ возможно только с учетом запросов и интересов семьи.

Эффективной формой взаимодействия для решения педагогических проблем семьи принято считать психолого-педагогическое сопровождение как главный элемент взаимодействия ДООУ и родителей. Обе стороны заинтересованы в социализации и успешном воспитании детей. Главная роль в осуществлении этих функций отводится неотъемлемо семье.

Семья для ребенка является главным социальным институтом. Именно в семье человек формируется как личность, из семейного уклада закладываются

ценностные ориентиры на всю жизнь. Заметно, все чаще под воздействием многочисленных стрессовых факторов семья полноценно не выполняет свою социализирующую функцию. Далеко не всегда ребенок получает нужную психологическую поддержку в семье. Иногда члены семьи вредят психологическому и физическому здоровью ребенка [7].

По характеру проявления негативных качеств семьи социального риска подразделяются:

- асоциальные (алкогольные, наркозависимые и криминальные семьи);
- семьи с латентными признаками неблагополучия (с менее выраженными факторами неблагополучия: педагогически несостоятельные, дезорганизованные, неполные, семьи с внебрачным ребёнком, многодетные, повторный брак, семьи безработных, инвалидов.

Следует иметь в виду, что предлагаемая классификация не носит законченный характер и в статье рассматриваются лишь наиболее распространённые группы семей социального риска в их функционале по социализации детей.

Педагогически несостоятельные семьи применяют в качестве принципов социализации, такие отвергаемые педагогикой деяния как жёсткий социальный контроль, низкая поддержка, завышенная критика и требовательность, невыполнение данных детям обещаний и прямая ложь, ограничение возможностей личностного развития ребёнка и т.п. [3].

Семья педагогически несостоятельная имеет низкий уровень общей и отсутствием психолого-педагогической культуры. Отличается не только ошибками и недостатками в воспитании детей, но и нежеланием стремиться к лучшему, отстранением от методов воспитания [4].

Именно поэтому вопросы воспитания и обучения законные представители перекладывают на ДОУ, что, несомненно, является разрушительным фактором в воспитании дошкольников.

Ведущей целью в психолого-педагогическом сопровождении семьи в ДОУ является донесение до родителей мысли о том, что коллегиальная работа родителей и детского сада может быть успешной в случае сплоченной деятельности. Следовательно, формирование ответственного родительства, как первоначальной позиции в плодотворном взаимодействии участников образовательного процесса в целом является ключевым.

В настоящее время классическое определение «родительства» дифференцировалось на «ответственное родительство» и «инфантильное родительство». Данный феномен обусловлен, потерей духовно нравственных ориентиров, нездорового образа жизни, низким уровнем общей культуры в среднестатистической российской семье, самоустранение многих родителей от воспитания детей, что порождает многочисленные проблемы в личностном становлении подрастающего поколения [6].

В России термин «Ответственное родительство» стал широко применяться благодаря исследованию «Семья и родительство в современной

России», проведенному Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации – 2009 год. Согласно предложенной Фондом концепции, ответственное родительство предполагает, прежде всего, сбалансированность разных сторон воспитания, высокую степень интимности в отношениях родителя с ребенком, способность и желание родителей поддерживать ребенка материально, но не в ущерб его образованности, развитию, его личностным качествам [2].

С нашей точки зрения прежде, чем рассматривать цикл взаимодействия родитель-дети-педагог, необходимо диагностировать позицию родителя относительно корректного выполнения функций законного представителя. Только после диагностики можно говорить об успешном взаимодействии семьи и ДОУ, так как из выше сказанного можно сделать вывод о том, что семьи бывают разные и позиция родителя естественно будет варьироваться.

В нашем исследовании по формированию ответственного родительства в педагогически несостоятельных семьях будут использованы конкретные методики:

- категоризованное наблюдение детско-родительских отношений с целью составления таблицы категоризованного наблюдения за детьми и их родителями с выявлением стиля взаимодействия: соперничество, приспособление, компромисс, уклонение (избегание), сотрудничество;

- методика диагностики родительского отношения (ОРО) А. Я. Варга, В. В. Столин с целью выявления родительского отношения по вопросам воспитания детей и общения с ними. Результаты опросника выражаются в пяти шкалах: принятие-отвержение, социальная желательность поведения ребенка, симбиоз (отсутствие дистанции между родителем и ребенком), авторитарный контроль, отношение к неудачам ребенка. В тесте-опроснике 61 вопроса, на вопросы следует отвечать согласием или несогласием. Методика предназначена для родителей детей 3-10 лет;

- опросник родительской любви и симпатии Милуковой Е.В. Опросник состоит из двух частей. Первая часть направлена на выявления преобладающего у родителя чувства по отношению к ребенку (симпатия или любовь). Во второй части методики определяется компонентный состав и типология родительской любви.

Проведя диагностическое исследование, вступают в работу специалисты ДОУ, которые направляют законных представителей, оказывают помощь в формировании позиции ответственного родителя посредством: просвещения, консультирования, проведением мастер-классов, тренингов, семейных вечеров и так далее привлекая к работе организации и учреждения осуществляющие социально-психолого-педагогическую поддержку, помощь.

Сотрудничество участников педагогического процесса помогает семьям выполнять важную функцию, такую как передача ребенку опыта предыдущих поколений, обучение нравственным нормам и традициям. Семья осуществляет воспитание постоянно, но не имеет систематичности, присущей общественному

воспитанию. Таким образом, чтобы достигнуть позитивного результата, требуется «совместная работа» указанных двух социальных институтов.

Контакт с педагогом ДОО поможет законным представителям повысить уровень педагогической грамотности, который, как отмечает большинство исследователей, в настоящее время в массе крайне низок.

Исследователи выделяют следующие этапы взаимодействия с родителями:

1. Сбор информации – опросы, анкетирование, тестирование и анализ их результатов становятся базой для разработки содержания и определения форм работы.

2. Мотивация родителей как введение их в курс дела и выстраивание с ними доверительных отношений. От педагога требуется умение объяснить родителям важность взаимодействия с ДОО, целенаправленности и единства воспитания, объяснить, что требования, которые выдвигает воспитатель, разумны и полезны, прежде всего, для ребенка, поэтому необходимо их выполнять. В идеальном конце этого этапа педагог становится для родителей авторитетным специалистом.

3. Понимание ребенка. На данном этапе педагог обрисовывает родителям образ их ребенка с профессиональной точки зрения, объясняет отдельные моменты в его поведении, которые могут быть непонятны или незаметны для родителей. Отношения становятся все более доверительными, из требовательного специалиста воспитатель постепенно превращается в надежного союзника.

4. Активность родителей. Родители, с которыми удалось выстроить доверительные отношения, проявляют инициативу: делятся своими трудностями, тревогами, могут посвятить воспитателя в аспекты семейного воспитания.

5. Работа с конкретной семьей. Когда проанализирована ситуация конкретной семьи, определено содержание работы, педагог отбирает оптимальные методы и формы индивидуальной работы с семьей воспитанника.

Важно отметить, что главным принципом работы с любой семьей являются добровольность, если законному представителю не нравится конкретная форма работы или они не проявляют инициативу для рассказа педагогу о том, о чем имеют право умолчать, то не имеет смысла педагогу настаивать. Уважение к родителям, которые хоть и не являются профессиональными педагогами, но заботятся о ребенке ежедневно, знают все его особенностями, имеют право выстраивать воспитательный процесс как посчитают необходимым [5]. Здесь педагогу, особенно молодому специалисту, требуется овладеть технологией эффективного взаимодействия с родителями воспитанников, научиться выстраивать взаимоотношения на основе взаимоуважения и субъектности. [8]



Рис.1 «Цикл взаимодействия»

Это процесс не быстрый, педагогу нужно время, чтобы набраться опыта, суметь преодолеть свои ошибки и неверные установки, научиться видеть ситуацию глазами родителей, тактично вести диалог.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что взаимодействие специалистов ДООУ, специалистов иных организаций предложенное на рисунке 1 с законными представителями несет циклический характер, только при сплочении всех звеньев

предложенного цикла можно говорить о положительном эффекте в воспитании будущего поколения в целом.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный документ]. - Режим доступа URL: <https://base.garant.ru/70512244/> - Загл. с экрана.

2. Семья и родительство в современной России: Отчет о результатах исследования [Электронный ресурс] / Фонд поддержки детей. – М., 2009 Режим доступа URL: <http://www.fond-detyam.ru>. (дата обращения 19.11.2023)

3. Дементьева И. Ф. Издержки социализации детей в неблагополучной семье [Текст]/ И.Ф. Дементьева// Социальная педагогика. – 2011. – №6. – С. 99-106.

4. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов / М-во образования и науки Российской Федерации, Российский гос. социальный ун-т; авт.-сост. Л. В. Мардахаев. - Москва: Изд-во Российского социального у-та, - 2014. – 362 с.

5. Сибагатуллина, А.Р. Адаптация молодых учителей к профессиональной деятельности в инновационной образовательной среде [Текст]/ А.Р. Сибагатуллина, Г.А. Степанова// Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9. – №4. – С. 4.

6. Толмачева Е.О. Управление процессом формирования ответственного родительства в условиях общеобразовательной школы // Гуманитарные научные исследования. – 2019. – № 6 [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://human.snauka.ru/2019/06/25968> (дата обращения: 10.11.2023).

7. Ткачева, Т. С. Психолого-педагогическое сопровождение родителей как фактор успешной социализации старших дошкольников [Текст] / Т. С. Ткачева, О. В. Лозгачева // Молодой ученый. – 2021. – № 48 (390). – С. 502-505. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://moluch.ru/archive/390/85831/> (дата обращения: 14.11.2023).

8. Ханова Т.Г., Цветкова Н.В. Необходимость взаимодействия педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников [Текст] / Т.Г. Ханова, Н.В. Цветкова// Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №79 - 4. – С. 222-225.

УДК 373.2.016

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильева И.Н.,
воспитатель
МБДОУ «Олонский детский сад»
с. Олонки
e-mail: vasileva-irina-2012@mail.ru

Мошкина Н.В.,
воспитатель
МБДОУ «Олонский детский сад»
с. Олонки
e-mail: nata.moshckina2015@yandex.ru

Дозорова О.С.,
воспитатель
МБДОУ «Олонский детский сад»
с. Олонки
e-mail: dozorova1985@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрывается опыт организации работы по патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста. Определены сущностные характеристики процесса патриотического воспитания. Главной целью организации работы являлось вовлечение родителей в этот процесс. Описан опыт поэтапной организации работы с приведением примеров используемых форм работы.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, вовлечение родителей, средний дошкольный возраст.

Значение патриотического воспитания в современных условиях серьезно возросло. Это обусловлено, прежде всего, теми задачами, которые ставит государство и общество перед системой образования в отношении воспитания подрастающего поколения. По мнению А.С. Рогозы приоритет патриотического воспитания обусловлен сложившейся в обществе и государстве ситуацией и, поэтому, дошкольный возраст рассматривается как значимый этап, в ходе которого необходимо организовывать работу, направленную на патриотическое воспитание детей [3].

Проанализировав сущностные характеристики процесса патриотического воспитания в дошкольном возрасте, мы отметили, что его основу составляет формирование любви к своей семье, своему родному краю как неотъемлемой составляющей родного Отечества, доступной для понимания и осознания детьми дошкольного возраста (А.Я. Ветохина, А.А. Волошенко) [1; 2]. Это означает, что работа по патриотическому воспитанию, включающая в себя формирование любви к своей семье, своему родному краю, не может осуществляться вдали от семьи, без эффективного взаимодействия с родителями. Именно поэтому, нами была поставлена цель, связанная с вовлечением родителей детей среднего дошкольного возраста в процесс патриотического воспитания.

Для достижения данной цели мы определили то, как мы представляем себе этот процесс. Вовлечение родителей означает создание условий, при которых родители осознают и принимают общие цель и задачи патриотического воспитания, проявляют интерес к участию в совместной деятельности и осуществляют работу, направленную на то, чтобы овладеть методами и приемами патриотического воспитания, участвовать в разных формах совместной работы для того, чтобы повысить эффективность данного процесса. Исходя из этого, мы, совместно с родителями, организовали работу и выстроили ее поэтапно.

Первым этапом – подготовительным, мы обозначили этап, в ходе которого, совместно с родителями, мы провели обсуждение проблемы патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста, обозначили основные задачи патриотического воспитания и составили план совместных мероприятий, включив в него мероприятия как отдельно для родителей, так и мероприятия, проводимые совместно с детьми.

Следующим этапом мы определили организационный этап, в ходе которого мы осуществляли подготовку к совместным мероприятиям, а также, уделили внимание созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе. На этом этапе мы уделили внимание наполнению Центра патриотического воспитания в группе, изготовлению дидактических игр, тематических альбомов, подборок наглядно-иллюстративного материала, с помощью эффективно осуществлять патриотическое воспитание детей. С помощью родителей были изготовлены тематические альбомы, посвященные семье, родному городу, родному детскому саду. Кроме того, были

подготовлены тематические материалы об истории родного города и родной страны, знакомство с государственной символикой, изготовлены дидактические игры с учетом возраста детей, направленные на формирование любви к родному краю и родной семье.

Далее был организован основной этап, в ходе него мы проводили разнообразные мероприятия патриотической направленности при активном участии родителей. Первым направлением работы выступали мероприятия, которые проводились с родителями и были направлены на формирование у родителей интереса к проблеме патриотического воспитания, направлены на повышение активности родителей в вопросах патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста. Представим далее перечень мероприятий: семинар-практикум «Значение патриотического воспитания в среднем дошкольном возрасте», круглый стол «Как воспитать патриота», практикум «Методы и приемы патриотического воспитания в семье», мастер-класс «Виды деятельности дошкольника патриотической направленности». Совместно с детьми мы проводили патриотическую игру «Мой родной город», также, семейный вечер «Моя семья – самая лучшая», тематическую выставку рисунков «Детский сад мой дорогой», также, совместно с родителями проводилась образовательная деятельность, были организованы экскурсии в разные места родного города.

Заключительным этапом работы выступал обобщающий этап, в ходе которого подводить итоги и определялись первичные результаты проделанной работы. В частности, нами было отмечено, что интерес у родителей к проблеме в значительной степени повысился. Родители стали больше интересоваться эффективными методами и приемами патриотического воспитания, организовывать работу, направленную на патриотическое воспитание детей в семье, проявлять активность, участие в совместных мероприятиях.

Вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста мы осуществляли на основе использования партнерского стиля взаимодействия, поддержки родителей в процессе совместной деятельности, укрепления интереса родителей к данной проблеме. Промежуточными результатами организованной работы мы остались в полной мере удовлетворены, и видим перспективы дальнейшего развития сотрудничества.

Список литературы:

1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст]: планирование работы и конспекты занятий / А.Я. Ветохина. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 191 с.
2. Волошенко, А.А. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения [Текст] / А.А. Волошенко, О.В. Спецова // Интерактивная наука.– 2023. – № 1 (17). – С. 17-18.

3. Рогоза, А.С. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в современных условиях [Текст] / А.С. Рогоза, Л.А. Шулякова // Молодой ученый. – 2021. – № 17 (359). – С. 280-282.

УДК 373.2

ИССЛЕДОВАНИЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дацюк Е.В.,

младший воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Бозойский детский сад № 14»

пос. Бозой, Эхирит-Булагатский район, Иркутская область

Аннотация: в статье раскрывается проблема родительского отношения к детям дошкольного возраста. Характеризуется значение детско-родительских отношений для развития ребенка. Представлены результаты изучения содержательных характеристик родительского отношения с помощью комплекса диагностических методик.

Ключевые слова: дошкольный возраст, детско-родительские отношения, родительское отношение.

Проблема детско-родительских отношений в научной литературе является одной из значимых, что определено ролью родителей в становлении личности ребёнка, его социализации и социальной адаптации.

Дошкольный возраст, как известно, отличается тем, что в этот период эмоциональная связь между ребёнком и родителями достаточно сильна, и поэтому родители оказывают глубокое влияние на построение всей системы детско-родительских отношений. Ключевым параметром этой системы выступает родительское отношение, как сложное интегративное образование, в котором объединены представления родителя о ребёнке, о его воспитании, его ожидания, отношение к родительству и характерные умения, и навыки взаимодействия с ребёнком.

Проблема детско-родительских отношений в дошкольном возрасте неоднократно выступала предметом исследования (Л.Б. Вяткина, М.А. Бусловская, О.У. Гогицаева, В.М. Даринская) [1; 2; 3; 4]. Вместе с тем, институт семьи развивается под влиянием меняющихся социально-экономических, культурных и других условий, соответственно, реализация воспитательных функций семьи она также приобретает свои характерные особенности.

В связи с этим нами было проведено исследование содержательных характеристик родительского отношения в семьях дошкольников. Для

организации исследования нами была сформирована выборка исследования, которая включала в себя 18 родителей детей старшего дошкольного возраста.

При оценке родительского отношения мы выделили следующие критерии: когнитивный, ценностный, деятельностный. В соответствии с данными критериями нами были отобраны следующие диагностические методики:

1. Методика «Представления об идеальном родителе» (Р.В. Овчарова).

2. Опросник «Сознательное родительство» (Р.В. Овчарова, М.О. Ермихина).

3. Опросник «Взаимодействие родитель-ребёнок» (И.М. Марковская).

Проанализируем далее результаты, полученные в ходе исследования.

Для изучения когнитивного компонента мы использовали методику Р.В. Овчаровой. Её результаты показали следующую уровневую дифференциацию распределения родителей в зависимости от сформированности данного компонента.

На высоком уровне когнитивный компонент сформирован у 17% родителей, на среднем уровне компонент сформирован у 44% родителей, на низком – у 39% родителей.

Наибольшее число родителей характеризуется сформированностью когнитивного компонента на среднем и низком уровне. Это означает, что родители, рассматривая идеальный образ родителя, отмечают, что он характеризуется такими чертами, как возможность быть неправым, проявлять в определённых ситуациях требовательность, жёсткость по отношению к ребёнку, дисциплинировать его, при этом не уходить в варианты чрезмерной критики, соблюдать некоторый баланс между поощрением и наказанием ребёнка в ситуациях, которые того требуют. Либо же, если представления родителей соответствуют низкому уровню, в числе характеристик идеального родителя больше выступают те, которые указывают на стремление родителя доминировать, на возможность проявлять родителями недовольство ребёнком, ограничивать его свободу, применять разные дисциплинарные меры и т.д.

Как мы видим, из полученных результатов, в образе идеального родителя для большинства респондентов не является значимым ориентация на только положительный образ и характеристики взаимодействия. Родители считают, что определённая доля требовательности, дисциплинированности, критики в воспитании также должна присутствовать.

Далее нами был исследован ценностный компонент родительского отношения с помощью опросника Р.В. Овчаровой, М.О. Ермихиной.

Согласно полученным результатам, в зависимости от уровня данного компонента родители распределились следующим образом: к высокому уровню были отнесены 22% родителей, к среднему уровню 50% родителей, к низкому уровню 28% родителей.

Средний уровень выражено доминирует по числу родителей, и для него наиболее характерными являются такие черты, как стремление родителей к

укреплению семьи, формированию системы внутрисемейных ценностей, развитие доброжелательных и понимающих отношений внутри семьи, стремление демонстрировать своё мнение, достигать уважения и взаимопонимания, достаточная активность родителей к укреплению внутрисемейных взаимоотношений.

При этом родители отмечают, что внутрисемейные взаимоотношения могут быть и дисгармоничными тогда, когда проявляется излишняя требовательность, гиперопека, несдержанность эмоциональная, и тогда, когда недостаточно поддержки и внимания в семье. При низком уровне ценностного компонента в большей степени деформированы ориентиры родителей, которые стремятся не к укреплению внутрисемейных взаимоотношений через оказание поддержки и построение и взаимопониманием, а через повышение собственной важности в семье.

Для исследования деятельностного компонента мы использовали опросник О.М. Марковской. Опросник позволяет проанализировать взаимодействие родителей и ребёнка по целому ряду характеристик.

Результаты опросника показали, что среди родителей детей старшего дошкольного возраста проявляются как тенденции к повышенной требовательности, так и наоборот, недостаточная требовательность во взаимодействии с ребёнком, в результате чего наблюдаются трудности установления собственного авторитета родителями.

Аналогичным образом родителям сложно регулировать проявление мягкости и строгости, несмотря на то, что большинство родителей стремятся проявлять себя, как достаточно мягкие и нетребовательные, также наблюдается и выраженность обратных полярных характеристик, таких, как строгость и требовательность. Как и любой крайний вариант, данные проявления во взаимодействии с детьми дошкольного возраста являются неблагоприятными и, соответственно, у тех родителей, которые их проявляют, чаще всего возникают нарушения взаимоотношений с детьми.

Следующими показателями для анализа взаимодействия выступали автономность и эмоциональная близость. Мы установили, что большинство родителей стремятся найти баланс между автономией и контролем между эмоциональной близостью и дистанцией, но не во всех ситуациях.

Как отмечают родители, им это удаётся. Во взаимодействии присутствует и контроль, и определённая дистанция, что само по себе не является фактором риска, если они присутствуют постоянно при отсутствии конструктивных форм взаимодействия. Принятие ребёнка и стремление к сотрудничеству с ним, как показали результаты, в семьях детей старшего дошкольного возраста, в большей степени характеризуется устойчивыми положительными значениями, свидетельствующими о том, что родители стремятся к тому, чтобы с ребёнком сотрудничать, осуществлять взаимодействие с ним.

Кроме того, они ориентированы на безусловное принятие ребёнка, характеризующееся осознанием как положительных, так и отрицательных черт ребёнка, пониманием особенностей проявления данных черт и готовности в случае необходимости корректировать в поведении ребёнка проявление тех или иных, прежде всего, негативных черт.

Среди родителей детей старшего дошкольного возраста мы не обнаружили выраженной тенденции к тому, чтобы проявлять несогласие или непоследовательность в воспитании. У отдельных родителей такие тенденции наблюдаются, но имеют неярко выраженный характер. Основная часть родителей стремится к тому, чтобы согласовывать свои действия с ребёнком, достигая взаимопонимания, при этом быть последовательными в своих воспитательных требованиях.

Важными показателями взаимодействия являются также авторитетность родителя и удовлетворённость отношениями с ребёнком. Мы увидели, согласно результатам, что большинство родителей характеризуется тем, что у них наблюдаются средние значения по данным показателям, которые свидетельствуют о том, что авторитетность у родителей проявляется не всегда, она не является постоянной характеристикой. Удовлетворённость отношениями также носит динамический характер и зависит от разных ситуаций.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что родители детей старшего дошкольного возраста стремятся к установлению своего авторитета, но не путём контроля и доминирования, а путём взаимопонимания. Удовлетворённость взаимоотношениями с ребёнком присутствует, но она не всегда достаточно устойчива, поскольку сами отношения имеют динамический характер и изменяются.

Согласно результатам проведённого исследования, мы видим, что родительское отношение детей старшего дошкольного возраста характеризуется разнообразными чертами в зависимости от личности самого родителя. Ярко выраженных тенденций мы не выявили, но большинство родителей стремятся в процессе воспитания устанавливать с ребёнком конструктивные отношения, в основе которых лежит принятие, понимание, сотрудничество. Не у всех родителей данные черты проявляются ярко, некоторые родители, наоборот, стремятся к доминированию и контролю, могут дистанцироваться, на фоне чего взаимоотношения с ребёнком могут усложняться.

Таким образом, мы полагаем, что работа с родителями по гармонизации детско-родительских отношений может успешно осуществляться на основе дифференцированного подхода. Разделение родителей на группы в зависимости от специфики проявляемого ими родительского отношения, задач, которые они перед собой ставят и проблем, которые для них актуальны, будет наиболее эффективным.

Список литературы:

1. Вяткина, Л. Б. Детско-родительские отношения как фактор психического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л.Б. Вяткина, Н.Н. Бороздина // Пермский педагогический журнал. – 2019. – №10. – С.16-19.
2. Бусловская, М.А. Детско-родительские отношения [Текст] / М.А. Бусловская, В.Н. Булгакова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – №29. – С.18-22.
3. Гогицаева, О. У. Роль детско-родительских отношений в процессе социализации детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.У. Гогицаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №69-2. – С.25-29.
4. Даринская, В.М. Гармонизация родительско-детских отношений средствами групповой работы [Текст] : автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Воронеж, 2002. – 24 с.

УДК 373.2.24

СОТВОРЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Дейлова Т.А.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 120»
г. Братск
e-mail: tdaleks124@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена опыту работы воспитателя детского сада с родителями воспитанников. Метод сотворчества родителей с детьми дошкольного возраста очень увлекателен и продуктивен, родители охотно и с удовольствием посещают совместные творческие практики. Данная форма работы с родителями эффективна и плодотворна.

Ключевые слова: практика, творчество, сотрудничество, сотворчество, практико-ориентированная деятельность.

Важным условием для социализации ребенка-дошкольника является полноценное участие семьи, как одного из важнейших социальных институтов, в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения. Поэтому сегодня каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания детей. Тем более что без родительского участия процесс воспитания не возможен, или, по крайней мере, не полноценен [1].

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одно из условий, необходимых для

создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает: взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [2].

Все педагоги заинтересованы в плодотворном сотрудничестве с родителями, все хотят иметь сплоченный родительский коллектив и перед каждым стоит вопрос, как добиться того что бы родители стали партнерами, единомышленниками, друзьями и верными помощниками педагогам. Каждый решает этот вопрос в силу своего опыта, умения, квалификации, инициативы и возможностей. Сотрудничество с родителями – это важнейшее условие повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. Педагогам необходимо понимать важность сотрудничества с родителями, мы должны сделать педагогический процесс дифференцированным, более гибким, гуманизировать отношения между детьми, родителями, педагогами. Задача педагога создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (родителей, детей, педагогов) возникало желание открыть себя в какой-то деятельности. В деле воспитания детей семья и детский сад могут заменить друг друга, и обеспечить полноценное воспитание ребёнка, становится очевидным их педагогическое взаимодействие. Установление доверительных отношений между детским садом и семьей является важным условием, в ходе которого корректируется воспитательная позиция педагога и родителей. Эти отношения мы пытаемся установить с родителями в самого начала, с младшей группы.

Современные родители мало уделяют внимания своим детям. На первом месте материальные проблемы, занятость на работе, домашние дела, а ребенку остается телевизор, компьютер, планшет в лучшем случае общество старших братьев и сестер. Никто и ничто не заменит ребенку общения с родителями. Родители начинают сотрудничать с детским садом идут на контакт, тогда, когда речь идет персонально об их ребенке. Все, что связано с их ребенком, вызывает неподдельный интерес. Именно этот интерес мы используем при вовлечении родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Было решено привлечь родителей группы к сотворчеству, в рамках кратковременной образовательной практики. Данная форма деятельности рассматривается как практико-ориентированная образовательная деятельность, выбираемая участниками образовательных отношений, в соответствии с их интересами и образовательными потребностями, позволяющая получить (увидеть) конкретный результат [3].

В младшей группе мы предлагали нашим родителям посещение совместных занятий по рисованию. Совместное рисование с детьми, как и любое совместное творчество, будет способствовать повышению доверия,

укрепит дружеские отношения, родителей и детей восполнит недостаток родительского внимания.

Темой занятий мы выбрали нетрадиционные техники рисования. Рисование пальчиками, ладошками, кулачками, ватными палочками, пёрышками, печатками, листиками. Программа рассчитана на два курса. К старшему возрасту у родителей появились запросы на другие дополнительные виды продуктивной деятельности. Было решено организовать творческую мастерскую, где форма работы сотворчества родителей и детей сохраняется.

Для работы нашей мастерской мы обратились к народной кукле. Почему мы выбрали народную куклу. В современном обществе ослабевает связь поколений, во многих семьях семейные ценности и традиции уходят на второй план или исчезают совсем. Это отражается на нравственно – патриотическом воспитании детей. Кукла-игрушка, самый близкий и понятный предмет для ребенка. Знакомясь с народной куклой, изготавливая куклу, играя с ней, ребенок будет получать информацию о прошлом, о том, как люди жили раньше как играли дети о труде и быте своих предков.

Народная кукла – это наши корни наша история. Она является частью нашей культуры, в ней черты народа, создавшего ее. Она вобрала в себя время, историю страны, культуры, народа.

Кукла – это выражение знаний человека о мире и его месте в нем, в кукле заложена жизненно важная информация об общечеловеческих ценностях: любви, здоровье, продолжении рода, общении, труде, жизни.

На занятиях по изготовлению кукол мы:

- учим детей и родителей взаимодействовать друг с другом;
- создаем условия для повышения интереса родителей к вопросам нравственно-патриотического воспитания;
- создаем благоприятную атмосферу для общения детей и родителей, увлеченных общим делом;
- воспитываем чувства патриотизма, уважения к народным традициям и народной культуре;
- совершенствуем навыки работы детей с тканью и нитками, развиваем мелкую моторику и коммуникативные способности детей;
- знакомим детей с историей появления куклы, ее значении в жизни человека, способах изготовления узелковая, мотанка, столбушка, знакомим с видами кукол обереговая, обрядовая, игровая.

Родители и дети охотно приняли новый вид деятельности, на занятиях по изготовлению кукол прослеживаются интерес, и желание творить, у всех присутствующих. Учитывая возраст детей для изготовления были выбраны самые простые куклы. Мотанки от слова мотать, эти куклы изготавливаются из ткани и ниток без применения иглы и ножниц. Это кувадки, отдарок на подарок, пеленашки, а также узелковые куклы зайчик на пальчик, кулема, бессонница. Приятно видеть заинтересованность мам и радость детей. Дети искренне радуются каждой новой изготовленной ими кукле.

Удивительно как современные дети, имеющие избыток интерактивных, механических современных игрушек, охотно и увлеченно играют мотанками сделанными своими руками, иногда не дожидаясь окончания занятия. Совместно с родителями мы открыли в нашей группе мини музей народной куклы, в музее располагаются информация о видах кукол и их назначении, материалы и схемы изготовления кукол, дети могут по желанию сделать себе куклу. Родители могут найти информацию о заинтересовавшей их кукле. В музее мы знакомим всех детей с народной куклой, практикуем изготовление простейших кукол на занятиях по конструированию.

Совместная деятельность сблизила педагогов и родителей, родителей и детей, сдружила семьи. Родители группы стали доброжелательней относиться друг к другу. Они чаще стали предлагать свою помощь, проявлять инициативу в оформлении группы, стали охотнее принимать участие в различных совместных мероприятиях с детьми. Приняли активное участие в изготовлении театральных кукол для театрализованной игры детей.

Сотворчество – это только одна из форм взаимодействия с родителями. Мы используем и другие формы работы: родительские собрания, практикумы, мастер-классы, совместные мероприятия, консультации для родителей и т. д.

Сейчас мы имеем замечательный сплоченный коллектив родителей. Родители стали нашими верными помощниками, они принимают активное участие в жизни группы, в создании предметно-развивающей среды, помогают в изготовлении атрибутов для сюжетно ролевых игр, участвуют в различных конкурсах и совместных развлечениях с детьми, активно посещают родительские собрания. Родители проявили активность, творчество в оформлении и благоустройстве участка для прогулок детей.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились видеть и результаты деятельности не только своего ребенка, научились поддерживать детей эмоционально. Мы считаем, что выбрали правильное направление в работе с родителями и получили желаемые результаты.

Список литературы:

1. Метенова, Н.М. Родительские собрания Часть 1 Методика проведения/Н.М. Метенова. – Ярославль, 2014. – 64 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г №1155 [Электронный документ]. - Режим доступа: <http://irooo.ru/obrazovatelnye-standarty>
3. Ширяева Е. Л., Мишарина А. Е., Золотухина Т. Ю., Москатова С.М. Краткосрочные образовательные практики как одна из форм организации совместной образовательной деятельности в ДООУ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 450-457. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76564.htm>.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА ДООУ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Демина Н.Е.,
педагог-психолог
МБДОУ «ДСОВ № 12 г. Слюдянки»
г. Слюдянка
e-mail: deminanatali1975@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается сотрудничество педагога-психолога, специалистов дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями) в форме работы клуба для родителей «От двух до четырёх: это важно!». Отражены основные темы для сотрудничества и работы клуба с родителями детей двух – трех лет». Затрагиваются вопросы повышения родительской компетентности по вопросам гармоничного развития детей.

Ключевые слова: клуб для родителей, взаимодействие, практический опыт, осознанное родительство.

На сегодняшний день одной из важнейших задач, стоящих перед ДОО, является просветительское направление, которое предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам психофизиологического и психического развития детей. Термин «Взаимодействие» позволяет обмениваться идеями, мыслями, настроением, чувствованием, взаимоотношениями. Взаимодействие предполагает построение сотрудничества с родителями детей.

В нашем детском саду работает клуб для родителей «От двух до четырех: это важно!» руководит этим клубом педагог-психолог, и на каждое заседание клуба приглашается специалист учреждения.

Первое заседание нашего клуба было посвящено успешной адаптации детей и родителей к ДООУ «Здравствуйте, а вот и Я...адаптация ребенка из семьи в дошкольную организацию». У родителей малышей всегда очень много вопросов. «А почему мой ребенок дома ходит на горшок, а в детском саду нам приходится приносить много сменной одежды?», или «почему в группе моему малышу нельзя включить мультики при приеме пищи? Он так привык есть дома». Педагог-психолог дает ответы на эти вопросы и делится практическим опытом, как оптимизировать процесс привыкания ребенка к детского саду, как сделать так, чтобы и воспитатель для ребенка стал таким же значимым взрослым, как и родители.

Второе заседание клуба проходит под очень интересной, и, порой, необычной темой для родителей «Развитие сенсорных эталонов у детей». Исходя из своего опыта расскажу, что родители порой не знают значение выражения «сенсорный эталон». И когда в процессе знакомства они узнают, что весь мир мы познаем через сенсорные эталоны, родители спрашивают, как помочь ребенку в освоении эталонов. И ответ, конечно, всегда самый простой: игра. Играем, исследуем, взаимодействуем с малышом в обычной, повседневной жизни.

Третье заседание клуба мы провели под эгидой «Движение – жизнь» и были раскрыты основные принципы развития крупной и мелкой моторики у детей 2-3 лет. Инструктор по физической культуре рассказала про нормы развития крупной моторики, вместе с родителями разучили несколько подвижных, веселых игр. Педагог-психолог поделилась с родителями практическим опытом, как дома, при помощи простых подручных средств можно развивать мелкую моторику малышей.

Четвертое заседание нашего клуба было посвящено такой актуальной теме, как «Развитие мелкой моторики как средство повышения речевой активности детей младшего дошкольного возраста. На заседании клуба делилась своими знаниями и опытом работы учитель-логопед. И на вопрос одного из родителей «А зачем развивать мелкую моторику, если есть развивающие мультики», дала практический опыт и развеяла миф об «обучающих мультфильмах».

Пятое заседание нашего клуба прошло совместно с музыкальным руководителем, педагогом-психологом, малышами 1 младшей группы и их родителями. Заседание проходило в виде увлекательного квеста, где родители и дети изготовили музыкальные инструменты из подручных материалов, сыграли на них веселые мелодии. А с педагогом-психологом рисовали на большом пространстве, обтянутом пленкой, свое предстоящее солнечное, теплое лето.

Такая форма работы с родителями (законными представителями) способствует осознанному и ответственному родительству как базовой основы благополучия семьи.

Список литературы:

1. Анисимова, Е.В. Организация совместной работы ДОО с семьей по формированию коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста [Текст] // Детский сад и семья: аспекты взаимодействия: сборник материалов. Всероссийской научно-практической конференции (заочной) / Е.В. Анисимова. - Казань: редакционно-издательский центр, 2011. – 475 с.
2. Картаполова, О.В. Новые формы взаимодействия ДОО с семьей [Текст] / О.В. Картаполова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 7. – С.58-60.
3. Минибаева, И.Н. Создание детско-родительского сообщества в ДОО// Справочник педагога психолога: детский сад. – 2014. – № 12. – С.4-12

4. Свирская, Л.В. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007. – с.8-9, 120-124.

УДК 373.2

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Заострожная Е.А.,
заведующий
МБДОУ г. Иркутска детский сад №76
г. Иркутск
e-mail: zaostrognaya@gmail.com
Селедёрва Н.В.,
заместитель заведующего
МБДОУ г. Иркутска детский сад №76
г. Иркутск
e-mail: natalka.irk@bk.ru

Аннотация: в статье раскрыты трудности с которыми сталкиваются педагоги при взаимодействиями с семьями воспитанников, а также современные формы сотрудничества с семьей. Статья предназначена для педагогов и родителей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования), взаимодействие, формы работы, проблемы, госнаблизки.

Одна из задач ФОП ДО обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности. В связи с этим вопрос поиска форм взаимодействия с семьями воспитанников продолжает сохранять свою актуальность несмотря на то, что изучению этой проблемы уделяется внимание уже на протяжении длительного времени. А педагоги используют всеми известные традиционные и нетрадиционные формы работы.

Перед дошкольным учреждением стоит несколько задач: информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей работы детского сада, общей информации о деятельности учреждения; просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и

укрепления здоровья, развития и образования детей; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Мир не стоит на месте меняются дети, родители и вместе с ними меняемся и мы. И для решения поставленных задач стараемся использовать современные образовательные ресурсы. Чтобы полноценно информировать родителей в практику детского сада ввели использование госпаблик в соцсетях – в «ВКонтакте» и «Одноклассниках».

Задача руководителя – использовать госпаблик, чтобы сделать работу организации открытой, прозрачной и публичной. Для этого, назначается ответственный за социальные сети, утверждаются правила публикаций контента в соцсетях, составляется ежемесячный план-контента.

С целью – охватить подавляющее большинство родителей размещаем на стендах QR-коды со ссылкой на госпаблики и официальный сайт детского сада. QR-коды педагоги используют при размещении консультаций на стендах детского сада. Эта форма нашла положительный отклик у родителей воспитанников, ведь в любое удобное для них время, сохранив QR-код в памяти мобильного устройства они могут ознакомиться с подготовленной для них консультацией.

В рамках просвещения родителей используем встречи с интересными людьми в неформальной обстановке. Так в прошлом году встречи прошли с музыкантом, спортсменом, учителем начальных классов, психологом, тренером по йоге, тренером по плаванию. В рамках таких встреч родители получают возможность повышения правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей. Такие встречи станут традицией детского сада, так как пользуются спросом среди родителей.

Проблема вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс не только в нашем дошкольном учреждении. Родители очень заняты и редко проявляют активность, или участвуют одни и те же. Мы предлагаем использовать современные инструменты. Одним из таких современных инструментов является сервис «Google-формы», который, при правильном использовании, делает взаимодействие с родителями намного результативнее и интереснее. Кроме проведения тематических опросов и анкетирования по различным тематикам, осуществления сбора информации различного содержания, «Google-формы» очень удобно использовать для создания и проведения различных конкурсов и викторин. Таким образом в нашем учреждении организован конкурс «Волшебное окно – добрая сказка», квест игра «История города Иркутска».

В рамках привлечения родителей в образовательный процесс ежегодно наше учреждение является участником Иркутского проекта неформальных каникул проводимых в период каникул у школьников. «Это часть общегородского проекта «Иркутск – обучающийся город», который направлен на привлечение иркутян к новым формам образования. «Неформальные

каникулы» проводятся администрацией города Иркутска с 2013 года. Педагоги МБДОУ г. Иркутска детского сада №76 проводят совместный досуг родителей и детей и используют такие формы как мастер-класс, квест – игры, открытые занятия. Родители являются активными участниками данных мероприятий.

Использование современных форм сотрудничества позволяет педагогам устанавливать партнерские и доверительные отношения с родителями, эффективно осуществлять информационно-просветительскую деятельность и достигать основные цели сотрудничества детского сада с родителями детей дошкольного возраста.

Все используемые формы работы с родителями имеют положительный отклик среди родителей МБДОУ г. Иркутска детского сада №76 и могут использоваться педагогами других учреждений.

Список литературы:

1. Богомоллова З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ/ З.А.Богомазова //Дошкольная педагогика. 2010. №2.

2. Жарикова Т.В. Проблемы и перспективы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников// Развитие родительских компетенций: мат-лы Всеросс. научн-практ. конф. (с междунар. уч.), том 2. – Москва, 2015. – С. 26 - 31.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) от 25.11.2022 N 1028. - [Электронный документ] – режим доступа URL: <https://fgosreestr.ru/оор> - Заглав. с экрана

УДК 373.2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зарубина З.В.,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 6
г. Слюдянка
e-mail: sadik6_slud@mail.ru
Бобешко Т.В.,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 6
г. Слюдянка
e-mail: tatiana.bobeshko@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена анализу подходов к организации процесса адаптации ребенка младшего дошкольного возраста к группе детского сада.

Авторы предприняли попытку систематизировать теоретический и практический материал по вопросу уровней, видов, типов адаптации детей, а также взаимосвязи уровня адаптации и характера психического развития детей.

Ключевые слова: адаптация, виды адаптации, дети младшего дошкольного возраста, особенности адаптационного периода, консультирование родителей.

Адаптация для ребенка в детском саду – это очень волнительный момент, как для малыша, так и для родителей. Не все дети адаптируются легко к новым условиям. О том, как облегчить привыкание малыша к детскому саду и помочь ему влиться в коллектив своих сверстников, мы расскажем в нашей статье.

На основе личного опыта мы хотим дать рекомендации и консультацию для родителей. Адаптация в детском саду – это привыкания ребенка к новым условиям его жизни: помещение, распорядок дня, педагоги и другие дети вокруг. В детском саду новые требования и правила, к которым нужно также постепенно привыкать. Некоторые дети адаптируются очень легко – без слез бегут в группу, играют, веселятся и не хотят уходить домой, другие – никак не могут отойти от мамы, цепляются за нее как за спасательный круг и не хотят заходить в группу. Какой будет адаптация в детском саду – зависит от родителей, воспитателей и самого ребенка.

Адаптация в детском саду: попытка или пытка? Подсознательно в нас укоренилось, что детский сад – это одна из ступенек счастливого детства. Но вот радостные ожидания от первых посещений сада сменяются озабоченностью: у ребенка регресс во всем достигнутом (в речи, навыках, умении, игре). Может он заболел, у него и в самом деле насморк, а вчера была температура. Ему не мил детский сад, а малыш почти не узнаваем, словно его «подменили». «Подменили» не малыша, а жизнь и обстоятельства, что неизбежно. Организм и душа ребенка – в состоянии между здоровьем и болезнью: вскоре ребенок или, в самом деле, заболевает, если выраженность стресса велика, или снова становится самим собой в случае легкой адаптации.

Характерными особенностями адаптационного периода являются:

- ✓ Эмоциональная напряженность, беспокойство и заторможенность;
- ✓ Ребенок много плачет, стремится к контакту со взрослым или, наоборот, отказывается от него, сторонится сверстников;
- ✓ Нарушается сон и аппетит;
- ✓ Меняется активность по отношению к предметному миру (интерес к игрушкам и окружающему снижается);
- ✓ Падает уровень речевой активности, сокращается словарь, новые слова усиливаются с трудом;
- ✓ Нарушается реактивность организм, что приводит к частым болезням.

Врачи и психологи различают три степени адаптации: легкая, средняя, тяжелая.

Представим ниже содержательную характеристику каждой из степеней адаптации. Легкая адаптация в детском саду проходит очень быстро, в течение 2-4 недель малыш привыкает к садику, не боится идти и с радостью заходит в группу. О такой степени адаптации можно судить по следующим признакам: малыш спокойно заходит в детский сад и группу, без плача и истерик; с радостью общается с воспитателями, не прячется от них, не боится смотреть им в глаза, может спокойно сказать им о своей потребности в данный момент; успешно поддерживает отношения с ребятами из группы; адекватно реагирует на словесные поощрения или порицания со стороны педагогов; если уже умеет говорить, то все рассказывает родителям о том, что сегодня происходило в садике.

Средняя адаптация ребенка в детском саду затягивается на более длительное время – до полутора месяцев. Малыш не хочет идти в группу, закатывает истерики, но, тем не менее, вливается в коллектив и новую жизнь, хоть и медленно, маленькими шагами мы к этому идем. На такой уровень адаптации указывают признаки: ребенок мало ходит в сад и часто болеет; тяжело расстается с мамой, не хочет ее отпускать, плачет некоторое время после ее ухода из сада; через короткое время успокаивается и начинает играть с другими детьми; соблюдает режим учреждения; адекватно реагирует на положительные и отрицательные высказывания педагога о его поведении и действиях.

Тяжелая адаптация в детском саду характерна детям с высокой чувствительностью, низким уровнем социализации или повышенной агрессивностью. Привыкание в этом случае может длиться от пары месяцев до нескольких лет, иногда малыш так и не приспосабливается к детскому учреждению и родителям приходится забирать его на домашнее воспитание. Такая степень адаптации встречается достаточно редко. Признаки, по которым можно ее определить: отсутствие контакта с воспитателями и сверстниками более, чем в течение двух месяцев; плач, ступор или агрессия длительное время после ухода родителей – более часа; отказ от принятия распорядка детского сада: не ест, не спит, не участвует в развивающей и образовательной деятельности, не играет с детьми; слезы, испуг или агрессия в ответ на слова педагогов.

Способы преодоления тяжелой адаптации заключаются в своевременном обращении к психологу, постоянном контакте с ребенком и воспитателями, установлении доверительных отношений с малышом. Иногда полезно взять паузу в посещении ДОУ на 1-2 месяца.

В зависимости от того, какая у ребенка степень адаптации к детскому саду, родителям и педагогам необходимо выстраивать свои пути взаимодействия с малышом: одного нужно просто поддержать, другого – подбодрить, третьего – пожалеть. Если взрослым удастся найти подходящую

стратегию поведения, то в скором времени психологическая и физическая адаптация крохи к садику закончится, и он будет ходить туда более спокойно.

Виды адаптации в детском саду также бывают разные в зависимости от того, какую стратегию поведения избирает ребенок. Одни сначала долго плачут, а через пару недель с радостью идут в группу, другие – сначала с энтузиазмом включаются в занятия и игры, а через некоторое время – никак не могут отпустить маму из раздевалки. То, какая адаптация будет у конкретного крохи, зависит от его индивидуальных особенностей.

Адаптация к детскому саду активного вида встречается наиболее часто. Ребенок в первые две-три недели чувствует беспокойство: переживает, когда идет в сад, плачет при расставании с родителями, грустит о том, что завтра – снова нужно идти к ребятам. Но в скором времени слез становится меньше, малыш начинает чувствовать себя в безопасности, все более уверенно идет на контакт с воспитателями и ребятами.

Пассивная адаптация ребенка к детскому саду часто остается незамеченной родителями. Дело в том, что в садик малыш ходит практически без проблем: не закатывает истерик, не рыдает в раздевалке, не цепляется за маму. Но у него меняется то, что, казалось бы, и не относится к детскому саду: портится сон и аппетит, повышается утомляемость, капризность по вечерам. Эти симптомы проходят через несколько недель и состояние ребенка налаживается.

Отложенная адаптация ребенка в детском саду этого вида обычно сильно разочаровывает родителей. Впервые 2-3 недели малыш, кажется, успешно идет в сад: не льет слезы, не отказывается от сна и еды, отлично контактирует с участниками образовательного процесса. Но однажды наступает день, когда ребенок ведет себя так, как вели себя на начальных этапах дети с активной адаптацией: рыдает, никак не отпускает маму, не хочет идти в садик, не желает общаться с педагогами и играть с детьми. Дальнейший процесс обычно проходит по типу активной адаптации детей к детскому саду.

«Проваленная» адаптация – этот вид предполагает, что ребенок так и не смог привыкнуть, или период адаптации в детском саду затянулся на годы. Малыш не успокаивается с воспитателями и ребятами после ухода родителей, не соблюдает режим учреждения, не участвует в играх и занятиях, отказывается от еды и сна в детском саду. Это состояние чаще всего перетекает и в школу: первоклассник очень тяжело привыкает к новой роли.

От того, как прошла адаптация в детском саду, зависит дальнейшая жизнь ребенка. Это определяет, как он будет устанавливать контакты, взаимодействовать с людьми, будет ли он самостоятельным, уверенным в себе, или тревожным, безынициативным.

В содержании данной статьи мы также хотели бы провести взаимосвязь между уровнем психического развития ребенка и характером адаптации, так например, при слишком низкой или высокой степени психологического развития, могут возникнуть свои особенности адаптации ребенка в детском

саду. В первом случае, малыш не будет успевать за обучающей программой детского сада, у него возникнут трудности с коммуникацией и взаимодействиями. Для ребят с серьезными психологическими проблемами в учреждении обычно составляется адаптированная образовательная программа с учетом его особенностей. Одаренным детям часто бывает скучно со сверстниками, они не могут найти с ними общий язык, им неинтересно друг с другом взаимодействовать. Поэтому у детей с очень высоким уровнем психического развития происходит поздняя адаптация к садику, они долго приспособляются к непохожим на них детям.

В заключении статьи представим нескорые важные рекомендации для родителей для облегчения периода адаптации ребенка, которые в нашей педагогической практике активно используются:

- Придумать с малышом свой ритуал прощания, который будет вселять в него уверенность в том, что мама обязательно вернется. Это может быть любое простое действие: фраза «я тебя люблю», поцелуй в нос или крепкое рукопожатие. Всегда. Оставляя малыша с кем-либо из других взрослых, производить одно и то же действие, чтобы ребенок его запомнил. Прощаясь таким способом, ребенок будет более легко расставаться с мамой в раздевалке ДОУ.

- Примерно за полгода до того, как пойти в сад, начать привлекать к общению с ребенком других взрослых, чтобы у него появился опыт расставания с мамой и взаимодействия с другими взрослыми. Можно начать с их общения в присутствии мамы, а затем начать отлучаться на все более длительное время.

- Постепенно оставлять малыша одного в комнате, пока мама находится вне зоны его видимости. Иногда стоит предложить ему самостоятельно поиграть, без участия взрослых – этот навык также понадобится в детском саду.

- Стараться формировать положительную самооценку и представления крохи о себе: говорить ему, какой он умный, самостоятельный, веселый и общительный. При этом необходимо избегать высказываний о том, что ребенок нелюдимый, капризный или сердитый.

Таким образом, при правильном подходе и совместной работе родителей с воспитателем, период адаптации ребенка в детском саду можно облегчить, а также уменьшить его временные рамки. Сколько бы этот процесс ни длился, он рано или поздно закончится, и только от взрослых зависит, насколько эффективно и качественно ребенок адаптируется к непривычной для него среде.

Список литературы:

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина. 2007. – 64 с.
2. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М.: Просвещение, 2005. – 176 с.
3. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.

4. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. – Воронеж: Учитель, 2006. – 36с.
5. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада – М.: Просвещение, 2003. – №3. – 104с.
6. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. – М.: Пед. общество, 2003. – 240 с.
7. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
8. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях – М.: Владос 2007. – 76 с.

УДК 373.2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Иванова Л.Н.,
педагог-психолог
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №23 «Лучик»
г. Саянск
e-mail: lara_ivanova113@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы дошкольного учреждения по психолого-педагогическому просвещению родителей в рамках деятельности «Родительского университета».

Ключевые слова: психологическая грамотность, психолого-педагогическая компетентность родителей, Родительский университет.

В основе психолого-педагогического просвещения семьи лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. И здесь важен принцип сотрудничества и взаимодействия.

Однозначно, что изменения, которые произошли в нашем обществе, повлекли также за собой изменения привычного уклада жизни и не могли не отразиться на воспитательной среде в современной семье. Таким образом, важно понимание педагогами необходимости сопровождения и просвещения семьи со стороны специалистов ДООУ.

Мы считаем, что создание атмосферы общности интересов семьи и детского сада, оказание практической помощи семье, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации родительских функций.

Если обратиться к закону № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования, одной из основных задач, стоящей перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Такая взаимосвязь позволяет выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания и образования детей.

Для эффективной работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников необходимо составить социальный анамнез семей и их эмоционального настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду.

Поэтому, ежегодно в начале учебного года мы проводим анкетирование родителей. В ходе анализа проведенного анкетирования, делаем вывод об их уровне образования, социальном статусе и запросах на образовательные услуги, предоставляемых дошкольным учреждением.

В ходе изучения семей выявлены следующие данные. Родители в возрасте от 25 до 30 лет, а это 25% от всех родителей, чаще ориентированы на решение своих личных проблем и продвижение в карьерном росте, в то время как воспитание ребенка подчас осуществляется стихийно.

У родителей от 30 до 40 лет (64%), как правило, уже сформирована потребность заниматься ребенком. Для них интересы и потребности малыша занимают доминантное положение в иерархии потребностей этой семьи.

Соотношение в образовательном цензе (42% - высшее, 48% - среднее профессиональное, 10% - среднее и неполное среднее общее образование), позволили нам сделать вывод о том, что большинство родителей готовы к продуктивному взаимодействию с сотрудниками детского сада в вопросах воспитания и развития их детей.

Попросив родителей ответить на вопросы о том, могли бы они поставить себя на место ребенка, посоветоваться с ребенком, несмотря на его возраст, устоять против слез и капризов, сохранять самообладание в ситуации, когда ребенок «вывел» из себя, мы увидели, что только 27% родителей способны принимать ребенка в любых его проявлениях. А также, понимать причины капризов и адекватно на них реагировать, проявлять мудрость и терпение по отношению к поступкам своих детей.

Выстроив для себя иерархию проблем, мы поняли, что на первом месте стоит недостаточное знание родителями особенностей возрастного развития ребенка, неумение построить взаимоотношения с ним, учитывая эти особенности, т.е. низкий уровень психологической грамотности. Эти выводы стали отправной точкой построения системы повышения психолого-педагогической компетентности наших родителей, разработанной в нашей дошкольной организации.

Опираясь на результаты анкетирования, мы смогли определить, что у родителей не только достаточно низкий уровень сформированности психологической грамотности, но еще и невысокий уровень родительской мотивации, организации бытовой жизни ребенка, его режима.

Если обратиться к исследованиям Фельдштейна Д.И., то увидим, что часто у современных родителей наблюдается перенос неудач в семейной, профессиональной и иных сферах, на ребенка, который при этом оказывается в атмосфере переживания трудностей, несостоятельности, неуспеха, беспомощности и безнадежности. У ребенка в будущем возникает «наследование» опыта семейных неудач и родительской неэффективности и, как следствие, недоверие к миру взрослых и нежелание быть взрослым. Отсюда вывод: психологическая неграмотность родителей рождает становление психологической неграмотности детей, будущих родителей, которые будут психологически некомпетентны и несостоятельны в деле создания семьи и воспитания собственных детей.

Мы взяли за основу характеристику психологической грамотности как минимального необходимого уровня развития психологической культуры, данную Е.А. Климовым: грамотность – это необходимая минимальная ступень и образованности, и компетентности, и культуры родителей в целом.

Изначально мы определили, какие принципы будут лежать в основе нашего взаимодействия с родителями.

1. Принцип психологической комфортности.

Он предполагает снятие всех стрессообразующих факторов в системе взаимодействия семьи и детского сада, создание доброжелательной атмосферы в общении администрации ДОУ, педагогов и родителей.

2. Принцип деятельности.

Заключается в такой организации взаимодействия с родителями, когда родители активно включаются в совместный с дошкольным учреждением образовательный процесс, стремятся к педагогическому самообразованию и личностному росту через развитие себя как родителя. Реализация этого принципа невозможна без использования методов активизации родителей, направленных на возникновение интереса к обсуждаемому материалу, пониманию необходимости взаимодействия со специалистами детского сада.

3. Принцип минимакса.

Мы предлагаем каждой семье возможность повышения психологической грамотности и степень включенности в образовательный процесс на творческом уровне, и обеспечить при этом информирование на уровне социально безопасного минимума. При этом мы создаем условия для категории родителей, готовых максимально сотрудничать с воспитателями и повышать свою родительскую компетентность.

Цель нашей работы с родителями заключается в формировании психологической грамотности как компонента психолого-педагогической культуры родителей воспитанников.

Реализация цели осуществляется через следующие задачи:

1. Обучение родителей основам современных психолого-педагогических знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка на различных возрастных этапах его жизни.

2. Содействие гармонизации внутрисемейных отношений, утверждение социально-нравственных ценностей в семье.

3. Популяризация положительного опыта семейного воспитания.

С 2018 года для создания системы непрерывного психолого-педагогического просвещения родителей, формирования у них родительских компетенций в дошкольном учреждении организована работа Родительского Университета. К проведению встреч в рамках Родительского Университета привлекаются специалисты ДОУ.

На начальном этапе работы Родительского Университета, обозначенном нами как «Родитель + Педагог» мы знакомим родителей с закономерностями и психолого-педагогическими условиями развития детей раннего и дошкольного возраста, формируем потребность в психологических знаниях. Следует отметить, что участие родителей является добровольным. Тематика встреч отражает наиболее актуальные запросы родителей и зависит от определенного на этапе анкетирования уровня психолого-педагогической компетентности.

Согласно плану работы в год проводится 3-4 встречи с родителями. Так в 2021-2022 учебном году тематика встреч была следующей:

- «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада» (октябрь);
- «Готовность ребенка к школе» (ноябрь);
- «Нравственное воспитание дошкольника» (январь);
- «Роль старшего поколения в воспитании в семье» (март).

В 2022-2023 учебном году тематика первых двух встреч традиционно касалась вопросов адаптации к детскому саду, готовности детей подготовительной к школе группы к предстоящему обучению в школе и формированию компонентов школьной готовности у старших дошкольников.

Учитывая опыт работы, темы нравственного и патриотического воспитания дошкольников в 2023-2024 учебном году стали для нас актуальными. Так, в ноябре 2023 года с родителями обсуждались вопросы социально-нравственного воспитания дошкольников: необходимость развивать умение с уважением относиться к мнению других людей, в своих поступках следовать хорошему примеру и уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Особый акцент делаем на патриотическое воспитание в семьях наших воспитанников.

Следующий этап «Родитель + Ребенок + Педагог». Суть его заключается в использовании родителями способов конструктивного взаимодействия в детско-родительских отношениях в ходе практических заданий посредством использования интерактивных методов и приемов. Таким образом, использование интерактивных методов и приемов «Чудесный рюкзачок», «Слово дня», «Конверт дружеских вопросов», «Продолжи фразу», кейс проблемных ситуаций, «Игры-ледоколы», приемы рефлексии, «коммуникативный батл» и другие, позволяют родителям переосмыслить свои

родительские установки, встать на сторону ребенка и принять его чувства и желания.

По опыту можем сказать, что традиционные формы работы: родительские собрания, консультации, лекции и т. д., неэффективны и малопродуктивны, т.к. посещаемость подобных мероприятий становилась низкой. Поэтому нам пришлось искать новые современные формы, наполнять их психолого-педагогическим содержанием.

Наиболее успешно зарекомендовали себя следующие формы работы с родителями: родительская лаборатория, Педагогическая вертушка, Фестиваль родительских идей, Мастер-класс. Набрали силу и доказывают свою эффективность интерактивные формы взаимодействия с родителями. Формат такого общения позволяет родителям выйти на уровень активного слушателя, где он не только принимает информацию, но выражает свою позицию, представляет опыт воспитания собственных детей, становится полноправным участником диалога. Именно такой формат сотрудничества с родителями мы выбираем в своем дошкольном учреждении. Также, используем сайт нашего дошкольного учреждения для размещения психолого-педагогической информации для родителей по вопросам семейного воспитания (раздел «Родительский Университет»).

Такие формы ориентированы на получение знаний родителями не в «готовом» виде, а в результате самостоятельного поиска, осмысления. При этом родители обычно стремятся узнать и понять, что им следует воспитать и развить в своем ребенке, и очень редко они задумываются над тем, чего недостает им самим, какие модели и установки они закладывают в ребенке своим поведением. Именно интерактивные приемы работы позволяют родителям осознать и по-новому увидеть свои «слабые звенья» родительской компетентности.

Результатом нашей работы можно считать возникновение у родителей внутренней потребности в самореализации себя как родителя через нахождение личностного смысла в педагогическом образовании («хочу»). Повышается уровень психолого-педагогической компетентности, степени родительского участия в деятельности ДОУ, появляется уверенность родителей в собственных педагогических возможностях («могу»). «Проживая» основные этапы в работе Родительского Университета, «пропуская их через себя», родители переносят полученные новые способы общения с собственными детьми в семью. Итог третьего этапа «Родитель + Ребенок» – практические навыки конструктивного взаимодействия в семье за счет роста психолого-педагогической грамотности родителей («делаю»).

В конце 2023-2024 учебного года, подводя итог работы за год, проводя анкетирование родителей на предмет определения психологической грамотности как компонента психолого-педагогической компетентности, мы будем определять для себя точки роста на следующий учебный год. В качестве ключевых точек в роста в подобной работе мы определяем: представление

позитивного родительского опыта воспитания детей в СМИ; обмен родительским опытом в рамках сетевого взаимодействия Родительских Университетов дошкольных образовательных организаций г. Саянска.

Список литературы:

1. Белая К. Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детским садом [Текст] / К. Ю. Белая. – М.: Астрель; АСТ, 2013. – 123 с.
2. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду [Текст] / О. И. Давыдова. – М.: «Сфера», 2010. – 144 с.
3. Удова О.В. Родительский университет – инновационная форма социального партнерства [Текст]: учебное пособие / О.В. Удова. – Иркутск: ООО «Аспринт», 2018. – 136 с.
4. Фельдштейн Д. И. Глубинные изменения детства и актуализация психолого-педагогических проблем развития образования [Текст] / Д. И. Фельдштейн. – СПб.: СПбГУП, 2011. – 36 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ - Заглав. с экрана.

УДК 373.2

РОЛЬ СЕМЬИ И ПЕДАГОГОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

Колесникова О. А.,
учитель-дефектолог
МКДОУ «Детский сад № 1 «Буратино»
г. Шелехов
e-mail: kolubel@gmail.com
Яцюк В. В.,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 1 «Буратино»
г. Шелехов
e-mail: valentina.yatsyuk@mail.ru

Аннотация. Опыт работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяет сделать вывод о недостаточной заинтересованности родителей в совместном с педагогами процессе по коррекции нарушений развития. Это негативно сказывается на качестве проводимой коррекционно-образовательной деятельности с воспитанниками. Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга, но установление партнерских отношений между садом и семьей

позволяют заинтересовать родителей и активно включать их в совместную деятельность.

В данной статье представлены наиболее эффективные формы работы с родителями, применение которых способствует успешной социализации ребенка с ОВЗ и являются одним из главных вопросов для дошкольного образования на сегодняшний день.

Ключевые слова: социализация, дети дошкольного возраста, детско-родительские отношения, педагоги, работа с родителями, дошкольное образовательное учреждение

Семья играет основную роль в воспитании ребенка, является хранительницей культурных традиций, служит примером взаимоотношений, воспитывает отношение к труду, старшим, учёбе, формирует моральные ценности.

От благополучного климата в семье зависит насколько воспитанным, образованным человеком вырастет ребенок.

Опыт отношений в семье передается поколениями, важно чтобы он был положительным и не расходился с принятыми устоями в обществе.

В настоящее время во многих семьях утрачены традиции совместных сюжетных, настольных познавательных игр с ребенком. Большая часть общения, к сожалению, заменяется интерактивными играми. Нельзя отрицать пользу качественных игр, но ни одна компьютерная игра не заменит ребенку живое общение с членами семьи.

У большинства современных родителей низкая заинтересованность, отсутствие желания включаться в совместную работу с педагогами. Родители растеряны, иногда агрессивны, бывает равнодушны.

Наш многолетний опыт работы в образовании позволяет утверждать об увеличении количества семей с низкой социальной позицией. Родители предъявляют требования к образовательным организациям, зачастую перекладывая на педагогов родительскую ответственность. Но даже самая лучшая образовательная организация не сможет привить ребенку семейные ценности, культуру общения, если сами родители не заинтересованы в воспитании и развитии своего ребенка.

«Следует отметить, что существует проблема осознания необходимости участия в образовательном процессе в тесной связи с практической деятельностью ДОО семьями воспитанников» [3, С. 9]

Педагоги не могут заменить семейное воспитание, но способны обратить внимание родителей на существующие проблемы и попытаться совместно их решить. Активное участие семьи в образовательном процессе дошкольной организации является залогом успешной социализации ребенка.

«Эффективность семейного воспитания возрастает, если оно дополняется воспитательной системой других образовательных институтов, с которыми у семьи должны складываться отношения взаимодействия и сотрудничества. В

основе такого взаимодействия должна лежать идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность» [1, С. 27].

Мы работаем с детьми с особыми образовательными потребностями, поэтому грамотное выстраивание работы с семьями воспитанников также является залогом качественной проводимой коррекционной работы.

«В условиях работы с детьми с ОВЗ перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка» [2, С. 3].

Основными принципами выстраивания работы с родителями является систематичность, доступность и разнообразие форм.

Взаимодействие начинается с первого тематического занятия «Семейного клуба». Знакомство проходит в комфортной обстановке, педагоги рассказывают о себе, опыте работы с детьми. Родители о характере, успехах, интересах своего ребенка. Высказывают ожидания от нахождения ребенка в группе компенсирующей направленности. Именно после этой встречи общение между семьями, педагогами становится более доверительным.

Следующим этапом работы является совместное планирование работы педагогов с семьями дошкольников. Учитываются пожелания в проведении совместных мероприятий, сроки, формы, назначаются ответственные. Часть мероприятий включается в следующие занятия «Семейного клуба», это могут быть семинары, мастер-классы, тренинги, консультации. План работы находится в родительском уголке и размещается на сайте группы.

Педагогам очень важно, чтобы родители активно, систематически закрепляли полученные во время коррекционно-развивающих занятий представления детей, умели правильно его выполнить вместе с ребенком.

С этой целью проводятся открытые занятия, где родители являются активными участниками. Отзывы родителей подтверждают их эффективность, они наглядно видят, чему и как учат ребенка, какие приемы, игры можно использовать. Пробуют сами правильно сформулировать вопрос, повысить познавательную активность ребенка. Зачастую это вызывает трудности, но в то же время интерес и удивление. Иногда родители подтверждают, что даже не догадывались, что можно так доступно и интересно выполнять задания.

Родителям важно понимать, что коррекция должна происходить своевременно, иначе могут возникнуть вторичные нарушения развития, увеличиться сроки коррекционно-развивающей работы.

Одной из находок в работе с семьями ребят стало создание закрытой (по желанию родителей) группы в социальной сети «ВКонтакте». В группе

публикуются еженедельные и индивидуальные задания, размещаются фотографии и видео детей, обсуждаются интересующие вопросы.

Не менее значимой формой работы с родителями являются совместные и семейные проекты различной направленности. В течение учебного года обычно реализуются несколько проектов, например, «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Сказки о любви» и другие.

Использование различных форм работы с семьями воспитанников в дошкольной организации выстраивается в систему:

- ✓ оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей;
- ✓ просветительско-разъяснительная работа;
- ✓ обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи в условиях семьи;
- ✓ активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Таким образом, продуманная грамотно выстроенная работа педагогов с семьями воспитанников способна повысить родительскую ответственность, научить грамотному общению с ребенком, а значит эффективно влиять на воспитание и образование детей, что в свою очередь является залогом его дальнейшей успешной социализации.

Список литературы

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции [текст] / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.

2. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика: монография [текст]/ Н.Ю. Борякова. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.

3. Галлямова Ю.С. Методическое обеспечение организации деятельности психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья [текст] / Галлямова Ю.С. – СПб.: Изд-во СПА, 2016. – 75 с.

УДК 373.24

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ПЕДАГОГОМ И РОДИТЕЛЕМ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ

Кононюк О.А.,
педагог-психолог
МКДОУ ШР «Детский сад №1 «Буратино»
г. Шелехов
e-mail: kononuk_olga@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена опыту применения интерактивного общения педагога с родителями воспитанников ДОУ. Освещаются методы организации и проведения работы онлайн группы. Делается вывод, который основан на анализе активности участников группы, об эффективности применяемых форм коммуникации для установления доверительных и партнерских отношений между педагогом и родителями.

Ключевые слова: взаимодействие, интерактивный, общение, онлайн группа.

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка нельзя недооценивать. Благодаря особому эмоциональному микроклимату у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности. Другая важная роль семейного воспитания – влияние на ценностные ориентации ребенка, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни [3, с.8].

Исторически условно можно выделить три этапа взаимодействия общественного и семейного воспитания в России:

1) диалога сторон (педагогов и родителей дошкольников) в конце XIX – начале XX в. с целью обучения и просвещения родителей, помощи им в преодолении ошибок воспитания;

2) монологичное, достаточно жесткое субъект-объектное (активность со стороны педагогов) взаимодействие в 20-80-е гг. XX в.;

3) диалог и сотрудничество семьи и детского сада в наше время [2, с.11].

В настоящее время актуально взаимодействие педагогов ДОО с родителями воспитанников, предполагающее обмен мнениями, идеями, чувствами, переживаниями. Оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков, рефлексивного отношения к себе как к педагогам. Повышение педагогической культуры родителей разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями.

В современном дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные формы взаимодействия с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Интерактивное общение между педагогом и родителем – это, прежде всего, диалог, где родитель выступает в позиции равноправного партнера.

В статье я описываю свой опыт применения интерактивного общения педагога-психолога с родителями воспитанников ДОУ. Данную форму взаимодействия я реализовала в виде организации и ведения онлайн группы

«Психология для родителей» на платформе WhatsApp. Целью создания группы было повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области личностного и психологического развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, взаимообмен мнениями, чувствами.

На первом подготовительном этапе я разработала примерный тематический план еженедельных тем для обсуждения с родителями. Для информирования родителей о предстоящей работе онлайн группы, посетила групповые родительские собрания. Если родители проявляли заинтересованность, то они оставляли свои данные в «Листе согласия» и подключались к группе. В результате 41 % родителей от общего числа проявили интерес и были включены в онлайн группу.

На втором реализационном этапе в начале каждой недели я загружала материал по определенной тематике в онлайн группу. Важно было сделать текст максимально сжатым, удобным для прочтения, но при этом донести основную мысль. Поэтому объемные темы разбивала на более мелкие части для рассылки на несколько недель. Иногда высылала информацию в виде методических рекомендаций.

Вначале работы группы родители не проявляли большую активность. Первые недели они просто прочитывали материал без какой-либо обратной связи. Переломным моментом стало обсуждение информации по теме «Страхи у дошкольников». Выяснилось, что почти каждая семья сталкивалась с проявлением страха у ребенка в той или иной мере. Данный факт дал возможность родителям объединиться для переживания совместного опыта, получить поддержку и ответы на интересующие вопросы. Такой же активный отклик у родителей нашли еще несколько тем: «Детская агрессия», «Особенности развития детей с ЗПР», «Роль матери и отца в воспитании ребенка с ОВЗ», «Почему ребенок обманывает?», «Как разговаривать, чтобы тебя услышал ребенок», «Существует ли идеальный родитель?» и пр.

Но были темы, которые не заинтересовали родителей. Например, «Темперамент ребенка», «Личные границы ребенка», «Совместное времяпрепровождение».

Для меня как педагога-психолога динамика активных действий родителей в группе послужила хорошим диагностическим инструментом. Я отслеживала зоны интереса родителей в вопросе воспитания детей и включала это в работу, тем самым повышая заинтересованность участников группы. Позже сами родители стали предлагать актуальные для них темы. Например, «Что делать, когда ребенок злится», «Как разрешить конфликт между детьми», «Как успокоить плачущего ребенка» и т.д. Поэтому первоначально составленный тематический план корректировался несколько раз.

Для повышения родительского интереса, вовлеченности в работу онлайн группы я использовала разнообразные формы. Разнообразие форм взаимодействия с ДОО с семьей позволяет педагогу искать новые пути совершенствования данного процесса, позволяющего устанавливать

доверительные отношения и способствовать повышению уровня педагогической культуры и формированию компетенций у родителей [1, с.15].

Например, недельный онлайн марафон «Мой ведущий язык любви». В теоретическом материале я познакомила родителей с пятью способами проявления любви. После этого, каждый день родители получали небольшое задание, чтобы определить свой ведущий язык любви и ведущий язык любви ребенка. В рамках темы «Я тебя слышу» недельный онлайн-марафон был направлен на отработку навыков общения с ребенком с помощью техники «Я-сообщениями». В конце марафона родители делились своими успехами и трудностями, делали выводы. Два раза проходила фото-акция: «Селфи с мамой», «Наша дружная семья» и одна тематическая акция «Наши новогодние традиции».

Заинтересовал родителей и челлендж «Все по пять». Цель челленджа – в течение дня выполнить одно и то же задание 5 раз. Задание для первого челленджа – 5 раз похвалить ребенка и объяснить ему за что, для второго – 5 раз сказать ребенку, что его любят и гордятся им, задание для третьего – 5 раз найти повод поблагодарить своего ребенка.

Третий этап включал в себя рефлексия о проделанной работе. Рефлексия подразумевает исследование уже осуществленной деятельности с целью фиксации ее результатов и повышения в дальнейшем ее эффективности. По итогам рефлексии можно не только обдумывать будущую деятельность, но и выстраивать ее реалистичную структурную основу, напрямую вытекающую из особенностей деятельности предыдущей. Были подведены итоги работы онлайн группы за период с сентября 2021 года до мая 2022 года. За 8 месяцев активность родителей, их участие в группе увеличилась с 5-10% до 60-70%. Совместными усилиями нам удалось создать открытое, доброжелательное сообщество, где каждый заинтересованный смог найти ответы на свои вопросы, получить поддержку и понимание.

Применение интерактивных форм взаимодействия с родителями позволило сделать следующие выводы:

- позволяет быстро и ненавязчиво донести до родителей нужную информацию, экономит время родителей;
- помогает создать доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», что способствует повышению мотивации для ведения диалога, обменом чувств и мыслей;
- подобное взаимодействие возможно только при обоюдной активности и заинтересованности сторон;
- данная форма дополняет и расширяет очное общение, но не заменяет его.

Список литературы:

1. Бакаева, О.Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками

дошкольной образовательной организации: учебное пособие (для обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, квалификации: Воспитатель детей дошкольного возраста). Часть II «Методические основы взаимодействия ДОО с семьей». – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – 2019. – 89 с.

2. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. 343 общение педагога с родителями в доо: Методические рекомендации [Текст]. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. – ISBN 978-5-9949-2261-3.

3. Ковалева, Е.Б., Лакеева, Г.С., Патароча, Е.Н., Семенюта, Г.А., Яблонцева, Н.Ю., Бабитинская, О.Н. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / авт.-сост. Е.Б. Ковалева, Г.С. Лакеева, Е.Н. Патароча, Г.А. Семенюта, Н.Ю. Яблонцева, О.Н. Бабитинская – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. – 109 с.

УДК 372.3

ОТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПАРТНЕРСТВУ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Корнюшкина Н.А.,
заведующий
МДОУ ИРМО «Мамоновский детский сад
комбинированного вида»
Иркутский район
e-mail: domamon@mail.ru
Лукашова А.А.,
педагог-психолог
МДОУ ИРМО «Мамоновский детский сад
комбинированного вида»
Иркутский район
e-mail: ugarovaanna86@mail.ru

Аннотация. В статье затрагивается тема организации образовательного партнерства семьи и детского сада, адаптация детей к детскому саду; авторы делятся опытом создания благоприятных условий для образования и развития детей дошкольного возраста, взаимодействия между воспитателем и педагогом-психологом.

Ключевые слова. Образовательное партнерство, адаптация к детскому саду, взаимодействие педагогов в дошкольной образовательной организации

Основой образовательного процесса является выстраивание определенных взаимоотношений, от качества которых зависит результат данного процесса. На установочном педагогическом совете перед коллективом была поставлена задача: создать в новом учебном году наиболее благоприятные условия для образования и развития ребенка, особенно в период адаптации к детскому саду. Достичь этого мы смогли благодаря объединению и согласованию усилий всех участников образовательных отношений, а также за счет пересмотра традиционных способов ведения диалога и обмена мнениями и информацией с родителями.

Мы придерживаемся мнения, что успешное взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации оказывает положительное воздействие на все аспекты жизни ребенка. Ребенок испытывает чувство защищенности, если он видит, что его родители и педагоги с уважением, с доверием относятся друг к другу, и ощущает, что взрослые совместно заботятся о нем. Благодаря этому чувству ребенок легче устанавливает отношения с педагогами и другими детьми, положительно относится к посещению детского сада. Удовлетворенная потребность в безопасности – это прочный фундамент, поэтому ребенок может сконцентрироваться на процессе учения, он открыт для нового опыта. Уважение и признание, проявляемые педагогами по отношению к семье ребенка, способствуют укреплению его позитивной самооценки и взаимоотношений с родителями [2]. Таким образом, активное образовательное сотрудничество семьи и дошкольной организации направлено на всестороннюю поддержку развития ребенка и повышает эффективность образовательного процесса.

Каким образом этот принцип реализуется на практике:

- с каждым родителем заведующий, воспитатели и педагог-психолог знакомятся, обсуждают вопросы, опасения, пожелания, настраивают родителей на успешный «старт»;
- родителям предоставляется возможность самому познакомить ребенка с группой;
- время пребывания ребенка в детском саду индивидуально согласовывается с родителями, постепенно увеличивается;
- общение выстраивается с учетом индивидуальных особенностей детей и родителей;
- в такие трудные для ребенка моменты, как утренний прием в группу, затруднения в занятиях, выполнение режима дня в ДОО (особенно дневной сон), конфликтные ситуации со сверстниками, трудности, возникающие у ребенка в связи с реализацией нормативных правил поведения педагог-психолог, помощник воспитателя и др. оказывают помощь и поддержку. Ребенок не остается наедине со своими трудностями.
- ежедневно в личной беседе педагоги рассказывают родителям о том, как прошел день, делая акцент на положительный опыт ребенка;

- заведующий, педагоги, опираясь на свои наблюдения, рассказывают родителям о том, что они могут сделать, чтоб детям было в саду интереснее, чем могут помочь, что могут привнести.

Так выстраивается образовательное партнерство, которое помогает родителям понять, что образовательный процесс носит комплексный характер и ориентирован на ребенка.

Наш детский сад работает по ФООП ДО, образовательная деятельность реализуется в течение всего дня, с учетом интересов детей. Широкое применение получила проектная деятельность, поэтому родители имеют возможность участвовать в образовательном процессе, проявляя инициативу и творчество.

Кроме того, им предоставляются широкие возможности для развития своей педагогической компетентности благодаря тесным контактам с педагогами (индивидуальные беседы и консультации с воспитателями, педагогом-психологом, учителем-логопедом, медицинской сестрой, тренинги и деловые игры, организованные на актуальные для родителей темы). Активные методы еще помогают родителям составить детальное представление о деятельности педагогических работников, об их профессионализме.

Родители чувствуют уважение со стороны педагогов, признающих их представителями интересов ребенка, и ощущают свою значимость, когда мы обсуждаем с ними образовательный процесс, предлагаем вместе решить, какое мероприятие провести. Членство в подобном сообществе, поддержка, оказываемая дошкольной организацией, помогают родителям в решении проблем, связанных с воспитанием и образованием детей.

Такой обмен мнениями с родителями, стимулирует педагогов пересматривать и постоянно расширять свои профессиональные знания в области организации образовательных процессов, а также делиться этими знаниями с партнерами в деле воспитания и образования детей. Положительный опыт, полученный благодаря такому подходу, и более эффективное взаимодействие, как с родителями воспитанников, так и с коллегами существенно улучшают условия труда педагогов, доставляет радость и придает сил для инноваций.

Дети проводят в детском саду значительную часть дня, поэтому их развитие зависит от совместных усилий родителей и работников детского сада. Мы стремимся развивать диалог, который способствует укреплению отношений и строится на принципах взаимного уважения и признания, эмпатии и открытости, а так же позволяет реализовывать формы работы, интересные современным родителям.

Список литературы:

1. Авдулова Т.П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов

дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 316 с.

2. Современная семья: образование и развитие ребенка / под ред. проф. В.Э. Фтенакиса. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 88 с.: ил.

УДК 37.373

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО И СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Лихотина А.О.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №1

e-mail: y89500606014@yandex.ru

Усольцева Е.Л.,

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад №1

e-mail: u89500841402@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме взаимодействия педагогов ДОО и семьи на современном этапе. Авторы попытались обобщить педагогический опыт взаимодействия с семьями воспитанников, представить и охарактеризовать наиболее эффективные формы работы с родителями.

Ключевые слова: семья, взаимодействие, партнерство, семейное воспитание, сотрудничество.

Детский сад и семья должны прийти к общему мнению в воспитании ребенка. О проблемах взаимодействия педагогов ДОО и семьи на современном этапе, а также о некоторых путях их решения говорят многие практики.

Основная цель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников – сохранение и закрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального состояния, развитие и обеспечение положительных условий для развития личности каждого ребенка, путем единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В данное время признание семейного воспитания востребовано, требует совершенно других путей развития отношений семьи и детского сада. Новизна этих отношений определяется понятиями «партнерство», «сотрудничество», «взаимодействие». Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые зависят от отношения людей, от положения взаимодействующих, от их согласованности.

Расширить представления родителей о жизни детей в детском саду поможет информационный материал: буклеты, памятки, папки-передвижки, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой дошкольного учреждения и группы, знакомят с его воспитывающей, развивающей средой, пребывание родителей в детском саду приобщаясь к педагогическому процессу. Общие и групповые родительские собрания, беседы и консультации, спортивные соревнования. Ценным результатом таких посещений, является объективная необходимость для педагогов и родителей, так как их объединяет одна и та же цель – воспитание детей.

На базе нашего детского сада проходит заседание родительского клуба «Василек». Целью и задачами клуба являются: создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективного развития и образования каждого ребенка, повышение педагогической культуры родителей в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с родителями проводится в соответствии с планом мероприятий, разработанным совместно с педагогами и годовыми задачами ДОО. Также родители принимают активное участие в оформлении предметно – пространственной среды детского сада – коридорного пространства – «Безопасность детей», «Мой город Иркутск», «Байкал – жемчужина Сибири», «Буккроссинг», «Моя страна Россия», «Звукоград», «Шахматное королевство» и т.д., оснащённых большим количеством развивающих и обучающих материалов.

В процессе взаимодействия ДОО и семьи на современном этапе возникает ряд проблем:

- Снижение статуса родителей, неразрешимыми противоречиями между материальными и духовными ценностями, а также между семейными и производственными обязанностями.
- Особая помощь требуется семьям, где растёт ребенок с проблемами в развитии. Родители в таких семьях зачастую не могут наладить эмоционально – положительные формы общения с детьми.
- Подрыв доверия к детскому саду, как образовательному учреждению.
- Родители не относятся к методике образовательной деятельности в ДОО серьезно, поэтому не всегда прислушиваются к советам и просьбам педагогов.
- Родители и педагоги не чувствуют себя партнерами, сотрудниками, а скорее собеседниками.
- Родители требуют от воспитателей особого внимания для своего ребенка.

Поэтому, представители обеих сторон долго действовали по разные стороны, пришло время выстраивать диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, партнерстве, взаимопомощи.

Досуговое направление с родителями является самым полезным, востребованным в организации приобщения родителей в жизни ДОО и для того, чтобы наша работа стала партнерской, мы провели:

1. «Старшее поколение нашей семьи», поздравляли всех людей элегантного возраста. Каков бы ни был состав семьи, дедушка и бабушка систематически общаются со своими детьми и внуками, в хозяйственно бытовой работе, в воспитании детей. Педагоги по дошкольному воспитанию могут привести примеры участия бабушек и дедушек в повседневной жизни детского сада. Например, бабушки помогают вязать или шить кукольную одежду, дедушки помогают в ремонте игрушек. Тесное общение дедушек и бабушек с внуками делает их жизнь счастливой, наполняет ее радостными моментами.

2. Праздник «День отца», Челлендж «Вместе с папой». Быть хорошим отцом – самая ответственная работа в жизни папы, стать примером для сына и для дочери. Научить, рассказать, защитить, объяснить и сделать всё это с любовью и терпением – такое может только папа.

3. Детский дошкольный турпоход в парк «Березка». Играя на свежем воздухе и проводя время в природе, дети развивают свою физическую активность, координацию движений и общую физическую форму. При этом они также учатся быть самостоятельными. Такой опыт также способствует развитию социальных навыков у детей. В походе ребята смогли взаимодействовать с другими детьми, работать в команде, играть в подвижные игры, а так же не обошлось без пикника. Дети наблюдали за осенней природой, увидели разные цвета и формы листьев. Такие яркие и интересные впечатления в походе останутся в памяти детей надолго. Они будут вспоминать о приключении в парке «Березка» с улыбкой, а также сохранившимися навыками и знаниями. Детский дошкольный турпоход – это важное событие, которое помогает детям, расти и развиваться.

4. Праздник «Осени», стал прекрасным поводом для веселой и запоминающей встречи с природой, сказочными героями и родителями.

5. Неформальные каникулы, один из самых важных факторов успеха этого мероприятия было участие педагогов, родителей и детей. В подготовительной группе воспитатель Усольцева Е.Л. провела мастер-класс для родителей и воспитанников по нетрадиционной технике рисования (рисование на крышках, с помощью вилок, ватных палочек и кисточек) на осеннюю тематику. Каждый проявил свои умения и смекалку!

6. Акция «Помоги другу», это замечательная инициатива, которая направлена на помощь бездомным животным в приюте. Благодаря взаимной поддержке и сотрудничеству сотрудников детского сада и родителей мы создаем лучший мир. К большой радости на призыв о помощи откликнулось большое количество неравнодушных семей. Воспитанники и их родители на протяжении нескольких дней собирали для собак и кошек все необходимое. Сотрудники приюта выражают благодарность детскому саду и семьям

воспитанников за то, что подали руку помощи, за доброту и отзывчивость. Спасибо за то, что дети видят пример доброты, благородства и любви к животным.

7. Акция «Синичкин день», дети совместно с родителями изготовили кормушки и приобрели корм для птиц. Такая активность помогает сделать окружающую природу более уютной для птиц и способствует их выживанию. Кроме того, дети будут наблюдать за птицами, узнавать различные виды и вести наблюдения за их поведением. Спасибо родителям в изготовлении кормушек и приобретении корма для пернатых друзей.

8. Праздник «День Матери» прошел в детском саду, где звучали песни, стихи, сценки, танцы и, конечно, игры с любимыми мамами.

Благодаря таким формам взаимодействия родители чувствуют себя полноправными участниками образовательного процесса, они лучше узнают ребенка, видят его поведение в различных ситуациях, что позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. Педагог акцентирует внимание родителей на необходимости соблюдения единых требований к воспитанию детей. Это позволяет положительному взаимопониманию между взрослыми, что формирует у детей адекватные взаимоотношения с близкими и сверстниками.

В дальнейшем планы ДООУ входит продолжить искать пути для организации партнерских отношений педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях // Детский сад от А до Я. 2004. – №4. – С. 30-37.

2. Белая К. Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьей / К.Белая, Л.Волобуева, М.Цапенко. – М.: Чистые пруды, 2009. – С.32.

3. Доронова Т., Доронов С. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. №1. – С.49-55. Президента Владимира

4. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2011. – 7-15 с.

КЛУБ «МОЙ МАЛЫШ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Маковецкая Е.А.,
педагог-психолог,
МБДОУ «ДСКВ № 115»
г. Братск
e-mail: mac1970@inbox.ru

Зайцева С.Н.,
воспитатель,
МБДОУ «ДСКВ № 115»
г. Братск
e-mail: svetlanazajceva153@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена организации совместного взаимодействия с родителями воспитанников раннего возраста в рамках Клуба «Мой малыш». Авторами описан опыт работы с использованием ряда дидактических пособий и программ.

Ключевые слова: взаимодействие, родители воспитанников, формы организации, дети раннего возраста.

Если хочешь помочь ребенку – помоги его родителю.
Н. Пезешкиан

Эта говорящая сама за себя мысль известного и признанного во всем мире специалиста в области человеческих отношений, семьи и детства Н. Пезешкиана лаконично и убедительно подчеркивает значимость взаимодействия с родителем, как первым воспитателем и педагогом ребенка. Зачастую, в нашем обществе доминирует позиция, в основе которой убежденность, что роль родителя не требует каких-либо специальных знаний и навыков, родитель - это просто родитель.

Создание клуба в нашем учреждении направленно на укрепление культуры родительства и формирование педагогических компетенций родителей. Актуальность создания клуба для родителей существенно увеличивается в ситуации, когда родителям предоставляется право реального выбора форм и способов развития ребенка. Важно помочь родителям грамотно воспользоваться полученными знаниями, развивающими личностный потенциал в сфере воспитания, развития и обучения собственных детей; получить информацию и реальную помощь в решении волнующих их вопросов и проблем от высококвалифицированных специалистов.

Именно это послужило толчком создания родительского клуба «Мой малыш», основная цель которого, установление сотрудничества дошкольного учреждения и семьи в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста, расширения форм работы с родителями, для обеспечения социализации детей раннего возраста и их успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Задачи:

- Познакомить родителей с различными вопросами, касающимися прохождения адаптационного периода детьми раннего возраста к условиям дошкольного учреждения, особенности их психофизического развития, привития культурно-гигиенических навыков;
- Убедить родителей в том, что их взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения является важнейшим условием всестороннего развития детей.
- Создать обстановку доверия, общения, формирования установки на партнёрские взаимоотношения в дальнейшем;
- Популяризировать деятельности ДОО среди населения микрорайона.

Основными принципами работы Клуба являются добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

Участниками родительского клуба «Мой малыш» являются: заведующий ДОО, старший воспитатель, фельдшер, педагог - психолог, воспитатели групп раннего возраста. При необходимости приглашаются узкие специалисты дошкольного учреждения: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, а также при запросах родителей – узкие специалисты МУЗ ГБ № 5.

Темы заседаний планируются и разрабатываются в соответствии с запросами, интересами родителей воспитанников раннего возраста. Одна из волнующих тем, конечно же, является «адаптация ребёнка к условиям дошкольного учреждения», при этом родители воспитанников сами нуждаются в квалифицированной помощи со стороны сотрудников дошкольного учреждения в связи с их повышенной тревожностью в период прохождения ребёнком адаптационного периода.

Не менее важной темой родители считают речевое, сенсорное развитие ребёнка. Необходимость раскрытия этих тем возникает ещё в связи с тем, что я (педагог – психолог) озвучиваю на заседаниях родительского клуба результаты проведения диагностики нервно-психического развития детей по эпикризным срокам.

Надо сказать, что молодые родители очень отзывчивы, с лёгкостью идут на общение с педагогами, очень нравятся им заседания в виде игровых тренингов, семинаров-практикумов, круглых столов, конференций, открытых мероприятий с детьми, конкурсы, праздники, соревнования и пр.

Мероприятия в Клубе проводятся не реже 4 раз в год. Работа Клуба проводится в соответствии с Положением, годовым планом ДОО и планом

Клуба «Мой малыш» на текущий учебный год.

Тематика заседаний касается только детей и их проблем или родителей и их проблем, которые возникают в воспитании своих детей.

На протяжении длительного времени, работая с детьми раннего возраста, мы были в поиске интересной занимательной программы или проекта мероприятий, который можно было бы использовать в своей работе. Та литература, которая нам встречалась, не совсем соответствовала нашим желаниям, требованиям, приходилось перерабатывать конспекты, наполнять их, на что тратилось достаточно много времени. И главное, нам нужно было заинтересовать родителей в продолжение данной работы для закрепления навыков у детей дома.

Осенью 2020 года мы познакомилась с авторским курсом «Сказка на ладошке», который состоит из конспектов «Сказок «Про Гномов»» для работы с детьми раннего возраста.

Интереснейшие задания направлены на развитие у детей памяти, внимания, мышления, мелкой моторики, творческих способностей, сенсорных процессов, и, конечно же данные занятия способствуют активизации речи детей, что является немаловажным фактором в развитии детей раннего возраста. Персонажи и сюжеты сказок просты и понятны малышам. Повторяющиеся в сказках фразы, позволяют легко запомнить содержание даже самым маленьким слушателям. К каждой сказке прилагается музыкальный материал, позволяющий сделать мероприятие более ярким и весёлым. Все песенки способствуют не только улучшению эмоционального фона мероприятия, но и развивают у малышек слуховое восприятие, чувство ритма, координацию движений, речь с правильной интонацией и познавательные процессы.

В нашей практике такого курса еще не было. Мы с большим интересом читали интереснейшие сказки, распечатывали рабочие листы. Столкнулись с тем, что для реализации этого курса необходимо создать пособие, реквизит для обыгрывания сказок. Сначала мы создали всех нужных для этого героев сказок. Учитывая, что у нас имеется пособие Воскобовича «Фиолетовый лес», то соответственно все прилагающиеся к нему элементы пошли в ход, это и листочки из фетра, затем и озеро с кувшинками и облака и солнце.

Каждое мероприятие – это отдельная история, которая наполнена добром, теплом к нашим детям. Необычность организации развивающей работы с детьми очень заинтересовала наших родителей. Родители были не только активными участниками всех наших мероприятий, но и включились в работу по подготовке пособий к ним, которыми мы также пополнили развивающую среду групп. Результаты нашего совместного творчества вы видите на экране.

На своих мероприятиях мы используем рабочие листы. Рабочие листы мы используем с применением пособий имеющиеся в ДОУ – это кубики Никитиных, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, магнитная мозаика, радужные камушки, камушки марблс, детские пипетки.

Дети, родители, педагоги полюбили сказки с Гномиками и с большим удовольствием посещают детско-родительские мероприятия и с интересом выполняют творческие задания, направленные не только на сенсорное развитие, а позволяют активизировать внимание, речь, расширяют представления об окружающей действительности.

В этом году мы работаем над созданием «Цветных занятий». В настоящее время мы создали конспекты занятий и продолжаем работать над созданием пособий, игр, рабочих листов, атрибутов. В этом году мы провели «Жёлтое» и «Красное» детско-родительские занятия, направленные на развитие восприятия детьми жёлтого и красных цветов. В ближайшее время планируем провести «Синее» и «Зелёное» занятия.

Родителям и детям понравились совместные «Цветные занятия», направленные на активизацию речи детей, развитию сенсорных процессов и созданию положительного микроклимата в группе детей и среди родителей. Родители вместе с детьми с удовольствием выполняют совместные творческие работы, участвуют в совместных с детьми танцах, соревнованиях, выполняют различные задания, которые способствуют получению положительных эмоций, прекрасного настроения.

Создание родительского клуба «Мой малыш», как показывает практика за последние 7 лет, помогает родителям своевременно получить ответы на возникающие вопросы, компенсировать дефицит знаний в воспитании и обучении детей. Родители воспитанников, имея знания об особенностях в развитии детей раннего возраста, лучше их понимают.

Список литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 160 с. (2-е дополненное издание).

2. Колтунова Н., Кирюшатова Т., Фёдорова М. Программа «Сказка на ладошке» разработана специально для малышей от 1,5 до 3-х лет. – электр. ресурс – точка доступа: <https://ladoshki.shop/naladoshke>. – Заглав. с экрана

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Матвеева Т.К.,
воспитатель
МДОУ г. Усть-Кут детский сад № 48 «Белочка»
г. Усть-Кут
e-mail: taniam1967@mail.ru

Аннотация. Современную жизнь можно оценивать по-разному, но то, что она весьма активна и непредсказуема, согласится каждый из вас. Как сориентироваться ребенку в этой непростой жизни? Как понять, что хорошо, что плохо, что можно, должно, а что нельзя и наказуемо, почему одним магазине люди расплачиваются долларами, а в другом – евро, а реклама убедительно приглашает купить незнакомые привлекательные вещи, отдохнуть на прекрасном острове, призывая: «Это только для Вас! Вы это заслужили. Завтра будет поздно!» Согласитесь, ребенку в такой ситуации не просто, а взрослым оставаться безучастными просто недопустимо. В содержании статьи представлен педагогический опыт автора по указанному направлению.

Ключевые слова. Труд, деньги, доход, расход, бережливость, необходимость

А.С. Макаренко в своей работе «Семейное хозяйство» пишет, что из каждого ребенка должен вырасти не только хороший, честный человек, но и хороший, честный хозяин» Раскрывает, какими путями можно и необходимо воспитывать у детей бережливость, заботливость, ответственность: через знакомство с трудом родителей, формирование знаний о том, откуда берутся деньги, объяснения, что такое работа.

А семья является первичной средой, которая способствует формированию экономической культуры, экономического сознания, в которой ребенок овладевает экономическими понятиями.

Когда мы даем советы родителям, я всегда стараюсь показать, как вредно делать для детей слишком много вместо того, чтобы научить их трудовой этике и дать представление о цене денег. Есть 6 правил, как воспитывать детей, знающих цену деньгам:

1. Учите бережливости...
2. Давайте детям карманные деньги...
3. Привлекайте детей к работе по дому...
4. Не используйте деньги для подкупа и наказания...

5. Не делайте тайны из своего финансового положения...

6. Рассказывайте детям о своей работе...

На родителях лежит ответственность первоначально познакомить ребенка с финансовой стороной жизни семьи, в том числе, с такими вопросами, как «Кто и как зарабатывает деньги в семье»; «Как формируется семейный бюджет»; «Как распределить заработанные деньги, чтобы хватило на все необходимое».

Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности. При работе с родителями в беседах что наибольший эффект дает обучение ребенка рациональному отношению к финансам именно в семье. Чтобы получить необходимые результаты, в семье необходимо воспитывать уважение к труду, труду людей, честно заработанным деньгам.

Первыми учителями ребенка являются его родители. То, что ребенок узнает в своей семье, является основой для дальнейшего, полномасштабного процесса обучения. Общей целью, которая объединяет дошкольное учреждение и родителей, является воспитание образованного ребенка.

Были выбраны направления и формы работы с родителями (законными представителями):

1. Информационные методы: для работы с семьей использование самые разнообразные папки-передвижки: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр., даны рекомендации или памятки, информационные альбомы, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам, например: «Торговые предприятия», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др.

2. Изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта. Анкетирование, опросы, тестирование, личные беседы, родительская почта.

3. Проведение лекций, бесед, конкурсов, праздников, театрализованных постановок, выставок, экскурсий.

4. Проведение маршрутов выходного дня: банк, торговый центр, музей...

Организация совместных мероприятий – достойная замена проведению времени у компьютеров и телевизоров. Это одна из лучших форм организации как досуга дошкольников, так и их образования. Через прохождение «образовательных маршрутов» наиболее эффективно приобретаются и усваиваются новые финансовые знания и умения. Прогулка принесет только пользу – и смена впечатлений, и свежий воздух, и развитие общего кругозора, и общение родителей, детей и воспитателей. Важно, чтобы ребёнок извлёк из прогулок и экскурсий как можно больше. Именно поэтому требуется специальная подготовка и участие со стороны родителей.

5. Проведение встречи с интересными людьми: финансисты, представители страховой компании, бизнесмены

6. Конкурсы на составление рекламы фирменного блюда или изделия, на использование бросового материала «Вторая жизнь вещей».

7. Изготовление семейных экономических газет.

8. Участие в экономическом аукционе, в игре «День предпринимателя», в викторинах и т.д.

9. Детско-родительские проекты: «Магазин моей мечты», «Как мы сэкономили бюджет», «Как мы копили деньги».

10. «Брейн-ринг».

11. Образовательный веб-квест. В процессе прохождения веб-квеста дети и родители смогут проверить свои знания в области экономики и финансов путём выполнения заданий различных типов.

12. Семейный финансовый фестиваль

Для знакомства детей с экономикой, во-первых: надо усвоить программу с явлениями социальной действительности., чувства сопричастности ко всему, что происходит в стране, небезразличия к происходящему.(понятие страна, родной край); во-вторых решение задач трудового воспитания; в третьих учитывая возрастные особенности дошкольников, дети активно закрепляют получаемые знания в своих играх. («как будто я папа, иду на работу, покупаю продукты» и т.п.; в четвертых, задача воспитания у детей бережного отношения к окружающему вещному, предметному миру: к игрушкам, книгам, живой и неживой природе, ко всему, что окружает ребенка.

Проблема «мое» и «наше» в зависимости от принадлежности вещи, игрушки дети по-разному относятся к ней. «Мое» это ценность (стоит денег, в случае поломки – накажут родители), а общее – оно для всех, оно не принадлежит никому. Нет конкретного хозяина, так как дети не знают кто в детском саду купил все необходимое. Понятие «бережное отношение к вещам»- это начальное осознание ребенком того, что в каждую вещь вложен труд человека; аккуратное пользование вещами, умение замечать неисправность, стремление к порядку.

Таким образом, представленные нами современные практики сотрудничества с семьями воспитанников по формированию основ финансовой грамотности доказали свою эффективность и могут использоваться в педагогической деятельности других воспитателей.

Список литературы:

1. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. – Москва 2005

2. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» –

электронный ресурс – точка доступа: https://fincult.info/upload/iblock/dc5/economich_vospitanie_doshkolnikov_02.pdf. – Заглав. с экрана

3. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.

УДК 371.15

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

Михеева М.П.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Солнышко»
г. Зеленодольска
e-mail: mariu1984@mail.ru
Соколикова Е.Г.,
заместитель заведующего по УВР
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №62»
Кировского района г. Казани
e-mail: yelena.sokolikova.88@bk.ru

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы, возникающие при установлении взаимодействия между родителями и дошкольными учреждениями. Отмечено позитивное влияние взаимодействия для детей, родителей и педагогов. Перечислены основные условия, которые будут способствовать позитивному взаимодействию между родителями и педагогами.

Ключевые слова: родители, семья, дошкольная организация, дошкольный возраст, сотрудничество.

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью образовательной системы России. Вопрос взаимодействия между родителями и дошкольным учреждением являлся актуальным во все времена. Коменский в 17 веке, Песталоцци в 18 веке, а затем Дьюи и Петерсен признавали то, что влияние родителей необходимо для установления ухода за ребенком и его воспитания.

Российская Федерация признает, что ответственность за воспитание и образование детей лежит в первую очередь на родителях. Следовательно, образовательные организации оказывают им помощь, поддержку.

Цель данной статьи – проанализировать проблемы в сотрудничестве между родителями и дошкольными учреждениями.

Хотя семья и дошкольные образовательные учреждения являются двумя системами, различными по структуре и методам педагогического взаимодействия, их объединяет общая цель – образование и воспитание детей.

Социализация человека начинается в семье, которая формирует основы личности, но она укрепляется в образовательных учреждениях, особенно в дошкольных учреждениях.

Участие родителей особенно важно для детей младшего возраста, детей, которые испытывают трудности с посещением дошкольных учреждений, и детей, переходящих с одной группы в другую, детей с особенностями. Позитивное взаимодействие родителей дошкольными организациями влияют на поведение детей, их готовность заниматься и посещать детский сад.

В настоящее время часто можно наблюдать, что родители очень редко становятся инициаторами диалога с воспитателями. Поэтому, воспитатели дошкольных учреждений – это те, кто несет основную ответственность за установление и поддержание отношений, которые позволяют сотрудничать и совместно создавать жизнь и работу в дошкольных учреждениях. Четко установленные и выраженные ожидания по отношению к ребенку со стороны воспитателя и ожидания со стороны родителей должны совпадать, только тогда будет возможно создать для ребенка позитивные условия для посещения детского сада.

Родители должны уйти с роли объективного наблюдателя (родители) и должны сотрудничать с воспитателями. Во взаимоотношениях между воспитателем и родителями должен достигаться по всем вопросам консенсус.

На воспитателей дошкольных учреждений, как профессионалов, ложится основная ответственность за налаживание диалога и сотрудничества с родителями.

Воспитатели должны осознавать, что родители в основном хотят чувствовать, что их ребенок принят и понятен; они хотят, чтобы их слушали и признавали хорошими родителями.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций [1, с.20].

Сотрудничество между педагогами и родителями позитивно влияют на развитие детей:

- дети с удовольствием посещают детские сады;
- они более успешно социализируются;
- дети чувствуют себя ценными и важными, потому что их родители заинтересованы в их жизни;
- развиваются позитивные социальные навыки, наблюдая за уважительным взаимодействием семьи и педагогов.

С другой стороны, непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка[3, с.10].

Тесное взаимодействие с родителями также положительно влияет на деятельность педагога:

- повышается удовлетворенность работой;
- педагогу легче адаптировать свои подходы к обучению и преподаванию, так как имеется представление о потребностях детей;
- педагог может опосредованно воспользоваться помощью родителей в различных видах образовательной деятельности.

Отметим и пользу сотрудничества для родителей:

- родители лучше осознают особенности своего ребенка;
- они чувствуют себя уполномоченными поднимать вопросы и принимать совместные конструктивные решения;
- они испытывают меньше стресса, потому что доверяют педагогическому персоналу

На практике взаимодействие между родителями и педагогами строится с большим трудом.

К основным препятствующим факторам, влияющим на эффективное построение сотрудничества со стороны педагогов, относятся:

- нежелание педагогов взаимодействовать с родителями в силу незнания форм и методов взаимодействия;
- психологической неготовности к работе с родителями, что свойственно в основном для молодых специалистов;
- уверенность в правильности собственных методов воспитания и обучения и неприятие необходимости учета индивидуальных особенностей ребенка и семейных ценностей.

К основным препятствующим факторам, влияющим на эффективное построение сотрудничества со стороны родителей, относятся:

- перекладывание ответственности за воспитание и обучение детей на дошкольное учреждение;
- отсутствие «времени» на занятие с собственными детьми;
- непонимание значимости дошкольного возраста в развитии детей.

Распространенной причиной является и то, что и педагоги, и родители недооценивают необходимость совместного сотрудничества.

Также можно наблюдать такой момент, что руководство дошкольной образовательной организации не осуществляет контроль за организацией воспитателями работы с родителями.

К основным условиям, которые будут способствовать позитивному взаимодействию между родителями и педагогами, и положительно влиять на развитие детей относятся:

- понимание важности сотрудничества;
- установление доверительного контакта;
- активная позиция как педагога, так и родителей;

- использование эффективных способов взаимодействия.

Следует учитывать, что зонами взаимодействия родителей и педагогов должны быть касаться не только вопрос поведения детей, но образовательные области, а именно социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое, речевое, познавательное. Полноценная среда для всестороннего развития ребенка должна быть сформирована также в домашних условиях. Стремление родителей в обучение и воспитание детей будет способствовать в развитии полноценной личности.

Формирование положительной связи родителей и ДОУ редко происходит быстро, это длительный процесс, достаточно кропотливый труд, основанный на желании сторон[3, с.62].

Таким образом, сегодня признается важность сотрудничества между родителями и дошкольными учреждениями. Организация сотрудничества в первую очередь зависит от традиций и целей сотрудничества в разных странах, а также от социального контекста, правовых рамок, идеологических убеждений и ситуационных потребностей. Но, к сожалению, не смотря на неоспоримую ценность сотрудничества, построить его довольно сложно.

Список литературы:

1. Алтибаева Г.М. Особенности организации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников [Текст]/ Г.М. Алтибаева// Вестник современной науки. – 2016. – №6. – С.19-22.

2. Ахмедьярова Г.М. Проблемы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей [Текст] / Г.М. Ахмедьярова //Актуальные проблемы общего (дошкольного и начального) и специального образования: теория и практика: Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Омск. – 2021. –С.62-65.

3. Кобелева Ю.В. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей как фактор повышения качества образования / [Текст]/ Ю.В. Кобелева // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2017. – №. 1. – С. 9-13.

УДК 373.2

КАК ПОВЫСИТЬ ИГРОВУЮ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ: ПРОБЛЕМЫ РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Пекина О.В.,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 56»
г. Зима
e-mail: pekina.olesya@mail.ru

Аннотация: в статье отмечены основные трудности и проблемы современных родителей в организации игровой деятельности детей, определена категория «игровая компетентность» родителя, конкретизированы направления психолого-педагогической работы по формированию подобного вида готовности родителей к взаимодействию с воспитанниками.

Ключевые слова: игровая компетентность, игровая деятельность, организация игровой деятельности, игра, игровые умения, игровые навыки, руководства игровой деятельностью.

В отечественной педагогике и психологии уделяется много внимания значению игры. Это связано с тем, какое влияние она оказывает на развитие личности ребенка. В то же время в современных условиях игра в традиционном ее понимании отступает на второй план. Все чаще дети не играют, а проводят свое время за гаджетами, либо дети играют в игрушки, которые часто не предполагают взаимодействия со сверстником или взрослым, в результате чего потенциал игры не реализуется, а формируются некие суррогаты игровой деятельности, в которых ребенок овладевает игровыми умениями и навыками односторонне, и это мешает развитию способности организовывать игру совместно с другим ребенком или взрослым.

Проблема является очевидной не только для педагогов, но и для представителей других профессий, например, психологов, которые также отмечают негативное влияние недостаточной роли игры в жизни современных детей дошкольного возраста. Одним из путей решения этой проблемы является повышение игровой компетентности современных родителей. Проблема игровой компетентности родителей еще не нашла должного отражения в педагогической науке и практике, но вместе с тем внимание к этой проблеме повышается.

Под игровой компетентностью родителей мы понимаем уровень осведомленности родителей в вопросах развития игровой деятельности детей. Для родителей важно понимать, что представляет собой игра, как развивается игра на протяжении дошкольного возраста, какое значение имеет игровая деятельность, какие способы организации игры можно эффективно использовать родителям в общении с детьми.

Кроме необходимых знаний у родителей важно формировать еще и практические умения, связанные с внесением новой игры или игрушки, использованием различных полифункциональных материалов, подручных материалов для организации игровой деятельности, развитием умений руководить игрой ребенка, то есть овладением приемами руководства игровой деятельностью.

Самостоятельно повысить игровую компетентность родители не могут, необходимо, чтобы этот процесс был организован извне и ведущую роль в нем

играл именно педагог, поскольку педагог владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Разнообразие игр позволяет с самого младшего возраста развивать у детей игровые умения и навыки: дидактические, подвижные, театрализованные игры имеют свою специфику проведения. Каждый вид игры имеет свои особенности в подготовке, организации и проведении.

Театрализованная игра, например, является одним из видов игр, который не только дети очень любят, но и который позволяет сделать общение взрослого с ребенком наполненным положительными эмоциями. Такие игры закладывают основу для развития домашнего театра, что благоприятно сказывается на развитии творческих способностей детей.

Знакомство родителей с нюансами разных игр, обогащение их представлений об игровой деятельности в целом, развитие необходимых умений и навыков оказывает большое влияние на общий уровень игровой компетентности родителей.

В условиях дошкольной образовательной организации решение проблемы повышения игровой компетентности родителей может осуществляться посредством организации комплекса мероприятий для родителей, проводимых в разных формах: семинара, практикума, педагогической мастерской, мастер-класса, игрового занятия и т.д.

В результате разрешения данной проблемы и повышения уровня игровой компетентности родителей мы можем значительно повысить качество игровой деятельности детей, что в свою очередь положительно скажется на развитии каждого ребенка.

Список литературы:

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст]: учебное пособие / Арсентьева В.П. – М.: ФОРУМ, 2009. – 144с.
2. Дронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития [Текст]: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М. ЛИНКА-ПРЕСС., 2015. – 224 с.
3. Волошина Л. Игре все возрасты покорны... // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 1. – С. 109.
4. Мурзина Е. Сикорский И.А. о детской игре и ее роли в психическом развитии ребенка // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4. – С. 81 – 82.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Попова Е.А.,
педагог-психолог
МДОУ Ухтуйский детский сад «Тополёк»
г. Зима
e-mail: karina.popova.91@list.ru

Аннотация: содержание статьи отражает позицию автора в вопросе организации практики совместной образовательной работы педагога-психолога и родителей (законных представителей, представлено описание наиболее актуальных направлений подобной работы.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, работа с родителями (законными представителями) воспитанников дошкольного учреждения

Многие ученые, писатели, известные педагоги описывают в своих трудах, что такое хорошо, а что такое плохо в вопросах воспитания детей, тем самым, помогают родителям овладеть культурой воспитания, развивать в них педагогическое мышление, предлагают к использованию все новые и новые методы и приемы воспитания для разностороннего развития личности ребенка. Проблема в том, что с каждым годом у людей снижается интерес к чтению. Поэтому мной как педагогом-психологом ведется активная работа по взаимодействию с родителями (законными представителями).

Одной из основных задач ФОП ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей. В ходе ее реализации в ДОУ мной осуществляется повышение компетентности родителей в вопросах образования, воспитания, укрепления психологического здоровья детей посредством родительских собраний, тренингов, мастер – классов, распространения информации на стендах, сайте детского сада и в социальных группах в сети интернет, днях открытых дверей, педагогических бесед. Данные методы и приемы взаимодействия с родителями помогают мне выстроить партнёрские отношения с родителями, вовлечь их в образовательный процесс.

В чем же заключается совместная образовательная работа педагога-психолога и родителей (законных представителей):

- в первую очередь, это, конечно, сотрудничество в реализации определённых образовательных задач, а так же задач коррекционно-развивающей работы

- сотрудничество в построении индивидуального образовательного маршрута ребенка

- сотрудничество в организации развивающей предметно-пространственной среды

- сотрудничество в образовательных мероприятиях

- Разработка и реализация совместных проектов

Так же в нашем детском саду ведется активная работа с семьями, чьи дети находятся в социально-опасном положении и детьми, чьи родители находятся в зоне СВО. В течение учебного года совместно со старшим воспитателем, педагогом-психологом и воспитателем группы в которой находятся дети данной категории, ведется сбор данных о семьях воспитанников, составляется социальный паспорт семьи, осуществляется анкетирование родителей, ведется информационное просвещение участников образовательного процесса, разрабатываются и реализуются индивидуальные планы по сопровождению семей, план профилактической работы с детьми находящимися в социально опасной ситуации; план работы сопровождения семей с детьми, один из родителей (законных представителей) которых был призван в рамках мероприятий по частичной мобилизации и является участником СВО. Им непрерывно оказывается психолого-педагогическая помощь, ведется коррекционно-развивающая работа с детьми (при необходимости), просветительская работа. Родители таких детей активно идут на контакт, с большим желанием участвуют в различных мероприятиях, акциях, пользуются рекомендациями и советами педагога-психолога.

В дальнейшем хотелось бы построить свою работу так, что бы каждый родитель делал акцент в воспитании своего ребенка на духовно-нравственное развитие детей, так как эта проблема на сегодняшний день является актуальной, во многих семьях на сегодняшний день материальные ценности стоят во главе духовных, современная жизнь детей наполнена разнообразной негативной информацией. Дети часами сидят у экрана, играя в компьютерные игры или просматривая примитивные и зачастую жестокие мультфильмы и фильмы. В связи с этим у детей искажается представление о таких понятиях как доброта, милосердие, справедливость, дружба, любовь, прослеживается агрессивность, жестокость.

Так же хотелось бы привлечь внимание родителей в плане патриотического воспитания и к вопросам физического и психологического здоровья детей, так как родители в своем большинстве делают акцент на развитие и обучение детей, при этом недостаточно уделяется внимания развитию свойств личности и души детей.

Список литературы:

1. Исаков, А.В. Аксиологический статус родительства в современном российском обществе [Текст]/ А.В. Исаков// учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа . - 2015. - №4 с. 57
2. Кабанченко, Е.А. Родительская компетентность как психологический феномен [Текст]: научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам III междунар. науч.-практ. конф. / Е.А. Кабанченко. – М.: Изд. «МЦНО», 2017. – № 1(3). –С. 43-47.
3. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

УДК 373.2

СЕМЬЯ ЭТО ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА

Пушкина Н.В.,
старший воспитатель,
МКДОУ ШР «Детский сад №17 «Золотой ключик»
г. Шелехов
e-mail: nata.pushkina.77@mail.ru

Аннотация. В статье рассуждение по вопросу, как воспитать в наше время достойное поколение людей. Автор в содержании статьи обозначает ценностные ориентиры воспитания, конкретизирует средства воспитания, необходимый набор человеческих качеств определяющих нравственный потенциал личности.

Ключевые слова: семья, воспитание, ответственность, ценностные ориентиры, личностные качества, педагог.

Семья, самое важное в жизни каждого человека, именно здесь закладываются первоначальные знания и традиции. На плечах родителей лежит огромная ответственность за воспитание. И дело не только в том, чтобы обеспечить надежное будущее ребенку, дать ему возможность получить образование и создать комфортные условия для проживания. Из поколения в поколение передаются духовная, национальная и культурная традиции, которые родители призывают воспринимать и поддерживать.

Особое значение в формировании знаний и жизненного опыта имеет общение с родителями и взрослыми. С детства формируется потребность в общении с окружающими, это важнейший источник разностороннего развития.

Именно в семье для ребенка определяется круг интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентиров. Отношения взрослых членов семьи

накладывают неизгладимый след и в сознание ребенка, вкусы, приоритеты, привычки.

Исходя из сказанного, многие родители ставят для себя вопрос, как воспитать своего ребенка настоящим человеком, как определить, что для этого делать, кто в этом поможет? Возникает вопрос, а что значит быть настоящим человеком?

Хороший вопрос, только отвечать на него можно бесконечно. Если коротко, то настоящий человек тот, кто не уступает трудностям, идет к намеченной цели, какой бы трудной и тернистой не была дорога. Цель жизни должна быть достойной, чтобы стремящегося к ней и преодолевающего трудности человека, назвали настоящим!

Груз ответственности, конечно, лежит на родителях, ведь воспитание очень сложное и ответственное дело. Для получения хороших результатов недостаточно одной любви к детям. Ребёнка надо уметь воспитывать, а для этого нужны знания. Начало правильного воспитания нельзя откладывать на более поздний срок, оно должно начинаться с первых дней жизни ребёнка. Большинство родителей испытывают серьёзные затруднения в процессе воспитания.

Всё хорошее, и плохое человек получает в семье. Эта педагогическая мудрость известна, наверное, всем. Вопросов о воспитании детей возникает очень много. В частности, не все родители умеют общаться с ребенком, чтобы между ними складывались дружеские и доверительные отношения.

Так какие качества характера необходимо воспитать у наших детей, что характеризует настоящего человека? На мой взгляд, это такие качества как доброта, отзывчивость, честность и готовность прийти на помощь. Он не бросит в беде, всегда выслушает и будет справедлив по отношению к окружающим людям. Настоящим человеком не рождаются, а становятся. Все качества, которые ему присущи, приобретаются со временем. Их развитие зависит от воспитания, жизненного опыта, богатства внутреннего мира, нравственных ориентиров и духовных ценностей.

На примере литературных произведений, можно донести до ребенка важность этих качеств, если после прочтения обсудить поступки героев, те условия и последствия, которые способствовали положительному или негативному результату. Так в дошкольном возрасте с помощью народных сказок, в том числе о животных воспитываем нравственные качества. Сказка не дает прямых наставлений детям, типа «слушайся родителей», «уважай старших», «не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, который дети постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Малыши познают мир с самого раннего детства. Но отношение к миру, окружающим его людям тоже начинает формироваться очень рано. Это отношение ребенок невольно считывает с самых близких ему людей. Со временем оно передается в его поведении, манерах, привычках. Потому один из

самых главных законов семейного воспитания заключается в закономерности, каким человеком в будущем вы хотели бы видеть своего ребенка, такими вы должны быть сейчас. Помните, малыш действует по вашему подобию.

С малых лет ребенок проявляет осознанность и интерес к окружающему миру, начинается знакомство со сверстниками. В детском саду влияние сверстников, воспитателей, нянечек. Ведь дети в группе совершенно из разных семей. Очень важно обращать внимание на взаимоотношения ребенка, его поведение в группе. В это время у ребенка появляется чувство ревности – к другим детям из-за игрушек или к воспитателям в борьбе за внимание. Основным моментом в таком случае будет спокойный разговор и объяснение, что проявление ревности и, тем более, агрессии неприемлемо. Важно отвечать на все задаваемые ребенком вопросы спокойно и понятно. Взаимоотношения с родителями задают правильное русло в будущих социальных отношениях.

Очень важно обращать внимание детей на поступки, совершаемые товарищами, их собственные поступки. Необходимо, чтобы ребенок понял для себя, что такое добрый поступок, в чем его суть! Добрый поступок заключается в искреннем желании человека творить хорошие дела совершенно бескорыстно. Подводить к пониманию, что, к сожалению, современные люди по-разному трактуют добро и зло и не понимают, нужны ли добрые поступки вообще. Если для одних добрый поступок заключается в помощи пожилым людям за деньги, то для других – это естественное состояние, которое они делают каждый день совершенно бесплатно.

Очень часто возникает противостояние, ребёнок не желает принимать к сведению, что от него требуют. В таком случае возникает вопрос: «Как же добиться исполнения требований?» Мы вспоминаем о поощрении и наказании. Для большинства людей именно эти методы, являются основными в воспитании ребёнка. К сожалению, чаще взрослые используют наказание, как способ воздействия на детей. Но нам взрослым следует задуматься над тем, насколько глубокими могут оказаться последствия использования того или иного метода для воспитания ребёнка. Непременно следует задуматься и над тем, что использование поощрения и наказания, должно быть обязательно обоснованным, правильным и понятным для ребенка.

Подводя итог, отметим следующее: самое главное – будьте достойным примером для подражания. Когда в доме царит дружественная атмосфера, то и дети растут добрыми и эмоционально устойчивыми.

Будьте внимательны к своим детям, относитесь серьезно к их переживаниям и чувствам, для них важно видеть в вас друга, который в любой момент придет на помощь и даст нужный совет.

Наказывая ребенка, не переборщите, ведь дети в свои действия не вкладывают злой умысел, они получают свой опыт. Старайтесь обращать внимание на хорошие поступки ребенка и хвалить его за них. Это позволит ему сформировать правильную установку на достижение всех будущих целей.

Привлекайте ребенка к совместному труду. Это сформирует правильное представление о мире. Чтобы что-то получить, нужно приложить усилие. Учите детей сопереживать, не быть равнодушными к чужим горестям и проблемам, помогать тем, кто в этом нуждается, учите дарить добро другим, тогда они вырастут чуткими и отзывчивыми.

Не сравнивайте вашего ребенка с другими, не говорите, что у него получается что-то хуже, чем у остальных, могут появиться комплексы и неуверенность в себе.

Учите детей любить и ценить красоту окружающего мира, природы! Обращайте внимание на яркие краски каждого времени года. Благодаря этому развивается вкус, чуткость, внимание к деталям окружающей среды

Надо поменять свое отношение к детям, очистить свои мысли, понять свои чувства, задуматься над своими словами и выражениями, пересмотреть свои желания, поступки и мечты. Стать примером для своего ребенка во всем, настоящим человеком, а настоящий человек даже в самых сложных жизненных ситуациях не падает духом и проявляет свои лучшие качества. А мы родители будем гордиться своим ребенком и собой, своим воспитанием!

Список литературы:

1. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью / Н.В. Алешина. – М.: Просвещение, 2010. – 184 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
3. Боровкова, Е.Б. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения / Е.Б. Боровкова, Н.И. Водина, М.К. Ефимов. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 203 с.

УДК 372.3

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Тарасенко А.Н.,
учитель-логопед
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 35
г. Иркутск
e-mail: nastya.tarasenko691@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена описанию роли работы родителей по развитию фонематического анализа и синтеза, а также рекомендаций по развитию фонематических процессов дома.

Ключевые слова: фонематические процессы, звуковой анализ и синтез, речевое недоразвитие, старший дошкольный возраст, роль родителей.

Фонематические процессы – это некая своеобразная «функциональная система», совокупность таких компонентов восприятия речи, как фонематический слух, фонематическое восприятие и фонематические представления [2]. В структуру фонематического восприятия включают выяснение порядка следования фонем в слове, выделение основных фонематических противопоставлений, фонетическую дифференциацию, установление различительной функции фонемы, членение слова на соответствующие составляющие, звуковой анализ слова, а также расположение выделенных звуков в определенном порядке [5].

Рассмотрим структурные компоненты фонематического восприятия, а именно звуковой анализ и синтез. Фонематический анализ – это совокупность процессов, обеспечивающих способность определять последовательность и количество звуков в звукокомплексах. Фонематический синтез – это совокупность процессов, обеспечивающих способность во внутренней речи, создании конструкции из фонем, изменения их последовательности [1].

В онтогенезе к старшему дошкольному возрасту все компоненты речи являются сформированными, фонематические функции достигают максимального уровня готовности к обучению грамоте в школе [3].

По данным многочисленных исследований, дети с речевым недоразвитием к моменту старшего дошкольного возраста не достигают таких успехов. У них нарушено формирование всех фонематических функций, в первую очередь, фонематического восприятия, что негативно влияет на развитие звукового анализа и синтеза [4].

А. В. Андреева подчеркивает, что недостаточность навыков звукового анализа и синтеза у ребенка к началу школьного обучения способствует закреплению навыков неверного произношения и обуславливает трудности усвоения сознательного чтения и письма [1].

Таким образом, проблема овладения звуковым анализом и синтезом детьми с речевыми нарушениями старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой современной логопедии.

О. Ю. Люленкова, Н. А. Нехороших и С. Е. Окунева отмечают, что дефекты звукового анализа и синтеза не преодолеваются спонтанно, а требуют тщательной логопедической работы. При этом, формируя фонематический слух, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Далее в связи с заявленной темой рассмотрим роль родителей в данном процессе [7, 8].

Многими исследователями было подтверждено, что от активности включения родителей в процесс логопедической работы на прямую зависит динамика в речевом развитии детей [6, 9].

Известно, что для формирования какого-либо навыка необходимо сначала сформировать умение, а затем систематически его закреплять. Также и

в развитии речи. Логопед формирует знания и умения, а остальные участники образовательного процесса, в большей степени родители воспитанников, закрепляют данные навыки. Вследствие является обоснованным заключение о том, что отсутствие помощи родителей оказывает значительный пролонгирующий эффект при коррекционно-логопедической работе.

Каким образом родители могут повлиять на данный процесс? Во первых, родителю крайне важно выполнять все рекомендации логопеда. Перечислим некоторые из них.

– Занятия по развитию фонематического анализа и синтеза должны быть интересными ребенку, иметь игровой характер. Так как именно в процессе игры старший дошкольник усваивает необходимые знания и умения. Игра вызывает у ребенка живой интерес к обучению, помогает сделать любой учебный материал увлекательным.

– Старайтесь сделать процесс обучения эмоциональным, позволяющим активизировать познавательную деятельность. Не следует сухо объяснять ребенку материал. Обучая ребенка, старайтесь говорить эмоционально, использовать интонацию.

– Развивать звуковой анализ и синтез можно во время домашних дел. Важно делать это не навязчиво.

– Необходимо использовать наглядность. Это могут быть красочные иллюстрации предметов и животных, доступных для восприятия ребенку. Также как наглядный материал следует использовать зрительные символы звуков и схемы слогов и слов. Важно знать о том, что излишняя наглядность только навредит учебному процессу.

– Необходимо следовать принципу «от простого к сложному», то есть предлагать ребенку сначала простые, а затем сложные задания. Например, сначала вы предлагаете ребенку отобрать картинки, в названии которых есть звук [С], а когда ребенок овладел этим навыком, можно переходить к заданию на выделение ребенком первого звука из слова на звук [С].

– Следует постепенно усложнять материал. Например, сначала вы используете в упражнениях слова из трех звуков, затем из четырех и только потом из пяти. При этом материал должен быть понятен и доступен ребенку.

– Помните, что в качестве материала для развития фонематических процессов могут выступать простые доступные предметы. Например: прищепки и пуговицы.

– Помните, что фонематические процессы, необходимые для овладения ребенком письма и чтения, развиваются и совершенствуются только в процессе обучения.

– Не пренебрегайте рекомендациями логопеда. Так как работа над развитием фонематических процессов важна не только со стороны логопеда, но и со стороны воспитателей и родителей.

– Учитывайте особенности ребенка, его интересы, работоспособность, речевое развитие.

– Вместе с фонематическими процессами необходимо развивать звукопроизношение и другие стороны речи ребенка.

Во вторых, родителям следует качественно и своевременно выполнять с ребенком домашние задания.

Рассмотрим методику, разработанную И. Ю. Мурашовой, включающую в себя работу родителей по развитию фонематических процессов [6].

Разработка данного автора включает в себя серию учебно-методических пособий по формированию предпосылок к обучению грамоте, развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи. Также имеет место пособие с домашними заданиями к логопедическим занятиям. В пособии раскрываются особенности работы логопеда с родителями по закреплению у дошкольников подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи знаний, умений и навыков.

Систематическая работа построена по онтогенетическому принципу - от формирования элементарных навыков звукового анализа и синтеза к сложным формам. Таким образом, в пособие включены задания на определение места и последовательности звуков в слогах и словах, подсчет звуков, составление слов и слогов из звуков и т. д.

Анализ данного пособия позволяет заключить, что формирование фонематических процессов является узловым образованием в преодолении недоразвития речи и подготовке к обучению грамоте, а значит требует систематического закрепления в домашних условиях.

Таким образом, неопределимая роль родителей в развитии звукового анализа и синтеза подразумевает качественное и своевременное выполнение рекомендаций и домашних заданий, предложенных логопедом.

Список литературы:

1. Андреева А. В. Теоретические основы формирования фонематических процессов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / А. В. Андреева // Актуальные проблемы науки и образования. – 2019 – № 1 (3). – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=38097221> (дата обращения: 15.12.2023).

2. Белоус Е. Н. К проблеме структуры фонематического слуха / Е. Н. Белоус // Образование и наука. – 2009 – № 10. URL : <https://clck.ru/34bt6t> (дата обращения: 15.12.2023).

3. Браудо Т. Е. Онтогенез речевого развития / Т. Е. Браудо, М. Ю. Бобылова, М. В. Казакова // Русский журнал детской неврологии. – 2017 – № 1. URL : <https://clck.ru/34ZJrC> (дата обращения: 16.12.2023).

4. Гамаюнова А. Н. Использование средств ИКТ при формировании звукового анализа и синтеза у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / А. Н. Гамаюнова, О. В. Бобкова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2022 – № 12-3. URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=50455246> (дата обращения: 16.12.2023).

5. Демиденко О. П. Сущностная характеристика фонематических процессов / О. П. Демиденко, Е. А. Эм // Проблемы речевого онтогенеза и дизонтогенеза : Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / научный редактор В. П. Крючков. – Саратов : Издательство Саратовский источник, 2017. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30615689> (дата обращения: 15.12.2023).

6. Мурашова И. Ю. Формирование предпосылок к обучению грамоте : домашние задания к логопедическим занятиям и букварик : учебно-методическое пособие / И. Ю. Мурашова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2021. – 109 с.

7. Нехороших Н. А. Фонематические способности как фактор адаптации к школе / Н. А. Нехороших, О. Ю. Люленкова, С. Е. Окунева // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2019 – № 4 (26). URL : <https://clck.ru/34ZJz8> (дата обращения: 15.12.2023).

8. Окунева С. Е. Особенности формирования фонематического восприятия у дошкольников / С. Е. Окунева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017 – № 3. URL : <https://clck.ru/34ZJnk> (дата обращения: 17.12.2023).

9. Самойлюк Л. А. Включённость родителей в процесс логопедической работы как одно из условий её эффективности (на примере реабилитационного центра) / Л. А. Самойлюк, К. Г. Логунова, А. А. Соломенникова // Педагогический имидж. – 2022 – № 2 (55). URL : <https://clck.ru/37ACtq> (дата обращения: 17.12.2023).

УДК 373.2

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ: СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР
«КНИЖНЫЙ САД» И «ЧЕРДАК ВРЕМЕНИ» КАК СОВРЕМЕННЫЕ
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ,
РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ДОУ**

Таурин О.П.,
учитель-логопед
МБДОУ г. Иркутска детский сад №123
г. Иркутск
e-mail: oxana.taurina2010@yandex.ru

Тыхеева Л.Н.,
воспитатель группы для детей 5-7 лет с ТНР
МБДОУ г. Иркутска детский сад №123
г. Иркутск
e-mail: lar.tykheeva2017@yandex.ru

Аннотация. В данной статье авторы представляют педагогический опыт проведения мероприятий по взаимодействию с родителями в условиях ДОУ. Приведены примеры участия родителей в таком значимом социально-педагогическом проекте детского сада, как Семейный центр «Книжный сад», а также во Всероссийском проекте «Чердак Времени».

Ключевые слова: взаимодействие с родителями, социально-педагогический проект, «Книжный сад», «Чердак времени».

Основные цели взаимодействия педагогов и родителей по вопросам познавательного и социально-коммуникативного развития дошкольников, воспитания – это объединение усилий взрослых для обеспечения успешного развития каждого ребенка, выделение приоритетных линий этого развития, показ наиболее эффективных методов и приемов воспитания, раскрытие возможности переноса полученных педагогических знаний в условия семейного воспитания, формирование у родителей желания и умения общаться с детьми, руководить детской деятельностью.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Выстраивая взаимодействие с родителями, мы развиваем и используем традиционные формы: родительские собрания, лекции, практикумы, педагогические консультации, совместные праздники, педагогические беседы, дни открытых дверей, родительские уголки, анкетирование, папки-передвижки, круглые столы. Кроме использования традиционных форм, мы ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику детских садов. В связи с этим, к формам взаимодействия предъявляются следующие требования: востребованность, оригинальность, интерактивность.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в жизни детского сада, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

В нашем детском саду используются новые формы сотрудничества: проведение различных мероприятий в рамках социально-педагогических проектов, реализуемых в нашем ДОУ. И первый проект – это Семейный центр – «Книжный сад», который организован на базе нашего МБДОУ детский сад № 123 г. Иркутска.

Авторами идеи данного социально-значимого проекта, который не имеет аналогов, являются руководитель нашего ДОУ Грук И.А. и заместитель заведующего Агеева А.А. Тема проекта была выбрана не случайно, она созвучна с темой нашего детского сада – «Развитие речи дошкольников».

Целью данного проекта является разработка и апробация технологии организации книжного досуга семей, расширение кругозора, развитие интеллектуального, речевого потенциала ребенка, приобщение детей к чтению.

«Книжные центры» представляют собой книжные стеллажи – полки в виде деревьев с освещением, напольных тумб, елки–стеллажа, которые заполняются книгами для чтения. Данная мебель располагается в свободных уголках сада: в локации спортивного и музыкального залов, в общем коридоре около групп. Они доступны для всех желающих. Полки наполняют книгами педагоги, родители. Существует полка для Буккроссинга (обмен книгами), где дети, родители с удовольствием меняют свои прочитанные издания на выбранные и оставленные на полке. Поэтому, центры Книжного сада постоянно наполнены разнообразной литературой, открытками по темам, буклетами, иллюстративными пособиями, картинками. Проект может быть срочным или спланирован на долгосрочное применение, вариативен, легко трансформируется. Создание семейных книжных центров «Книжный сад» позволило проводить совместный книжный семейный досуг, а также в книжных центрах детского сада проводят мероприятия по различным темам воспитатели и специалисты.

Проектом предусмотрена возможность музыкального сопровождения мероприятий, смены освещения и антуража в зависимости от его темы. В локациях «Книжного сада» возможно, не только читать и рассматривать книги, но и организовывать разнообразный досуг, играть, раскрашивать.

В рамках социально-педагогического проекта педагогами были проведены следующие мероприятия: тренинги; книгоигры с детьми; психолого-педагогические консультации; культурно-досуговые мероприятия по совместному чтению; викторина с детьми с ТНР и родителями «Мой родной край»; музыкально-поэтическая гостиная для педагогов ДОУ; занятие с детьми с ТНР по экологическому воспитанию «Наш лес полон Чудес»; квест по сказкам, где участниками были несколько семей; театрализованное занятие с созданием книжки – малышки по сказке В. Сутеева «Елка».

Одним из мероприятий, проведенных нами совместно с родителями детей 4-6 лет с ТНР стала викторина «Мой родной край». Предварительно была проведена работа с детьми – цикл занятий «Природа Иркутской области», «Достопримечательности Иркутска», «Озеро Байкал», а для родителей было предложено выполнить творческое задание для совместного проведения досуга с детьми: найти и запечатлеть на фото достопримечательности нашего края, приготовить коллаж и составить небольшой рассказ про мини-путешествие.

Ребята находили сюрпризы и выполняли с родителями задания викторины, например такие, как: отгадывание по тени изображений памятников Иркутска, составление герба нашей области из разрезанных частей, участвовали в блиц-конкурсе «Кто больше придумает определений про Иркутск», представляли свои фотоколлажи про достопримечательности нашего края.

В нашем ДООУ реализуется еще один проект всероссийского масштаба - «Чердак времени», который был высоко оценен и детьми, и педагогами, и родителями. Он представляет собой натянутый шатер из плотной ткани в кабинете психолога, который легко трансформируется. В центре, на стене расположен экран с заставкой окна на «Чердак». Пространство наполнено старинными, антикварными вещами, в зависимости от темы проводимого мероприятия. Наши педагоги активно участвуют в организуемых акциях, обучающих кампусах, Региональных школах, мастер-классах, приобщая детей и родителей к данным мероприятиям.

Так, например, в рамках проекта «Чердак времени», бабушка одного из ребят группы рассказала о применении стиральной доски. Дошкольники узнали, как в старину стирали бабушки и прабабушки, активно поиграли в игру «Стирка».

Учитель-логопед в роли Федоры познакомила детей 5-7 лет с ТНР с названием старинной посуды на занятии «В гостях у Федоры». Посуда уже не используется в быту, но ребятам было любопытно узнать о ее предназначении. Педагог предложила поиграть в игры «На ложках», «Попади в чугунок картошкой». Ребята с большим интересом рассказывали об участии родителей, которые в свою очередь помогли в оснащении нашего «Чердака» старинной посудой и атрибутами.

Здесь участники активно перемещаются в социальные сети. В рамках акции «Моя любимая книга», проводимой «Университетом Детства», дошкольники с родителями составили «Буктрейлер любимой книги», где взрослые и дети рассказали о любимой книге, которую рекомендовали прочесть другим детям и взрослым. Вместе с родителями ребята составляли и рисовали историю – комикс о предмете, живущем на «Чердаке», а затем сняли об этой истории видеосюжет. И данный сюжет в социальных сетях был доступен просмотру большому количеству желающих.

Мероприятия, проводимые в рамках проектов «Книжный сад» и «Чердак времени» направлены на организацию совместной продуктивной деятельности детей, родителей, педагогов.

Такие виды совместной работы помогают формировать познавательный интерес у детей, желание узнать что-то новое, проявлять интеллектуальную, речевую активность, расширять сферу приобщения родителей в жизнедеятельности образовательного учреждения через организацию эффективных форм взаимодействия. Родители отмечают, что благодаря участию в таких творческих мероприятиях, их семейный досуг, общение с детьми стали шире и разнообразнее.

Список литературы:

1. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. Эффективное взаимодействие семьи и педагогов в деле воспитания детей. Библиотека воспитателя/ ТЦ Сфера. – 2023. – 113 с.

2. Современные практики дошкольного образования: материалы регионального конкурса исследовательских работ (проектов) педагогов дошкольного образования. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2021. – 240 с.

3. Тагаева Е.Ю. Речевое развитие дошкольников: взаимодействие детского сада и семьи /Е.Ю. Тагаева, Л.А. Савицкая. – [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2013г. – С. 52-54. [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/3970>

УДК 373.2

РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – АКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Шергина Г.П.,
воспитатель,
МКДОУ детский сад «Ромашка»,
р. п. Куйтун, Иркутская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт проведения «Родительского университета» для родителей в дошкольном учреждении «Ромашка» рабочего поселка Куйтун. Дана характеристика основным разделам просвещения родителей – «кафедрам», которые созданы в ДОУ.

Ключевые слова: Родительский университет, взаимодействие с родителями, кафедра, просвещение родителей, повышение педагогической культуры.

В обществе постоянно происходят изменения. Меняются взгляды на жизнь, меняется молодёжь, поэтому огромные изменения происходят и в работе дошкольных учреждений. Детский сад сегодня ищет новые возможности, удовлетворяющие потребности ребенка, семьи, общества. В настоящее время уровень педагогической культуры большинства родителей низкий. Педагогическая неграмотность отцов и матерей, приводит к большим ошибкам в семейном воспитании, поэтому задача развития и воспитания ребенка в единстве с образовательным учреждением, это первостепенная задача.

Для повышения педагогической культуры и оказания консультативной помощи родителям, в нашем детском саду «Ромашка» р. п. Куйтун создан «Родительский университет». Работа университета направлена на оказание помощи родителям, просвещения в вопросах педагогики и психологии, на развитие творческих способностей детей и родителей и вовлечение семей в

игровое пространство детского сада, создание благоприятного эмоционального климата в семье. Мероприятия планируются с учетом интересов и запросов родителей, затруднений по результатам анкетирования.

Изучив потребности родителей, мы организовали следующие кафедры: грамотного материнства, актерского мастерства, грамотного перехода, познавательного-речевого развития, художественного творчества, общения и др.

«Кафедра грамотного материнства» работает по такому принципу: мы приглашаем родителей, которые только собираются привести малышей в детский сад. От самого рождения ребёнка мы имеем связь с такими родителями. Знакомим родителей готовящихся к поступлению, что входит в распорядок дня малышей. Сколько времени в течение дня ребенок проводит на свежем воздухе. Сколько раз в день проводится влажная уборка группы. Как часто проветривают помещение, пока нет детей.

У родителей тоже немало вопросов:

Как часто меняется постельное белье?

Что ребенок должен делать самостоятельно? (например, обуваться или мыть руки).

В каких случаях дети не выходят гулять на улицу? (дождь, сильный мороз и т.д.).

Переоденут ли ребенка, если он испачкался, облился или не успел добежать до туалета?

Может ли родитель первое время присутствовать на занятиях?

Какие узкие специалисты имеются в детском саду?

Проводится ли кварцевание в группах?

Какое меню у детей и ещё много, много вопросов. По запросу родителей отвечаем на вопросы, показываем видео из жизни детского сада. На данной кафедре мы обучаем родителей и подготавливаем к поступлению в детский сад, доводим до сведения родителей важность соблюдения режима дня дома.

«Кафедра актёрского мастерства». Суть данной кафедры это знакомство с РППС, которая включает в себя различные виды театра (настольный, теневой, пальчиковый, дидактические игры, сказки, иллюстрации к произведениям, маски, костюмы, ширма и многое другое), чем дети всегда с удовольствием пользуются. Русская народная сказка – сокровище народной мудрости, один из всеми любимых и популярных жанров фольклора. Именно со сказки начинается знакомство маленьких слушателей с прекрасным миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Для родителей проводится мастер-классы по изготовлению и проведению мини Театра дома. На мастер-классе родители узнают, что сказки детям можно не только читать, но и организовать настоящие сказочные театрализованные представления в домашних условиях. Родители знакомятся с разнообразным миром театра, узнают из чего в домашних условиях можно изготовить кукол и декорации, а также практически

самостоятельно смастерить героев сказок своими руками. Родителям объясняют, как используя сказку учить и воспитывать детей.

«Кафедра грамотного пешехода». Безопасное поведение на улице и детский травматизм – очень острая проблема. Каждое дорожно-транспортное происшествие, в которое попал ребёнок, – это прямой укор взрослым» – этими словами мы всегда открываем заседание нашей встречи, на которой воспитатели знакомят родителей с программными требованиями по обучению детей ПДД, говорят о важности примера взрослых, о необходимости соблюдения правил поведения на улице. Любое незначительное нарушение, допущенное взрослыми, является плохим примером для ребёнка. Педагоги и приглашенные инспекторы ДПС, социальные партнёры, предлагают родителям занятия и игры, для детей по изучению правил дорожного движения. Вместе мы проводим акции «Засветись», «Лучшее кресло в машине»

«Кафедра познавательно-речевого развития детей». Потребность в этой кафедре возникла не случайно, мы с сожалением отмечаем тот факт, что в последнее время неуклонно растёт количество детей с различными задержками в развитии, с плохой речью, бедным словарным запасом. Причин для этого предостаточно: неблагоприятная экологическая обстановка, и физическое и психическое нездоровье будущих родителей, внутриутробные патологии плода, различные патологии в родах, а также серьёзные заболевания, перенесённые ребёнком в первые годы жизни, когда мозг его особенно активно развивается. Многие мамы, замыкаются по поводу развития своего ребёнка, стесняются этой проблемы или, что хуже всего, могут не признать и не соглашаться с тем фактом, что проблема, действительно, существует и ее надо решать, как можно быстрее, не упуская драгоценного времени. Мы организуем родителям встречи со специалистами-логопедами, психологами. На этих встречах родителям дают упражнения, устраняющие речевые ошибки, разъясняют мамам суть проблемы и возможные пути ее решения. Поддерживаем родителей и рассказываем, как заниматься дома, как поднять самооценку ребёнку, как улучшить речь, составляем индивидуальные маршруты для конкретного ребёнка.

«Кафедра художественного творчества». Увеличивается количество детей с психическими расстройствами, гиперактивные, обидчивые, конфликтные. Поэтому данная кафедра как нельзя лучше помогает в обучении родителей справляться с различными капризами. Почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс; рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Мы знакомим родителей с нетрадиционными техниками рисования, это позволяет создавать оригинальные работы, даже при отсутствии художественных навыков.

Эбру – рисование на воде. Это захватывающий процесс создания неповторимых узоров. При этом хороший способ воспитания творческих

навыков, улучшения цветового восприятия, развития мелкой моторики рук при минимальном напряжении.

Песочная терапия – это рекорд усидчивости для ребёнка любого возраста. Это – возможность у ребёнка самовыражения. Песок, способен помочь ребёнку раскрыться. Выразить эмоции и чувства, которые иногда сложно и трудно передать словами. Песок даёт ощущение полной свободы и защищённости. Игра, которая помогает ребёнку строить отношения и заводить друзей. При создании песочной композиции не нужны специальные знания и навыки. Поэтому ребёнок не будет бояться совершить ошибку или неточность, и будет более рискованно и смело действовать. Рисование на песочном столе развивают способности к рисованию, мелкую моторику. Дети могут создавать собственный игровой мир или фантазировать вместе с друзьями и родителями, проигрывать свои страхи и обиды.

«Кафедра общения». Необходимость данной кафедры тоже возникла не случайно. Дети сегодня и дошкольники, и школьники предоставлены дома сами себе. И чем они занимаются, сидят в телефонах, поэтому возникает проблема общения, теряется навык умения договариваться, слышать друг друга, сопереживать. Мы даём родителям знания, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Проводим много коммуникативных игр, упражнений и танцев, ведущих к дружескому сближению и приятному общению между взрослыми и детьми. Для создания в семье благоприятных условий для воспитания детей, для недопущения ошибок в семейном воспитании родителям необходимо, прежде всего, овладеть полным объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками и умениями педагогической деятельности.

Совместная работа сближает воспитателей и родителей, родителей и детей, происходит сближение семей, между ними завязывается дружба. Зачастую после заседания Родительского Университета родители подходят на индивидуальную консультацию к специалистам ДОУ, воспитателям.

Для родителей мы предлагаем памятки, буклеты, которые несут полезную информацию.

А как это важно – вместе воспитывать детей, ощущать атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, которых объединяет одно желание – понять ребенка, помочь ему быть самим собой, раскрыть его уникальность и неповторимость. Ведь только от нас зависит, будет ли жизнь ребёнка удивительной и интересной.

Таким образом «Родительский университет» стал для нас частью нашей жизни, он показывает новое – положительное отношение родителей к ДОУ.

На этом, конечно, работа наших кафедр не заканчивается. Намечены большие планы на будущее. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

Список литературы:

1. Удова О. В. Опыт реализации проекта «Родительский университет Иркутской области» с учетом региональных особенностей // Педагогика – высшее из искусств. Изучая наследие К. Д. Ушинского. Альманах Родительского университета. Выпуск 12 / Под общ. Ред. Е. С. Евдокимовой. – М. : Планета, 2023. – С. 30-35.

2. Удова О.В. Родительский университет – одна из форм повышения педагогической компетентности родителей // Общество: социология, психология, педагогика. Научный журнал №8 (52). 2018. С.119-123.

УДК 373.2

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (НА ПРИМЕРЕ ТОК-ШОУ «НИИ» НЕВЕРОЯТНЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ)

Шерстобитова Г.А.,
воспитатель

МДОУ «Детский сад №11»

г. Черемхово

e-mail: galina.sher1988@mail.ru

Мельникова Ю.А.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №11»

г. Черемхово

e-mail: s040220@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения, через реализацию проекта ток-шоу «НИИ» (Невероятные Интересные Истории).

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданское становление, национально-культурные традиции, духовно нравственные ценности, нравственно-патриотические чувства, семейные ценности, культурно-историческое наследие.

«В России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» – данную позицию четко определил президент Российской Федерации Владимир Путин в 2016 году. Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня один из актуальных вопросов государства и общества.

Согласно принципу культуросообразности Константина Дмитриевича Ушинского, воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе

духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

Формирование нравственно-патриотических чувств, проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных ценностей [1].

В рамках реализации общего плана образовательной программы [2] МДОУ № 11, появилась идея организации ток шоу НИИ. Целью, которого стало создание условий, для вовлечения всех субъектов образовательных отношений в единое образовательное пространство гражданского и патриотического воспитания детей.

Задачи: объединение ресурсов МДОУ и семьи в создании единой воспитывающей среды для формирования основ гражданственности и патриотизма; развивать интерес детей к культурно-историческому наследию на основе возрастных и индивидуальных особенностей; создать единую, открытую цифротекку презентационных и видео материалов НИИ.

Ценностные ориентиры распределены в соответствии с возрастными категориями: младшая группа – семья, средняя группа – город Черемхово, старшая группа – Иркутская область, подготовительная группа – Россия.

В свою очередь ценностные ориентиры каждой возрастной категории, включают в себя 3 ключевых элемента: «прошлое- настоящее- будущее»:

«Прошлое» – опыт взрослых, который они передают детям.

«Настоящее» – включает в себя совместное накопление опыта в деятельности ребенок – взрослый

«Будущее» – пространство детской реализации, которое обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Ток шоу «НИИ» – это час, в течении которого ребята со своими родителями делились впечатлениями о путешествии по нашему родному Сибирскому краю, рассказывали интересные истории, демонстрировали фотоальбомы, видео ролики, презентации о семейных традициях, родном городе Черемхово и его достопримечательностях, о интересных путешествиях по городам России.

График встреч был составлен на каждую возрастную группу. В течении двух месяцев – ноябрь, декабрь, один раз в неделю по четвергам, с 16:00-17:00 родители делились интересными историями с детьми.

К реализации задач были привлечены 18 семей воспитанников.

Для реализации проекта, Ток шоу «НИИ» в младшей группе совместно с родителями было создано «Древо семьи», а в будущем ребята построили «Дом, в котором мы будем жить».

В средней группе была собрана настоящая магнитная коллекция «Черембасс», а затем ребята создали «Галерею Магнитов» собственными руками.

В старшей группе появился центр «Моя Сибирь-мой край родной», а в будущем он трансформировался в Арт –студию «Сибирячек».

В подготовительной группе ребята проектировали и моделировали улицы нашего города, а затем воплотили в жизнь идею «Города Будущего», где проявили свою индивидуальность, неповторимость и самостоятельность в творчестве. Главным ресурсом реализации данной формы работы являются семьи воспитанников.

Таким образом, реализация проекта Ток шоу «НИИ» позволила объединить ресурсы детского сада и семьи. Заинтересовать детей культурно-историческим наследием, семьи, родного города, региона, страны. Создать в цифровом методическом кабинете МДОУ № 11 открытую цифротечку НИИ. Практико-ориентированный характер проекта позволил трансформировать пространство взаимодействия взрослого и ребенка в пространство детской реализации.

Список литературы:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»: 6 издание, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 19 с.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 г. Черемхово», 2023. – С.135

РАЗДЕЛ 14. ПРОЕКТНО-ЦЕЛЕВОЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ СИСТЕМОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ

УДК 373.2

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Зайцева О.Ю.,
к.психол.н., доцент
заведующий кафедрой психологии и педагогики
дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск

Аннотация. В статье представлен кластерный анализ показателей качества образовательной среды дошкольного учреждения с опорой на шкалы и подшкалы ECERS-R, конкретизированы возможные планируемые результаты перехода в режим развития с использованием модели отслеживания на основе представленного инструментария.

Ключевые слова: качество дошкольного образования, информационная основа управления, шкалы ECERS-R, модель управления.

Одним из существенных приоритетов в современном образовании становится улучшение его качества. Процедура повышения качества включает в себя развитие и усовершенствование образовательного процесса, а также управление воспитательным и обучающим процессами.

В ценностном аспекте качество образования следует рассматривать с двух позиций. Первая состоит в обеспечении реализации потребностей и потенциальных возможностей ребенка, в удовлетворении родительских запросов и ожиданий, требований социума, государства в отношении запросов культурного человека. Вторая заключена в следующем: качество образования является своеобразным итогом применения различных источников (кадровый потенциал, материально-техническая база, план финансово-экономической деятельности, программно-методические, временные ресурсы) в качестве соответствия затраченных ресурсов достигнутой цели.

Проектирование современной модели управления развитием в условиях реализации Стандарта основано на политике организации качественного

образования. Определение «качество образования» является многогранным. А.М. Моисеев, например, определяет качество образования следующим образом: «совокупность существенных свойств и характеристик результатов образования, способных удовлетворить потребности самих школьников, общества, заказчиков на образование» [2, С. 113].

Н.А. Селезнева видит качество образования как связанное соответствие между самим процессом образования (результат, процесс, образовательная система) и разного рода потребностями, целями, требованиями, нормами (стандартами), условиями [3].

Основываясь на ведущих положениях общего управления качеством и специфике образования в целом, сущность понятия «качество образования» мы будем понимать, как обобщенную характеристику образовательной системы, которая будет выражать степень соответствия образовательных результатов (целевых ориентиров) тем ресурсам, которые были затрачены на достижение этих результатов, и общественным, личностным запросам и нормативным требованиям.

Качество образования можно исследовать в виде обобщенного критерия эффективной деятельности образовательного учреждения. Эта деятельность будет выражаться в гарантии предоставления таких образовательных услуг, которые отвечают всем нормативным требованиям, удовлетворяют ожидания и запросы их потребителей (общества, детей, родителей).

Таким образом, основа качества образования состоит из следующих составляющих: уровень поставленного образованием целедостижения; соответствие этого уровня принятым нормам; степень удовлетворения запросов и ожиданий всех потребителей образовательных услуг, которые предоставляет образовательная организация.

Дошкольное образовательное учреждение, как объект управления, представляет собой союз всех участников образовательного процесса. Поэтому система управления образованием и его развитием реформируется в сложноструктурированную модель, требующую введения определенной стратегии. Такая стратегия должна способствовать организации образовательной деятельности в учреждении в соответствии с государственным запросом и требованиями.

За основу такой модели, на наш взгляд, могут быть применимы международные шкалы ECERS-R для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях.

В основе метода оценивания шкал ECERS-R лежит следующее определение качества образовательной работы в дошкольной образовательной организации: «педагогическое качество дошкольной образовательной организации высоко в том случае, если дети в ней получают импульсы (шансы, возможности) физического, эмоционального, социального и интеллектуального развития, которые служат общему благополучию и хорошему самочувствию детей, их актуальному и будущему образованию; тем самым дошкольная

образовательная организация поддерживает семьи в их ответственности по уходу, образованию и воспитанию детей» [4, С.8]. Именно такое определение качества образования в дошкольной организации является основополагающим для системы оценивания шкал ECERS-R.

Модель управления развитием дошкольной образовательной организации разработана на основе шкал ECERS-R и включает в себя 5 кластеров управления, содержательная характеристика которых представлена ниже в таблице:

Таблица 1

Кластерный анализ показателей качества образовательной среды дошкольной организации

Кластер	Подшкалы ecers-r	Планируемые результаты перехода в режим развития образовательной организации
1 кластер «Улучшение качества услуг»	подшкала «Предметно-пространственная среда» индикаторы: 4,5,6,7,15,16,17,18 подшкала «Присмотр и уход за детьми» – индикаторы: 9,10,11,12,13,14 подшкала «Взаимодействие» - индикаторы: 29,30,32,33	– обновление, приобретение методического обеспечения, материально-технического оборудования; – внедрение игровых, проектных, здоровьесберегающих, социоигровых технологий; – повышение качества услуги «присмотр и уход за детьми»
2 кластер «Доступность дошкольной образовательной организации»	подшкала «Структурирование программы» индикаторы: 34,35,36,37	– увеличение возможностей для детей с ОВЗ; – образовательный процесс организован в соответствии с принципами Стандарта; – расширен диапазон образовательных/дополнительных услуг
3 кластер назван «Удовлетворенность качеством услуг всех участников образовательного процесса»	подшкала «Виды активности» индикаторы: 1,20,21,22,23,24,25,26,27,28 подшкала «Родители и персонал» - индикаторы: 38	– соответствие развивающей предметно-пространственной среды современным требованиям дошкольного образования; – обновление развивающей предметно-пространственной среды; – совершенствование развивающей предметно-пространственной среды; – активизация работы с родителями (законными представителями) по различным вопросам (питание, образовательный процесс, медицинское обслуживание и пр.); – повышение консультативной помощи семьям; – сайт ДОУ становится полезным, информационно-насыщенным;

		– удовлетворенность родителями качеством предоставляемых услуг.
4 кластер «Квалификация кадрового состава»	подшкала «Родители и персонал» индикаторы: 39,40,41,42,43 подшкала «Взаимодействие» - индикаторы: 32	– выявление проблем для профессионального роста сотрудников; – повышение профессионализма персонала дошкольной образовательной организации; – выявление точек роста/кадрового потенциала; – сопровождение педагогов в их профессиональной деятельности.
5 кластер «Материально-техническое обеспечение».	подшкала «Предметно-пространственная среда» индикаторы: 1,2,3,4,5,6,7,8 подшкала «Присмотр и уход за детьми» – индикаторы: 9,10,11,12,13,14 подшкала «Взаимодействие» - индикаторы: 29,30,32,33	– приведение в соответствие материально-технического обеспечения требованиям Стандарта; – приведение в соответствие предметно-пространственной среды санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам; – улучшение, обогащение материально-технического обеспечения во всех помещениях дошкольной образовательной организации: групповые помещения, прогулочные и спортивные участки, физкультурный и музыкальный залы.

Как видно из содержания таблицы, первый кластер носит название «Улучшение качества услуг». Он разделен на две составляющие: образовательные услуги и присмотр и уход за детьми. Данный кластер управления ориентирован на модернизацию содержания образования, оптимизацию методического оснащения, а также улучшения качества услуги ««присмотр и уход за детьми», которая «Законе об образовании в Российской Федерации» описывается как «комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня» [1].

Второй кластер «Доступность дошкольной образовательной организации» направлен на возможное решение вопроса открытости, доступности образовательной организации через внедрение вариативных форм обучения, усиление сетевого взаимодействия детского сада с другими организациями и социальными партнерами с целью расширения диапазона педагогических услуг, индивидуализации образования.

Третий кластер назван «Удовлетворенность качеством услуг всех участников образовательного процесса». Кластер разделен на две области исследования развивающая предметно-пространственная среда и ответственное родительство. Первая область направлена на анализ уже существующего образовательного пространства как основы для проектирования амплифицированной образовательной среды. Область «Ответственное

родительство» направлено на вовлечение родителей (законных представителей) в образовательное пространство дошкольного учреждения, на развитие активной позиции в воспитании своего ребенка. Этого можно достигнуть через участие родителей в жизни детского сада (конкурсы, выставки, родительские собрания и прочее), увеличение консультативной помощи семьям и систематической работой сайта ДООУ (других электронных ресурсов).

Следующий кластер носит название «Квалификация кадрового состава» направлен на работу по выявлению профессионального «голода» у педагогов, на повышение квалификации сотрудников, на сопровождение обучения, самообразования, совершенствования в профессиональном плане воспитателей.

Пятый заключительный кластер в модели управления развитием дошкольной образовательной организации получил название «Материально-техническое обеспечение». Он направлен на анализ материально-технической базы дошкольного учреждения, на планирование усовершенствования, улучшения, увеличения материально-технического оборудования.

Представленный кластерный анализ создает информационную основу для эффективного управления развитием образовательной организации, в том числе, позволяет четче регулировать индикаторы роста качества дошкольного образования, создают информационную основу для системообразующих преобразований структур и связей в системе образования.

На основе изучения характеристик управления развитием образования в исследовании разработана проектная организационно-педагогическая модель управления на основе шкал ECERS-R, успешно апробированная в рамках выпускных квалификационных работ обучающихся магистратуры по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Дошкольное образование» – это Богдашовой Т.В., Смищук А.С., Нестеровой Т.В. Модель состоит из различных кластеров, включающих в систему управления всех участников образовательных отношений. В ходе эксперимента были получены положительные результаты в рамках получения педагогами нового профессионального опыта. Проведенные мероприятия для педагогов были направлены не только на получение ими новых знаний и умений, но и на формирование у них осознания значимости оценки качества образования в современных условиях.

Исследование показало, что использование организационно-педагогической модели управления развитием на основе шкал ECERS-R позволило получить положительную динамику. Это говорит о том, что применение такой модели позволяет повысить эффективность процесса управления образованием, так как он становится более понятным и открытым.

Модель управления развитием дошкольной образовательной организации на основе шкал ECERS-R в перспективе может быть использована как для самоанализа, внутренней оценки качества образования, так и для внешнего, независимого аудита.

Список литературы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.
2. Моисеев, А. М. Внутришкольное управление: словарь справочник [Текст] - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 320 с.
3. Селезнева, Н. А. Системы качества высшего образования по направлениям и специальностям профессиональной подготовки в вузах как базовые объекты комплексного исследования и модернизации [Текст] / Н.А. Селезнева // Качество образования: системы управления, достижения, проблемы. – Новосибирск. Изд-во НГТУ, 2003. – 184 с.
4. Хармс, Т. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях: переработанное издание [Текст] / Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 130 с.

УДК 371.21

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова В.Э.,
старший воспитатель
МДОУ детский сад № 7 «Колосок»
пос. Усть-Ордынский

Аннотация: в статье представлен управленческий опыт организации деятельности методической службы для развития профессиональной компетентности педагогических работников по актуальным направлениям образовательной деятельности с детьми. Автор в содержании статьи описывает модель подобной работы в практике деятельности дошкольного учреждения.

Ключевые слова: управление, дошкольное образование, методическая работа, моделирование, профессиональная компетентность воспитателя.

Современный этап развития российского общества характеризуется быстрой сменой технологий, что, в свою очередь, обуславливает формирование новой системы образования, которая предполагает постоянное обновление. Успешность реализации непрерывного образования во многом зависит от того, насколько будут способны субъекты системы образования поддерживать конкурентоспособность. На этом фоне значимыми качествами личности профессионала выступают активность, инициативность, способность творчески

мыслить, находить нестандартные решения. В связи с этим, одним из перспективных направлений развития образования выступает повышение уровня профессионального развития, которое тесным образом связано с проблемой профессиональной компетентности. В научной литературе проблему профессиональной компетентности исследовали многие ученые: Т.Г. Браже, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, А.К. Маркова и другие авторы. Высокую значимость профессиональная компетентность приобретает еще и в связи с тем, что система образования характеризуется значительными инновационными преобразованиями.

Для того, чтобы педагог в текущих условиях успешно мог адаптироваться к изменениям, проявлять стремление быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, проявлять потребность в саморазвитии, проявлять толерантность к неопределенности, он должен быть профессионально компетентным. В тоже время, как показывает практика, данные характеристики формируются не у всех педагогов. Большое число педагогов, особенно обладающих высоким стажем, не проявляют гибкости, трудно включают в свой опыт новые подходы, у них проявляется отвержение происходящих изменений, что обуславливает не только внутреннюю, но и внешнюю конфронтацию.

В системе дошкольного образования вышеперечисленные явления, также как и на других ступенях образования, обуславливают необходимость организации работы, направленной на развитие профессиональной компетентности педагогов.

Основным источником организации данной работы в условиях дошкольной образовательной организации, выступает методическая служба. От организации ее деятельности во многом зависит профессиональный рост педагогов, что неоднократно отмечалось в целом ряде исследований. В тоже время, повышение эффективности организации деятельности методической службы, является тем вопросом, который требует не только учета особенностей конкретной образовательной организации и ее педагогического состава, но и во многом творческого подхода, который позволит преодолеть негативные аспекты развития профессиональной компетентности педагогов.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил выделить ряд противоречий:

- между современными требованиями к профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования и недостаточным развитием методической службы в дошкольных организациях;
- необходимостью повышения профессиональной компетентности воспитателей дошкольных образовательных организацией и недостаточной исследованностью роли организации деятельности методической службы.

В современных исследованиях рассматриваются разные аспекты повышения профессиональной компетентности воспитателей. Ряд из них мы рассмотрим далее. Как указывает И.Н. Асаева, одним из ключевых направлений

повышения профессиональной компетентности воспитателей является повышение их квалификации через организацию работы по образованию педагогов. Автор отмечает, что при построении системы повышения квалификации педагогов дошкольного образования в условиях ДООУ важно осуществлять анализ потребностей в новых компетенциях, осуществлять их оценку, реализовывать проекты и программы развития профессиональной компетентности, осуществлять дифференцированную оценку качества освоения компетенций [1].

Л.Л. Кираджиева также считает, что формирование профессиональной компетентности в одном из аспектов связано с повышением квалификации и указывает, что мера эффективности освоения профессиональной компетентности связана с результатами повышения квалификации. Кроме того, как считает автор, эффективность повышения профессиональной компетентности педагогов зависит от воздействия профессиональных компетенций на качество новаторские преобразований в педагогической работе, то есть речь идет о применении педагогами сформированных компетенций в условиях дошкольной организации, для чего должны быть созданы необходимые условия [4].

И.Н. Асаева, на основе анализа работ, посвященных проблеме формирования профессиональной компетентности сделала вывод о том, что эффективная организация работы по формированию профессиональной компетентности педагогов связана со следующими составляющими: анализом потребностей в новых компетенциях, востребованных современностью, оценкой компетенций, разработкой моделей компетенций с учетом вида дошкольного учреждения, реализацией проектов и программ повышения профессиональной компетентности в условиях ДООУ, оценкой качества их освоения [1].

Из представленных выше позиций видно, что у исследователей отмечаются схожие взгляды на общий алгоритм повышения профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации, который включает в себя ряд шагов, связанных с анализом запроса на формирование конкретных компетенций, анализом уровня их сформированности, разработкой соответствующих форм организации работы с педагогами, программ повышения их квалификации, их реализации и оценкой результатов. В связи с этим, как мы полагаем, необходимо разработать модель организации данного процесса, которая может быть использована в дошкольной образовательной организации.

Выделенные основные этапы организации работы, как мы полагаем, составляют основу процессуального компонента. Немаловажную роль играет и организационно-содержательный компонент, отражающий методы, приемы и формы организации работы с педагогами, которые будут способствовать повышению их профессиональной компетентности. Как мы полагаем, одной из причин недостаточного роста профессиональной компетенции является, в том

числе и малая эффективность используемых форм работы, так как они не соответствуют задачам, которые ставятся, они не учитывают актуального уровня профессиональных компетенций педагога. Кроме того, они являются слишком распространенными и часто используемыми, что, в свою очередь, снижает их эффективность. Поэтому, далее, мы хотим рассмотреть ряд форм, которые обладают определенным потенциалом в плане формирования профессиональной компетентности. Для развития профессиональной компетенции эффективно может быть использована такая форма работы с педагогами, как дискуссия. С.Г. Коростелева указывает, что в ходе дискуссии происходит коллективное обсуждение теоретических вопросов и проблем современного образования, выявление противоречий, что, в свою очередь, активизирует мышление педагогов, формирует умение выражать собственное мнение, свою позицию. Проведение дискуссии требует определенной подготовки, в ходе которой выделяется содержание обсуждаемой проблемы, прогнозируются итоги дискуссии, выделяются ключевые вопросы, по которым она будет организована, составляется план дискуссии, педагогический коллектив знакомится предварительно с основными положениями темы дискуссии. Для того, чтобы дискуссия прошла активно, важную роль играет владение ведущим методами и приемами активизации педагогов [27].

Эффективной и не очень распространенной формой в дошкольных организациях является форма методического ринга. Эта форма отличается от дискуссии своей соревновательностью, повышает эмоциональную вовлеченность в участие. Как указывает И.Н. Панкова, в основе методического ринга лежит соревнование групп – оппонентов, поддержки и анализа. При обсуждении каких-либо проблем, методический ринг может выступать эффективной формой побуждающей педагогов осуществлять анализ проблемы и ее оценку [6].

Также, может быть использована такая форма работы, как методический диалог. В основе данной формы лежит форма круглого стола, но в ней, чаще всего, основным отличием является то, что диалог ведется между ведущим и участниками, мало непосредственных выступлений, но больше живого диалога и активного обсуждения той или иной актуальной педагогической темы или проблемы [6].

И.Н. Панкова отмечает, что в работе с педагогами дошкольной организации редко применяется такая форма работы как методический мост. Эта форма появилась на волне распространения сетевых компьютерных технологий и выступает в качестве разновидности дискуссии, но она осуществляется при участии педагогов других организаций и происходит в онлайн-формате. Главной ее целью является обмен передовым педагогическим опытом, что является важным стимулом для педагогов не только к представлению собственного опыта, но и к тому, чтобы изучать опыт других педагогов, применять его в процессе организации собственной работы [6].

Для формирования компетенции педагогов, как мы полагаем, немаловажно использовать такую форму организации работы как решение педагогических задач. Данная форма предполагает активное применение всех имеющихся у педагогов знаний и умений, способствует развитию активности, инициативности, коммуникабельности. М.В. Дубцова отмечает, что при решении педагогических задач могут рассматриваться те ситуации педагогической действительности, которые отражают наиболее актуальные для данного учреждения проблемы. Благодаря этому, педагогические ситуации помогают педагогам увидеть разные аспекты проблемы, посмотреть на них со стороны и получить обратную связь в виде мнения других педагогов на решение данной проблемы [3].

Анализ педагогических ситуаций также выступает как самостоятельная форма, а может использоваться и как прием в другой форме работы. К.Ю. Белая говорит о том, что с помощью анализа выделяются проблемы, содержащиеся в конкретной педагогической ситуации и более продуктивно осуществляется поиск их решения. Это касается взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, но, прежде всего, с детьми и педагогами [2].

Прием «Методическая мозаика» предполагает просмотр видеозаписей, фрагментов организации образовательной деятельности по заданной тематике с применением различных технологий. Данная форма работы, которая сочетается с анализом, позволяет на практике определить эффективность применения разных форм и технологий [8].

Еще одной современной формой организации методической работы выступает виртуальный методический кабинет. Т.Г. Фирсова указывает, что его можно представить как целостную многофункциональную информационно-образовательную среду, ориентированную на активную и немедленную методическую поддержку образовательного процесса. Виртуальный методический кабинет помогает организовать методическое пространство для всех его участников, создает оптимальный доступ к необходимой информации, обеспечивает оперативную методическую помощь, дает возможность обмениваться опытом работы. Виртуальный методический кабинет – это форма интерактивного общения, в которой педагоги могут обмениваться информацией, высказывать свою точку зрения, организовывать методическое пространство, которое создает оптимальный доступ к необходимой информации в любое время суток. С помощью виртуального методического кабинета создаются педагогические сообщества для организации совместной работы педагогов по разработке образовательных ресурсов, для организации обсуждения разных вопросов, для коллективного поиска решения актуальных проблем, написания коллективных методических материалов и проведения сетевых мероприятий [7].

Изготовление методической продукции также является одной из форм организации работы с педагогами, с помощью которой педагоги могут представлять свой опыт, осуществлять просвещение родителей, также могут

просвещаться сами. А.С. Четверикова указывает, что к методическим продуктам предъявляются определенные требования. В частности, методический продукт должен быть актуальным, учитывать запросы педагогов - практиков; издание должно иметь конкретный адрес, точную нацеленность на определенную категорию взрослых или детей; издание может быть результатом глубокого всестороннего изучения какого-либо вопроса; название должно напрямую указывать на его тему и основное содержание; содержание издания должно раскрывать педагогическую сущность рассматриваемого явления [66].

Методическое издание имеет определенную структуру, в которой обозначаются на титульном листе название учреждения, вид и название методической продукции, кому адресовано, составитель или автор, город и дата издания. Содержание может включать в себя вступление, основную часть, заключение, литературу [9].

Эти и другие формы организации с педагогами могут эффективно способствовать развитию профессиональной компетентности педагогов. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что целенаправленно организованный процесс по развитию профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации может выступать в качестве источника для повышения уровня профессиональной компетентности.

Список литературы:

1. Асаева, И. Н. Современные подходы к развитию профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения в системе повышения квалификации [Текст] / И. Н. Асаева // Образование и наука. – 2006. – № 5(53). – С. 60-67.

2. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы [Текст] / К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 324 с.

3. Дубцова, М. В. Эффективные формы методической работы с педагогами в режиме развития [Текст] / М. В. Дубцова // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 54-57.

4. Кираджиева, Л.Л. Формирование профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования [Текст] / Л.Л. Кираджиева // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2019. – № 5(9). – С. 225-230.

5. Коростелева, С.Г. [Текст] / С.Г. Коростелева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – № 2. – С. 118-122.

6. Панкова, И.Н. Активные формы организации методической работы [Электронный ресурс] / И.Н. Панкова. URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/aktivnie_formi_organizacii_metodicheskoy_raboti_075725.html (дата обращения: 12.12.2022).

7. Фирсова, Т.Г. Виртуальный методический кабинет как средство формирования профессиональной компетентности будущего педагога [Текст] /

Т.Г. Фирсова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. – 2016. – № 1(17). – С. 16-20.

8. Формы методической работы с педагогами [Электронный ресурс]. URL: <https://imcvs.profiedu.ru/site/pub?id=52> (дата обращения: 12.12.2022).

9. Четверикова, А.С. Методическая продукция в современном образовательном пространстве. Методические рекомендации [Электронный ресурс] / А.С. Четверикова. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/02/08/metodicheskaya-produktsiya-v-sovremennom> (дата обращения: 12.12.2022).

УДК 373.2.24

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Колесова Л.В.,
заведующий
МБДОУ г. Иркутска детский сад №156
г. Иркутск
e-mail: detsadtop@yandex.ru
Епишина О.К.,
заместитель заведующего
МБДОУ г. Иркутска детский сад №156
г. Иркутск
e-mail: olgae1985@yandex.ru
Шаравина Ю.В.,
Педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад №156
г. Иркутск
e-mail: 79246055595@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы детского сада по организации и управлению информационными процессами на уровне образовательного учреждения, направленными на обеспечение открытости образовательного учреждения социуму.

Ключевые слова: информационная открытость, позитивный имидж дошкольной организации, инструменты информационной открытости.

Одним из важнейших условий развития образовательных учреждений в современных условиях является обеспечение открытости её деятельности для всех заинтересованных общественных групп, организаций и структур.

У современных руководителей существует дефицит знаний в области

организации и управления информационными процессами на уровне образовательного учреждения, направленными на обеспечение открытости образовательной организации социуму.

Имеет место ряд противоречий: между запросами к образовательной организации со стороны социума и сложившейся информационной системой в учреждении; между формами информирования о результатах работы и ограниченностью способов использования этих форм в системе управления организацией; между необходимостью вовлечения педагогов в процесс информирования и неготовностью педагогов к осуществлению этой деятельности.

Указанные противоречия определяют проблему «Каковы инструменты, формы и методы организации информационного взаимодействия образовательной организации и социума для обеспечения информационной открытости учреждения?»

Первым стратегическим документом, определившим направления развития информационного общества в России, стала Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 года N 203. Она положила начало интенсивному использованию органами государственной власти Российской Федерации, бизнесом и гражданами информационных и коммуникационных технологий.

В действующем законодательстве определение понятия «информационная открытость» отсутствует. Оно определяет информационную открытость только как принцип государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. В этой связи понятие информационной открытости интерпретируются по-разному. Одни ученые подразумевают под информационной открытостью развитие дистанционных образовательных технологий. Вторые считают, что информационная открытость образовательной организации – определенная система норм и правил, направленная на создание взаимосвязи между образовательными организациями и обществом с целью удовлетворения информационных потребностей последних о деятельности образовательного учреждения.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Российской Федерации» регламентирует информационную открытость образовательных учреждений. В статье 29 Федерального закона раскрывается содержание принципа информационной открытости.

Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» также регламентирует информационную открытость образовательных организаций. В Правилах Постановления определены информационные ресурсы, к которым

образовательное учреждение должно обеспечивать свободный доступ, а также требования к структуре официального сайта и формату представления информации.

В пункте 3.2.8. ФГОС ДО говорится о том, что организация должна создавать возможности для предоставления информации о программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Возможно, что именно такое восприятие информационной открытости приводит к тому, что информационная открытость рассматривается, прежде всего и чаще всего, только как нормативное требование.

Достаточно ли такого подхода для установления доверительных партнерских отношений с окружающим социумом, для формирования положительного имиджа современного ДОУ?

Посредством наших официальных сайтов мы создаем в виртуальном пространстве имидж своих образовательных организаций и формируем представление о нашей профессиональной репутации. Конечно, в современном обществе, такой подход недостаточен, он не включает в себя все возможные способы формирования положительного имиджа и ограничивает возможности развития ДОУ.

Для современного руководителя «Информационная открытость» – это не просто представление своей деятельности широкому кругу общественности, но и готовность с этой общественностью входить в контакт. Целью такого вовлечения является повышение качества принимаемых решений и достижение баланса интересов. Открытый диалог предполагает непосредственное участие граждан в принятии решений и возможность осуществления контроля, что в свою очередь, делает деятельность организации открытой, прозрачной, снижает коррупционные риски, способствует формированию доверия, налаживанию партнерского взаимодействия и в конечном итоге, формированию положительного имиджа ДОУ и его развития.

Необходимость формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения определяется следующими причинами: во-первых, сильный позитивный имидж облегчает доступ образовательных учреждений к лучшим ресурсам из возможных, во-вторых, имея сформированный позитивный имидж, учреждение при прочих равных условиях становится более привлекательным для педагогов, так как предстает способным в большей степени обеспечить стабильность и социальную защиту, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие, в-третьих, устойчивый позитивный имидж дает эффект приобретения образовательным учреждением определенной силы, в том смысле, что создает запас доверия ко всему происходящему в стенах учреждения, в том числе к инновационным процессам.

Исходя из этого можно представить формулу построения позитивного имиджа: **ИЗВЕСТНОСТЬ** (люди должны о вас узнать) x **НАДЕЖНОСТЬ** (людей должно к вам потянуть) = **РЕПУТАЦИЯ**.

Что же может заставить нас и наши педагогические коллективы изменить представление об информационной открытости образовательных организаций?

Мы рассматриваем информационную открытость как канал двусторонней связи. Информационная открытость – это не просто представление своей деятельности широкому кругу общественности, но и готовность с этой общественностью входить в контакт. Целью такого вовлечения является повышение качества принимаемых решений и достижение баланса интересов.

Базовым механизмом для обеспечения открытости системы образования является государственно-общественное управление на уровне ДООУ. В нашем ДООУ сформированы коллегиальные органы управления: общее собрание работников, совет Учреждения, педагогический совет, совет родителей ДООУ.

Для более широкого и эффективного доступа к информации о ДООУ мы используем следующие инструменты, условно, которые можно разделить на 2 группы. Современным образовательным организациям предоставлено право самостоятельности в принятии управленческих решений. Это повышает уровень ответственности каждой организации, который выражается в реализации принципа подотчётности ОО перед общественностью и органами власти по результатам своей деятельности, и в связи с этим первой группой являются публичные ресурсы, обязательные для всех образовательных организаций, регламентированные государственными требованиями:

- Официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях busgov.ru;
- Официальный сайт образовательного учреждения как инструмент обеспечения открытости деятельности детского сада;
- Автоматизированная информационная система сбора статистической отчетности;

В соответствии с Федеральным законом «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» от 09.02.2009 N 8-ФЗ мы имеем официальные страницы в социальных сетях «В контакте» и «Одноклассники». Для образовательного учреждения подобные сервисы – это мощный инструмент организации взаимодействия детей, родителей, педагогов и управленческой команды. Данные сообщества позволяют создавать группы по различным направлениям, например, участвуя во всероссийской акции «Бабушкины сказки», мы создали отдельное сообщество и размещали в нем всю информацию, касающуюся акции. Социальные сети представляют возможность создавать базу фото-видео-аудио файлов, а также различных документов, при этом получать обратную связь от посетителей страницы или группы, а также наличие мобильных версий упрощает коммуникацию и соответственно делают учреждение информационно открытым. На стендах учреждения и в приемных всех групп размещены QR-коды социальных сетей – эффективный инструмент привлечения аудитории.

Вторая группа инструментов, не регламентирована государственными

требованиями, но позволяет решить потребности конкретной образовательной организации в признании, в достижении взаимопонимания участников образовательных отношений и т.п.:

- информационные стенды в коридорах детского сада привлекают внимание родителей к жизни в ДОУ. Доступно, кратко, иллюстративно, освещаются основные особенности учреждения, линии развития, рассказывается о специалистах, достижениях коллектива. Имеется информация о реализуемой основной образовательной программе, дополнительных услугах, нормативные документы. Данный инструмент является традиционным, односторонним каналом связи.

Более современными источниками информации являются групповые чаты, которые выступают в роли инструмента коммуникации педагога его воспитанников и родителей. Чаты дают родителям возможность узнать конкретную информацию о деятельности детей быстро и своевременно. Участники группы имеют возможность предложить собственное видение решения актуальных проблем, высказывают своё мнение, могут проявить себя, реализовать свои идеи, а самое главное, увидеть результаты развития своего ребёнка.

Персональные блоги педагогов мы также рассматриваем, как инструмент информационной открытости учреждения. Возможности блогов не так широки, как у сайтов, хотя в последнее время стираются явные различия между блогами и сайтами. Основная функция блога – коммуникативная. Блог – это веб-сайт, основным содержанием которого являются регулярно добавляемые в обратном хронологическом порядке записи, изображения, мультимедиа. Характерной особенностью блога является наличие сторонних читателей, которые могут вступить в публичную полемику с автором в комментариях к посту (записи) блога.

Создавая блоги, педагоги открывают дополнительные возможности как для себя, так и для других участников и читателей их блога: новые навыки в работе с персональным компьютером; обмен опытом с коллегами из других регионов; обратную связь с родителями. Технология создания блога позволяет разместить на собственных веб-страницах коллекции авторских учебных материалов. Ведение педагогом собственного блога может и должно стать способом самовыражения и одним из приемов осознания собственной профессиональной компетентности.

- Участие в профессиональных конкурсах, акциях различного уровня, проектах. Педагогический коллектив детского сада ежегодно принимает активное участие в мероприятиях муниципального, регионального и всероссийского уровня, наши педагоги являются как участниками, так и победителями конкурсов, соревнований и фестивалей. Участие в данных мероприятиях позволяет педагогам представить свой опыт работы более широкой аудитории, получить обратную связь, заявить о себе в средствах массовой информации. Данный инструмент информационной открытости

способствует формированию не только положительного имиджа педагога, но и положительного имиджа образовательного учреждения, которое он представляет. Кроме того, участие в подобных мероприятиях позволяет привлекать к сотрудничеству социальных партнеров, что делает учреждение еще более открытым для взаимодействия.

- Активное взаимодействие с внешней средой. Среди социальных субъектов, взаимодействие с которыми во многом определяет жизнь образовательной организации, важное место занимают социальные партнеры, которые являются не только инструментом информационной открытости, но и как сказано выше ее результатом. Для расширения воспитательного потенциала на основе интеграции учебной и воспитательной деятельности создана система социального партнерства с детскими садами и школой микрорайона и близлежащей территории, с детским экскурсионным агентством «Нерпёнок», Иркутским педагогическим колледжем, филиалом музея истории г. Иркутска Дом ремесел, детской библиотекой № 37, школой искусств № 9, депутатом городской Думы Ю.Д. Корневым.

Решению проблемы выхода за рамки детского учреждения и ближайшего социума способствует участие дошкольников и родителей в конкурсах, выставках, фестивалях муниципального, регионального и всероссийского уровня, в том числе дистанционных. Каждое ДООУ заинтересовано в выстраивании диалога с обществом. Интерес детского сада состоит в том, что общеобразовательное учреждение получает возможность донести до социума свои насущные проблемы и попытаться решить их совместными усилиями.

Информационная открытость учреждения позволила сформировать доверительные, партнерские отношения со всеми участниками образовательных отношений. По результатам социологического опроса «Удовлетворенность системой образования Иркутской области» по МБДОУ г. Иркутска детский сад № 156, опубликованных на сайте soko38.ru удовлетворенность респондентов, принявших участие в опросе, составила 94 %. В 2023 году учреждение приняло участие в городском инновационном проекте, где содействие педагогов, родителей и социальных партнеров является необходимым условием. Благодаря данному проекту в 2024 году на территории детского сада будет построена спортивная площадка.

Таким образом, мы видим, что информационная открытость как пазл складывается из возможностей распространять информацию о себе, своей деятельности, своих проектах через разные источники, площадки и ресурсы. Инструментов информационной открытости большое количество, мы перечислили лишь знакомые и доступные каждому учреждению. Но благодаря грамотному и продуктивному использованию даже таких доступных источников информации возможно повысить привлекательность дошкольной образовательной организации. Имидж, который усваивается общественностью об образовательном учреждении, значительно влияет на приток родителей, на получение высоких наград, на развитие социального партнерства.

Список литературы:

1. Вальдман И.А. Информационная открытость общеобразовательного учреждения как условие его взаимодействия с социумом /Вальман И.А. // Автореферат, Москва. – 2010г.
2. Открытость образования: разные взгляды - общие ценности: сборник материалов. Под общей редакцией: И.Д. Фрумин, И.А. Болотов, С.Г. Косарецкий, Т.А. Мерцалова, Т.В. Тимакова. М.: Издательский дом НИУВШЭ, 2013
3. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/?ysclid=lq4u85i8b6748883112>.- Загл. с экрана.
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный документ]. – Режим доступаURL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lq4uee7w6g764146389. – Загл. с экрана.
5. Федеральный закон «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» от 09.02.2009 N 8-ФЗ (последняя редакция) [Электронный документ]. – Режим доступаURL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_84602/?ysclid=q4uhwdjvg51753231. – Загл. с экрана.

УДК 371.3/4

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ЗДОРОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ» – ВО БЛАГО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА

Крамник Л.М.,
заведующий,
Детский сад № 220 ОАО «РЖД»
г. Иркутск
e-mail: detsad220-rzd@yandex.ru

Удова О.В.,
к. пс. н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
заместитель заведующего по инновационной деятельности
Детский сад № 220 ОАО «РЖД»
г. Иркутск
e-mail: udovao@yandex.ru

Аннотация. В статье представлена программа «Здоровый коллектив», направленная на формирование у сотрудников учреждения умения и желания заботиться о своём физическом и психическом здоровье, как залого успешности в педагогической деятельности. Перечислены основные направления деятельности, мероприятия для укрепления физического и психического здоровья, ожидаемые результаты.

Ключевые слова: здоровье, физическое здоровье, психическое здоровье, сохранение и укрепление здоровья, коллектив.

Здоровье – это состояние физического, психического, социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.
(Определение Всемирной организации здравоохранения)

Здоровым может считаться человек, который отличается гармоническим развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде. Здоровье не означает просто отсутствие болезней: это нечто положительное, это жизнерадостное и охотное выполнение обязанностей, которые жизнь возлагает на человека.

Г. Сигериста

Забота о здоровье детей дошкольного возраста – одна из основополагающих задач современного общества, несмотря на то, что, согласно ФГОС ДО [3], образовательная область «Физическое развитие» названа последней из пяти образовательных областей. Но, забота о здоровье детей не приведет к значительным результатам, если не уделять внимания здоровью взрослых участников образовательных отношений – здоровью родителей и педагогов. В течение нескольких лет в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 220 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» разработана и реализуется программа «Здоровый коллектив», направленная на сохранение и укрепление здоровья сотрудников.

Здоровье во многом зависит от самого человека, его образа жизни, окружающей среды, в которой он живет и работает.

Большую часть времени сотрудники детского сада проводят на своем рабочем месте: рабочая смена педагогов составляет 7 часов, вспомогательного персонала – 9 часов. Кроме того, многие сотрудники работают по совместительству или совмещают должности в связи с производственной необходимостью, собственными финансовыми потребностями, то есть имеется физическая и эмоциональная перегрузка.

На современном этапе развития дошкольного образования одной из важных тем для обсуждения является обеспечение психологического здоровья педагогов образовательного учреждения. Профессиональное общение с детьми, коллегами, родителями требует от педагогических работников выдержки,

самоконтроля и самообладания. Очень часто педагоги, не обращая внимания на свое состояние, подвергаются стрессам, неврозам, эмоциональному напряжению. Педагоги могут испытывать психологический дискомфорт. Причины психологического дискомфорта: довольно часто возникающие напряженные педагогические ситуации, физическая и психологическая напряженность труда, постоянное оценивание со стороны различных людей, высокий уровень ответственности. Субъективными причинами являются фрустрации потребностей педагога: потребность в уважении, одобрение плодов деятельности, психологическая поддержка. Сотрудники, работающие с детьми, вынуждены давать нагрузку на голосовой аппарат.

Помимо этого, к обязанностям педагогов относится разработка и реализация новых нестандартных подходов к работе, инновационная и проектная деятельность. Эту часть работы приходится осуществлять в нерабочее время. Никто не занимается подсчетом времени, затрачиваемого педагогами дома для подготовки к занятиям, для самообразования. С введением ФГОС, принятием Профессионального стандарта педагога выдвигаются новые требования к профессиональным качествам педагогов, его функциональным обязанностям в воспитательно-образовательном процессе.

Сохранение и укрепление здоровья сотрудников дошкольного учреждения, создание благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе, является залогом успешного образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом. В образовании, в частности в дошкольном, большое внимание уделяется укреплению и сохранению здоровья детей, а проблеме педагогов уделено недостаточное внимание. А ведь от того, с каким здоровьем, настроением, с какими эмоциями входит воспитатель в группу, зависит успешность, здоровье и настроение воспитанников. Понимая значимость здоровья в деятельности учреждения, администрация и профсоюзный комитет образовательного учреждения поставили задачу поиска путей, способов, средств и методов для сохранения и укрепления здоровья, эмоционального благополучия сотрудников в течение рабочего дня. Возможность и важность создания необходимых условий для сохранения и сбережения здоровья в профессиональной деятельности педагогических работников обусловлено тем, что только педагог, занимающийся сохранением и укреплением собственного здоровья, может успешно воспитывать здоровых детей.

Анализ состояния здоровья сотрудников за последние 3 года показал, что основные диагнозы, в связи с которыми берут больничные листы сотрудники: вегетососудистая дистония, заболевания опорно-двигательного аппарата (остеохондрозы), психосоматические заболевания, хроническая венозная недостаточность, ОРВИ, Covid-19.

Потенциальными факторами риска являются эмоциональное выгорание, низкая физическая активность и прочее.

Стратегический и тактический посыл дан в Указе Президента Российской Федерации от 06.06.2019 № 254 «О стратегии развития здравоохранения в Российской Федерации на период до 2025 г.» [2]. Указ предусматривает организацию и развитие системы профилактики профессиональных рисков, которая ориентирована на качественное и своевременное выполнение лечебно-профилактических мероприятий, позволяющих вернуть работников к активной трудовой и социальной деятельности с минимальными повреждениями здоровья, формирование системы мотивации граждан к ведению здорового образа жизни.

Цель программы: способствовать формированию у сотрудников учреждения умения и желания заботиться о своём физическом и психическом здоровье, как залого успешности в педагогической деятельности.

Задачи программы:

1. Повышать уровень охраны здоровья сотрудников на рабочих местах, снизить или устранить факторы, негативное действие которых влияет на здоровье.

2. Поддерживать инициативы сотрудников и администрации образовательного учреждения по продвижению приоритетов здорового образа жизни.

3. Формировать у сотрудников учреждения потребность в здоровом образе жизни, в двигательной активности.

4. Разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленных на улучшение физического и психического здоровья коллектива, на формирование отношения к здоровому образу жизни, как профессиональной ценности.

Участники программы: сотрудники и администрация Детский сад № 220 ОАО «РЖД».

Срок реализации программы: 2023 – 2025 гг.

Основные направления программы:

- Организация мероприятий по поддержке здорового образа жизни сотрудников: проведение спортивных мероприятий, информирование, организация активного отдыха сотрудников, проведение занятий физкультурой и оздоровительной гимнастикой.

- Организация базовых условий для поддержания здоровья: профилактика социально-опасных заболеваний, проведение вакцинации, обеспечение качественной питьевой водой, улучшение условий и охраны труда.

- Пропаганда здорового образа жизни: информационные лекции-беседы, раздаточные материалы (буклеты, рекомендации, листовки), оформление стендов, размещение видеоматериалов на сайте, в социальных сетях.

- Мотивация и вовлечение сотрудников в мероприятия, направленные на сохранение и укрепление психологического здоровья.

При создании проекта опирались на следующие принципы:

1. Здоровье – это приоритет. Твое здоровье – в твоих руках!

2. Физическое и психическое здоровье неразделимы! Выбери активную жизненную позицию: найди себя в спорте, творчестве. Все лучшие качества развиваются там, где есть творческое отношение к жизни.

3. Психологический комфорт, улыбка – факторы хорошего настроения.

4. Свобода выбора, собственное желание участвовать в предложенных мероприятиях, мастер-классах, лекциях.

5. Преобладание циклических мероприятий.

Организационные мероприятия:

1. Проведение анкетирования, опроса с целью выявления факторов, влияющих на здоровье работников и получения общих сведений о состоянии здоровья работников: низкая физическая активность, избыточный вес, повышенное артериальное давление, курение, несбалансированное питание и пр.

2. Воспитание у работников более ответственного отношения к своему здоровью с использованием различных подходов: системы контроля, обучения, поддержания навыков и проверки знаний, взаимодействия с представителями профсоюзной организации и пр.

3. Проведение инструктажей персонала с целью предупреждения случаев инвалидности, причиной которых является производственный травматизм и вредные факторы.

4. Организация контроля над проведением периодических медицинских осмотров, диспансеризации сотрудников. Проведение вакцинации работников в рамках Национального календаря профилактических прививок.

5. Организация системы поощрений за работу по укреплению здоровья на рабочем месте и практической деятельности по формированию здорового образа жизни.

6. Организация культурного досуга сотрудников: посещение музеев, театров, выставок и пр.

Мероприятия, направленные на повышение физической активности:

1. Разработка десятиминутных комплексов упражнений: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, суставная гимнастика.

2. Участие сотрудников в спортивных мероприятиях, спартакиадах, турнирах, спортивных конкурсах, Днях здоровья.

3. Участие в программе сдачи норм ГТО.

4. Участие в спартакиаде среди учреждений и организаций ВСЖД.

5. Дни здоровья – проведение акции «На работу пешком», «На работу – на велосипеде», «Встань с кресла», «Неделя без автомобиля» и др.

6. Проведение коллективного отдыха на свежем воздухе с применением активных игр.

7. Организация культурно-спортивных мероприятий для работников с участием членов их семей, в том числе зимние прогулки на лыжах, катание на коньках, велосипедах, летний отдых.

8. Организация посещения работниками занятий в фитнес клубе.
9. Организация посещения работниками бассейна.
10. Приобретение спортивного инвентаря для занятий спортом и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Мероприятия, направленные на формирование приверженности к здоровому питанию:

1. Информирование работников об основах рациона здорового питания: размещение информационных материалов (плакаты, буклеты, листовки), организация образовательных семинаров, лекций, мастер-классов с участием экспертов в области питания.

2. Обеспечение питьевой водой (в кулерах).

3. Подготовка информационных материалов по вопросам здорового питания и снижения веса.

4. Проведение конкурса здоровых рецептов (авторы самых удачных поощряются призами).

5. Проведение конкурсов информационных бюллетеней на тему «Здоровый перекус», «Правильная тарелка» и пр.

6. Проведение тематических Дней здорового питания, посвященных овощам и фруктам.

Мероприятия, направленные на борьбу со стрессом:

1. Проведение тренингов, консультаций, семинаров по управлению конфликтными ситуациями.

2. Разработка мероприятий, направленных на противодействие профессиональному выгоранию.

3. Положительная оценка руководителем результатов труда работников, выражение благодарности за успешно выполненные задачи, поощрение общения сотрудников друг с другом.

4. Внедрение нетрадиционных методов улучшения здоровья: фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, фототерапия.

5. Формирование у работников таких личностных качеств, как жизнерадостность, стрессоустойчивость, целеустремленность, уверенность в себе на основе стабилизации душевного равновесия, поддержание в коллективе атмосферы взаимной поддержки и доверия.

6. Оборудование комнаты психоэмоциональной разгрузки (в здании на ул. Пржевальского).

Для реализации Программы в учреждении имеются ресурсы, обеспечивающие основные (базовые) потребности сотрудников, необходимые для сохранения здоровья, в т.ч. проводится вакцинация, организовано горячее питание, установлены кулеры с чистой питьевой водой, имеются помещения для приема пищи сотрудниками, проводится вакцинация и обязательные медицинские осмотры, медицинское страхование членов коллектива в страховой компании «СОГАЗ».

В учреждении есть медицинский кабинет, сенсорная комната. Периодически проводятся профилактические осмотры узкими специалистами.

В результате реализации программы по сохранению и укреплению здоровья сотрудников организации ожидаются следующие результаты:

Для работников:

- восстановление работоспособности, предупреждение переутомления;
- повышение общего иммунитета организма;
- повышение личностного и профессионального роста сотрудников;
- устранение или уменьшение синдрома эмоционального выгорания у

сотрудников;

- развитие стрессоустойчивости;
- владение навыкам релаксации;
- изменение отношения к состоянию своего здоровья;
- выявление на ранней стадии и профилактика заболеваний;
- сокращение затрат на медицинское обслуживание.

Для администрации:

- сохранение на длительное время здоровых трудовых ресурсов;
- повышение качества образовательной деятельности;
- сокращение потерь по болезни;
- снижение текучести кадров;
- повышение имиджа организации;
- повышение численности работников, ведущих здоровый образ жизни.

На учебный год разрабатывается план, содержащий физкультурно-оздоровительные, оздоровительные, психологические, культурно-массовые мероприятия [1].

Список литературы:

1. Программа «Здоровый коллектив» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1o5JKSZ1fTV85w4-9q26fVzvrUDvHe3z-/view?usp=sharing>

2. Указ Президента Российской Федерации от 06.06.2019 № 254 «О стратегии развития здравоохранения в Российской Федерации на период до 2025 г.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/72264534/>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2014. – 31 с.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Нестерова Т.В.,
заместитель заведующего
МКДОУ детский сад Светлячок
районный поселок Юрты
Иркутская область

Аннотация: в статье представлен управленческий опыт моделирования процессов управления качеством дошкольного образования в условиях реализации личностно-ориентированного подхода. Автор в содержании статьи представляет описание апробированной модели управления, а также анализирует трудности методического управления педагогическим коллективом в режиме развития.

Ключевые слова: управление, качество образования, дошкольное образование, методическая работа, моделирование, субъекты образовательных отношений.

Дошкольная образовательная организация является первой ступенью системы непрерывного образования и призвано создавать необходимые психолого-педагогические условия развития личности ребенка, удовлетворяя при этом как запросы общества, так и потребности самого ребенка.

Управление – это элемент, функция организованных систем различной природы (биологических, социальных, технических), обеспечивающая сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию программы, цели деятельности [2].

Управление предполагает осуществление субъектом управления ряда последовательных операций: подготовку и принятие решений, организацию выполнения решений и контроль за их выполнением, подведение результатов, указывает Д.А. Адилова [1, С. 100].

Дошкольная образовательная организация не похожа на школу или другие учебные заведения. И педагоги, которые там работают, должны, в первую очередь, понимать перспективу развития пока еще маленького человека и нести за нее ответственность. Возникает вопрос, каким должен быть заведующий детским садом, чтобы сформировать грамотный коллектив, который понимает детей?

Проблема управления качеством образования в дошкольной образовательной организации рассматривается в аспекте реализации государственного стандарта дошкольного образования, в котором качество

рассматривается в контексте психолого-педагогических условий, реализация которых в образовательном процессе обеспечивает развитие ребенка. К таким условиям относятся образовательные программы, профессиональная компетентность педагога, в первую очередь его личностно-ориентированное взаимодействие с детьми, предметно-развивающая среда [3].

Несмотря на значительное количество исследований по проблеме управления качеством в образовательных организациях недостаточно разработана проблема управления данным процессом в дошкольной образовательной организации (ДОО). В связи с этим актуализируется проблема на научно-теоретическом уровне.

Актуальность проблемы на научно-методическом уровне определяется необходимостью определения функций условий управления качеством руководителя дошкольной образовательной организации, обеспечивающих эффективное управление качеством образовательного процесса в ДОО, стимулирующих педагогические коллективы к достижению качества образования, заложенного в ФГОС ДО, к самостоятельному совершенствованию профессиональной компетентности.

Анализ психолого-педагогических исследований и объективных условий практики руководителей дошкольных образовательных организаций в решении проблемы управления качеством образования в ДОО позволил нам выделить противоречия:

- на социально-педагогическом уровне – между требованиями ФГОС ДО создать в дошкольном учреждении условия для получения качественного образования и реальным состоянием практики;
- на научно-теоретическом уровне – между потребностями управленческой практики в решении проблемы эффективного управления качеством образования в ДОО и отсутствием достаточного научного обеспечения процесса управления данным процессом;
- практической необходимостью и возможностью решения задачи повышения эффективности деятельности образовательной организации посредством совершенствования системы управления на основе современных управленческих подходов и технологий и недостаточностью их применения в практике руководства образовательной организации.

Разработанная модель управления качеством образования в условиях реализации личностно-ориентированного подхода прошла экспериментальную проверку в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении. Эксперимент проводился в течение года и имел ряд особенностей. Во-первых, часть педагогов, работающих в организации, оказалась не готова к внедрению новшеств, что осложняло работу по реализации программ корректирующих процедур по обновлению стратегий и тактик профессионального взаимодействия. Для решения этой проблемы нами был проведен ряд методических мероприятий, направленных на повышение мотивации к овладению и эффективному использованию педагогами

технологий личностно-ориентированного взаимодействия в профессиональной деятельности, «погружение» в проблему.

Наша работа была направлена на расширение использования шкал для комплексной оценки в образовательном процессе и оказание консультативной методической поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов. Для этого в детском саду использовались следующие формы: обучающие семинары; мероприятия в виде деловой игры и круглого стола; мероприятия в виде круглого стола; кейс-технологии.

Во-вторых, особенностью используемого инструмента оценки качества дошкольного образования с использованием шкал МКДО, а также авторских экспертных листов по оценке качества условий и процесса реализации личностно-ориентированного подхода в образовании детей дошкольного возраста; в связи с чем, участвующие в эксперименте педагоги испытывали ряд трудностей, например, таких, как не способность сотрудников мыслить критически при оценивании своих коллег.

В ходе эксперимента были констатированы положительные результаты в рамках получения педагогами новых профессиональных компетенций в области личностно-ориентированного взаимодействия, создания условий для их профессионального саморазвития. Проведенные мероприятия для педагогов были направлены не только на получение ими новых знаний и умений, но и на формирование у них осознания значимости технологий личностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста, как важного фактора повышения качества дошкольного образования. Благодаря этому в коллективе ДОУ были сформированы навыки критической оценки составляющих качества образования, как в отношении своей профессиональной деятельности, так и в отношении всей системы учреждения.

Нами была отмечена положительная тенденция в развитии эффективного использования педагогами личностно-ориентированного подхода, направленного на преобразование стратегий и тактик взаимодействия со всеми субъектами образовательных отношений в нашем ДОУ, что послужило повышению ее эффективности по ряду признаков, а кроме того, стало стимулом для применения педагогами системы оценки качества в работе с дошкольниками для развития детской активности и инициативы, в результате чего ими были организованы адекватные детским запросам пространства самореализации.

Список литературы:

1. Адилова, Д. А. Основные особенности современного менеджмента [Текст] / Д. А. Адилова, А. Р. Ботеева // Экономика и современный менеджмент: теория и практика. – 2015 – № 49 – С. 100–105.
2. Жиркова, З. С. Управление качеством образования [Электронный ресурс]. Учебное пособие для магистрантов высш. учеб. заведений / З.С.

Жиркова. – Электрон. текстовые дан. (1,8 Мб). – СПб.: Научное издание технологий, 2022 – 137 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4-18.

УДК 373.24

СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

Попова О.М.,
Заведующий МДОУ № 23
г. Саянск
e-mail: saydou23@mail.ru

Козлова Н.Ю.,
Заместитель заведующего по ВМР МДОУ № 23
г. Саянск
e-mail: saydou23@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена созданию безопасной цифровой среды детского сада через использование цифровых технологий во всех направлениях деятельности дошкольной организации: управленческое, кадровое, педагогическое, материально-техническое и взаимодействие с родительской общественностью.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, «цифровая лаборатория», цифровые технологии, электронный документооборот, управленческие проекты.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Цифровая среда рассматривается нами как основа функционирования дошкольной организации в режиме развития, ее создание направлено на обеспечение качественной реализации задач национальных проектов «Образование»: «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Поддержка семей, воспитывающих детей» и всестороннее удовлетворение образовательных запросов субъектов образовательного.

Основная идея, заложенная в программу развития коллектива заключается в использовании цифровых технологий во всех направлениях деятельности дошкольной организации (управленческое, кадровое,

педагогическое, материально-техническое и взаимодействие с родительской общественностью).

Анализ работы учреждения позволил выявить ряд противоречий между:

- заказом государства и возможностями дошкольной образовательной организации;

- неподготовленностью педагогов и необходимостью использования информационных технологий в процессе педагогической деятельности;

- существующими моделями повышения квалификации и образованием педагогов, ориентированным на использование цифровых образовательных ресурсов в практической деятельности;

- активным использованием обучающимися цифровых, информационных ресурсов в повседневной жизни и недостаточной сформированностью у них информационной компетентности, информационной безопасности;

- тенденциями использования информационно-коммуникационных технологий и недостаточной компетентностью родителей в вопросах значимости использования ЦОР в дошкольном образовании.

Механизмами развития дошкольного учреждения являются управленческие проекты.

Проект «Цифровая образовательная среда», предполагает модернизацию системы управления образовательной деятельностью через создание цифровой образовательной среды.

Управленческий проект «Сопровождение семей в цифровом пространстве детского сада» направлен на совершенствование форм сотрудничества дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

Управленческий проект «Педагог в цифровом социокультурном пространстве» решает задачи создания современной и безопасной цифровой среды дошкольного учреждения, обеспечивающей повышение квалификации педагогических работников и оценку уровня их компетенции, использование педагогами цифровых навыков в профессиональной деятельности.

Нами разработана модель взаимодействия с родителями, большим плюсом которой является использование дистанционных форм общения для повышения уровня знаний родителей. На сайте детского сада расположена информация о работе клуба молодых родителей (онлайн лекции иркутского педагога-психолога). План работы и решения попечительского совета и городского родительского собрания. Во вкладке «Дистанционное обучение» родители могут найти информацию о безопасных образовательных сайтах, психолого-педагогических журналах и образовательных порталах для родителей. Информация на которых оптимально подходит для развития и воспитания ребенка любого возраста. Еще одной формой, в том числе и дистанционного взаимодействия с родителями, является Родительский университет, информация о деятельности которого так же представлена на

сайте дошкольного учреждения. В работе с родителями используются платформы Zoom и Teams. Опыт работы педагогов дошкольного учреждения на протяжении двух последних лет представлен в сборниках Байкальских родительских чтений.

На сегодняшний день в детском саду создана продуктивная система получения обратной связи от родителей, система выявления образовательных запросов и оценки качества родителями дошкольного образования в детском саду. На Google диске детского сада создан банк шаблонов анкет, опросников для родителей, позволяющих оперативно проанализировать эффективность работы дошкольного учреждения.

Интересной формой психолого-педагогического просвещения родителей является использование электронной газеты «Лучик», которая выпускается с ноября 2021 года по запросам родителей и приурочена к тематическим событиям. Дистанционный формат общения продолжается педагогами на блогах групп, в социальной сети «В Контакте», мессенджере «Сферум». Родители отмечают, что имеют возможность получить информацию об образовательном процессе в группах, содержании образования и самим использовать этот ресурс для продуктивного общения с ребенком.

Таким образом, использование дистанционных форм взаимодействия педагогов дошкольного учреждения и семьи, реализуемых в рамках управленческого проекта «Сопровождение семей в цифровом пространстве детского сада» способствует формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно-образовательной работе с детьми

Создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность дошкольного образования является целью управленческого проекта «Цифровая образовательная среда»

Для решения задач проекта нами была разработана модель образовательного процесса, предполагающая использование в работе с детьми цифровых образовательных ресурсов в специально организованной, самостоятельной и совместной образовательной деятельности.

Воспитатели групп компенсирующей направленности активно используют цифровые образовательные инструменты: веб-доски Padlet, тематические онлайн-курсы Google Класс, онлайн-викторины Google Формы.

С помощью онлайн-сервисов созданы интерактивные пазлы, онлайн-кроссворды, встроенные в блоги групп, для чего были открыты новые страницы в блоге, которые так и называются «Интерактивные пазлы» и «Тематические кроссворды», интерактивные плакаты, с внешней и с внутренней навигацией.

Воспитатели наряду с готовыми электронными объектами, используют онлайн материалы, созданные ею при помощи ресурса LearningApps.org.

Использование разнообразных интернет-ресурсов и цифровых образовательных инструментов позволяет педагогам создавать безопасную цифровую среду, использовать IT-технологии в коррекционно-образовательной

деятельности с целью формирования у детей положительной мотивации к занятиям. создавать собственный банк обучающих онлайн-материалов.

Еще одной формой работы с дошкольниками с использованием цифровых образовательных ресурсов является образовательный проект «Детское телевидение «Лучик TV» и мультстудия «Кадрики». Детская телестудия «Лучик TV» – это проект социально-педагогической направленности для детей старшего дошкольного возраста. В результате дошкольники учатся быть ответственными за общее дело, продуктивно взаимодействовать с информационной средой, друг с другом, со взрослыми, с окружающим социумом.

Основное направление деятельности мультстудии – создание короткометражных мультфильмов методом кадровой съемки в техниках объемной пластилиновой анимации, предметной, бумажной перекладки,. Значимость мультстудии заключается в том, что дети создают свой творческий продукт: идеи, сам фильм, выполненный самостоятельно или с помощью взрослого, который дошкольники могут просматривать как в группах, так и вместе с родителями на сайте детского сада.

Проект «Педагог в цифровом социокультурном пространстве» направлен на повышение качества образовательного процесса, за счет непрерывного профессионального развития педагогов, расширение спектра цифровых навыков для их использования в повседневной и профессиональной деятельности педагога и развитие цифровой грамотности обучающихся. В данном проекте так же была разработана модель методической работы, где традиционные формы сочетаются с инновационными: команды проектов программы развития, ресурсные группы по внедрению образовательных технологий, цифровая лаборатория. С введением новых форм в «Положение о документации педагога» были внесены изменения, касающиеся ведения электронного документооборота.

Электронный документооборот предполагает, что на платформе Google создан электронный пакет документов для общего пользования, включающий локальные нормативные акты дошкольного учреждения: положения, инструкции, приказы. Использование дистанционных форм работы с педагогами позволяет проводить персонифицированный учет повышения квалификации, участия в методической работе, конкурсах на разных уровнях. У педагогов есть доступ и возможность ведения персональной электронной папки, в которой располагаются сертификаты, удостоверения, приказы по итогам участия в методических мероприятиях и конкурсах. Данная форма работы дает каждому педагогу выстраивать свою траекторию развития при подготовке к аттестации, организовывать работу наставнических пар. Таким образом, на сегодняшний день созданная модель современной дошкольной образовательной организации позволяет нам выполнять задачи государственной программы «Развитие образования» в сфере создания цифровой образовательной среды.

Список литературы:

1. Новик, Н.Н. Организация цифровой среды в детском саду [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.Н. Новик. – Казань: Казан. ун-т, 2022. – 87 с.
2. Национальный проект «Образование» [Электронный документ]. – Режим доступа URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> - Загл. с экрана.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» [Электронный документ]. – Режим доступа URL:– <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912250047> –Загл. с экрана

**РАЗДЕЛ 15. ЛИЧНОСТНОЕ САМОРАЗВИТИЕ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

УДК 373.2

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ**

Воронина М.Н.,
заведующий
МБДОУ «ДСКВ № 115»
г. Братск

e-mail: voronina.marinanikolaevna@yandex.ru

Колоколова М.В.,
старший воспитатель,
МБДОУ «ДСКВ № 115»
г. Братск

e-mail: kolokolova22@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена методическому сопровождению молодых педагогов дошкольного образовательного учреждения в рамках практики наставничества.

Ключевые слова: наставничество, методическое сопровождение, образовательный интенсив, профессиональная компетентность.

Сегодня создание полноценной воспитательной образовательной среды невозможно без реализации одного из условий – кадрового условия. Компетентные педагоги, профессиональный укомплектованный педагогический состав – мечта каждого руководителя. Как и многие руководители, мы также сталкиваемся с проблемой нехватки кадров. К сожалению, старый кадровый состав уходит. Поэтому, привлечение молодых педагогов, сохранение их – одна из важнейших задач решения кадрового вопроса. Мы понимаем, что молодые педагоги – это основа как образования в целом, так и отдельно взятого образовательного учреждения. И капитальные вложения в их профессиональное и личностное развитие – это ещё и задел на перспективное будущее самого учреждения. И, следовательно, необходимы пути, ресурсы, которые помогли бы в решении данных задач.

Но практический опыт работы по управлению учреждением и формированию педагогического коллектива позволил выявить и обозначить

существующие противоречия: между значимостью профессионального развития педагога как необходимого условия развития системы образования, повышения его качества, как в целом, и образовательного учреждения, в частности, и недостаточностью механизмов управления профессиональным развитием каждого педагога.

Действительно, сегодня к молодым педагогам уже вначале их профессиональной деятельности предъявляются большие требования, им приходится встраиваться в разные проекты и процессы, в которых порой и опытным педагогам разобраться не просто. Овладение большим спектром профессиональных компетенций за короткое время - это достаточно сложная задача для молодого педагога.

Один из путей гибкого, психологически комфортного «вхождения» в профессию – это организация системы наставничества. В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»).

А.С. Макаренко говорил, что как бы хорошо студент не окончил учебное заведение, каким бы талантом и способностями к профессии он не обладал, если он не будет учиться у более опытных коллег, он никогда не станет настоящим специалистом.

Возрождение наставничества является важным событием в истории современной России, Реализацию программы наставничества мы рассматриваем как эффективный инструмент развития кадрового потенциала нашей образовательной организации. Целью программы наставничества «Дорога к успеху, которая реализуется в ДООУ, является:

- максимально полное раскрытие потенциала личности каждого молодого педагога, необходимого для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределённости [3].
- создание условий для формирования эффективной системы методической поддержки молодых педагогов в программе наставничества [3].

Необходимость реализации данной программы была вызвана тем, что за два последних года педагогический коллектив значительно помолодел. В ДООУ пришли молодые специалисты. В коллектив влились новые люди, молодые, разные: у кого-то целое море идей, творчества. Кому-то трудно даже общаться, выступать. Как и чем помочь каждому молодому педагогу?

Вначале учебного года мы провели анализ затруднений каждого педагога, определили определённый спектр трудностей: профессиональные, личностные. Среди них нужно отметить:

- педагог проходит настоящую адаптацию к новой для него деятельности (профессиональной); Он чувствует неуверенность, дискомфорт. Для него всё новое: социальная роль, условия труда, взаимоотношения с людьми.

- наряду с процессом адаптации педагог испытывает трудности, связанные с организацией педагогического процесса в ДООУ, незнания специфики деятельности дошкольного учреждения, его ресурсных возможностей, особенностей коллектива, родителей воспитанников, окружающего социума;

- достаточно сложная задача для вновь пришедшего молодого педагога – это восполнение пробелов в профессиональных компетенциях педагогов, связанных с овладением современными методами, технологиями, способствующими индивидуализации и социализации личности воспитанника.

Наряду с профессиональными затруднениями необходимо отметить и личностные трудности:

- неумение контактировать в разновозрастном сообществе, находить подход к членам коллектива, прислушиваться к чужому мнению, работать над своими недостатками, нарабатывать свой опыт работы.

Анализируя трудности молодых педагогов, нельзя не отметить и их возможности, интересы. И, прежде всего, это знание ИТК технологий, умение создавать ЭОР. Среди молодых выделяются и педагоги с активной жизненной позицией, обладающие творческой направленностью (сочиняют стихи, умеют рисовать, обладают организаторскими способностями).

Мы выявили образовательные запросы молодых педагогов, проанализировали их личностные качества, затем подобрали наставнические пары «педагог – молодой педагог». Составили персонализированные программы для каждого, сформировали ресурсную карту.

Как показала практика, одна из успешных форм сопровождения молодых педагогов – образовательный интенсив. Образовательный интенсив включает ряд методических мероприятий, организованных специально для молодых педагогов педагогами – наставниками и способствует повышению профессиональных компетентностей молодых педагогов, объединению педагогов, распространению ими практик, в которых нуждаются наставляемые. Так, были организованы и проведены 4 образовательных интенсива.

Цель первого интенсива – ориентирование вновь пришедших педагогов в образовательном пространстве дошкольного учреждения. Экскурсии по ДООУ, погружение в профессиональную деятельность: знакомство и работа с документацией воспитателя, знакомство с распорядком дня, традициями, образовательными технологиями в ДООУ, организация работы с родителями.

Целью второго и третьего интенсива – организация работы в соответствии с годовыми задачами ДООУ. Задачами интенсива также становится оказание помощи при организации развивающей предметно-пространственной среды, овладение тем содержанием, которое предполагает реализация годовой задачи.

Целью четвертого интенсива стало знакомство с ФОП. Проводится он в форме постоянно-действующего семинара. В подготовку и проведение вовлекаем молодых педагогов.

Сопровождение молодых педагогов не ограничивается рамками дошкольного учреждения. Мы понимаем, что решить поставленными перед нами задачи, не возможно без привлечения дополнительных образовательных ресурсов. Наши педагоги с их согласия принимают участие в двух муниципальных профессиональных образовательных проектах «Золотое сердце» и «Продвижение кадров» в рамках практики наставничества. В проекте «Золотое сердце» наши педагоги принимают участие в составе команды, а в проекте «ПРОдвижение кадров» индивидуальное участие со своим наставником.

В настоящее время наблюдаем определённые образовательные эффекты, которые, прежде всего, обусловлены тесным взаимодействием администрации и педагогического персонала, который сопровождает молодых педагогов, и, несомненно, желанием, возможностями самих молодых педагогов влиться в коллектив, в работу, иметь уже свои результаты профессиональной деятельности.

К результативности можно отнести: восполнение пробелов в дефицитах профессиональных компетенций педагогов в соответствии с требованиями ФГОС ДО, Профессионального стандарта «Педагог», умение молодых и начинающих педагогов выявлять проблемы и дефициты в профессиональной деятельности, определять «точки роста»; самостоятельно формировать запрос на образовательную и иную деятельность, исходя из выявленных проблем и дефицитов в профессиональной деятельности, а так же намеченных «точек роста», самостоятельно проектировать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут (программу), находить ресурсы для своего индивидуального образовательного маршрута (программы)

В 2020 году наша практика методического сопровождения вошла в Региональный реестр лучших методических и управленческих практик.

В конце 2022 году МБДОУ «ДСКВ № 115» получило статус базовой опорной площадки РТПК ГАУ ДПО «ИРО» по теме «Методическое сопровождение молодых педагогов в условиях индивидуализации образования».

Наши перспективы: внедрение активных форм сопровождения молодых педагогов, способствующих профессиональному росту молодых кадров.

Список литературы:

1. Министерство Просвещения РФ № АЗ – 1128/08. Профессиональный союз работников народного образования и науки РФ № 657. Письмо от 21 декабря 2021 года. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях [Электронный документ] – Режим доступа URL https://liczejliczejvolsk-r64.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Metodicheskie_rekomendatsii_po_razraotke_i_vnedreniya_sistemy_nastavnichestva.pdf - загл. с экрана.

2. Приложение к Распоряжению Министерства образования Иркутской области от 24.12.2020 г. № 982-мр, «Целевая региональная модель наставничества». [Электронный документ] – Режим доступа URL https://mobunosh24.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/3/nastavnik/nastav_region_model.pdf - загл. с экрана.

3. Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 25.12.2019 г. за № Р-145, г. Москва, «Об утверждении методологии (целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом обучающихся». [Электронный документ] – Режим доступа URL <https://vcht.center/wp-content/uploads/2020/02/Rasporyazhenie-Minprosveshheniya-Rossii-ot-25.12.2019-N-R-145-Ob.pdf> - загл. с экрана.

4. Распоряжение Министерства образования Иркутской области от 24 декабря 2020 г. № 982-мр, г. Иркутск, «Об утверждении региональной целевой модели наставничества». [Электронный документ] – Режим доступа URL <https://docs.iro38.ru/document/10622> – загл. с экрана.

УДК 377.8

САМОРАЗВИТИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ ЕГО УСПЕШНОСТИ

Теплых Е.А.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167
г. Иркутск
e-mail: 74.et@mail.ru

Аннотация: в статье представлен опыт по профессиональному самообразованию и саморазвитию педагога, который поможет определиться с направлением в сфере образования, построить свою образовательную траекторию.

Ключевые слова: самообразование, саморазвитие, профессиональное развитие, методическое сопровождение, образовательная траектория.

Педагог – ключевая фигура реформирования образования [1]. Умение учиться – одно из важнейших качеств современного педагога, которое суммируется из следующих умений: быстро адаптироваться к новым (изменяющимся) жизненным условиям, самоопределяться – то есть

самостоятельно выбирать сферу деятельности, а также способность к личностному и профессиональному саморазвитию и самообразованию.

Саморазвитие, отмечает Р. С. Немов, – это собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, в обогащении своих духовных потребностей, творчества, своего личностного потенциала [2].

Профессиональное развитие, по словам О. Д. Желновой, «включает в себя направление профессионального выбора, линию построения карьеры, особенности профессионального поведения на работе, наличие профессиональных достижений, удовлетворенность от процесса и результатов труда, эффективность образовательного поведения личности» [3, с. 36].

Самообразование педагога – «это процесс, отличающийся личностно-ориентированной направленностью конкретной личности, предполагающий сформированность нравственно-волевой саморегуляции и самоуправления». [4, с. 59]. Журнал «Детский сад»

Современная система методического сопровождения должна уметь выстраивать образовательную траекторию или образовательный путь для педагога, с учетом сформированности его интересов, склонностей и возможностей, знаний индивидуальных особенностей, уровня его профессионального развития.

В настоящее время детские сады испытывают острую потребность в квалифицированном методическом сопровождении, нередко оно просто отсутствует.

В такой ситуации непросто не только молодым педагогам, но и воспитателям с опытом работы. Образовательную траекторию приходится выстраивать самостоятельно. Хочу поделиться опытом своего образовательного пути.

Важнейшим шагом своей самообразовательной деятельности считаю определение направления (сферы деятельности) в области образования. С выбором помогли собственные дети: создали условия для приобщения всей семьи к экологической культуре. Сначала старшая дочь с командой единомышленников, неоднократно участвуя в экологических акциях и конкурсах, сделала документальный фильм «Zero Waste» («Ноль отходов») по результатам своей работы и заинтересовала нас проблемами экологии, где остро стоял и стоит вопрос раздельного сбора отходов и их дальнейшая переработка.

С младшей дочерью Лидой мы организовали сбор информации (анкетирование) в классе, котором она проходила обучение (МБОУ г. Иркутска СОШ № 55), на предмет сформированности экологической культуры у школьников и их родителей. По результатам анкетирования нами был разработан экологический проект «Чистота планеты начинается с каждого из нас», участниками которого стали учащиеся 4 класса, их родители и жители дома № 54, в котором мы живем, микрорайона Университетский. Наш проект занял первое место в школьной научно-практической конференции «Первые

шаги», получил высокую оценку в региональной экологической конференции ЭКОДВИЖ «Ты не одноразовый, Земля тоже» – Диплом Лауреата (2021 г.) и в VIII межрегиональной экологической конференции «Экология в системе культуры» с международным участием – Диплом Лауреата (2022 г.).

Опыт работы в экологической проектной деятельности апробировала в ДОО.

Активная поддержка коллег мотивировала на создание новых экологических проектов – краткосрочных (недельный экологический марафон «Мы за чистый город») и долгосрочных (экологический, информационно-исследовательский проект «Чистота вокруг нас»).

Перед реализацией долгосрочного экологического проекта первоначальным шагом стало планирование курсов повышения квалификации по теме «Экологические компетенции: приёмы и технологии формирования». Обучение способствовало организации работы над проектированием (механизмом разработки и планированием экологического (социального) проекта) на более профессиональном уровне – были обозначены этапы проектирования:

- постановка и конкретизации цели через определение проблемы;
- выявление причин проблемы;
- решение каждой причины – задача;
- решение задачи – запланированные мероприятия (2-3);
- реалистичные сроки мероприятий и бюджет;
- целевая аудитория (подробное описание каждой целевой группы);
- если целевых групп несколько – для каждой свое мероприятие;
- рабочая команда проекта;
- бюджет проекта – для каждого мероприятия необходимые ресурсы.

Особенностью такого подхода к проектированию является возможность каждого участника проекта (рабочей команде) выбирать и управлять той деятельностью, в которой он уверен и наиболее компетентен; учиться работать в команде: где каждый отвечает за делегированное ему мероприятие, но работает на общую цель.

Процесс планирования, разработки и реализации экологического информационно-исследовательского долгосрочного проекта «Чистота вокруг нас» создал условия для творческого поиска в решении профессиональных и экологических задач, мотивировал к самообразованию, организовал длительное сотрудничество участников по достижению высоких профессиональных результатов.

Итогом нашей творческой работы стало участие во Всероссийском конкурсе лучших природоохранных практик «Надежный партнер – Экология», организованный Ассоциацией «Надежный партнер» совместно с Российским экологическим обществом при поддержке Министерств Российской Федерации, где проект МБДОУ г. Иркутска детского сада № 167 «Чистота вокруг нас» был признан лучшим в номинации «Лучший экологический проект,

реализованный на территории моногородов и закрытых административно-территориальных образований».

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы:

- высокого результата в самообразовании возможно достичь, если педагог осознал, спланировал и систематизировал свою деятельность;

- профессиональное самообразование для педагога не просто обязанность, а право, право на творческое развитие в своей профессии.

Список литературы:

1. Бичева, И.Б., Степанова, М.Ф. Роль самообразования в повышении эффективности профессиональной деятельности педагога [Текст] / И. Б. Бичева, М.Ф. Степанова. // Детский сад от А до Я / научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2023. – №2. – С.58-65

2. Желнова, О.Д. Профессиональное развитие личности [Текст] // Сборник статей магистрантов, выпуск первый. / науч. ред. Н.А. Заиченко; Санкт-Петербургский филиал Нац. исслед. ун-та «Высшая школа экономики». – СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, 2012. С.36-38

3. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учебник. / Р.С. Немов. – М.: Наука, 2001. – 640 с.

4. Профессиональный стандарт педагога утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544Н [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70535556/>

УДК 37.153

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ПЕДАГОГОВ В ПРИМЕНЕНИИ СРЕДСТВ И ТЕХНОЛОГИЙ ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Филюшина Т.А.,
старший воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»
г. Шелехов
e-mail: filusinatatana47@gmail.com

Аннотация: в статье представлен опыт по формированию цифровых компетенций педагогов дошкольного образовательного учреждения. В содержании статьи автор представляет и анализирует эффективные формы методической работы с педагогическими работниками по данной теме.

Ключевые слова: методическое сопровождение, педагогические компетенции, цифровая педагога, дошкольное образование.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды дошкольного образовательного учреждения. Дошкольник лучше воспринимает информацию, заключенную в формуле «звук-цвет-анимация». Кроме того, цифровые технологии являются частью детского социально-культурного опыта вне образовательных учреждений.

Известный американский философ и педагог Джон Дьюи говорил: Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра. И мы как педагоги, родители, понимаем, что это действительно так, ведь современный ребенок совсем не такой, каким был 10 лет назад, его окружают всевозможные гаджеты, интерактивные игрушки, компьютерные игры, которые они быстро осваивают. Образовательная среда детского сада, профессионализм педагога должен в полной мере удовлетворять потребности и интересы современных детей, идти в ногу со временем.

Для формирования педагогических компетенций у педагогов, в применении средств и технологий цифровой педагогики составлен поэтапный план:

Таблица 1.

План методической поддержки педагога по теме
«Создание условий цифровой развивающей среды в дошкольном учреждении»

	Мероприятие	Сроки	Ожидаемые результаты:	Ответственные
1	2	3	4	5
Нормативно – правовое обеспечение				
1.	Внесение данного направления в годовой план работы образовательного учреждения.	Август	Годовой план работы образовательного учреждения	Заведующий Старший воспитатель
2.	Разработка плана мероприятий по внедрению модели цифровой развивающей среды в дошкольном учреждении	Октябрь	План мероприятий	Старший воспитатель
3.	Внутренний контроль реализации намеченных мероприятий	в течение года	Выполнение намеченных мероприятий, в рамках плана работы.	Заведующий

Аналитическая деятельность				
1.	Анализ профессиональных затруднений педагогов образовательного учреждения в организации цифровой образовательной развивающей среды	Сентябрь	Анализ анкет педагогов	Старший воспитатель Педагоги групп
Организационная деятельность				
1.	Практико-ориентированный семинар «Создание условий информационно-образовательной среды для всех участниками образовательного процесса»	Сентябрь	Повышение профессиональной компетенции педагогов и родителей	Старший воспитатель
2.	Мастер класс «Создание интерактивных игр на платформе https://learningapps.org	Сентябрь	Повышение профессиональной компетенции педагогов и родителей	Рабочая группа
3.	Проведение средовой диагностики педагогами	октябрь	Реальная картина РППС группы, с анализом материалов и оборудования	Старший воспитатель Педагоги групп
4.	Консультация: «Использование интерактивных дидактических игр в образовательном процессе ДОУ»	ноябрь	Повышение компетенции педагогов в умении планировать и организовать работу с родителями и детьми по использованию цифровой среды группы	Старший воспитатель
5.	Проведение открытых родительских встреч по теме «Цифровая среда в детском саду»	ноябрь	Повышение компетенции педагогов в использовании активных форм работы с родителями	Педагоги групп
6.	Конкурс «Лучшая интерактивная игра, соответствующая целям и задачам программы»	апрель	Опыт по созданию условий для использования цифровой среды в ДОУ.	Методический совет педагоги групп
7.	Мастер-класс «Детская телепрограмма «В гостя у Алёнки», как условие цифровой среды для детей и родителей» Презентация педагогического проекта	май	Повышение компетенции педагогов в использовании активных форм работы с родителями	Старший воспитатель

8.	Киношкола «Модель цифровой образовательной развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с современными требованиями»	май	Итоги реализации проекта	Старший воспитатель Педагоги групп
----	--	-----	--------------------------	------------------------------------

Определяющим моментом организации цифровой образовательной развивающей среды в каждой возрастной группе является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства. Вопрос об информатизации в образовательном учреждении на сегодняшний день остается открытым и нуждается в дополнительном исследовании в соответствующем теоретическом и практическом обосновании.

Для решения этого вопроса требуется качественно новый подход, который состоит в создании цифровой среды образовательного учреждения как структурного элемента информационно-образовательного пространства в рамках проектировочной деятельности по построению информационного общества. Создавая цифровую среду, мы обеспечиваем психолого-педагогические условия в части открытого характера образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников.

Список литературы:

1. Литвинова С. Н., Чельшева Ю. В. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2021. № 62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovatelnoy-sredy-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 31.01.2022)
2. Солдатова Г. У. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Национальный психологический журнал. 2019. Т. 4. № 4 (36). С. 12-27.
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования.
4. Чельшева, Ю. В. Цифровая среда, как эффективный вектор развития имиджа дошкольной организации / Ю. В. Чельшева. – Текст: непосредственный // Сборник научных статей по итогам Первой Московской Международной научно-практической конференции, посвященной Дню дошкольного работника (25 сентября 2020 года). – Москва: «Перо», 2020. – С. 121-123.

РАЗДЕЛ 16. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЕМЬИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

УДК 373.24

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В РАМКАХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Демина О.В.,
учитель-логопед
МБДОУ «ДСОВ №12 г. Слюдянки»
г. Слюдянка
e-mail: deminao1988@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена использованию метода биоэнергопластики в коррекции речи детей дошкольного возраста с ОВЗ. Статья основана на изучении литературы по данной теме, а также на практическом опыте, полученном в ходе процесса обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: биоэнергопластика, дети с ОВЗ, обучение, воспитание, коррекция, речевые нарушения.

Современный мир, в котором живет и воспитывается ребенок, характеризуется обилием информации, он динамичен и изменчив, что, в свою очередь, заставляет современных педагогов осуществлять поиск и реализацию инновационных подходов к обучению, воспитанию и социализации как нормотипичных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательных учреждений [5, с. 27]. Значительная роль эффективного включения ребенка с особыми образовательными потребностями в среду образовательного учреждения принадлежит специалистам психолого-педагогического сопровождения, в том числе и учителю-логопеду.

На базе нашего дошкольного образовательного учреждения обучаются дети с тяжелыми нарушениями речи и один ребенок с умственной отсталостью. Все воспитанники прошли процедуру обследования на территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья строится с опорой на сохранные и компенсаторные функции ребенка с целью обеспечения более полного и тесного контакта с окружающим миром.

Исходя из цели адаптированных общеобразовательных программ дошкольного обучения, реализуемых на базе нашего учреждения, учитель – логопед разрабатывает свои программы работы, основной целью которых является коррекция и развитие всех компонентов речи.

Данная цель реализуется через следующие формы работы:

- индивидуальные занятия с учителем – логопедом;
- индивидуальные интегрированные занятия с участием специалистов ДОУ (педагог – психолог, инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель);
- подгрупповые интегрированные занятия с участием специалистов ДОУ;
- групповые интегрированные занятия с участием специалистов ДОУ;
- индивидуальные занятия совместно с родителями.

Также поставленные цели и задачи реализуются через вариативность используемых методов, приемов и технологий, таких как:

* технология «Кластер» – совокупность, объединение нескольких однородных элементов, предметов, явлений;

* технология интегрированного подхода – формирование у детей умения взглянуть на один предмет с различных сторон;

* метапредметные связи – формирование у обучающегося не определенного запаса знаний и навыков, а умения самостоятельно добывать знания;

* биоэнергопластика – метод нейростимуляции, предполагающий совместное движение рук и органов артикуляции. [1, с.27];

* кинезиология – науки о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения [6, с.15],

* а также сочетание этих методов.

Одной из задач работы учителя – логопеда является создание комплексного подхода с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и условий обеспечения не только речевого, но и всестороннего развития психических и физических функций в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Это послужило поводом для поиска и применения новых методов, направленных на ускорение и оптимизацию коррекционно-развивающего процесса. Интерес вызвали труды таких авторов как Бушлякова Р. Г., Зайцева И. Ю., Ежова М. А., Сиротюк А. Л., Семенович А. В., Акименко В. М. и многие другие, которые в своих работах описывали опыт применения такого метода, как биоэнергопластика.

Биоэнергопластика - это метод нейростимуляции, предполагающий совместное движение рук и органов артикуляции. [1, с.27]

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной

точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. [1, с.44]

При изучении данного вопроса выяснилось, что данный метод тесно связан с кинезиологией, что позволяет активно сочетать их в индивидуальной, групповой и подгрупповой работе учителя – логопеда, а также при проведении интегрированных занятий.

Цель применения метода биоэнергопластики – повышение эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Также применение метода биоэнергопластики в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, решает несколько задач:

- воспитание точности, четкости, плавности и устойчивости артикуляторных движений;

- развитие координации движений кистей рук, мелкой моторики пальцев рук;

- развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарных взаимосвязей;

- формирование умения действовать по словесным инструкциям. [4, с.32 – 35, 3, с.40 – 42, 5, с.58]

Этапы освоения приемов биоэнергопластики:

1 этап: освоение приемов самим педагогом. Разучивание с детьми необходимых упражнений традиционным способом.

2 этап: научиться четко выполнять упражнения ведущей рукой.

3 этап: подключается вторая рука;

4 этап: упражнения выполняются при помощи содружественных движений артикуляционных органов и рук (в биоэнергопластике) или содружественных движений правой и левой руки, ноги (в сочетании с кинезиологией). [2, с.112 - 113, 3, с. 81 – 83, 6, с. 24 - 25]

Скорость освоения того или иного этапа зависит от возможностей и особенностей ребенка.

После того, как ребенок освоил упражнения с элементами биоэнергопластики, можно переходить к играм.

Главным плюсом данного метода является вариативность и сочетаемость с другими методами работы. Все движения и игры Вы сможете придумать сами, а можете воспользоваться уже готовыми вариантами.

Вариант 1. Взрослый показывает движение рук, обозначающее артикуляционное упражнение, а ребенок отгадывает и показывает. Затем ребенок показывает взрослому движение, а он отгадывает и показывает. Игроков может быть неограниченное количество. Тому, кто правильно угадал, можно дать фишку. Кто набрал больше всех фишек, тот и выиграл.

Вариант 2. Водящий показывает картинку по названию упражнения, например «Грибок», «Заборчик» и т.д., а остальные игроки должны быстро вспомнить и показать это упражнение, как языком, так и руками. Оценивается скорость и правильность выполнения. Также можно играть на фишки.

Вариант 3. Движения можно показывать не только руками, но и всем телом. Придумывайте и фантазируйте! Играть можно по типу «Крокодила»: водящий придумывает и показывает позу всем телом, а остальные отгадывают название, и показывают это упражнение языком и руками.

Таким образом, применение метода биоэнергопластики при выполнении в коррекции речевых нарушений способствует повышению интереса детей к выполнению упражнений, а сочетанные движения органов артикуляции и рук требуют от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, фокусировки на пространственной ориентировке, точности движений, что, в свою очередь, значительно увеличивает эффективность коррекционно – развивающего воздействия.

Список литературы:

1. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Бушлякова Р.Г. – М.: Детство – Пресс, 2011.

2. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение / Бушлякова Р.Г. – М.: Детство-Пресс, 2011.

3. Ежова, М.А. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика: моногр. / М.А. Ежова. – М.: Учитель, 2017.

4. Голомазов С.В. Кинезиология точностных действий человека / С.В. Голомазов. - М.: СпортАкадемПресс, 2003г.

5. Зайцева И.Ю. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольника /Зайцева И.Ю. – М.: Дрофа, 2007.

6. Любимова Н.В. Кинезиология или природная мудрость тела / Любимова Н.В. – М.: СПб: Невский проспект, 2005.

УДК 372.3.4

ФИЛЬМОГРАФИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Евсевлеева М.Ю.,
педагог-психолог
МКДОУ ШР «Детский сад «Аленка» №14»
г. Шелехов
e-mail: EvsevleevaMira@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена использованию инструмента фильмографии в работе педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения как средства развития эмоционального интеллекта, решения психологических проблем воспитанников, гармонизации семейных отношений.

Ключевые слова. Фильмография, кинотека, психологическое консультирование, информационно-образовательная среда, психологическое просвещение.

Ежедневная работа педагога-психолога в современном образовательном пространстве имеет ряд стандартных направлений, характеризующихся относительной регламентированностью, стабильностью и малой вариативностью. Психодиагностика, психологическое просвещение, психокоррекция, развивающие занятия, психопрофилактика – основные компоненты деятельности специалиста с часто консервативным наполнением.

Развитие современного информационного пространства, использование педагогом-психологом социальных сетей, мессенджеров, облачных ресурсов, видеоплатформ обогатило формы взаимодействия с педагогами и родителями, но мало повлияло на изменение содержания образовательных материалов. В частности, психологическое просвещение родителей, педагогов традиционно сводится к индивидуальным и групповым консультациям, размещению информационных материалов на стендах в ДОУ, сайте образовательной организации, официальной группе ДОУ Вконтакте, к проведению очных семинаров, тренингов, мастер-классов с использованием теоретической информации, практических упражнений, заданий.

Вышеописанные формы и содержание психолого-педагогических мероприятий обладают рядом недостатков: необходимость подстраивать личные, рабочие интересы под участие; ограниченность времени участия, низкая частота проведения мероприятий; низкая посещаемость родителями вследствие низкой мотивации; несоответствие предоставляемой информации потребностям педагогов и родителей; ограниченные возможности создания доверительного пространства для открытого эмоционального обсуждения и учета личностных характеристик участников; низкая рефлексия и самоанализ участников.

Одним из условий создания информационно-образовательного пространства, лишенного вышеуказанных недостатков, является использование технологии фильмографии. Кино, фильмы с темами детства, семьи, являясь видом искусства, способны решать ряд психолого-педагогических задач: развитие качеств характера (доброта, сострадание, милосердие, альтруизм, любознательность, смелость и пр.); развитие познавательных процессов; формирование морально-нравственных, духовных ценностей, патриотического чувства; развитие эмоционального интеллекта, эмпатии; развитие рефлексии, самоанализа; формирование предпосылок для использования новых

поведенческих моделей; формирование позитивной, дружелюбной атмосферы в семье при совместном просмотре, укрепление семейных отношений.

Педагогу-психологу целесообразно создавать фильмографию с указанием конкретных примеров рекомендованных кинолент для совместного с детьми семейного просмотра. Целесообразно описать краткое содержание фильмов, отразить психологический аспект картины. В таблице ниже представлен пример фильмографии.

Таблица 1

Пример фильмографии для семейного просмотра

Название фильма	Год выпуска, страна	Жанр	Возраст	Краткое содержание, тема анализа
«Мачеха»	1973 г., СССР	Семейная драма, мелодрама	+12	Фильм о принятии женщиной неродного ребенка, способности любить вопреки мнению близких, преодолевать детское отчуждение, горе, страх, одиночество.
«Мачеха»	1998 г., США	Драма, комедия	+12	В жизни двенадцатилетней Анны и шестилетнего Бена появилась Изабель, жена их разведенного отца, которая делает все возможное, чтобы завоевать их любовь. Но Джеки, их настоящая мать, использует весь свой авторитет и влияние, чтобы этого не допустить. Голос крови оказывается сильнее доброты и обаяния Изабель. Она хотела стать для Анны и Бена искренним другом, но так и осталась мачехой. Однако в тот момент, когда Джеки добилась желаемого, неожиданно выясняется, что она смертельно больна. И вот Изабель, с которой заботливая мать не мыслила жизни своих детей, оказывается тем единственным человеком, без которого их жизнь невыносима.
«Мы купили зоопарк»	2011 г., США	Драма, комедия	+12	История о том, как после смерти жены отец двоих детей Бенджамин Ми приобретает дом, на заднем дворе которого – настоящий зоопарк. Не имея опыта, денег и времени, он принимает решение восстановить пришедший в упадок парк животных. Новое дело помогает семье преодолеть горе утраты близкого человека.
«Король лев»	1994 г., мультфильм	Драма, комедия	+18	Знаменитый мультфильм о взрослении львенка Симбы,

				преодолении горя утраты отца, предательства, изгнания, борьбы за правду, место в семейной системе. В картине можно увидеть путь инициации мужчины от ребенка к королю, отцу, защитнику.
--	--	--	--	---

Фильмография может выступить как мощный инструмент воздействия на сознание всех участников кинопросмотра, позволяя со стороны проанализировать поведение героев, сюжет фильма, отследить деструктивные и конструктивные сценарии в семейной жизни, скорректировать ценностные ориентиры, получить инсайты, избавиться от эмоционального напряжения. [2] Обсуждение фильма происходит, как правило, в комфортном семейном кругу, в атмосфере доверия и принятия, что способствует большему самораскрытию, гармонизации семейных отношений, улучшению эмоционального и психологического климата.

Дополнительным инструментом анализа, включающим психологическое воздействие, становится чек-лист. Участники могут задать друг другу или себе лично вопросы следующего содержания: «Что ценного я получил от фильма?», «Какой герой мне понравился больше всего?», «Кто в сюжете был антагонистом?», «Какие чувства вы испытали от просмотра?», «Была ли подобная ситуация в вашей жизни?», «Чему учит этот фильм?», «На кого из героев вы похожи?», «За кого вы больше всего переживали?».

Педагог-психолог может использовать фильмографию как самостоятельный, так и вспомогательный инструмент в своей профессиональной деятельности, исходя из проблематики участников образовательного процесса. Обсуждение результатов возможно в процессе индивидуальной консультации, семинара, встречи. Интересным направлением является создание киноклуба для родителей и педагогов, который предполагает совместный просмотр фильма и его обсуждение под руководством педагога-психолога, что сочетает в себе преимущества групповой консультации и неформальной беседы.

Список литературы:

1. Салахиева-Талал Т. Психология в кино: Создание героев и историй / Татьяна Салахиева-Талал. – М.: Альпина нон-фикшн, 2019. – 349 с.
2. Березин С. В. Кинотерапия: практическое пособие для психологов и социальных работников. Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2012. 122 с.
3. Баканова А. А. Кинотерапия // Кораблина Е. П. и др. Искусство исцеления души: этюды о психологической помощи: пособие для практикующих психологов / под ред. Е. П. Кораблиной. СПб.: Союз, 2001. С. 118-124.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зенкина Л.Н.,
педагог-психолог
МБДОУ «ДСКВ №107»
г. Братск
e-mail: idealbratsk@mail.ru

Аннотация. В статье отражена эффективность применения метода песочной терапии в практике работы педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста по снижению уровня тревожности.

Ключевые слова: песочная терапия, дети старшего дошкольного возраста, тревожность, интерактивная песочница.

Наблюдения показывают, за последние годы увеличилось количество тревожных детей дошкольного возраста, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Одновременно наблюдается тенденция к снижению возраста тревожности – это связано с личностной тревожностью в период адаптации, в период подготовки к школе, а также у тревожных родителей. Тревожные дети нуждаются в особом подходе и психологической помощи. Поэтому с особой остротой встаёт вопрос: как ребенку в современных условиях сохранить здоровье и душевный комфорт?

Современные дети, как это ни грустно, разучились общаться и друг с другом, и с родителями – зачастую непосредственное общение с человеком, им заменяют «гаджеты». Сейчас абсолютно не является редкостью увидеть картину, когда ребенок, который еще толком не научился говорить, уже уверенно пользуется «гаджетами», но при этом у него возникают огромные проблемы в установлении позитивных контактов с окружением. Данная картина вызывает беспокойство не только у родителей, которые не знают, как отучить ребенка от зависимости к «гаджетам», но и у специалистов, которые наблюдают рост аутоподобных проявлений в поведении современных детей [1].

Опыт работы психолога в дошкольном учреждении показывает, что наиболее эффективными средствами решения данной проблемы могут быть методы арт-терапии. На сегодняшний день существует достаточно много таких методов, одним из которых является песочная терапия.

Песок – универсален! Играть с ним дети начинают еще до года. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для

релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Проблемы эмоциональных нарушений в детском возрасте нельзя оставлять без внимания, так как они являются причиной неврозов и различных расстройств. В связи с этим мы систематизировали методический материал и разработали коррекционно-развивающую программу «Картины на песке». Она направлена на укрепление психологического здоровья детей дошкольного возраста средствами песочной терапии в процессе игровой деятельности.

Механизмом реализации программы является календарно-тематическое планирование. Оно составлено с учетом возможностей и потребностей детей дошкольного возраста, а также с учетом специфики группы детей. Занятия по программе ориентированы на укрепление психологического здоровья детей дошкольного возраста и решение проблем в развитии (повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.)

При реализации программы используются четыре вида песочниц:

1. Юнгианская песочница. Обязательный компонент для работы в такой песочнице – это различные фигурки. В этой песочнице, как правило, идет индивидуальная работа с детьми в процессе проективных игр, направленных на коррекцию тревожности и страхов: «Моя семья», «Мои друзья», «Сказочный мир», «Я в детском саду». Во время упражнения «Мой страх» дети берут несколько коробочек, прячут туда свои страхи, а потом закапывают их в песочнице.

2. Второй вид песочницы, не имеет как такового названия, это простой пластиковый контейнер, наполненный кинетическим («космическим») песком. Особенность такого песка заключается в удобстве использования, он пластичен и в то же время сыпуч, из него очень удобно лепить и строить.

3. Третий, очень интересный и многофункциональный вид песочницы – это световой стол. Данный метод представляет собой рисование песком на поверхности стола с подсветкой. Здесь еще очень большую роль играет цветовая составляющая, которая тоже оказывает большое влияние на эмоциональное состояние ребенка.

Преимущество световых песочных столов – это цветовая подсветка. Можно выбрать любой цвет, который больше нравится ребенку.

Подсветка стола служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр. Наиболее благоприятным для зрительной функции является зеленый цвет. Снимая зрительное напряжение, он отдаляет наступление утомления. В отдельных случаях мы используем желтый, красный, голубой цвета и другие по желанию ребенка.

Игровой сеанс проводится в затемненной комнате. В ходе сеанса мы используем музыкальное сопровождение.

Несколько важных правил совместного с ребенком рисования песком:

- Ребенку нужно лишь предлагать варианты игр, а не заставлять его.
- Структура занятия должна быть адаптирована под интересы ребенка.

Примеры игр и упражнений, направленных на коррекцию страхов и тревожности:

✓ Упражнение «Сказочный сон». Ребенку предлагается нарисовать свой сказочный сон, используя только песок и свои руки.

✓ Упражнение «Я и мой страх». Ребенку предлагается нарисовать свой страх. И когда ребенок его нарисует, задать уточняющие вопросы. Затем этот страх можно изменить, дорисовать или сделать наименее травмирующим с точки зрения ребенка.

4. Четвертый вид, самый современный и универсальный вид песочницы – это интерактивный стол песочница «Полянка».

Интерактивная песочница – это настоящее чудо даже для видавшего виды современного ребенка, которого, казалось бы, ничем не удивишь. И здесь можно создавать свой мир таким, каким нам его хочется видеть. И ландшафт может изменяться прямо под нашими руками. Если мы насыпаем кучку, то получаются горы, если мы делаем углубления, то получаются водоемы. Здесь каждый ребенок может создавать именно свой безопасный мир, а коррекция детской тревожности именно в создании безопасной окружающей среды. Эффект дополненной реальности помогает нам в этом, для большего эффекта мы можем включить соответствующую музыку, в результате ребенок в этот мир погружается и изменяет самостоятельно свой травмирующий опыт, формирует что-то безопасное для себя и напитывает себя чувством защищенности и умиротворения [2].

С помощью интерактивной песочницы, включая разные режимы работы, можно диагностировать уровень развития ребенка. И все эти результаты можно получить тогда, когда ребенок играет в песочнице. На все вопросы, которые раньше мы задавали, показывая карточки или картинки, в песочнице ребенок может также на них отвечать, но при этом находиться в игре.

Интерактивная песочница для детей – это просто чудо, столько восторгов она вызывает, и дети готовы играть в ней бесконечно, даже когда устали. Поэтому мы считаем, что интерактивная песочница – это просто находка для работы с детьми, причем всех категорий (детей с ОВЗ и инвалидов). Все то, что

получает ребенок в такой песочнице – очень хорошо усваиваются ребенком, так как все это он получает в процессе игры.

Примеры игр и упражнений, направленных на коррекцию тревожности в интерактивной песочнице:

✓ Проективная игра «Мой мир». Ребенок строит свой мир на планете, а интерактивная песочница наполняет этот мир дополненной реальностью.

✓ Проективная игра «Путешествие в страну А». Ребенок путешествует по стране А. Попадает в разные ситуации, пробираясь по лесам, горам и даже оказывается возле кратера настоящего вулкана (режимы интерактивной песочница) и находит там новых друзей.

В процессе игры в песочнице дети рассказывают о своих страхах, тревогах, переживаниях. Свое эмоциональное переживание ребенок не способен выразить словами, но это не значит, что он их не испытывает. Ему также бывает больно, страшно и обидно, как и нам, взрослым и порой никто не может его понять и тем более помочь. Песочная терапия – это одно из немногих средств, дающее возможность ребенку перенести свои переживания на песок и научиться с ними взаимодействовать. Игра в песок служит тревожному ребенку важной поддержкой, средством выражения себя на доступном уровне [3].

Эффективность реализации программы оценивается нами в процессе диагностического исследования по методике Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен в начале и в конце учебного года. Результаты исследования представлены в таблице:

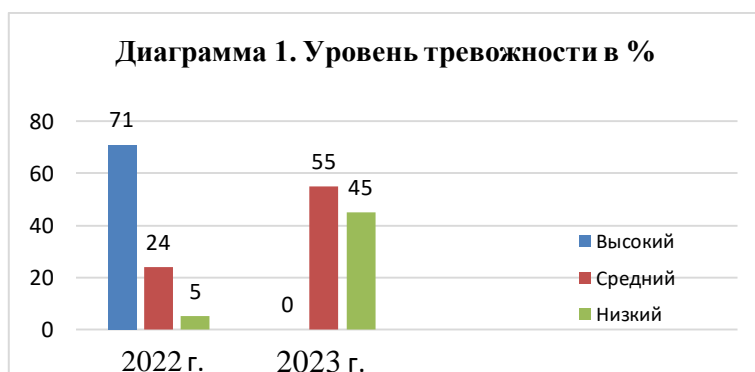


Рис.1 Данные результатов психологической диагностики тревожности детей

Реализация коррекционной программы «Картины на песке» началась в 2022 году с детьми старшей группы и позволила к концу 2023 учебного года значительно снизить уровень тревожности у дошкольников, что отображено выше в рисунке 1.

Песочная терапия – это интересное путешествие при том не только для ребенка, но и для педагога рядом с ним. Участники погружаются вглубь себя, настолько, что происходящее в песочнице, удивляет. Почему в песочнице происходит чудо? Это невозможно понять сознанием, что произошло, а чувства

в процессе игры в песочнице изменились. И логический мозг своими объяснениями не даёт ответов. Он помнит, что был страх или гнев, была обида или тревога, а в процессе работы чувства сменились на спокойствие. И сопоставив то, что было вначале, с теми чувствами, которые пришли в процессе – это изменение и есть чудо, хотя мозг не может так быстро воспринять эту перемену и ему иногда трудно поверить в то, что реальность уже изменилась. Ему нужно время. А чудо тем временем уже произошло!

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб: Издательство «Речь», 2001. – 400 с.
2. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2016. – 56 с.
3. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб: Издательство «Речь», 2011. – 61 с.

УДК 373.2.016

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карнаухова Т.А.,
бакалавр
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск
e-mail: karnauchova.tamara@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена проблеме коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста. В качестве эффективного средства рассматривается психологическая игра. Представляются направления коррекционной работы и приводятся примеры игр в соответствии с ними.

Ключевые слова: психологические игры, коррекция, агрессия, агрессивность, агрессивное поведение.

В настоящее время проблема агрессивности детей дошкольного возраста стоит достаточно остро. Посещая детский сад, видя детей на улице, или, работая с детьми дошкольного возраста, мы можем наблюдать проявления

агрессивности в поведении (крики, ссоры, драки, укусы, порча имущества и многое другое).

В дошкольном детстве возникают предпосылки формирования агрессивности как устойчивой черты личности. Агрессивные проявления детей, оставшиеся без внимания взрослых, закрепляются как норма, и ребенком усваивается агрессивная модель поведения. Агрессивное поведение представляется как одна из форм реагирования на неблагоприятные жизненные ситуации, которое может носить в себе положительные, но чаще всего отрицательные последствия, такие как причинение физического или психологического ущерба окружающим людям или предметам [5].

Причины детской агрессивности могут быть разными, это и естественная, физиологическая потребность в агрессии, реакции на фрустрацию или результат научения. А типичными формами неконструктивного поведения являются: «импульсивное, демонстративное, протестное, агрессивное, недисциплинированное, конформное, симптоматическое поведение» [3]. Несмотря на это, главной причиной агрессивного поведения детей остается семейное воспитание. Агрессивное поведение детей создает проблемы не только для педагогов, родителей, но и для самих детей, стимулирует регресс, разрушение личности и преграды для позитивного развития ребенка.

Исходя из этого, в дошкольных образовательных организациях необходимо осуществлять работу по своевременному выявлению агрессивного поведения, коррекции подобного поведения и заблаговременной профилактики нарушений поведения.

Изучением проблемы психокоррекции агрессивного поведения детей занимались и занимаются как зарубежные (Д. Майерс, Э. Фромм, С. Розенцвейг, Р. Бэрон, Д. Ричардсон и др.), так и отечественные исследователи (Ю.Б. Можгинский, Т. П. Смирнова, И. А. Фурманов, Н. М. Платонова, А. Бандура и др.).

В. Б. Шапарь рассматривает агрессию (от лат. *aggressio* – нападение) как «индивидуальное или коллективное поведение или действие, направленное на нанесение физического или психического вреда либо даже на уничтожение другого человека или группы» [7].

Агрессия бывает нескольких видов. И.А. Фурманов представил классификацию, описав основание для каждой группы. Он выделяет внешнюю, внутреннюю, произвольную, непроизвольную, инструментальную, враждебную, а также физическую, вербальную, косвенную и негативизм [10].

Наравне с агрессией рассматривают понятие агрессивность. А.А. Реан определяет агрессивность как «готовность к агрессивным действиям в отношении другого, которую обеспечивает (подготавливает) готовность личности воспринимать и интерпретировать поведение другого соответствующим образом» [4].

Как отмечалось выше, агрессивное поведение может рассматриваться как с отрицательной, так и с положительной стороны. Детская агрессивность

служит инструментом выражения негативных эмоций, способствует проявлению своей позиции и инициативы, но в то же время агрессивность выражается в непослушании, чрезмерной требовательности, слабоволии.

Несмотря на наличие положительных характеристик агрессивности, работу по коррекции агрессивного поведения необходимо проводить, если отмечаются частые проявления агрессивности и сила эмоциональных реакций. Необходимость проведения работы по коррекции агрессивного поведения должна подтверждаться результатами проведения педагогической диагностики.

Коррекционная работа должна организовываться в нескольких направлениях. Е.К. Лютова с Г.Б. Мониной выделили 4 направления и отнесли к ним деятельность по обучению управлению гневом, саморегулированию, навыком общения и взаимодействия, а также развитию чувств эмпатии и доверия к окружающим [8].

Т.П. Смирнова также занималась вопросами коррекции негативных проявлений в поведении детей и выделила шесть направлений, пересекающихся с выделенными направлениями выше. Помимо выделенных аспектов автор отметила необходимость проведения работы по развитию позитивной самооценки, и снижению тревожности [6].

Для построения коррекционной работы важен отбор эффективных методов, приемов, средств, способствующих коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Психологи предлагают использовать в процессе коррекции агрессивного поведения соответствующие упражнения, беседы, игры, рассматривание картин, разработку системы поощрений и др.

Но особый акцент ставится на использование игровых методов. Игротерапия способна помочь педагогу решить задачи по снижению тревожности детей, повышению их уровня самооценки, осознанию собственных эмоций, чувства эмпатии, развитию умений выражать чувства приемлемым способом и контролировать свое поведение.

Так, например, Т. П. Авдулова в своем исследовании раскрывает потенциал игры в психологическом развитии и коррекции детей, описывая игротерапию как одного из главных помощников в работе с «трудными» дошкольниками, особенно с нарушениями в поведении [1].

Многие исследователи (Е. К. Лютова, Г. Б. Моница, А. А. Романов, М. А. Панфилова, О. П. Рожков и др.) из игровых средств рассматривают именно психологические игры, которые используются в качестве приоритетных в процессе коррекции нарушений и проблем в развитии.

М. Р. Битянова понимает под психологической игрой следующее: «психологическая игра – это целостное, законченное действие, совершенно самостоятельное, имеющее свою внутреннюю систему целей и правил, достаточно продолжительное по времени»[9].

Г. Э. Бреслав представляет универсальность психологических игр в решении ряда психологических задач. Известно, что психологические игры

являются методом диагностики, помогающим выявлять позитивные и негативные стороны в развитии детей. Также психологические игры решают коррекционные задачи проработывания негативных эмоций, страхов, неуверенности в себе, негативных проявлений в поведении. И психологические игры носят обучающий характер. Через них дети знакомятся с общественными нормами, стратегиями поведения, особенностями взаимодействия, способами регулирования своих эмоций, взаимопомощи и др. [2].

Подбор психологических игр с целью коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста должен осуществляться в соответствии с выделенными направлениями коррекционной работы: обучение управлению гневом, саморегулированию, навыкам общения и взаимодействия, а также развитие чувств эмпатии и доверия к окружающим.

В момент высокого эмоционального напряжения необходимо дать возможность ребенку выплеснуть свои эмоции. Для этого можно использовать такие игры: «Обзывалки», «Мешочек для криков», «Боксер» и др. Например, игра «Обзывалки», которая помогает снять повышенное негативное эмоциональное напряжение в приемлемой форме. В этой игре дети, сидя в кругу, передают мяч соседу справа и произносят «обзывалку» необидную для ребенка, а детям заранее объясняются правила игры, в которой нельзя обижаться на «обзывалки», использовать только необидные слова. Завершить игру можно взаимными добрыми пожеланиями или комплиментами, чтобы «обзывалки» не переходили в дальнейшую деятельность.

Но иногда этих игр бывает недостаточно в моменты, когда вербальная агрессия перерастает в физическую. В такой ситуации можно предложить детям подвижные игры, эстафеты с большой подвижностью. Например, «Самый быстрый» кто быстрее всех пробежит дистанцию с препятствиями и вернется на отправную точку. Подобная активность помогает детям выплеснуть накопившуюся негативную энергию для достижения победы.

Для того чтобы научить детей саморегуляции, а именно управлению своим эмоциональным состоянием, можно использовать следующие игры: «Покажи настроение», «Камушек в ботинке», «Замороженные», «Продолжи фразу», «Гора с плеч» и др. Так, например, игра «Камушек в ботинке» проводится в кругу детей. Вначале детям рассказывается суть выражения, что камушек в ботинке может привести к боли и ране, если его вовремя не достать, также происходит и со всеми проблемами и трудностями, которые у нас случаются в жизни. И все дети по очереди, используя выражение «у меня нет камушка в ботинке», если у ребенка отсутствуют трудности, и «у меня есть камушек в ботинке...» и продолжает фразу рассказом, если есть то, чем бы он хотел поделиться.

Кроме этого необходимо развивать у детей, проявляющих агрессивность в поведении, навыки общения и взаимодействия. Это необходимо во взаимодействии не только со сверстниками, но и со взрослыми. С этой целью можно проводить такие игры как «Паутинка», «Кенгуру и кенгуренок»,

«Зеркало», «Доброе животное», «Попроси игрушку» и др. Для развития чувств эмпатии и доверия к окружающим также можно через психологические игры: «Прогулка с компасом», «Я вижу...», «Глаза в глаза», «Эмоции героев», «Мост дружбы» и др.

Психологические игры способны решать многие вопросы относительно развития детей и коррекции его недостатков. Так игра, являясь ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, может являться эффективным средством для полноценного развития ребенка и организации коррекционной работы. Данный вид игр поможет педагогу решить задачи по снижению тревожности детей, повышению их уровня самооценки, по осознанию собственных эмоций, чувства эмпатии, развитию умений выражать чувства приемлемым способом и контролировать свое поведение. Важно при этом при подборе игр учитывать возрастные и индивидуальные особенности, среди которых следует выделить уровень агрессивности конкретного ребенка, направления работы, являющиеся приоритетными и дополнительными для профилактики и коррекции. Также необходимо, чтобы педагог организующий коррекционную работу обладал достаточным уровнем компетентности в данной области, кроме этого нужно привлекать всех участников образовательных отношений, среди которых одними из главных являются родители.

Список литературы:

1. Авдулова, Т. П. Психология игры : учебник для вузов [Текст] / Т. П. Авдулова. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 232 с.
2. Бреслав, Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности [Текст] / Г. Э. Бреслав. – СПб.: Речь, 2004. – 137 с.
3. Вайнер, М. Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников [Текст] / М. Э. Вайнер. – М. : Пед. о-во России, 2004. – 95 с.
4. Диль-Илларионова, Т. В. Психологические особенности детской агрессивности и варианты её социализации [Текст] / Т. В. Диль-Илларионова, И. В. Чикова // АНИ : педагогика и психология. – 2016. – №4 (17). – 332-334 с.
5. Ениколопов, С. Н. Агрессия // Большая российская энциклопедия [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/psychology/text/1851604> – Загл. с экрана.
6. Коррекция агрессивного поведения детей от 5 до 14 лет [Текст] / сост. О. П. Рожков. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. – 56 с.
7. Новейший психологический словарь [Текст] / под общ. ред. В. Б. Шапаря. – Роснов н/Д. : Феникс, 2009. – 806 с.
8. Лютова, Е. К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми [Текст] / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – СПб. : Издательство «Речь», 2007. – 136 с
9. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками

[Текст] под ред. М. Р. Битяновой. – СПб: Питер, 2011. – 307 с.

10. Фурманов, И. А. Психология детей с нарушениями поведения [Текст] / И. А. Фурманов. – М. : Владос-Пресс, 2013. – 351 с.

УДК 378(075)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЕМЬИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ковтун Е.И.,
педагог-психолог
МКДОУ д/с №5 «Брусничка» г. Бодайбо
e-mail: elena.kovtun.86@mail.ru

Аннотация. Данная статья основана на опыте работы с детьми раннего возраста и исследует вопросы психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности и семейного взаимодействия в дошкольном учреждении. Автор делает акцент на важности сопровождения семьи в процессе обучения и развития ребенка и предлагают ряд методов и подходов, которые могут быть использованы педагогами и психологами для успешного сотрудничества с семьями. Статья представляет собой ценное исследование для педагогов, психологов и родителей, которые заинтересованы в эффективном сопровождении детей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: дошкольное учреждение, дети раннего возраста, психолого-педагогическое сопровождение, семья, образовательная деятельность, сотрудничество, развитие, исследование.

Ранний дошкольный возраст – это яркая и неповторимая страница в жизни маленького человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к морали и людским ценностям. В раннем дошкольном возрасте закладываются начала для благоприятного формирования абсолютно всех психических функций детей, а кроме того такие личностные образования, как самооценка, внимание, мышление, доверие к людям, потребность в находящемся вокруг мире и др.

Для ребенка детский сад является загадочным местом, где находятся абсолютно другие люди, с которыми раньше он не был знаком. У каждого ребенка адаптация проходит по-своему Организация оптимальных условий для развития ребенка раннего возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными отличительными чертами, охрана и укрепление здоровья

ребенка, в том числе их психологической безопасности, предоставление психолого-педагогической помощи семье и рост компетентности родителей в проблемах воспитания и образования, охрана здоровья ребенка – главные задачи, поставленные ФОП ДО.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни ребенка, когда формируются фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. В этом возрасте актуально развитие навыков речи, умения слушать и отвечать на вопрос. Закладываются навыки эмоционального отношения к жизни. Поощряются любые попытки ребенка говорить, проявляя доброжелательность и терпение. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет. Поэтому, так важно построить продуктивное взаимодействие с ребенком раннего возраста и его семьей.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка [1,2]. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в МКДОУ д/с №5 «Брусничка», содержит в себе основные направления работы педагога-психолога в дошкольном учреждении: психодиагностика, психопрофилактика, развивающая и коррекционная работа, консультирование, психопросвещение.

Психодиагностическая работа позволяет получить информацию об особенностях развития детей раннего возраста и определить возможные пути нивелирования имеющихся проблемных зон. Результаты диагностики следует рассматривать как стартовые возможности ребенка и основание для прогноза его дальнейшего развития.

В нашем дошкольном учреждении используется методика Е. А. Стребелевой «Ранняя диагностика умственного развития». Наличие чётких критериев позволяет обнаружить отклонения у детей данного возраста и определить пути коррекционного обучения, специфические для каждого типа нарушений, прогнозировать проблемы в обучении и адаптации. Рекомендации позволяют оптимизировать процесс воспитания и обучения с учётом индивидуально-психологических особенностей выделенных групп детей и предупредить развитие возможных осложнений.

Также для получения наиболее широкого спектра понимания особенностей развития каждого ребенка в нашем дошкольном учреждении широко используется такая форма, как анкетирование родителей. Результаты

анкетирования используются для оптимизации условий для успешного пребывания ребенка в ДООУ.

Развивающая, коррекционная и профилактическая работа направлена на решение задач успешного развития детей раннего возраста через психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста, помощь в обогащения психолого-педагогической компетентности родителей. В контексте данного направления разработаны и активно используются разнообразные программы и тренинги:

- Совместная программа для детей и родителей «Вместе с мамой сможем всё». Цель дневной программы: оптимизация социальной ситуации развития ребенка раннего возраста.

- Программа по адаптации «Малышок». Цель: развитие социально-коммуникативной и эмоционально-личностной сферы детей раннего возраста в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

- Развивающая программа для детей раннего возраста «Первые ступеньки». Цель данной программы: всестороннее гармоничное развитие ребенка раннего возраста.

- Программа по коррекции развития детей с нарушением внимания и гиперактивностью «Непоседы». Цель данной программы: оптимизация нервно-психического и социально-эмоционального развития детей раннего возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

- Программа для родителей «Слышу, понимаю, люблю». Цель программы: обучение родителей способам эффективного взаимодействия с ребенком на основе недирективного гуманистического подхода и полного принятия ребенка, обучение основным принципам личностно-ориентированной педагогики, способствовать установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком.

С целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов разработаны различные психологические тренинги, семинары-практикумы («Детский сад глазами ребенка в период адаптации», «Эффективное взаимодействие», «Говорить, чтобы слушали и слушать, чтобы говорили» и др.) Об эффективности проведения данной формы работы свидетельствуют положительные отзывы участников мероприятий в анкетах обратной связи.

Психо-просветительская работа ведется в группах раннего возраста через стенды для родителей, папки консультаций «Мамы и папы, это важно знать!», буклеты, консультации по раннему возрасту на сайте детского сада.

Консультативная работа с родителями детей раннего возраста ведется в соответствии с годовым планом, запросом родителей, актуальным вопросам развития и воспитания детей раннего возраста. Данное направление работы имеет как групповой, так и индивидуальный формат.

Таким образом, основной целью психолого-педагогического сопровождения развития ребенка раннего возраста является создание условий

для удобной, комфортной, продуктивной жизнедеятельности ребенка раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Список литературы:

1. Анучина О. А. Организация работы по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2016. № 4 (9). С. 221-224 4.
2. Богданова В. В. Желтикова Н.Ф. Психологические особенности адаптации ребенка 2-3 лет к детскому саду // В сборнике: Теоретико методологические и прикладные аспекты социальных институтов права, экономики, управления и образования: мат-лы Всероссийской научн. конф. с междунар. участием. – М.: Гуманитарно-социальный институт, 2016. – С. 179-183.

УДК 373.2

ПОТЕНЦИАЛ СЕНСОРНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РЕГУЛЯЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пекина О.В.,
педагог-психолог
МКДОУ «Детский сад № 56»
г. Зима
e-mail: pekina.olesya@mail.ru

Аннотация: в статье отмечены основные трудности и проблемы психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста и пути их решения через использование сенсорных игр и упражнений.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, психоэмоциональное напряжение, эмоциональная регуляция, сенсорные игры, игровые навыки, цветотерапия, гармонизация эмоционального состояния.

Одной из актуальных проблем в деятельности педагога-психолога дошкольной организации является проблема, связанная с нарушениями эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. В современных условиях нестабильности в обществе, дисгармоничных взаимоотношений в семьях, число нарушений эмоциональной сферы стремительно возрастает. В связи с этим, в деятельности педагога-психолога, повышается значимость использования средств и методов в работе, которые, в свою очередь, позволят достичь положительных результатов и предупредить развитие проблем в эмоциональной сфере у детей.

Процесс формирования нарушений в эмоциональной сфере тесным образом связан с накоплением психоэмоционального напряжения, недостаточным владением способами эмоциональной разрядки, также трудностями эмоциональной регуляции, обусловленными возрастными особенностями детей дошкольного возраста. В эмоциональном плане ребенок дошкольного возраста в значительной степени зависит от родителей, именно поэтому, при наличии нарушений в системе детско-родительских отношений, наличии дисгармонии в системе семейных взаимоотношений, психоэмоциональное напряжение у детей накапливается и, преодолевая определенный порог, находит выход в конкретном наборе симптомокомплексов нарушенного поведения.

Одним из вариантов организации профилактической работы является использование сенсорных игр и упражнений. Воздействие на сенсорные каналы позволяет улучшить общую психическую регуляцию ребенка. Кроме того, сенсорные игры создают положительный эмоциональный фон, благоприятно воздействуют на снятие чрезмерного психоэмоционального напряжения. В дошкольной образовательной организации мы используем с целью снятия психоэмоционального напряжения, разные виды сенсорных игр и упражнений на основе специальных пособий. Например, использование пособия «Шар с сюрпризом» помогает сформировать у детей предвкушение чего-то нового, необычного, новизны. Кроме того, данное пособие стимулирует проявление ребенком положительных эмоций, таких, как удивление, радость, восхищение.

Положительные эмоции помогают снизить доминанту отрицательных эмоций у ребенка. Соответственно, когда мы создаем предпосылки для проявления ребенком положительных эмоций, мы, тем самым, помогаем снижению психоэмоционального напряжения. Безусловно, это не является путем решения проблемы в коррекции детско-родительских или внутрисемейных взаимоотношений, но это выступает одним из средств профилактики, которое помогает замедлить действие стресс-факторов до того момента, когда они не будут нивелированы на основе использования других методов и приемов психологического сопровождения.

С помощью лэпбука «Радуга цвета» мы осуществляем работу с эмоциональной сферой детей. Как известно, эмоций ассоциируются у нас с определенным цветом, именно поэтому цветотерапия, как метод, широко применяется для гармонизации эмоционального состояния. С помощью цвета проводят изучение эмоциональной сферы человека.

Данное пособие позволяет организовать разные игры на основе работы с цветом, которые стимулируют установление позитивного контакта со взрослым, обогащение спектра эмоциональных переживаний, развитие эмоционального интеллекта ребенка.

Кроме того, само восприятие цвета позволяет гармонизировать эмоциональное состояние и снизить возможные проявления напряженности. Как показывают результаты наблюдений, дети положительно воспринимают

игры с цветом, они стимулируют у них интерес, положительные эмоции, что позволяет достичь поставленной цели.

Использование мягких развивающих пособий «Развивайка» позволяет создавать благоприятную тактильную основу, разрядку негативных эмоциональных переживаний. Тактильные ощущения играют важную роль в удовлетворении базовых потребностей ребенка в защите, безопасности. Именно поэтому насыщение ребенка приятными тактильными ощущениями помогает снимать психоэмоциональное напряжение.

Перечисленные пособия позволяют положительно воздействовать на эмоциональное состояние ребенка, так как, прежде всего, использование этих пособий сопряжено с организацией совместной деятельности педагога-психолога с детьми, установлению положительного контакта, в котором педагог-психолог побуждает ребенка к выражению своих эмоций, что, в свою очередь, является важным средством снятия психоэмоционального напряжения у детей.

Таким образом, благодаря использованию сенсорных игр и упражнений, мы помогаем наполнить внутреннее состояние ребенка ощущениями, вызывающими положительные эмоции, гармонизировать его состояние. Как показывает практический опыт, применение в образовательном процессе сенсорных игр и упражнений помогает улучшить эмоциональную регуляцию у детей, способствует созданию конструктивного взаимодействия.

Список литературы:

1. Алексеева, Е. Е. психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? [Текст] / Е. Е. Алексеева. – М.: Сфера, 2008. – 198 с.
2. Анисимов, В. П. Эмоциональная саморегуляция детей: механизмы и условия развития [Текст] / В. П. Анисимов // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 3. – С. 13-17.
3. Венгер Л.А. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / Л.А. Венгер В.С. Мухина // Дошкольное воспитание. – 2004. – №13.
4. Ерофеева, И.Г., Ермолаева, М.В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников [Текст] / И.Г. Ерофеева, М.В. Ермолаева. – М.: МПСИ НПО МОДЭК, 2008. – 149с.
5. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика [Текст] / Е. К. Изотова. – М.: Академия, 2004. – 235 с. 19. Изотова, Е. И.
6. Эмоциональная сфера ребенка [Текст] / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 164 с.
7. Маханова Н.А. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в игровой деятельности / Н.А. Маханова, М.В. Бывшева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/196276758.pdf>.

РАБОТА ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ НАД ПРЕОДОЛЕНИЕМ НЕДОСТАТКОВ ПЕРЕСКАЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Сутырина Э.А.,
учитель-логопед
МДОУ Ухтуйский детский сад «Тополек»
с. Ухтуй
e-mail: elvirra.r@gmail.com

Аннотация. В представленной статье отражена специфика и особенности пересказа у детей с речевым недоразвитием. В рамках экспериментального исследования на базе МДОУ Ухтуйский детский сад «Тополек». Представлены недостатки пересказа у старших дошкольников с речевым недоразвитием и уточнено содержание коррекционной работы для повышения его качества. В качестве метода коррекции недостатков пересказа выступают пиктограммы, способствующие развитию умений детей определять звуковую структуру слова через понятную и наглядную форму.

Ключевые слова: пересказ, недостатки пересказа, дошкольники с речевым недоразвитием, коррекция, пиктограммы.

Старший дошкольный возраст характеризуется активным становлением личности ребенка, которое обусловлено количественными и качественными изменениями в развитии психических процессов, поведении, Я-концепции, в том числе в речевом развитии. Речь детей старшего дошкольного возраста без речевых патологий совершенствуется. Она характеризуется большим объемом словарного запаса, правильным звукопроизношением, развитостью связной речи[4].

Владение пересказом составляет важнейшее условие успешной подготовки ребенка к школе (Л.А. Леушина, В.В. Гербова, Е.И. Тихеева и другие), так как в школьном обучении дети сталкиваются с необходимостью понимать инструкции педагога, воспроизводить содержание услышанных текстов. Следовательно, обучение пересказу в дошкольном возрасте особенно значимо [1].

Исследователи выделяют характерные особенности речевого развития детей с ОНР: позднее появление речи; ограниченный словарный запас; наличие в речи аграмматизмов; нарушения слоговой структуры; недостаточная сформированность фонетико-фонематических процессов.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования было установлено, что для высказываний детей в ходе пересказа характерны следующие специфические особенности [2]:

- нарушение связности и последовательности изложения;
- смысловые пропуски;
- искажения;
- фрагментарность высказываний;
- выраженная ситуативность высказываний;
- частичное или полное непонимание текста [3].

Следовательно, высказывания детей при пересказе не соответствуют содержанию и структуре прослушанного текста.

Исследование было проведено на базе МДОУ Ухтуйский детский сад «Тополек». В исследовании приняли участие 20 дошкольников с речевым недоразвитием в возрасте 5-6 лет.

Целью данного исследования являлось выявить недостатки пересказа у дошкольников с речевым недоразвитием, а также предложить содержание работы логопеда и воспитателя по формированию навыка пересказа у детей, имеющих недоразвитие речи.

Для того чтобы изучить психоречевое развитие дошкольников подготовительной группы с нарушениями речи, была проведена экспресс-диагностика речевого развития. Скрининговое исследование состояло из двух частей:

1. Изучение актуального интеллектуального статуса.

- «Самое непохожее»
- «Повторение цифр» (Д. Векслер).
- «Заселение дома» (И.И.Аргинская)

2. Изучение актуального логопедического статуса.

– экспресс-диагностика (Е.Л. Инденбаум, И.Ю. Мурашова), включающая исследование лексико-грамматической стороны речи и фонетико-фонематической стороны речи.

Средние балльные оценки критериев пересказа старших дошкольников с речевым недоразвитием показаны в таблице 1.

Таблица 1

Средние балльные показатели оценки критериев пересказа старших дошкольников

Задание	Критерии			
	Фактическое содержание	Целостность	Лексико-грамматическое оформление	Самостоятельность
Пересказ сказки	1,10±0,14	1,05±0,15	1,20±0,17	1,20±0,17

В ходе исследования были выявлены разные уровни навыков пересказа старших дошкольников с речевым недоразвитием. Наблюдаются пропуски

частей текста, некоторые дети не могут выделить действующих лиц частые паузы в пересказе, нарушена последовательность текста, у детей небольшой словарный запас, не могут самостоятельно выполнить пересказ, т.к. им требовалась помощь в виде наводящих вопросов. Корреляционная связь между уровнем пересказа и уровнем речевого развития установлена ($r=0,59$ при $p<0,05$).

Результаты экспресс-диагностики речевого развития показали, что большинство детей имеют диагноз ОНР (Шуровень). Результаты экспресс-диагностики интеллектуального развития показали, что все дети имеют норму интеллектуального развития.

По результатам исследования мы выяснили, что навыки пересказа у старших дошкольников разные. Исходя из этого, мы разработали методику формирования навыков пересказа методом пиктограммы.

Работа логопеда по коррекции недостатков пересказа должна включать на начальном этапе обучения детей с общим недоразвитием речи те виды упражнений, где присутствует наглядность и моделирование плана высказывания. Используемые логопедом упражнения должны располагаться в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свёртыванием» плана высказывания. Воспитатель закрепляет навыки пересказа на других занятиях.

Таким образом, применяя пиктограммы в работе для подготовки к пересказу, происходит легкое усвоение произведения, и затем непосредственно пересказ с опорой на графические изображения. Пиктограмма помогает ребятам понимать последовательность действий, а также создать канву для дальнейшего осмысления и рассказывания. При использовании метода пиктограмм в процессе обучения пересказу детям станет легче запомнить рассказы. Однако для более эффективного проведения обучения нужно проводить комплексную работу логопеда и воспитателя.

Список литературы:

1. Богомолова, Н. В. Приемы развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.В. Богомолова, Т.С. Анисимова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 52. – С. 51-57.
2. Быкова, В.П. Особенности развития связанного высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № S11. – С. 7-11.
3. Нищева, Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи: (от 4 до 7 лет) / Н.В. Нищева.– СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 80 с.
4. Тютюева, И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / И.А. Тютюева// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 91-95.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРЕВОЖНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОГО ТАНЦА

Ушанова Э.С.,
обучающаяся творческого
объединения «Юный психолог»
МБУ ДО ДТДМ «Истоки»
Кузнецова Е.С.,
к. пс. н., заведующий кафедрой
психологии АНО ВО «Московский
гуманитарно-экономический
университет», педагог высшей
квалификационной категории,
руководитель творческого
объединения «Юный психолог»
МБУ ДО ДТДМ «Истоки»,
г. Сергиев Посад

Аннотация. Данная научная статья исследует эффективность использования народного танца в качестве метода преодоления тревожных состояний у детей младшего школьного возраста. В дальнейшем представить процесс преодоления тревожных состояний у школьников.

Ключевые слова: тревожные состояния, народный танец, младший школьный возраст.

Дети младшего школьного возраста особенно подвержены тревожным состояниям, так как они только начинают осваивать новые социальные и учебные навыки. Тревожные состояния являются психологическими состояниями, характеризующимся чувством беспокойства, страха и напряжения. Они являются значительной проблемой среди детей младшего школьного возраста и могут оказывать негативное влияние на их учебную успеваемость, на эмоциональное и психологическое благополучие. Многие дети испытывают тревогу из-за различных факторов, такие как, переход в новую среду, отсутствие уверенности в своих способностях, школьные испытания, учебная нагрузка, социальное давление или семейные проблемы. Эти тревожные состояния могут привести к снижению самооценки, настроения и социальных навыков детей. Важно обратить внимание на эти состояния и предоставить детям поддержку и помощь.

Для борьбы с тревожными состояниями у детей используются различные методы и подходы. Один из таких методов – использование народного танца. Он представляет собой физическую активность, которая помогает расслабиться

и снять напряжение. Также способствует развитию координации движений, улучшению гибкости и выносливости. Народный танец предлагает детям возможность выразить свои эмоции через движения телом и взаимодействие с другими участниками группы. Это может помочь детям освободиться от негативных эмоций и улучшить свое психическое состояние. Народный танец может быть эффективным инструментом в работе с тревожными состояниями у детей младшего школьного возраста. Он поможет снизить уровень тревоги, улучшить настроение и повысить самооценку. Участие в коллективном танце позволяет детям чувствовать себя частью группы, что поможет преодолеть им чувство одиночества и изоляции. Кроме того, занятия народным танцем могут способствовать развитию социальных навыков и умения работать в группе.

Необходимо отметить, что народный танец может быть эффективным методом преодоления тревожных состояний только при определенных условиях. Важно, чтобы дети были заинтересованы и мотивированы заниматься танцем. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать занятия по его потребности.

Проблема нашего исследования заключается в том, что необходимо определить, как использование народного танца, может помочь детям младшего школьного возраста справляться с тревожными состояниями. В связи с недостатком информации по этой теме, важно понять какие именно факторы в народном танце способствуют снижению тревожности и какие индивидуальные особенности детей нужно учитывать при использовании данного подхода.

Цель исследования: изучить тревожные состояния и выяснить, как занятия народным танцем влияют на тревожные состояния у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме исследования.
2. Определить основные причины тревожных состояний у детей младшего школьного возраста.
3. Изучить влияние народного танца на психическое и физическое здоровье детей.
4. Определить особенности проведения занятий народным танцем для достижения наилучших результатов в работе с тревожными состояниями.
5. Сформулировать рекомендации по использованию народного танца в работе с детьми, страдающими тревожными состояниями.

Гипотеза исследования: использование народного танца в качестве метода работы с тревожными состояниями у детей младшего школьного возраста будет положительно влиять на их эмоциональное и психологическое здоровье, снижая уровень тревожности и улучшая общее самочувствие.

Предмет исследования: тревожные состояния у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: тревожные состояния у данной возрастной группы, которые могут проявляться в виде беспокойства, нервозности, страха и других симптомов. Выяснение эффективности использования народного танца в качестве метода работы с этим состоянием.

Методами нашего исследования являются:

Теоретические: анализ научной литературы по вопросам преодоления тревожных состояний у детей младшего школьного возраста.

Эмпирические:

1. Тест на выявление детских страхов (А. И. Захаров)

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены.

2. Методика «многомерной оценки детской тревожности» (Е. Е. Ромицына)

Цель: индивидуальный анализ структуры проявлений тревожности у детей и подростков школьного возраста в связи с проблемами, возникающими у них дома, при школьном обучении, во взаимоотношениях с окружающими (сверстниками, учителями и родителями).

Опытно-экспериментальная база исследования. Исследование проводилось в октябре 2023 г. В исследовании принимали участие дети младшего школьного возраста 7-8 лет на базе Православного центра образования им. Преподобного Сергия Радонежского в количестве 12 человек.

Таблица 1

Количество страхов, которыми подвержен ребенок по методике «Страхи в домиках» М. А. Панфиловой

№ п/п	Количество страхов	Норма по А. М. Захарову
1	17	Сверх нормы
2	5	Норма
3	13	Сверх нормы
4	20	Сверх нормы
5	14	Сверх нормы
6	15	Сверх нормы
7	25	Сверх нормы
8	18	Сверх нормы
9	23	Сверх нормы
10	1	Норма
11	7	Норма
12	7	Норма

На основе количественного анализа данных, представленных в таблице, видно, что в группе детей количество страхов сверх нормы выявлено у 8 человек, а это 66,7 %. Лишь у 4 человек количество страхов в норме.

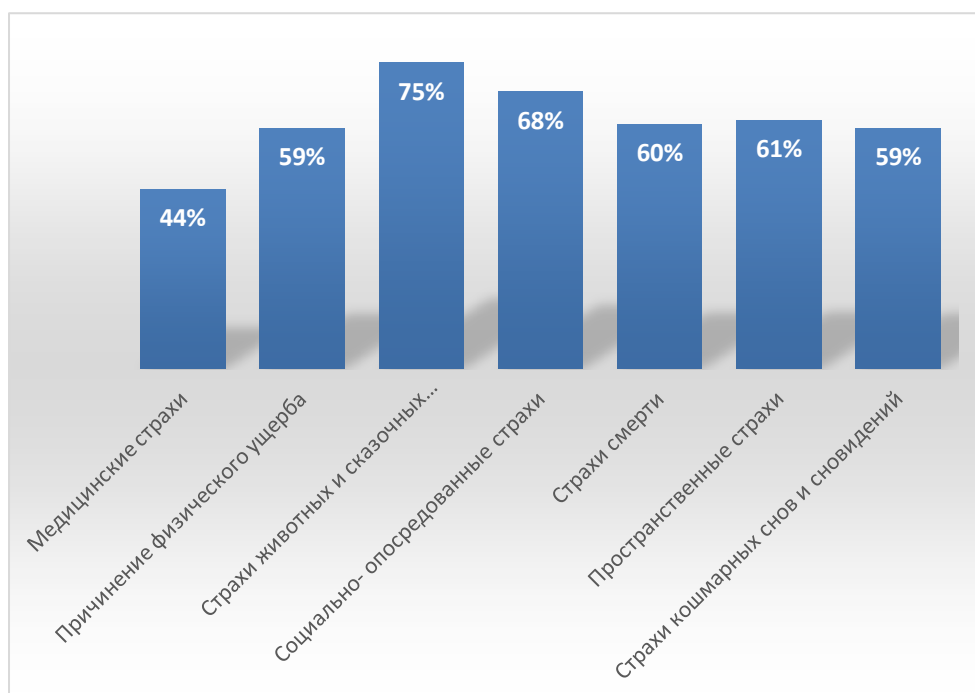


Рис. 1. Количественные данные по видам страхов

В данной диаграмме мы видим, что самый высокий показатель имеет страх животных и сказочных персонажей, которые связаны с непереносимостью эмоционального искажения образа близкого человека, отчуждения от него, потребностью в ласке и любви. На втором месте социально-опосредованные страхи, связаны с боязнью ребёнка опоздать. Основа данного страха лежит в неопределённом и тревожном ожидании какого-либо несчастья. Далее пространственные страхи, причины возникновения данного страха рассматриваются в качестве естественного сигнала опасности. Можем заметить, что пространственные страхи почти наравне со страхом смерти. Причины возникновения данного страха связаны с характером опасений, напоминающих о ней, подчёркнутым определённым образом и сфокусированы инстинктом самосохранения.

Ожидаемые результаты после проведения исследования по преодолению тревожного состояния с детьми младшего школьного возраста посредством народного танца могут быть следующими:

- Снижение уровня тревожности у детей. Регулярные занятия народным танцем могут помочь детям справиться с тревожными состояниями, так как движение и музыка могут стимулировать выработку эндорфинов – гормонов радости и улучшать настроение.

- Улучшение эмоционального состояния. Народный танец может помочь детям выразить свои эмоции и чувства через движение тела и музыку. Это может способствовать осознанию и контролю своих эмоций, а также улучшить самооценку и самовыражение.

- Развитие социальных навыков. Групповые занятия народным танцем могут помочь детям научиться взаимодействовать друг с другом, поддерживать и помогать друг другу. Это может укрепить групповую динамику и развить навыки коммуникации, сотрудничества и эмпатии.

- Улучшение концентрации и расслабления. Ритмические упражнения на занятиях могут помочь детям сосредоточиться и улучшить свою способность к расслаблению. Это может быть особенно полезно для детей с тревожными состояниями, так как помогает им отвлечься от негативных мыслей и сосредоточиться на моменте.

- Преодоление границ и достижение новых целей. Постепенное усложнение занятий народным танцем может помочь детям преодолевать свои границы и достигать новых целей. Это может укрепить их уверенность в себе и мотивацию для достижения успеха.

В целом, ожидается, что проведение исследования по преодолению тревожного состояния с детьми младшего школьного возраста посредством народного танца приведет к улучшению их эмоционального состояния, социальных навыков, концентрации и способности расслабляться. Это может помочь детям справиться с тревожностью и развить положительное отношение к себе и окружающему миру. Для достижения наилучших результатов в преодолении тревожных состояний у детей младшего школьного возраста с использованием народного танца, следует учитывать следующие особенности проведения занятий:

1. Групповой формат: Занятия народным танцем должны проводиться в группе, чтобы дети могли взаимодействовать друг с другом и развивать социальные навыки. Групповая динамика может помочь детям чувствовать себя поддержанными и принятыми.

2. Вариативность и креативность: Важно предоставить детям возможность самостоятельно выбирать и создавать движения, чтобы они могли выразить свои эмоции и чувства через танец. Это поможет им осознать и контролировать свои эмоции.

3. Ритмические упражнения: Ритмические упражнения, такие как отстукивание ритма, помогут детям сосредоточиться и расслабиться. Ритмические движения способствуют развитию координации и баланса.

4. Постепенное увеличение сложности: Занятия должны начинаться с простых движений и постепенно усложняться, чтобы дети могли преодолевать свои границы и достигать новых целей. Это поможет им повысить уверенность в себе и самооценку.

5. Использование музыки: Музыкальное сопровождение играет важную роль в народном танце. Ритм и мелодия могут влиять на эмоциональное состояние детей и помочь им расслабиться или активизироваться. Подбор музыки должен быть адаптирован к потребностям и предпочтениям детей.

6. Позитивная атмосфера: Важно создать позитивную и поддерживающую атмосферу на занятиях. Поощрение и поддержка со стороны

инструктора и других участников группы помогут детям чувствовать себя комфортно и уверенно.

Учитывая эти особенности проведения занятий, народный танец может стать эффективным методом работы с тревожными состояниями у детей младшего школьного возраста.

Регулярные занятия народным танцем могут быть эффективным методом снижения уровня тревожности у детей младшего школьного возраста. Движение и музыка стимулируют выработку эндорфинов, что помогает улучшить настроение и справиться с тревогой.

Народный танец может помочь детям выразить свои эмоции и чувства через движение тела и музыку. Это способствует осознанию и контролю своих эмоций, а также улучшает самооценку и самовыражение. Ритмические упражнения на занятиях народным танцем помогают детям сосредоточиться и расслабиться. Это особенно полезно для детей с тревожными состояниями, так как помогает отвлечься от негативных мыслей и сосредоточиться на моменте.

Постепенное усложнение занятий народным танцем помогает детям преодолевать свои границы и достигать новых целей. Это укрепляет их уверенность в себе и мотивацию для достижения успеха.

Выводы исследования подтверждают, что народный танец может быть эффективным методом преодоления тревожных состояний у детей младшего школьного возраста. Он помогает улучшить эмоциональное состояние, развить социальные навыки, концентрацию и способность расслабляться. Это важно для развития позитивного отношения к себе и окружающему миру у детей, страдающих от тревожности.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. – 151 с.
2. Давыдов В. В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. /В кн. Возрастная и педагогическая психология (под ред. А. В. Петровского). – М.: Просвещение, 1973. – С. 66-97.
3. Захаров А. И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 448 с.
4. Немов Р. С. Общая психология: учебник для вузов / Р. С. Немов – М.: «ВЛАДОС». – 2005. – 287 с.
5. Прихожан А. М. Психология тревожности: дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Питер, 2007
6. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа возрастная динамика. – М.: Моск. Психолого-соц. Ин-т; Воронеж: изд-во НПО «МОДЕК», 2019. – 278 с.
7. Шкурко Т. А. Танец как особая форма экспрессивного поведения личности // Прикладная психология. – 1999. – № 2. – С. 34-40.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. Философия детства: зарубежные и отечественные исследования	5
Евдокимова Е.С. РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ	5
Ковалева Е.Б. ОБРАЗ ДЕТСКОГО САДА В СУБЪЕКТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ	8
Кихтенко Е.Н. ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	13
РАЗДЕЛ 2. Теоретические и практические аспекты образования в период детства	19
Антипина А.Е., Багадаева О.Ю. ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ	19
Багадаева О.Ю., Зубарева М.В. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКАМ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕРСПЕКТИВЫ В ПЕЙЗАЖНОМ РИСОВАНИИ	25
Багадаева О.Ю., Левина Л.Ю. ИССЛЕДОВАНИЕ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ В АППЛИКАЦИИ	29
Белобородова А.Е., Гаун Е.М., Губина А.Д. ЕДИНСТВО И СПЕЦИФИКА ЛИНИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ	36
Бочкарёва М.В. ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
Буркова Н.П. ОСОБЕННОСТИ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ В РЕЖИССЕРСКИХ ИГРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	42
Галкина И.А., Волкова Т.Л. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	46
Карих В.В., Айтуганова А.П. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА И.А. ЛЫКОВОЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В ЛЕПКЕ	51

Карих В.В., Матвеева Н.В. БЛОКИ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ...	55
Карих В.В., Титова Т.Н. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРЕДВИЖНОЙ АППЛИКАЦИИ	62
Лавриненко А.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	67
Ляпина И.П., Унагаева Д.С. ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ВОСПИТАННИКОВ И ИХ СЕМЕЙ	72
Марченко Л.И. КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕСТОПЛАСТИКИ ...	75
Матель Е.А., Матель Н.К. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ГОРОДА ИРКУТСКА	79
Метляева Л.А., Федорова О.В., Павловская С.Ф., Бочарова Е.В. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЕДИНОГО ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА «ГОРОД МАСТЕРОВ»	84
Мехрабян С.С. МИРИЛКИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	89
Рудьман Т.В., Боброва Л.Г. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ПОЛЯ ПАПКИ, ПЛАНШЕТЫ, ОБЪЁМНЫЕ МОДУЛИ	92
Селезнева А.А. БЛОКИ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	96
Суокас И.И. РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ	99
Ташкинова В.И., Шумовская А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ	105
Тепляшина А.В. РАЗВИТИЕ ОСОЗНАННОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	111
Фомина Б.Е. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ЦВЕТА У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ	115

Шинкарёва Н.А., Морозова А.А. АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР	121
Шкилевич Е. М. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	127
Якушева Н.А., Кравчук О.В., Климович С.В. НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	132
Шишанина О.В., Шумовская А.Г. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	136
РАЗДЕЛ 3. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании	144
Барнышева А.Н., Фадеенко Н.М. УТРЕННИЙ КРУГ КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ	144
Белокриницкая В.Н. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ	147
Беляевская О.В., Коняева А.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ	152
Васильева М.С., Семенова В.В. ОПЫТ АПРОБАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО	156
Галкина И.А., Коноплева И.В. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЧИНЕНИЮ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК ПОСРЕДСТВОМ КАРТ ПРОППА	160
Гаврикова Г.В., Юдинцева Н.Л. ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	167
Горяшина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРБЛС В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ	170
Иванькова Н.А., Ларионова В.А., Бондарчук И.М. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Я ВЫХОЖУ В МИР»	173

Кахадзе Е.А., Селезнёва С.Л. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПИРАТЫ» КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ЗАМЫСЛОВ, ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	176
Кадникова Г.С., Петрова А.С. ТИМБИЛДИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	181
Мыльникова Т.В. ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ТЬЮТОРСКОГО ЦЕНТРА	184
Некоз И.П. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	190
Оводнева О.А. РЕБЕНОК И КНИГА. ПРОБЛЕМЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ...	195
Перепечина О.И., Шошина Г.А. ПОЛЕЗНЫЕ ИГРЫ, ИЛИ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА	198
Пославская С.А., Собянина Д.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	200
Рябкова Д.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ» ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ...	205
Сапельникова Е.А., Кадникова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	207
Селивинова М.Г., Яшкина И.В. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	211
Сердюкова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ПРАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА «НУМИКОН» В ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПОСЕЩАЮЩИХ ЛЕКОТЕКУ	214
Смирнова Ю.Д. РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ: АВТОРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЦЕНТР РЕФЛЕКСИИ»	217
Соколова Н.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «КЛУБНЫЙ ЧАС» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	221
Ушакова О.В. ТЕХНОЛОГИЯ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	225

Шадрина М. И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАССАЖЕРА СУ-ДЖОК В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	232
---	-----

РАЗДЕЛ 4. Современные цифровые технологии в образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста 237

Василик О.Н., Москалёва И.А. ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	237
--	-----

Винокурова Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	241
--	-----

Иванова М. В., Иванов И.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ФАКТОР СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	244
--	-----

Иванова Н.А. ТЕХНОЛОГИЯ РОБОТОТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	248
---	-----

Круглянина Е.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММИРУЕМОГО МИНИ-РОБОТА ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛА» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	253
--	-----

Кузменкова М.Н., Ковырялова А. А. НАСТАВНИЧЕСТВО В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	255
--	-----

Приходько Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ STEAM – ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	258
--	-----

Спасибо Н. Н. ИКТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	262
--	-----

Скородумова О.Г., Шкрадова Л. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ	264
--	-----

Тарбеева А. С., Курашева Т.А. СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	267
--	-----

Шинкарева Н.А., Кузьмина А.О. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ ГОРОДА УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ	270
---	-----

РАЗДЕЛ 5. Событийность как смысловая характеристика современного воспитания детей дошкольного возраста	278
Дубоделова А.Г., Филиппова Г.А. БИБЛИОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОГО ВОРОВСТВА) У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	278
Кириллова М.С., Мясникова Е.К., Павлова Т.В. КАЛЕНДАРЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	288
Колодкина Е.В., Кудрина Е.В. МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	291
Рамазанова И.Н., Северина О.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ГЕРОЙ ДНЯ»	295
Щепина А.В., Лешкова М.В. СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД, КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА	301
РАЗДЕЛ 6. Технологии и инструменты поликультурного дошкольного образования	305
Анисимова У. В., Быцко А. Н., Леонтьева С. В. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЖИВОТНЫМ МИРОМ РОДНОГО КРАЯ	305
РАЗДЕЛ 7. Современные методы и модели проектирования развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста	309
Арбатская Н.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	309
Клабук Н.А. «ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» В ГРУППЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	312
Кудрявцева М. Н., Путинцева Д.С. СРЕДА ПО ПРАВИЛАМ ДЕТСТВА	315
Рытикова Е.Г. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА	320

Сухарева Ж.А. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	325
Тарбеева О.Н., Кривых А.А. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	329
Удалова Т. В., Любич Т. Ю. К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	333
Черепанова М.А., Баранова Т.В., Бредунова О.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	336

РАЗДЕЛ 8. Теория и методика физического воспитания, оздоровительной и адаптивной физической культуры для детей раннего и дошкольного возраста

Гаевская А. В. ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	341
Зинкова Т.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДЕТСКОГО САДА	344
Морозова О. В. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	347
Федорчак Н.П., Гуничева Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	350

РАЗДЕЛ 9. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности в современном детском саду

Ильинкова Г.Р. РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ КРАТКОСРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «ВОЛШЕБНЫЕ ШАШЕЧКИ»	355
Старикова Е.П. ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	359

Шинкарева Н.А., Дубчак И.Е. НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЛОРОЛЕВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ 365

РАЗДЕЛ 10. Проблема качества среднего и высшего педагогического образования в области подготовки специалистов для системы дошкольного образования 375

Пазюкова М.А., Харитонова А. Г. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СТРАТЕГИИ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА 375

Серёдкина А.С. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ 381

Медведева С.С., Щемелева О.И. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ 385

РАЗДЕЛ 11. Педагог воспитатель: его роль и значение в современном обществе 390

Зыкова Е. В., Кашникова О.В. ПЕДАГОГ ВОСПИТАТЕЛЬ: ЕГО РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 390

Новак Е.А. ВЛИЯНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА НА КАЧЕСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА 394

Мелентьева О.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ 397

Побойкина Е.В., Исакова Ю.В., Кладова Н.В. СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 399

РАЗДЕЛ 12. Региональные образовательные традиции в современном дошкольном образовании 405

Потакуева О.А., Огнева О.М. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОУ НА ОСНОВЕ СЛОЖИВШИХСЯ ТРАДИЦИЙ В ИСТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 405

Татарникова О.В., Лукьянцева Н. П. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОУ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА 410

Шийко В.Д., Казанская С.В. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ КРИТЕРИЕВ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 414

РАЗДЕЛ 13. Работа с родителями в дошкольном образовании: современное состояние, проблемы и перспективы	421
Адамова Е. А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ.....	421
Адушинова Е. В., Ключникова А. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА	428
Алексеева М.В., Винокурова Е.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	432
Бородина А.В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОО	435
Боброва Е.А., Дмитриева К.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСУГОВЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ	438
Бурдуковская А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИЦИИ ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДОО	442
Васильева И.Н., Мошкина Н.В., Дозорова О.С. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	447
Дацюк Е.В. ИССЛЕДОВАНИЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ ДОШКОЛЬНИКОВ	450
Дейлова Т.А. СОТВОРЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОДУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ	454
Демина Н.Е. РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	458
Заострожная Е.А., Селедёрва Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	460
Зарубина З.В., Бобешко Т.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	462
Иванова Л.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	467
Колесникова О. А., Яцюк В. В. РОЛЬ СЕМЬИ И ПЕДАГОГОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА	472

Кононюк О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ПЕДАГОГОМ И РОДИТЕЛЕМ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ	475
Корнюшкина Н.А., Лукашова А.А. ОТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПАРТНЕРСТВУ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА	479
Лихотина А.О., Усольцева Е.Л. ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ И СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	482
Маковецкая Е.А., Зайцева С.Н. КЛУБ «МОЙ МАЛЫШ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	486
Матвеева Т.К. СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	490
Михеева М.П., Соколикова Е.Г. ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ	493
Пекина О.В. КАК ПОВЫСИТЬ ИГРОВУЮ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ: ПРОБЛЕМЫ РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ	496
Попова Е.А. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	499
Пушкина Н.В. СЕМЬЯ ЭТО ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА	501
Тарасенко А. Н. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	504
Таурина О.П., Тыхеева Л.Н. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ: СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР «КНИЖНЫЙ САД» И «ЧЕРДАК ВРЕМЕНИ» КАК СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ДОУ	508
Шергина Г. П. РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – АКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ	512
Шерстобитова Г.А., Мельникова Ю.А. ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (НА ПРИМЕРЕ ТОК-ШОУ «НИИ» НЕВЕРОЯТНЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ)	516
РАЗДЕЛ 14. Проектно-целевой подход к управлению системой дошкольного образования в условиях модернизации	519

Зайцева О.Ю. ИНФОРМАЦИОННАЯ ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	519
Иванова В.Э. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	524
Колесова Л.В., Елишина О.К., Шаравина Ю.В. ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ КАК ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	530
Крамник Л.М., Удова О.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ЗДОРОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ» – ВО БЛАГО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА	536
Нестерова Т.В. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	543
Попова О.М., Козлова Н.Ю. СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА	546

РАЗДЕЛ 15. Личностное саморазвитие и профессиональное становление педагога в образовательной организации

Воронина М.Н., Колоколова М.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ	551
Теплых Е.А. САМОРАЗВИТИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ ЕГО УСПЕШНОСТИ...	555
Филюшина Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ПЕДАГОГОВ В ПРИМЕНЕНИИ СРЕДСТВ И ТЕХНОЛОГИЙ ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	558

РАЗДЕЛ 16. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности и семьи в дошкольном учреждении.....

Демина О.В. БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В РАМКАХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	562
Евсевлеева М.Ю. ФИЛЬМОГРАФИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ	565

Зенкина Л.Н. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	569
Карнаухова Т.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	573
Ковтун Е.И. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЕМЬИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	578
Пекина О.В. ПОТЕНЦИАЛ СЕНСОРНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РЕГУЛЯЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	581
Сутырина Э.А. РАБОТА ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ НАД ПРЕОДОЛЕНИЕМ НЕДОСТАТКОВ ПЕРЕСКАЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	584
Ушанова Э. С., Кузнецова Е. С. ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРЕВОЖНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОГО ТАНЦА	587

Научное издание

Ответственный редактор

Зайцева Ольга Юрьевна

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сборник материалов

*Всероссийской научно-практической конференции
1 декабря 2023 г.*

Оформление © ООО «Типография «Аспринт»
Дата подписания к использованию: 25.01.2024 г.
Объем издания 10,8 Мб.
Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 100 экз. Заказ № 24005



ООО «Типография «Аспринт»
664011 г. Иркутск, ул. Пролетарская, строение 7/1
Тел: +79148994427
e-mail: 400002@mail.ru



ISBN 978-5-6051160-8-0



9 785605 116080 >