

2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



Имя Учителя в сердце каждом

**Материалы XII Байкальских
родительских чтений**

30, 31 марта, 1, 3 апреля 2023 г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
Педагогический институт
Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования
Восточно-Сибирское отделение международного общественного движения
«Родительская Забота»

ИМЯ УЧИТЕЛЯ В СЕРДЦЕ КАЖДОМ

**МАТЕРИАЛЫ XII БАЙКАЛЬСКИХ
РОДИТЕЛЬСКИХ ЧТЕНИЙ**

30, 31 марта, 1, 3 апреля 2023 г.

Иркутск, 2023

УДК 371.398:008(063)

ББК 74.9:71л0

И76

Печатается по решению оргкомитета XII Байкальских родительских чтений

И76 Имя Учителя в сердце каждом [Электронный ресурс] : материалы XII Байкальских родительских чтений (г. Иркутск, 30, 31 марта, 1, 3 апреля 2023 г.) / под ред. О. В. Удовой. – Электр. текст. дан. (4 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2023. – 239 с. – 1 электрон. опт. Диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 Гц, 512 Мб RAM, 4 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. **ISBN 978-5-6050141-0-2**

Электронное издание

В сборник вошли материалы выступлений участников XII Байкальских родительских чтений, состоявшихся в г. Иркутске 30, 31 марта, 1, 3 апреля 2023 г. В рамках Байкальских родительских чтений обсуждались вопросы: родители – первые учителя ребенка; воспитатель – учитель или вторая мама; первый учитель и отношение к учебной деятельности; роль Учителя в выборе жизненного пути; Учитель, которого помним всю жизнь; самая важная профессия – педагог; педагог дополнительного образования – Человек, открывающий таланты; семейные педагогические династии – достояние образования; наставничество и повышение мастерства в педагогической профессии; выбор профессии педагога – судьба или призвание и др.

Состоялась работа секций «Личность педагога как ресурс развития способностей детей дошкольного возраста» – для педагогов и родителей образовательных организаций ОАО «РЖД» (дистанционный формат) и «Педагог и родители – одна команда» (на базе Лекотеки Детский сад № 220 ОАО «РЖД»). Отдельная секция была посвящена наставничеству в образовании как важному направлению подготовки и повышения компетентности педагогов.

Участниками XII Байкальских родительских чтений стали родители и педагоги дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, высших учебных заведений, представители общественных организаций, объединений, студенты.

Организаторы XII Байкальских родительских чтений – Восточно-Сибирское отделение Международного общественного движения «Родительская забота», кафедра психологии и педагогики дошкольного образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

Материалы, предоставленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-6050141-0-2

УДК 371.398:008(063)

ББК 74.9:71л0

© ФГБОУ ВО «ИГУ», 2023

© О.В. Удова, 2023

ХII Байкальские Родительские Чтения «Имя Учителя в сердце каждом», посвященные году педагога и наставника (предисловие)

ХII Байкальские Родительские Чтения «Имя Учителя в сердце каждом», посвященные году педагога и наставника, состоялись 30, 31 марта, 1, 3 апреля 2023 г.

Организаторами мероприятия выступили: Восточно-Сибирское отделение международного общественного движения «Родительская забота», кафедра психологии и педагогики дошкольного образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 220 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Масштабность события определялась необходимостью повысить статус педагога и акцентировать внимание широкой общественности на роли педагога в деле воспитания и развития подрастающего поколения.

Программа ХII Байкальских родительских чтений включала круглые столы, секционные заседания, мастер-классы с обсуждением и поиском ответов на актуальные вопросы образования, актуализации ресурсов взаимодействия общественного и семейного воспитания, роли педагога в жизни каждого человека.

Обсуждались темы:

1. Родители – первые учителя ребенка
2. Воспитатель – учитель или вторая мама?
3. Первый учитель и отношение к учебной деятельности
4. Роль Учителя в выборе жизненного пути
5. Учитель, которого помним всю жизнь
6. Самая важная профессия – педагог
7. Педагог дополнительного образования – Человек, открывающий таланты
8. Семейные педагогические династии – достояние образования
9. Наставничество и повышение мастерства в педагогической профессии
10. Выбор профессии педагога – судьба или призвание? и др.

Участниками Байкальских Родительских Чтений стали родители и педагоги дошкольных, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, высших учебных заведений, представители некоммерческих организаций, родительской общественности, магистранты, студенты.

На ХII Байкальских родительских чтениях были подведены итоги регионального конкурса «Мой Воспитатель, Учитель, Педагог», вручены дипломы победителей и участников конкурса в номинациях: презентация, видео, рисунок.

Началось мероприятие с приветственного концерта участникам и чествования года педагога и наставника.

Секция «Педагог и родители – одна команда» работала на базе Лекотеки Детский сад № 220 ОАО «РЖД», ул. Пржевальского 174 – для педагогов и родителей детей с ОВЗ 30 марта. Педагог-психолог и учитель-логопед лекотеки частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 220 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» показали мастер-класс «Педагог и родитель – одна команда», выступающие представили 10 докладов о сотрудничестве педагогов и родителей детей с ОВЗ.

В этот же день состоялось подключение в Zoom участников секции «Личность педагога как ресурс развития способностей детей дошкольного возраста» для руководителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений ОАО «РЖД» из гг. Иркутск, Хабаровск, Петрозаводск, Новороссийск, Воронеж, Комсомольск-на-Амуре, Уссурийск и др.

31 марта 2023 г. работали круглые столы «Воспитатель – учитель или вторая мама?», «Родители – первые учителя ребенка», секции с мастер-классами и сообщениями в Педагогическом институте Иркутского государственного университета (г. Иркутск, ул. Н. Набережная, 6)

На круглом столе «Учитель в сердце моем» прозвучали рассказы об учителях, о выборе педагогической профессии, о ценностях семейного образования.

Всероссийская акция «Читаем Ушинского», стартовавшая 3 марта на Всероссийской научно-практической конференции «Воспитание в моральном климате памяти» в Волгограде продолжилась в Иркутске.

1 апреля на площадке Zoom в 6 сессионных залах освещался опыт наставничества, семейного воспитания, сотрудничества взрослых участников образовательных отношений, лучшие педагогические практики в работе с детьми. Суть всех выступлений заключалась в следующем: от современного педагога зависит эффективность обучения, эмоциональный фон взаимоотношений в детско-взрослом коллективе, степень взаимопонимания между родителем и педагогом и многое другое в образовательной организации.

3 апреля 2023 г. прошел семинар-спутник XII БРЧ «Опыт взаимодействия педагога ДОО с родителями воспитанников» для участников регионального проекта «Родительский университет Иркутской области».

Всего XII Байкальские Родительские Чтения «Имя Учителя в сердце каждом», посвященные году педагога и наставника собрали 354 участника. Было представлено 26 мастер-классов, 119 сообщений.

Таким образом, Год педагога и наставника набирает «обороты» на территории Российской Федерации.

Удова О. В., к. пс. н., доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», заместитель заведующего по инновационной деятельности частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 220 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», председатель Восточно-Сибирского отделения МОД «Родительская забота»

Я – СЕМЬЯ: ВО МНЕ – СЕМЬ Я

*Я – семья
Во мне, как в спектре живут семь «я»,
Невыносимых, как семь зверей.
А самый синий свистит в свирель!
А весной мне снится,
что я восьмой!
Андрей Вознесенский*

Быть семьей означает являться частью чего-то очень замечательного. Это значит, что вы будете любить и сами будете любимыми всю оставшуюся жизнь.

Когда мы прочли воспитанникам стихотворение «Я семья: во мне семь я», они удивились: «Как это? Ведь у одного человека только одно «я». Откуда целых семь взялось? Многие пришли к выводу, что это сказочные стихи».

На самом деле стихи не сказочные. И если вдуматься в их смысл, то легко обнаружить, что в каждом из нас, действительно, словно существуют несколько человек. Вот, например, девочка имеет разные роли, в зависимости от того, где находится. Дома – она дочь, в школе – ученица, в поликлинике – пациент, в поезде – пассажир. Получается, как бы несколько ролей. И в каждой надо жить по правилам, иначе наше поведение будет выглядеть странным, смешным или неприличным.

С детьми и родителями мы прочитали книгу Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома». В ней есть веселый эпизод: пришли ребята навестить Костю Шишкина, который «болеет». Костя, как был одетый и в ботинках, юркнул в постель, укрылся одеялом, разговаривает слабым голосом – словом, играет роль больного. Друзья ему посочувствовали, обещали в занятиях помочь. Только они за дверь – Шишкин из постели и – гоп! – стойку на руках! А кто-то вернулся за перчатками. Тут все и раскрылось, потому что стойка на руках никак не соответствует положению больного. «Вышел из роли» – сказали бы театре.

Итак, у каждой роли свои правила. Расскажем о некоторых.

1. Я – воспитанник в детском саду

Условия жизни детей в нашем детском саду приближены к домашним (мебель, предметы, размещение игрушек, материалов и оборудования для различных видов деятельности удобно и доступно для индивидуальной и коллективной работы).

Соблюдаются семейные и национальные традиции (праздники, дни рождений, день сказки и т.д. Родители участвуют в жизни детского сада в свободное время, принимают участие в играх с детьми, наблюдают за ними. Цель воспитания – формирование навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать другого человека.

2. Я – выступающий, сказитель, зритель

Мы совместно с нашими воспитанниками ставим сказки. Дети играют роли персонажей из сказок («Теремок», «Колобок»). Рассказывает сказку один ребенок.

К нам в детский сад приезжают различные театры с представлениями, на которые дети с удовольствием ходят и им очень нравится смотреть, как играют актеры. Также мы ходили на спектакль «Конек – горбунок» в ТЮЗ с дошкольниками и их родителями (дети участвовали в новогоднем конкурсе «Символ года», им дали бесплатные билеты на любой спектакль).

3. Я – исследователь

Детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Уголок быта бурятского народа, дидактические игры, мини-музеи, игротеки несомненно являются важным компонентом для воспитания патриотов нашей Родины. Ребенку предоставляется право самостоятельно мыслить, искать свои решения, анализировать действия в группе, высказывать свое мнение, а при невозможности отстоять его – находить компромиссное решение.

4. Я – музыкант (игра на варгане)

Мы познакомились с традиционным музыкальным инструментом Варган. Это нечто большее, чем простой в освоении самозвучающий язычковый инструмент, в основе звукоизвлечения которого лежит вибрация. Классический музыкальный инструмент Варган представляет собой язычок, закрепленный одним концом на металлической основе. Сам по себе он звучит тихо. Чтобы получить богатый звук, необходим человек. Достичь хорошего звучания можно, если приложить варган к зубам или губам, тогда рот и дыхание человека будут служить резонатором и усиливать звук. Народы севера дополняли игру на варгане горловым пением – исполнитель издавал звуки похожие на крики птиц и зверей. Природные звуки и ритмичный бой на варгане вводили в транс музыканта и окружающих. Таким образом предки лечили болезни и просили о милостях духов.

Дети прикладывали варган к уху, слушая вибрацию и звук. Пытались играть на нем. У них это плохо получалось, но все равно было очень интересно и познавательно.

5. Я – шахматист (игра в Шатар (бурятские шахматы))

Мы показали детям нашей группы национальные шахматы Шатар. Это вызвало неподдельный интерес. Бурятские шахматы шатар отличаются от классических шахмат рядом правил: по-иному ходят ферзь и пешки, рокировок нет, шах и мат создаются при других условиях. Шатар – очень эстетичная игра: если в классических шахматах выигрыш считается окончанием игры и его целью, то различные ситуации мата в бурятских шахматах имеют и разную эстетическую ценность. Основное в шатаре – красота, а не только победа. Несколько ходов пешкой и мат – это красиво и великолепно. Такое может сделать только высококлассный мастер игры. А вот окончить победную игру с помощью коня – это не очень красиво, такое возможно на шахматной доске, но детей этому стараются не учить.

С детьми рассмотрели различия между традиционными шахматами и бурятскими шахматами шатар. Внешне фигурки шатара тоже отличаются от привычных нам силуэтов международных шахмат. Роль ферзя исполняет «барс», а вместо пешки – «детеныш барса». Короля принято называть «нойоном», ладью – «тэргэ» (телегой), индийского слона заменил известный кочевнику «верблюду». И лишь фигура коня так и остается конем. Детям понравился традиционный бурятский материал войлок – теплый мягкий и хорошо держит форму (в нем хранятся шатар). Такими шахматами не только играешь, но и любишь.

6. Я – участник и посетитель выставок, мастер-классов

Творческое развитие детей становится актуальным в качестве условия для формирования личностных качеств, выявления юных дарований (дети с родителями участвуют в выставках детского сада и областных выставках), практических действий на пути к мастерству. А это значит, что основной упор должен быть не просто на развитии творческих способностей детей, но на развитии личности, способной к саморазвитию, познанию себя и своих возможностей. Именно поэтому посещение выставок является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка.

Регулярно проводим творческие мастер-классы в детском саду. Совместно с родителями, бабушками, дедушками воспитанников посетили мастер-классы в музеях и образовательных центрах г. Иркутска. Темы мастер-классов: «Позы» (в детском саду), «Конь», «Омульки на Байкале», «Нерпочка», «Тотем» (Музей Природы), «Сакура», «Зайчик» (кофе и акварель), «Цветы» (Выставочный центр имени Роголя), «Животные» (Дом ремесел и фольклора), «Животные» (Музейная изостудия на Свердлова), «Сказочный домик» (Образовательный центр «Просто дети»).

Детские художественные мастерские идеально подходят для развития их творческих способностей и навыков. Независимо от того, на каком ремесле вы решите сосредоточиться, детям нравится участвовать в мастер-классах. В них они могут играть с объектами, создавать новые формы и воссоздавать сцены из своей жизни. Мастер-классы – это форма творческого развития, где дети могут творить и экспериментировать через исследования и воображение. Конечно, учиться – это хорошо, но учиться, развлекаясь, еще лучше. В этом смысле творческие мастер-классы очень важны для родителей, которые хотят подарить своим детям ценный опыт. Польза детских мастер-классов больше связана с творческим процессом, чем с реальной художественной ценностью создаваемых ими предметов.

Одним из больших преимуществ посещения творческих мастер-классов является то, что у детей есть доступ ко всему, что им нужно для своих творений. Им не нужно беспокоиться о том, чтобы найти место для работы или не иметь того, что им нужно для завершения своих проектов. Возможность свободно творить дает детям силы.

7. Я – участник и победитель в конкурсах

Участие в конкурсах дает обучающимся возможность проверить свою компетентность, приобретая бесценный опыт участия за пределами учреждения, города, района, региона. Поражение тоже может стимулировать к личностному росту. Необходимо найти нужные слова, оптимистично рассмотреть все минусы и помочь приобрести ребенку позитивный опыт. В первую очередь нужно дать понять ребенку, что конкурс – это не способ выигрыша, а возможность научиться чему-то новому на наглядном примере других участников. Таким образом, накапливается определенный багаж из собственного и личного впечатления от восприятия участия других детей. Спустя какое-то время, этот багаж начинает давать свои плоды и появляются первые успехи. Любому человеку нравится, когда у него после каких-то трудностей начинает что-то получаться. У ребенка появляется стимул к дальнейшей самореализации, он начинает искать все новые возможности для улучшения собственных результатов.

Таким образом, семья – это особый мир, где сплелись в единое целое все стороны человеческой деятельности, отношений, мыслей, чувств близких людей.

Список литературы:

1. Сатир В. Вы и ваша семья. - М.: Апрель Пресс, ЭКСМО-Пресс, 2001. - 302 с.
2. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина. - М.: Гостехиздат, 2010. - 96 с.
3. Бабуева В. Д. Мир традиций бурят. - Улан-Удэ: Издательство «Улзы», 2001. - 142с.
4. Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. - М.: Академия, 2007. - 432 с.
5. Никитина Л. А. Мама или детский сад: книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1990. - 93 с.

Арбатская Н. В.,
МКОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»,
г. Шелехов

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

В настоящее время проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальной в современной науке. Это обусловлено в первую очередь отсутствием единой системы воспитания, разрушением традиционных представлений о любви к Родине, понятия гражданин и роли патриотизма в жизни современного общества.

Другой аспект проблемы заключается в том, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) на первый план ставит цели по патриотическому воспитанию, которое

подразумевает создание необходимых условий для формирования основ патриотического сознания дошкольников. Однако воспитатели испытывают трудности в использовании технологий, направленных на патриотическое воспитание детей.

Воспитание – это передача общественно-исторического опыта новому поколению, целью которого является подготовка его к общественной жизни и производительному труду [2].

Понятие патриотизм включает в себя любовь к Родине, осознания своей принадлежности к ней, гордость за свой народ, уважение традиций, символов государства уважение к истории своего народа и прочее.

На основе вышеназванных характеристик Н. В. Ипполитова дает следующее определение понятия «патриотическое воспитание» – это взаимодействие воспитателя и ребенка, направленное на формирование патриотических чувств, убеждений и норм патриотического поведения [4].

Б. Т. Лихачев делает акцент на том, что одной из главных задач современного образования является воспитание патриота.

Л. С. Выготский считает, что в дошкольном возрасте идет активное формирование нравственных чувств за счет развития эмоциональной сферы ребенка, что является основой для патриотического воспитания. Стоит отметить, что дошкольник характеризуется повышенной восприимчивостью к внешнему влиянию, именно поэтому этот возраст является оптимальным для систематического и последовательного патриотического воспитания [1].

Патриотическое воспитание может быть реализовано в рамках любой практической деятельности, главной задачей где является включение воспитанников в различные виды деятельности, которые способствуют формированию необходимых качеств.

На сегодняшний момент существует множество методов и средств для патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Это могут быть игры, просмотр художественных спектаклей, кинолент, литературное чтение, посещение музеев, достопримечательностей родного края и многое другое.

Стоит отметить, что патриотическое воспитание дошкольников зависит не только от воспитателей дошкольного учреждения, но и от родителей, близкого окружения ребенка, его индивидуальных особенностей развития, а также влияние интернета, телевиденья и прочее.

Л. С. Выготский отмечает, что при выборе методов воздействия необходимо ориентироваться на ведущую деятельность. Именно поэтому игра является наиболее эффективным средством патриотического воспитания детей дошкольного возраста [3].

На основе современных образовательных программ можно подобрать необходимые игры для патриотического воспитания на каждом возрастном этапе:

В младшей группе основная задача патриотического воспитания заключается в формировании патриотических чувств (любовь к Родине, народу и т. д.). В данном случае рекомендуют использовать народные игры, которые отражают образ жизни народа, его культуру, традиции, представления о добре

и зле, чести, отваги. В процессе народной игры у дошкольника формируется эмоционально-положительное отношение к своей Родине, что является основой для патриотического воспитания.

В средней группе идет формирование представлений о малой Родине (название родного города, известных личностей, интересных мест родного края), в данном случае можно использовать словесные игры, которые позволяют самостоятельно анализировать, делать выводы, выделять главное, тем самым формируя у ребенка образ родного края.

В старшей группе добавляется формирование представлений у ребенка о военной службе, необходимости защищать свою Родину. Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию данных качеств. Игры на военную тематику способствуют развитию таких качеств, как ловкость, смелость, умение выполнять поставленные задачи, работать в команде.

В подготовительной группе важно поддерживать развитие предыдущих патриотических качеств, подбирая игры, соответствующие возрасту, добавляя игры, способствующие расширению представлений детей о других странах и народах. В данном случае можно использовать игры с куклами разной национальности, игры, связанные с путешествиями и т.д. [4].

Исследования О. С. Богдановой, Л. Р. Болотиной, М. И. Бесовой, В. В. Поповой и Л. И. Романовой доказали, что эффективность патриотического воспитания зависят от правильной организации деятельности, правильного сочетания ее с методами, уровнем нравственного и патриотического воспитания взрослого.

Патриотическое воспитание является эффективным, если ребенок проявляет полученные знания на следующих уровнях сферы личности:

- потребностно-мотивационная, когда дошкольник может провести анализ своих поступков и действия других людей в ситуациях патриотического выбора;
- эмоциональная сфера – это проявление патриотических чувств, эмоций;
- деятельностный (ребенок совершает патриотические поступки в повседневной жизни);
- когнитивный (осознает сущность патриотизма, может дать приблизительное определение).

Таким образом, на каждом возрастном этапе ставятся свои задачи патриотического воспитания. Одним из эффективных методов патриотического воспитания является игра. Систематическая и целенаправленная игровая деятельность под руководством воспитателей способствует патриотическому воспитанию, а именно воспитание у детей любви к Родине, гордость за свой народ, уважение традиций, формирование таких качеств как смелость, желание защищать свою Родину, толерантность по отношению к другим народам. Главным показателем эффективности патриотического воспитания является проявление ребенком патриотических чувств, понимание понятия патриотизм, совершение поступков в соответствии с полученными знаниями, умение давать оценку своему поведению в ситуации патриотического выбора.

Список литературы:

1. Воронова, Е. Н. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры [Текст] / Е. Н. Воронова. – М. : Гардарики, 2008. – 153 с.
2. Волобуева, Л. М. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И. А. Сикорского и В. М. Бехтерева [Текст] / Л. М. Волобуева, Е. А. Авилова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 88-91.
3. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Изд-во Смысл, 2004. – 512 с.
4. Леонова, Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой практико-ориентированный проект [Текст] / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 104 с.

Багадаева О. Ю., Усынина А. Е.,
ФГБОУ ВО «ИГУ»,
г. Иркутск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время образование является значимым благом и осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства в целом. Самой главной целью образовательного процесса является всестороннее и гармоничное развитие подрастающего поколения, а значит целостность формирования ее физических, психических, духовных и социальных аспектов.

Приоритетной задачей дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО является: «...создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [3].

Во ФГОС ДО указано, что «содержание Программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности» (ФГОС, п. 2.6.). Одним из направлений развития (образовательной областью) выделено художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие детей, которое предполагают развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), эмоциональной отзывчивости (ФГОС, п. 2.6.). В связи с этим на современном этапе все больше внимания уделяется вопросам эффективного использования изобразительного искусства в работе с детьми.

Отечественные психологи утверждают, что эмоции – это особая форма отношения к предметам и явлениям действительности, выделяют три аспекта

этих процессов: аспект переживания (С. Л. Рубинштейн, Г. Ш. Шингаров), аспект отношения (П. М. Якобсон, В. Н. Мясищев), аспект отражения (В. К. Виллюнас, Я. М. Веккер, Г. А. Фортунатов).

Согласно первой точки зрения, специфичность эмоций заключается в переживании событий и отношений. С. Л. Рубинштейн считал, что «чувства выражают в форме переживания отношения субъекта к окружению, к тому, что он познаёт и делает» [2]. Чувства выражают состояние субъекта и отношение к объекту.

Другой взгляд на определение эмоций исходит из того, что эмоции (чувства) являются формой активного отношения человека к окружающему миру. П. М. Якобсон считает, что «...человек не пассивно, не автоматически отражает окружающую его действительность. Активно воздействуя на внешнюю среду и познавая ее, человек в то же время субъективно переживает своё отношение к предметам и явлениям реального мира» [4].

Говоря об исследовании чувств, отечественными психологами, следует отметить, что большинство авторов – С. Л. Рубинштейн, П. М. Якобсон, А. В. Петровский, А. Г. Ковалёв – считают чувства высшими, сложными, социальными эмоциями. Высшие социальные эмоции или чувства представляют собой продукт общественного воздействия. Они возникают лишь при наличии определённого уровня интеллекта и отражают отношение предметов и явлений к высшим потребностям и мотивам деятельности человека, как личности.

Другие учёные (С. Л. Рубинштейн, О. К. Тихомиров, В. П. Фортунатов) считают, что чувства отличаются от эмоций амбивалентностью, силой, глубиной, динамичностью. С их точки зрения чувства более длительные и глубокие по этому сравнению с эмоциями, и они всегда предметны. Поэтому с этих позиции говорят о чувствительности. Р. В. Ершова определяет чувствительность как готовность к аффективным реакциям, тонкость восприятия внешнего мира [2].

С. Л. Рубинштейн под эмоциональной чувствительностью понимает качество личности, проявляющиеся в глубине эмоциональной реакции на происходящее [2].

Таким образом, чувствительность – это способность замечать слабое изменение интенсивности воздействующего раздражителя, характерологическую особенность человека, проявляющаяся в повышенной восприимчивости к происходящим с ним событиям и обычно сопровождаются высокой тревожностью. Эмоциональная чувствительность – это качество личности, проявляющиеся в глубине эмоциональной реакции на происходящее.

С целью выявления исходного уровня развития эмоциональной чувствительности детей старшего дошкольного возраста и ресурсных возможностей педагогических условий нами были подобраны диагностические методики, разработаны опросники для педагогов и родителей, экспертные листы оценки развивающей предметно-пространственной среды.

Исследование проводилось на базе МБДОУ города Иркутск. Для выявления исходного уровня развития эмоциональной чувствительности у

детей старшего дошкольного возраста были подобраны следующие методики: методика «Отличи живопись от графики» (адаптированная, автор Г. М. Вишнева), методика «Найди лишнюю картину» (автор Г. М. Вишнева), методика «Нравится ли тебе?» (автор Г. М. Вишнева).

Проведя методики по уровню развития эмоциональной чувствительности в рамках трех направлений: умение отличить сюжетную живопись от других видов живописи и графики, умение выделить изобразительные особенности сюжетной живописи, умение поделиться личными впечатлениями от картины, мы получили следующие результаты.

Результаты первой проведенной методики «Отличи сюжетную живопись от других видов живописи и от графики» (автор Г. М. Вишнева) в экспериментальной группе показали нам, что у 52 % детей определен средний уровень развития эмоциональной чувствительности. Дети этого уровня легко отличили графику от живописи, дети справились с заданием самостоятельно с небольшой помощью взрослого, но ответ их был недостаточно аргументированный. На высоком уровне было выявлено 16 % детей. Дети этого уровня легко отличили живопись от графики. Определив графическое изображение как «лишнее». При этом дети справились с заданием самостоятельно, без помощи взрослого, их ответ был аргументированным, полным. 32 % детей с заданием не справились, они были отнесены к низкому уровню, так как выбрали картину хаотично, без каких-либо пояснений.

По результатам второй проведенной методики «Найди лишнюю картину и опиши ее» (автор Г. М. Вишнева) к высокому уровню было отнесено 16% детей. Дети этого уровня достаточно уверенно выбрали «лишнюю» картинку. Они смогли объяснить, в чём разница между разными видами пейзажа и живописи. Дети справились с заданием самостоятельно, без помощи взрослого, их ответ аргументированный, полный. 40% детей справились с заданием частично, т.е. смогли выбрать сюжетную живопись только при наводящих вопросах. Дети этого уровня были отнесены к среднему уровню. 44 % детей были отнесены к низкому уровню. Они не смогли отличить сюжетную живопись от других видов живописи, не выделили изобразительные особенности сюжетной живописи, не смогли объяснить и аргументировать свой ответ.

По результатам третьей проведенной методики: 30 % детей было отнесено к среднему уровню. Дети этого уровня отвечают на вопросы правильно, но не умеют доказать, почему они так думают, что картина рассказывает именно об этом, слабо используют в речи эпитеты, образные сравнения, не всегда умеют подтвердить логическими связями между содержанием и выразительными средствами (цветом, композицией, формой, мимикой, позой). 70 % детей были отнесены к низкому уровню. Дети не смогли доказать, почему они так думают, что картина рассказывает именно об этом, не используют в речи эпитеты, образные сравнения, не умеют подтвердить логическими связями между содержанием и выразительными средствами (цветом, композицией, формой, мимикой, позой).

Результаты проведенного анкетирования с педагогами по определению уровня готовности к развитию эмоциональной чувствительности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО показали следующие результаты: повышенный уровень профессиональной компетентности педагогов по вопросу развития эмоциональной чувствительности у детей старшего дошкольного возраста был выявлен у 20% педагогов, базовый определен у 30% воспитателей, 50% педагогов были отнесены к критическому уровню.

Также в работе при оценке условий развития эмоциональной чувствительности детей старшего дошкольного возраста не маловажным стало проведение анкетирования родителей. Анализируя полученные данные, пришли к следующим итогам:

20 % родителей были отнесены к базовому уровню готовности родителей. Родители изредка занимаются развитием эмоциональной чувствительности у детей старшего дошкольного возраста, в том числе и при помощи сюжетной живописи. Например, Инна Валерьевна М. отметила, что водит ребенка в музей, они внимательно рассматривают картины, но происходит это очень редко. Дома у них имеются некоторые иллюстрации живописи для ознакомления детей.

Критический уровень был выявлен у 80 % родителей. Родители, не занимаются развитием эмоциональной чувствительности. У них дома отсутствуют материал и оборудования для ознакомления с живописью.

Анализ оснащенности развивающей предметно-пространственной среды характеризуется тем, что в группе недостаточно материалов и оборудования для развития эмоциональной чувствительности средствами изобразительной деятельности, в том числе и эмоциональной чувствительности.

Мы отмечаем, что в наличии имеется: гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры по количеству детей. Но тем не менее их нет в свободном доступе. Дети рисуют на использованной копировальной бумаге (с одной копия черно-белая, с другой белая бумага), и карандашами, которые в основном являются поломанными. Однако в группе практически нет репродукций живописных произведений с точной передачей колорита подлинника, по сюжету соответствующих опыту детей (натюрморты с изображением цветов, фруктов, знакомых предметов). Анализ показал, что в группе нет в доступности репродукций картин, журналов или каталогов. Педагог отметила, что если они знакомят с репродукциями, то дети их видят на экране компьютера или на доске. Опрос другого педагога, работающего на старшей группе, показал, что для того чтобы показать детям картину они используют презентации, которые специально создаются педагогами к таким занятиям. Но данный вид не является доступным для детей, следовательно, оборудование является недоступным и принцип доступности в группе не реализуется в этом направлении. В группе полностью отсутствуют дидактические игры, направленные на развитие эмоциональной чувствительности средствами живописи. Нет методических пособий, помогающим воспитателям реализовать это направление.

Таким образом, в группе отсутствует необходимое оборудование для развития эмоциональной чувствительности средствами сюжетной живописи.

Таким образом, полученные нами данные в ходе диагностики участников исследования и оценки РППС способствовали определению дальнейшего вектора работы по развитию эмоциональной чувствительности детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования в условиях дошкольного образовательного учреждения. Данным вектором является повышение уровня осведомлённости по данному вопросу родителей и педагогов, а также внесение изменений в предметно-пространственную развивающую среду группы и проектирование комплекса организационно-педагогических условий ДОУ.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Л. С. Выготский. - Ростов н/Д: «Феникс», 1998. - 498 с.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2002. - 720 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>. – Загл. с экрана.
4. Якобсон, Л. М. Психология художественного восприятия [Текст] / Л. М. Якобсон. – М.: Просвещение, 1964. - 123 с.

Базилевская С. В.,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167

ИСТОКИ УЧИТЕЛЬСТВА В НАШЕМ КРАЕ

Думается, что в жизни каждого человека был первый учитель. И каждый из нас по-разному вспоминает о нём: кто-то с искренней благодарностью, кто-то со смехом, а кто-то со страхом и глубоким сожалением. Но большинство из нас, всё же, говорят о своих наставниках с теплотой и признательностью.

Что же включает в себе профессия «учитель»? В разные времена учителей называли по-разному. В Древней Греции – педагогом. Что в переводе означало «ведущий ребёнка». Этим делом занимался подневольный человек, в обязанности которого входило обучить малолетнего ребенка своих хозяев начальной грамоте или сопроводить его в школу, защитить от опасностей. Однако ещё в те далёкие времена Платон утверждал, что учитель – это «государственная должность... состоящая во всевозможном попечении и воспитании мальчиков и девочек... – эта должность гораздо значительнее самых высоких должностей в государстве» [5]. В Средневековой Европе учитель назывался схоластом. Зачастую такой человек, черпавший свои знания из религиозных догм, не ставил под сомнения их правоту. А вот на Руси человека, занимающегося обучением детей, называли грамотник. И чаще всего им являлся дьяк или отставной солдат. Грамотник был обязан научить

крестьянских детей не только навыкам письма и счёта, но и раскрыть им первые постулаты религиозного воспитания. В эти времена при обучении детей часто применяли физическое наказание. Существовавшие тогда способы передачи знаний вполне отвечали потребностям государства и общества, но до XVII века государственных школ в России не было.

Только в середине XVII века в России стали появляться образовательные учреждения нового типа. Они были организованы по принципу западноевропейских средневековых школ. К недостаткам этих школ можно отнести невысокий уровень образованности самих педагогов, которые не могли дать детям необходимых знаний, а также применение в этих школах телесных наказаний, часто отождествлявшихся с обучением и воспитанием подрастающего поколения.

В начале XVIII века, по инициативе некоторых служителей духовенства, появились архиерейские школы. Обучение в этих школах было обязательным для всех детей священнослужителей. Кто уклонялся от обучения в них, мог быть исключён из духовного сословия. При школах находились общежития, в которых «царил» строгий монастырский порядок. Программа учёбы была рассчитана на 8 лет и включала в себя начальный уровень подготовки русского духовенства. В ряду недостатков таких школ можно выделить нехватку преподавательского состава, ограниченное количество учебных пособий. Поступление в эти школы носило принудительный характер. В конечном счёте, они не получили широкой популярности в обществе.

Развитие педагогической мысли и школьной практики в России середины XVIII века связано с именем М. В. Ломоносова. В это время началась подготовка новой школьной реформы, одним из первых документов которой стало «Положение о женских училищах ведомства министерства народного просвещения». Особое место в «Положении» отводилось вопросу о личности учителя, его профессиональным качествам.

Право преподавания в училищах получали как представители духовенства, так и светские лица, которые должны были получить разрешение на преподавание. Реформы образования привели к эволюции образа учителя. Теперь это были люди более образованные, физические наказания стали использоваться намного реже. В этот период издаются первые школьные учебники с методическим руководством для учителей. Основным учебным пособием стала книга «О должностях человека и гражданина...» В ней говорилось об обязанностях человека в отношении к Богу, ближнему, обществу, себе. Так К. Д. Ушинский применительно к России выделил три основных принципа воспитания: народность, христианскую духовность и науку. Он сделал попытку дать обоснование значимости труда как фактора правильного психического развития ребенка и его воспитания.

Для подготовки учителей нужна была новая система педагогического образования, и К. Д. Ушинский предложил создать в каждом университете педагогический факультет, где изучался бы человек во всех проявлениях его природы, и эти знания прилагались бы к искусству воспитания. Однако главное место в теоретическом наследии великого педагога занимает его теория

воспитания, в основу которой должен быть положен принцип народности, понимаемый как соответствие духовно-народной традиции православия. Речь идет, конечно, о воспитании русских детей.

По всей России стали создаваться средние специальные учебные заведения в системе подготовки учителей городских школ. Они назывались учительские институты.

Учительские институты изначально были закрытого типа. При каждом учительском институте состояло одно- или двухклассное городское училище для практических упражнений в преподавании. Управление институтом осуществлялось педагогическим советом под председательством директора. В институты принимались юноши всех званий и состояний, не моложе 16 лет. Выпускники получали аттестаты на звание учителя городского училища и были обязаны прослужить не менее шести лет в должности учителя городского училища по назначению учебного начальства.

После революции 1905 г. учительские институты стали открытыми учебными заведениями, принимавшими лиц мужского пола всех званий и состояний. Число учащихся значительно увеличилось.

После Октябрьской революции 1917 г. на волне всеобщей демократизации общества в учительские институты стали принимать и лиц женского пола на правах слушательниц.

Иркутский учительский институт был открыт 1 июля 1909 г. распоряжением Министерства народного просвещения. Находился он вместе с принадлежащим ему двухклассным городским училищем в ведении этого министерства и содержался за счёт казначейства. В повседневной деятельности институт подчинялся учебному отделу при управлении генерал-губернатора.

Под институт была арендована усадьба домовладелицы В.М. Борисовой по улице Дегтевской, в настоящее время – Российской. Состояла усадьба из двух двухэтажных и одного одноэтажного деревянных зданий.



Фото 1. Здание №1 Учительского института



Фото 2. Учебный корпус № 2 Учительского института

Учебная база института была представлена фундаментальной и ученической библиотеками, приборами и пособиями по физике и естественной истории, учебными мастерскими.

На казённое содержание ежегодно принималось 20 первокурсников, на каждого из них в год было запланировано по 200 рублей, ежемесячно выплачивалась стипендия. При институте была организована столовая.

Первоначально в учительском институте работали семь преподавателей, из них четыре кандидата наук. Штатными преподавателями в разное время были Анатолий Павлович Детищев, Александр Михайлович Ремезов, Всеволод Иннокентьевич Камкин, Иннокентий Евгеньевич Знаменский, Павел Михайлович Тереховский, Александр Иванович Линьков.

По совместительству в институте стали работать несколько учителей средних учебных заведений Иркутска. Одним из них был Иван Лаврович Копылов. Он преподавал рисование с 1918 по 1920 годы. В 1910 г. И. Л. Копылов основал в Иркутске частную школу живописи и рисунка. В 1920 г. он возглавил Художественную студию-мастерскую, на основе которой в 1929 г. был создан Изопедтехникум, впоследствии преобразованный в Иркутское художественное училище. С 2010 г. оно носит имя И. Л. Копылова. Пение преподавал Н. М. Уваров, бывший солист Петербургской капеллы. В 1916 г. в институт был приглашен преподавать психологию и логику М. Ф. Беляев, магистр философии. Профессиональный уровень преподавателей был очень высоким. Во время войны 1914-1918 гг. некоторые из преподавателей ушли на фронт.

К началу 1919 г. педагогический коллектив института значительно изменился, в нем появились женщины. Министерство народного просвещения прикомандировало к институту О. Н. Сперанскую, окончившую математическое отделение Петроградских Бестужевских высших женских курсов и Петроградские педагогические курсы. Ей было поручено преподавать физику. После окончания Бестужевских курсов стала работать в институте Н. Б. Вечорек, она вела историю и географию.



Фото 3. Педагогический состав
учительского института. До 1917 года



Фото 4. Преподаватели и студенты
учительского института после 1917 года

Первым директором института был Петр Николаевич Жданов, преподаватель математики, окончивший Петербургский университет. Он проработал в институте до 1913 г. С августа 1913 г. по февраль 1916 г. директором Иркутского учительского института был Павел Михайлович Тереховский. Затем с февраля 1916 г. по ноябрь 1917 г. – Александр Иванович Линьков, который с 1909 по 1916 гг. преподавал в институте историю и географию. С 1917 по 1920 гг. директором института был Александр Михайлович Ремезов.

Учебные программы института приближались к уровню высшего учебного заведения. Выпускники института могли работать не только в городских четырёхклассных и высших начальных училищах, но и в средних учебных заведениях.

Структурным подразделением учительского института было двухклассное народное училище, куда принимались мальчики из малообеспеченных семей. В 1913 году в училище было открыто монгольское отделение, в котором русскому языку обучалась небольшая группа юношей из Монголии. Одним из учеников этого отделения стал Чойбалсан, впоследствии вождь монгольского народа.

Курс обучения в институте продолжался три года и разделялся на три последовательных класса, между которыми и распределялись учебные предметы, предусмотренные положением об учительских институтах. Нормативное время для прохождения курса каждого класса устанавливалось в один год. Большое внимание уделялось педагогической практике в двухклассном городском училище. Сначала студенты второго класса посещали уроки по всем предметам в училище, а начиная с третьего класса давали пробные уроки.

В 1917 г. произошла реорганизация института, введена специализация, что привело к созданию трёх отделений: физико-математического, историко-литературного, естественно-географического. Для чтения лекций на отделениях по специальным предметам приглашались преподаватели из других учебных заведений города.

В 1920 г. Иркутский учительский институт был преобразован в Восточно-Сибирский педагогический институт народного просвещения. Директором его стал Моисей Матвеевич Рубинштейн, с 1918 г. бывший первым ректором ИГУ. Через год, когда институт вошел в состав ИГУ в виде педагогического факультета, М. М. Рубинштейн стал его первым деканом. К 1920 г. из 20 сотрудников учительского института 11 были штатными и все они перешли в педагогический институт.

С 1921 по 1931 гг. бывший институт существовал в качестве педагогического факультета в составе ИГУ. Педагогический факультет располагался в здании, прежде принадлежавшем 2-й женской гимназии Хаминова (кроме математического отделения, находившегося в здании бывшего Восточно-Сибирского девичьего института). После объединения с ИГУ все работники института остались на тех же должностях.



Фото 5. Профессорско-преподавательский состав педфака 1922-1923 учебного года



Фото 6. Коллектив преподавателей кафедры истории

Одним из преподавателей педагогического факультета был Михаил Васильевич Одинцов, преподававший в ИГУ с 1918 года. Он работал на кафедре педагогики. С 1926 по 1929 гг. был деканом педфака. В 1930-1938 гг. заведовал кафедрой педагогики в ИГУ и по совместительству преподавал в пединституте. В 1938 г. был арестован. Спустя пять лет вернулся из ссылки. С 1943 по 1954 гг. работал заведующим кафедрой педагогики в ИГУ и по совместительству – в пединституте.

Еще один преподаватель – Марк Константинович Азадовский. Он один из крупных ученых-фольклористов, историк русской литературы, этнограф. С 1923 по 1930 гг. он заведовал на педагогическом факультете кафедрой русской литературы, возглавлял Восточно-Сибирский отдел русского географического общества. В 1930 г. переехал в Ленинград. В 1942 г. эвакуирован в Иркутск, где работал в ИГУ. В 1945 г. возвратился в Ленинград.

В 1931 г., после постановления «О реорганизации государственных университетов», был образован Иркутский педагогический институт. В пединститут перешли работать 57 штатных сотрудников педфака и 30

совместителей. Среди них профессора М. В. Одинцов, Н. Н. Козьмин, М. П. Алексеев, П. Я. Черных, М. Ф. Беляев, М. М. Кожов и др.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. серьезно отразилась на деятельности отечественной школы и подготовке специалистов, работающих в школе. Первая половина 40-х годов характеризовалась резким усилением политизации и идеологизации школы. Именно в эти годы сложилась модель организации школы, которая сохранялась в основных чертах вплоть до 1980-х годов и по своей форме являлась одной из лучших в мире [2].

В настоящее время изменилось отношение государства к учительству. Современные требования к педагогу освещены и закреплены в законе «Об образовании»: «Педагогическим работником должно быть лицо с высокими моральными качествами, иметь соответствующее педагогическое образование, надлежащий уровень профессиональной подготовки, осуществлять педагогическую деятельность, обеспечивать результативность и качество своей работы, физическое и психическое состояние здоровья которого позволяет выполнять профессиональные обязанности в учебных заведениях среднего образования» [6]. Кроме этого в Российской Федерации принят основополагающий документ – профессиональный стандарт педагога, который содержит совокупность личностных и профессиональных компетенций учителя. Этот документ детализирует конкретные знания и умения, которыми необходимо овладеть педагогу для осуществления своей профессиональной деятельности.

Однако профессиональные качества педагога неразрывно связаны с его личностными качествами. Ведущая роль в этом принадлежит духовному возрастанию учителя: его мировоззрению, нравственным ориентирам. Без этого педагог не может положительно влиять на развитие подрастающего поколения, на формирование ценностных ориентиров у детей.

Список литературы:

1. Архиерейские школы. [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Архиерейские школы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Архиерейские_школы).

2. Латышина Д. И. «История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века)» [Текст] / Д. И. Латышина. – М.: издательская группа «Форум» – «Инфра-м», 1998. – 584 с.

3. Рабецкая З. И., Иркутский педагогический: от учительского институту к университету. – Т. 1. Иркутский учительский институт; Восточно-Сибирский педагогический институт народного просвещения; Педагогический факультет ИГУ [Текст] / З. И. Рабецкая, В. И. Татаринцев, М. Ф. Щербинин. – Иркутск, 2007. – 432 с.

4. Учебные книги К. Д. Ушинского как образец педагогической классики [Текст]. 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2019. – 304 с.

5. Учитель. [Электронный ресурс]: Газета «Учитель», статья. – Режим доступа: <http://gazeta.sovedu.ru/publ/8-1-0-7>

б. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) [Электронный документ]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=ljcefkynyb930255784

Безносова А. В., Кононова Е. А.,
МКОУ ШР «НШДС № 14»
г. Шелехов, Иркутская область

ВОСПИТАТЕЛИ И РОДИТЕЛИ – ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ

*Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги.*
А. С. Макаренко

Одна из главных задач взаимодействия воспитателя и родителей в дошкольном возрасте – это создание условий для благополучного развития ребенка в детском саду, также это является главным условием реализации ФГОС ДО. Поэтому очень важно найти с родителями общий язык и установить доверительные отношения. Для этого следует определить общую цель, и стремиться достичь ее вместе.

Детский сад – это первая ступень образования в жизни ребенка, к которому важно подготовиться как ребенку, так и родителю. Родители, придя в детский сад, первыми знакомятся с воспитателем, с группой и здесь происходит первое взаимодействие между взрослыми – налаживание контактов родителей и воспитателей.

К сожалению, не все родители проявляют желание сотрудничать с воспитателем.

Непонимание между воспитателем и родителем всей тяжестью ложится на ребенка. Многие родители ошибочно думают и интересуются только питанием ребенка, считая, что детский сад – это место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. Очень часто, мы, воспитатели, слышим, от «заинтересованных» родителей главный и единственный вопрос: «Что ты сегодня кушал (а)?».

Но все же есть родители, которые хотят знать, как ведет себя ребенок в группе, играет ли он с другими детьми, как общается со сверстниками, как находит «общий язык» и идет на контакт. Такую важную информацию только воспитатель может поведать и рассказать. Но не всем родителям это интересно, не понимая, что успешное формирование личности ребенка с помощью детского сада будет только тогда, когда и в группе, и в семье требования будут одинаковые. Из ситуации в группе, можно представить, если мы приучаем ребенка самостоятельно одеваться, а родитель, приходит за ребенком, быстро его одевает и, приводя в детский сад, сам его раздевает, в силу своей занятости,

конечно, ребенку тяжело понять, что ему делать, так как два взрослых требуют по-разному. Также в группе, у нас принято, аккуратное поведение за столом, когда происходит прием пищи, а дома ребенку разрешается кушать хоть где и руками, конечно, ребенок и в саду будет вести себя так же, как дома, потому что ему так разрешают родители. Из – за этого происходит недопонимание между ребенком, родителем и воспитателем, начинаются конфликты, капризы, не желание идти в детский сад. Поэтому мы стараемся, с самого начала, знакомства с родителями находить пути решения для взаимодействия между друг с другом.

Как сложно, порой, бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить, одеялом накрыть и красиво одеть, ему нужно общение, где он начинает думать и размышлять.

Многие родители считают, что они родили ребенка, кормят, дают все, что они могут, а воспитывать и учить должны в детском саду и школе. Отсюда следует, нет интереса к тому, что происходит в дошкольном учреждении. Да, конечно, мы понимаем, что родители заняты, загружены, но разве это может быть оправданием того, что родитель является первым воспитателем своего ребенка!

Еще есть родители, которые не считают дошкольное образование важным периодом становления личности, не придают ему такого же значения, как, например - школе.

Независимо от причин необходимо пытаться преодолеть создавшуюся ситуацию. Делать это надо ради детей!

Поэтому мы в своей работе больше уделяем внимание общению, диалогу как с ребенком, так и с родителем. Беседуя, с детьми, рассказывая, о своем, с кем мы живем и с кем, или о чем-то интересном, увиденном и пережитом, ребята, не замечая, сами проявляют желание беседовать и делиться своими впечатлениями. Также и с родителями, спрашивая, какая у ребенка любимая игрушка, мама охотно делится, что ее дочь очень любит кошек, а самая дорогая игрушка-это кот Барсик, у папы мы спросили об увлечении его сына, на что «захлебываясь» он рассказал, как они вместе со старшим сыном и нашим воспитанником, любят собирать и коллекционировать модели машин и очень много таких примеров.

Еще один – это интернет, очень удобный, на наш взгляд способ общения в наше современное и занятое время. Много преимуществ данного вида общения: экономит время на информирование родителей, активизируется включенность родителей в образовательную деятельность, есть возможность быстро получать обратную связь, не прибегая к анкетированию, на которое не охотно идут и отвечают.

В созданной группе, где находятся родители и воспитатели, мы размещаем не только важную информацию, но и фотографии ребят, видео с сюжетно-ролевыми, дидактическими и сенсорными играми, разнообразными мероприятиями и развлечениями можно просмотреть самостоятельную деятельность (конечно перед тем, как выложить фото и видео детей, у

родителей просим подписать согласие на размещение фото и видео детей в созданной группе, не нарушая прав ребенка).

Главное в нашей работе достичь взаимного уважения, доверия, пробудить в отце или матери родительские чувства, интерес к своему ребенку как к личности, нужно, чтобы они видели результаты творчества детей, слышали о своем ребенке позитивное, встречали доброе отношение воспитателей. Атмосфера творчества, добра, сплоченности в детском саду очень положительно влияет на родителей.

Взаимодействие родителей и воспитателей редко возникает с первого раза. Это кропотливый и долгий процесс, который требует терпения, уважения и неуклонного следования выбранной цели, где должны проявиться доверительные отношения между детьми, родителями и воспитателями, при которых все стороны делятся своими проблемами, неудачами и стараются решить их совместно!

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжая искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитать успешного человека, твердо стоящего на своих ногах и живущего в гармонии с окружающим миром. Нам очень хочется верить, что наши стремления, позитивно отзывается на наших детях и когда они вырастут, будут любить и оберегать своих близких, любить и беречь свою Родину и природу, тем более сейчас, когда в мире, такое не простое время, где патриотизм к своему Отечеству, играет главную и очень важную роль в наших жизнях. А ведь это то дорогое, ради чего мы стараемся и стремимся!

Список литературы:

1. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДООУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 2. - С. 66-70.

2. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: метод, рук-во для работников дошко. образовательных учреждений. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 223 с.

Белайц М. С., Уваровская С. Н.,
МКДОУ ШР «Детский сад № 4 «Журавлик»,
г. Шелехов, Иркутская область

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...

А. С. Макаренко

Изменения, происходящие в системе дошкольного образования, в той или иной степени затрагивают вопрос обеспечения образовательных организаций

квалифицированными кадрами. В связи с этим, проблема подбора кадров, которые смогут реализовать Федеральный государственный образовательный стандарт, Федеральную образовательную программу и соответствовать профессиональному стандарту педагога становится достаточно актуальной.

Особую сложность в адаптации к новым требованиям испытывают молодые педагоги (отметим, что молодым педагогом мы считаем не только вчерашнего студента, но и человека, сменившего род деятельности и ставшего педагогом впервые). Как показывает практика, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности, личностная и профессиональная адаптация молодого специалиста может протекать длительно и сложно. Это связано с тем, что в учебных заведениях, в которых они обучались, в большей степени внимание уделялось теоретической части воспитания и обучения детей.

Придя в детский сад, педагог сталкивается с тем, что теория расходится с практикой. Реальная работа оказывается не столь радужной и идеальной, как она рисовалась в воображении студента. К молодому специалисту с первого дня предъявляются те же требования что и к педагогу со стажем. Он имеет те же должностные обязанности и несет ту же ответственность за качество работы, что и коллеги со стажем. К тому же ему приходится проходить двойную адаптацию: к новой социальной роли – педагог и к тем изменениям, которые произошли с момента окончания обучения. От того, насколько хорошо педагог сумеет адаптироваться к своей профессиональной деятельности, зависит состоится ли он как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Успешность вхождения в профессию педагога во многом зависит от того, как будет организован процесс его адаптации. И это не только радушный прием молодого специалиста: посвящение в педагоги, знакомство с коллективом (хотя это играет огромную эмоциональную роль), но и организация «обучения в практике». В ходе обучения молодого специалиста азам профессиональной деятельности, педагог получает практические навыки работы с детьми, родителями и самоорганизации. Овладение специальностью представляет собой достаточно длительный процесс, в ходе которого происходит формирование профессионально значимых компетенций и навыков: организация деятельности детей, охрана их жизни и здоровья, ведение документации и др. Считаем, что решением этой задачи может стать система наставничества, которая позволит оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивацию к саморазвитию и самореализации.

Цель наставничества: оказание помощи молодым и начинающим педагогам в их профессиональном становлении, тесное вовлечение в трудовой процесс и общественную жизнь учреждения.

В нашем ДОУ наставничество предусматривает систематическую индивидуальную помощь молодым педагогам в развитии необходимых навыков и умений ведения профессиональной деятельности, в ознакомлении с коллективными традициями, общими правилами, особенностями работы.

Наставников назначаем приказом заведующего. На эту роль подбираем специалистов, обладающих высокими профессиональными качествами, коммуникативными навыками и гибкостью в общении. Назначение производится при обоюдном согласии наставника и начинающего педагога, за которым он будет закреплен. Руководство деятельностью наставников осуществляет старший воспитатель.

Всю систему методической работы с молодыми специалистами мы разделили на три этапа: диагностический, практический и аналитический. На первом этапе мы проводим анализ затруднений молодого педагога. В течение первой недели педагог проходит стажировку: наблюдает за работой наставника: утренний прием, групповая и индивидуальная совместная деятельность, проведение занятий, прогулки, работа с родителями. Стремимся к тому, чтобы это было «наблюдение в деятельности», то есть педагог не просто наблюдает, а включается во все действия своего куратора. В самостоятельной деятельности начинающий педагог претворяет в жизнь те практические навыки, которые получил на стажировке.

После недельной работы педагогу предлагается анкета, в которую входят вопросы о затруднениях, с которыми он столкнулся во время стажировки: организация видов детской деятельности, подготовка к занятиям, организация предметной среды, ведение документации, организация работы с родителями. После анализа анкеты наставник вместе с педагогом составляет план профессионального становления с учетом его затруднений. А старший воспитатель, на основе полученных результатов анкет молодых специалистов, составляет план работы Школы молодого педагога, в который включаются теоретические и практические семинары по тем направлениям, по которым возникли вопросы у начинающих педагогов.

Второй этап – практический, на котором происходит становление педагога.

На теоретической части семинаров и консультаций старший воспитатель рассказывает о нормативных документах, которые необходимы педагогу в работе (санитарные нормы, Основная образовательная программа ФГОС ДО, положения, принятые в учреждении, инструкции и т.п.), о ведении рабочей документации, составлении конспектов педагогических мероприятий. Наставники, в свою очередь, демонстрируют: как можно эту теорию внедрить в практическую деятельность. Вместе с молодыми педагогами составляют планы работы, подготавливают необходимый дидактический материал, оговаривают создание развивающей среды на тематическую неделю. Обязательно молодые педагоги участвуют во всех методических мероприятиях, конкурсах, организуемых в учреждении, посещают районные методические объединения. Педагогу необходимо работать над своим самообразованием, которое включает самостоятельное изучение образовательной программы и современных технологий. Непременным условием вхождения педагога в педагогическое сообщество является его участие в коммуникативных тренингах, квизах, спортивных и творческих мероприятиях. Это создает дополнительное эмоциональное включение его в коллектив.

Третий - аналитический этап подводит итоги работы наставника и молодого педагога. В результате мы видим: прошел процесс становления педагога успешно или молодой специалист не принял условий работы в образовательной организации и решил сменить сферу деятельности. Если этот процесс прошел успешно, у молодого специалиста складывается система взаимоотношений с детьми, родителями, коллегами, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии.

Из опыта работы, хочется отметить, что время вхождения молодого педагога в профессию сугубо индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента, темпа восприятия и переработки получаемой информации и т.д. Поэтому мы к каждому педагогу подходим дифференцировано.

Таким образом, система работы с молодыми специалистами в нашем ДОУ включает формы и методы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению начинающего педагога и повышению его профессиональной компетентности.

Список литературы:

1. Ахметова С. Г. Новые образовательные технологии в организации неформального обучения персонала компаний // Креативная экономика. – 2012. – № 7. – С. 98–104

2. Наставничество: эффективная форма обучения: информационно-метод. Материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. - 2-е издание, доп., перераб. - Казань: ИРО РТ, 2020. - 51 с.

Белобородова Н. В., Халус М. Н.
МКДОУ ШР «Детский сад комбинированного
вида №6 «Аленький цветочек»
г. Шелехов, Иркутская область

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИЦЕЛЕВЫХ МЕТОДОВ В ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Одной из задач специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи, является развитие способностей и укрепление психофизического здоровья воспитанников. Опыт показал, что эффективность решения этой задачи повышается при системном включении в занятия специальных двигательных упражнений (кинезиологических, нейрогимнастических, с применением вертикального рисования). Именно поэтому в нашем детском саду указанные упражнения на занятиях применяют не только воспитатели, но и учитель-логопед, и педагог-психолог.

В дошкольном детстве невозможно провести четкую границу между психомоторным и когнитивным развитием ребенка. Двигательное развитие ребенка в последующем становится основой для его когнитивного, социального

и эмоционального становления [1]. Доказано, что 15-20 минут активного движения несколько раз за день необходимо для развития ребенка. Кинезиологические, нейрогимнастические упражнения и прием вертикального рисования позволяют удовлетворить естественную потребность ребенка в движении. Эти немедикаментозные виды помощи показаны детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, алалия, дизартрия и другие. Упражнения полезны нейротипичным детям для общего психофизического развития.

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, развивает координацию движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика для мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейрогимнастика — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии. Нейрогимнастические и кинезиологические упражнения мы дополняем рисованием на вертикальной поверхности (доска или ватман, закрепленный на стене).

Мультифункциональность упражнений любого указанного метода состоит еще и в том, что все они способствуют улучшению психоэмоционального состояния, помогают понизить чрезмерную активность ребенка, при этом повышается концентрация и умственная работоспособность, произвольность памяти, зрительного и слухового внимания и речи. Происходит стимулирование развития воображения и мышления. Ребенок учится осваивать пространство, преодолевать стереотипии движений. Также мы отметили снижение усталости, утомляемости и раздражительности у детей. Кроме того, упражнения способствуют развитию коммуникативных навыков и чувства уверенности в себе.

Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, увеличивается объем выполняемых заданий. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими.

В свои занятия мы включаем простые растяжки, дыхательные и глазо-двигательные, упражнения для лицевой группы мышц, реципрокные

(перекрестные) телесные, упражнения для развития мелкой моторики (по схемам и др.), релаксационные игры.

Все упражнения условно можно разделить на три функциональных блока:

Упражнения, увеличивающие тонус коры полушарий мозга

«Гусеница». Инструкция: полоску бумаги согнуть в 4 сложения «гармошкой», отрезать уголки, развернуть. Нарисовать глаза. Дуть на гусеницу через трубочку так, чтобы она передвигалась по поверхности.

«Шарики и стаканы». Инструкция: дуть на легкий шарик так, чтобы он закатился в стакан, прикрепленный к краю стола.

«Самомассаж ушных раковин». Инструкция: помассировать мочки ушей, затем – всю ушную раковину, после чего растереть уши руками, свернуть и развернуть ушные раковины. Упражнение можно выполнять в парах.

«На что похож круг». Инструкция: дорисовать круги, нарисованные на вертикальной поверхности так, чтобы получилось новое изображение. Оригинальность приветствуется.

Упражнения, направленные на улучшение возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга)

«Перекрёстные шаги». Инструкция: высоко поднимая ноги перешагивать канат. Совершая перекрестные шаги одновременно перекладывать массажный мяч из руки в руку (перед собой, за спиной, над головой).

«Канат». Инструкция: медленно вытянуть канат перебирая руками из коробки (при этом взрослый следит, чтобы ребенок перебирал канат поочередно каждой рукой)

«Перехвати». Выполняется в паре. Инструкция: каждый участник держит одной рукой гимнастическую палку, которая упирается в пол одной стороной, по команде участники одновременно отпускают свою гимнастическую палку и перехватывают палку другого участника.

«Вертикальное рисование». Инструкция: нарисовать дорожки на вертикальной поверхности одновременно двумя руками, при этом руки должны быть скрещены.

Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности

Варианты упражнения «Кулак-ребро-ладонь». Инструкция: последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе). Каждой позе соответствует цвет пластиковых стаканов, расставленных в разных последовательностях, например, белый стакан – кулак, зеленый – ребро, бордовый – ладонь.

«Цветные стаканы». Инструкция: собрать цветные пластиковые стаканы двумя руками одновременно (каждой рукой – определенный цвет стаканов)

«Нарисуй зеркально». Инструкция: нарисовать двумя руками зеркальное изображение предмета на вертикальной поверхности.

Деление упражнений весьма условно, т.к. любое упражнение многофункционально и способствует развитию нескольких функций одновременно, взаимодействия мышления и тела. Так, рисунок на

вертикальных поверхностях подразумевает не только свободное рисование, раскрашивание или игры с отпечатками, но и работу с трафаретами, конструирование из деталей, манипулирование намагниченными объектами, штриховку, письмо. Большим успехом у детей пользуется игра «Дорисуй», когда ребенок придумывает несколько изображений на основе друдла (визуальной загадки, игры-головоломки в виде чёрно-белых минималистичных картинок в квадратной рамке), и рисует их на доске.

Регулярное использование нейроигр, кинезиологических упражнений, приемов вертикального рисования в работе узких специалистов детского сада, оказывает положительное влияние как на коррекционный процесс обучения, так и на развитие интеллекта; улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития дошкольников с ТНР.

Игровые упражнения с успехом можно применять как в детском саду, так и дома. Для родителей и детей, посещающих наш детский сад, специалистами проводятся мастер-классы «Играем вместе» с применением кинезиологических и нейрогимнастических упражнений.

Список литературы:

1. Деннисон П. Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей / Пол Е. Деннисон, Гейл Е. Деннисон. - СПб.: Весь, 2020. - 320с.
2. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2008. – 60 с.

Бирюкова М. Н., Самсоник Л. Н.,
МБДОУ «ДСКВ № 109»,
г. Братск, Иркутская область

ПРОФЕССИЯ ПЕДАГОГ – ЭТИМ ВСЁ СКАЗАНО

*Я – скульптор, но в руках у меня не глина.
Я – музыкант, но перед глазами совсем не ноты.
Я – хирург, но работаю без скальпеля.
Кто я? Я леплю человека. Я касаюсь струн его сердца.
Я срезаю обиды и неудачи. Я – педагог!*
А. А. Тихонова

*Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук.
Пока смеётся мне ребёнок, я знаю, что не зря живу.
Твердят друзья: «Есть нивы тише», но не за что не отступлю.
Я этих милых ребятешек, как собственных детей люблю...
И каждый день, как на премьеру вхожу в притихший детский сад:
Иду сюда не для карьеры – здесь каждый мне ребёнок рад,
Быть в гуще радостных событий...И так на протяжении лет –
Судьба моя – ребячьи души! Нет лучшей доли на земле...*
В. Г. Белинский

Кто я? Правильно ли выбрала профессию? Возможно, каждый из нас задает себе этот вопрос. Иногда мы проводим всю жизнь в поисках ответов. Как понять, нашли ли вы свое место в жизни, когда выбрали ли правильный путь, и готовы ли вы следовать ему всю свою жизнь. Ни при каких обстоятельствах не сворачивайте с него и двигайтесь дальше. Что влияет на этот выбор? Это естественная склонность к определенной деятельности, или, как часто говорят – судьба. У всех разная ситуация. Таким образом, вы оказываетесь в том или ином месте, даже не подозревая об этом, когда вам это нужно, вы поймете это только тогда, когда ваше сердце забьется в груди. Твой счастливый мир зависит от профессии, которую ты выбираешь, и запала ли она тебе в душу. Многие люди представляют работу педагога как игру с детьми, веселое времяпрепровождение, и нет никаких сомнений в том, что для того, чтобы каждый из их учеников превратился в настоящего человека, требуется много тяжелой работы и терпения.

Воспитатель!!! Это занятие дает нам возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказок и фантазий. Когда они видят, как дети открывают навстречу свои глаза, мы особенно остро осознаем важность профессии педагога. глаза, жадно ловящие каждое слово, взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя весь мир. Когда ты смотришь в эту бездну любопытных глаз, ты понимаешь, что они нуждаются в тебе. Ты – вся их вселенная. Именно ты посеяла семена будущих характеров, поддержала их своей любовью и подарила вам тепло своего сердца.

В конце концов, встреча с детьми – это глоток чистого, свежего воздуха, и когда ты слышишь и понимаешь, это такая атмосфера: «Я нужен этим малышам: девочкам и мальчикам!» Быть педагогом – значит жить! Дети – это самое лучшее и самое светлое что есть в жизни. Какое же счастье – приносить свои знания и опыт детям с любовью. Детский сад всегда был и остается вторым домом для малышей. Каждый день входя в группу видим уверенные глаза детей, чувствуется любовь, преданный детский взгляд и как всегда множество вопросов. Хочется обнять всех и крепко, крепко прижать к себе.

Работая по зову души, мы можем со всей ответственностью сказать – лучшей профессии, чем эта, не существует! Как радостно слышать теплые слова, когда дети уходят в школу, от них и их родителей. Это становится грустной частью, слезы текут непроизвольно, как будто расстаешься с частица твоей души. Кроме того, часто первоклашки приходят в группу, чтобы поделиться своей радостью и первым успехом в школьной жизни. Когда вы понимаете, что ребенок, воспитанный вашими теплыми и заботливыми руками, становится победителем Олимпиад, музыкальных или танцевальных конкурсов, завоевывает медаль или поступает в престижный вуз, счастье педагога безгранично.

Воспитательница детского сада для ребенка – это главный человек, вторая мама, к которой можно подойти и поделиться некоторыми сокровенными вещами. Группа дошкольников - самая благодарная команда - они никогда не предадут тебя. Они всегда все делают от всего сердца. Ты никогда не состаришься со своими детьми. Педагог - счастливый человек. У

него есть любимое дело. Он человек творческий, потому что только творческий педагог может заразить детей талантом, теплотой и верой!

Педагог – это «бегун», «прыгун» и «вечный двигатель». Потому что дети хотят и должны быть здоровыми. Педагоги – певцы, музыканты, актеры и фокусники... Потому что все дети любят слушать сказки и колыбельные перед сном, смотреть представления и надеются принять в них участие самостоятельно. Преподаватели – это экскурсоводы, исследователи, ботаники и биологи, энциклопедисты... Потому что детям нравится гулять, смотреть, экспериментировать, размышлять и задавать много вопросов. Педагоги – это архитекторы, дизайнеры, художники и скульпторы. Потому что дети всегда готовы творить.

Работая в детском саду, мы никогда не сомневались в своем выборе профессии, но с каждым годом все больше убеждаемся в трудностях воспитания детей. Они верят в нас и ожидают нашего понимания и преданности. Мы должны уважать все это и всегда быть рядом. В конце концов, это во многом зависит от того, как наши дети войдут в школьную жизнь. Воспитатель передает свои знания, энергию и любовь детям. Все хорошее, доброе и светлое, что есть в нем, он дарит своим дошколятам. За это он получил нечто большее: их доверие, их вдохновение, их счастье, их маленькие секреты, самое главное – их любовь. Дети – это величайшая ценность на земле, и во имя этого мы живем.

Самое главное в работе воспитателя детского сада – это его ответственность перед каждым ребенком. Именно он следит за тем, чтобы в жизни ребенка не было разбитых носов и коленей, а также сломанных рук и ног.

Он воспитывает детей, «растет» вместе с ними, совершенствует свои профессиональные навыки, использует передовой педагогический опыт для изучения книг и очень рад, что созданная им атмосфера любви и взаимопонимания приносит свои плоды. Педагог всегда искренне рад успеху своего «маленького коллеги» и огорчен неудачей. Ребенок меняется, и воспитатель меняется вместе с ним. Как приятно говорить об окружающем мире глазами детей и находить в нем счастье и удовлетворение!

Судьба моя – ребячьи души! Нет лучшей доли на земле!

Да, воспитатель – звездная судьба. В ней поиск, радость озаренья,

За души детские борьба. Работа – просто вдохновение!

Все дети – лучики для нас, улыбки их – награда, уваженье.

Спасибо, милые, что рядышком сейчас. Пусть долго длится данное мгновение!

Мы часто думаем о том, что мы бы делали без этих маленьких шалунов. Не случайно судьба распорядилась, чтобы мы пошли в детский сад. Теперь это наш дом, где нас ждут, любят и ценят, и мы спешим с интересными идеями и хорошим настроением. Только профессия педагога может свободно управлять бурей чувств и эмоций, полем размышлений и творчества. Воспитатель всегда старается быть самым близким другом детей, делиться с ними своими знаниями и навыками, чтобы показать, насколько прекрасен и добр мир, насколько он

хрупок и беспомощен, и насколько он нуждается в нашем участии. В нашей работе выделяется все простое, человеческое: которое помогает видеть красоту, сочувствовать и говорить по душам, потому что самая большая ценность на земле – это дети, с которыми мы живем. Потому что, если мы посадим дерево и построим дом, но не будем растить детей, для кого мы построим этот дом и посадим дерево? Долгое время люди считали, что требования профессии педагога были «сеять разумное, доброе вечное». Но что это даст в результате посева и как оно прорастет? Ответ на этот вопрос все еще остается в тени. Очень важно, как вырастет посеянное. Мы верим, что наша миссия – открывать и развивать в каждом ребенке навыки, которыми должен обладать каждый маленький человек, знакомить их с окружающим миром и заставлять их понимать мир, природу мира и людей, которые являются основными составляющими этого мира.

Педагогический опыт подсказывает нам, что быть педагогом – это профессия и образ жизни. После многих лет работы мы ни о чем не жалеем, что жизнь проходит среди детей. Эта профессия заставляет забыть обо всех своих проблемах и заботах, и всегда чувствовать себя здоровым, энергичным, молодым, и у нас еще есть уникальное и сказочное детство. «В любой профессии любовь к ней - одно из условий успеха», – писал Жюлио-Кюри Ирен. Я люблю свою профессию и нашла в ней своё призвание, утвердилась в ней, а это значит, что я счастливый человек.

На земле каждый день рождается множество людей, но лишь единицы становятся знаменитыми. Возможно, нам не суждено совершить подвиг, сделать великое открытие, это и не так важно. Важно, что люди доверили нам самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Земли, а кто-то из них может быть, станет знаменитым и даже совершит подвиг. А педагог будет знать, что в этом есть и его заслуга, так как он вложила в каждого своего воспитанника свой труд, частичку души и сердца.

Профессия педагога одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. Быть воспитателем – это призвание. Это значит, хотеть и уметь снова, и снова проживать детство с ребенком, видеть с ним, быть незаметным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка.

Закончить рассуждения можно цитатами двух известных людей: «Вылепить прекрасную статую и вдохнуть в нее жизнь – хорошо; но развить юный ум, вылепить по-своему юную душу и вдохнуть в нее чувство правды еще лучше». В. Гюго. «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника». В. И. Даль. В этом и состоит главная цель и призвание педагога!

Список литературы:

1. Емельянов Ю. Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности / Ю. Н. Емельянов. - М. : Просвещение, 2020. - 183 с.

2. Иванов Д. А., Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. - М. : АПК и ПРО, 2019. – 101 с.

3. Кудяев М. Р. Методология и методика педагогических исследований. Учебное пособие / М. Р. Кудяев. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2021. – 174 с.

4. Пахомова Е. Методическая служба: современные требования и пути преобразования / Е. Пахомова // Методист, 2004. - №1. – С. 11-14.

Болдушева М. И., Лапашинова С. В.,
МКДОУ ШР «Детский сад № 17 «Золотой ключик»,
г. Шелехов, Иркутская область

ПЕДАГОГИ - АКТРИСЫ НЕСЧЕТНЫХ РОЛЕЙ, НО ГЛАВНАЯ РОЛЬ – ЗАМЕНЯТЬ МАТЕРЕЙ

*Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги*
А. С. Макаренко

Кто есть педагог для ребенка двух лет, впервые переступившего порог детского сада, учитель или вторая мама?

Ф. Э. Дзержинский говорил: «Ребенок умеет любить того, кто его любит. И его можно воспитывать только любовью». И это самое верное высказывание, но от себя хочется добавить, что еще необходимо много терпения, знания психологии детей, и конечно безграничное творчество педагога. Вот ребенок впервые зашел в детский сад и увидел совершенно чужих ему людей. Да, они очень приветливо ему улыбаются, ласково здороваются, ведут в групповую комнату, где много новых и интересных игрушек. Но это все же чужие люди, это не мама. Ребенок, поняв, что остался один, без мамы начинает переживать, а иногда даже у него начинается паника. И вот в этот момент воспитателю необходимо применить все свои таланты, все свое терпение и творчество, чтобы занять ребенка, чтобы он хоть ненадолго забыл, что мамы рядом нет, и доверился новому человеку. Для решения этой непростой проблемы, необходимо найти подход к малышу, и без знаний о нем это невозможно. Для этого в первую очередь мы заранее беседовали с родителями, узнав о предпочтениях ребенка, чем он любит больше всего заниматься. Знакомое и любимое занятие отвлекает ребенка от переживаний и помогает сблизиться с воспитателем. Увидеть в нем доброго, заботливого, интересного человека.

Большую роль для успешной адаптации малышей в первые дни играет пение воспитателя. Мелодичные забавные песенки, или потешки нараспев успокаивают ребенка, малыш прислушивается, успокаивается и принимает предложение педагога заняться интересным для ребенка делом – игра, лепка, рисование... В любой деятельности очень хорошо воспринимается ребенком

художественное слово. Потешки помогали нам при проведении гигиенических процедур, во время одевания, приема пищи. Но бывали случаи, когда песенки не помогали, потешки раздражали еще больше, играть ребенку совсем не хотелось. И тут нам в помощь детский игровой массаж «рельсы – рельсы, шпалы – шпалы»: мы нежно обнимали малыша и делали ему массаж. Тактильные прикосновения успокаивали ребенка, он прислушивался к словам, и все это вместе с эмоциональным посылом воспитателя помогало ребенку расслабиться, успокоиться. Данный прием мы использовали довольно часто, и всегда детки успокаивались, появлялась возможность заинтересовать малыша игровой деятельностью.

Малыши видели, что воспитатели с ними ласковы, нежны. В сончас, когда особенно сложно обойтись без мамы, малыши засыпали под колыбельные. А иногда и на руках воспитателя. Из разговора с родителями мы узнавали, что перед сном дети стали просить спеть, или погладить по спинке.

Разве можно назвать в данной ситуации педагога учителем? Мы не учим, мы выстраиваем такие отношения с малышом, чтобы ему хотелось идти к нам в детский сад. И главная задача, которая стоит перед воспитателем в период адаптации детей - заменить маму на время нахождения ребенка в детском саду.

Большую роль в адаптации малышей сыграла технология использования дидактического материала, разработанная Фридрихом Фребелем «Дары Ф. Фребеля». В 1 младшей группе, в соответствии с возрастными особенностями, мы использовали первый дар «Цветные мячики». Каждое утро мы начинали с ритуала приветствия с мягкими, рельефными «Колобками» Фребеля. Так же активно использовали упражнения-манипуляции: сжатие мяча: «Давайте сожмем мячик, посмотрите, он сжался, стал маленьким; разожмите руку – мячик снова стал большим и круглым», перекладывание из руки в руку, подбрасывание, метание, ловля мяча, катание мяча, соединение мячей в бусы, самомассаж. Все это позволило детям открыть для себя не только научиться играть в предложенные нами игры, но и самим открыть для себя новые способы игры с данным дидактическим материалом.

Когда детьми был полностью освоен дидактический материал, мы перешли к играм и упражнениям на восприятие цвета, так как это важнейшая составляющая сенсорного развития детей раннего возраста. Детям были предложены игры на основе мячиков четырех основных цветов в соответствии с принципом доступности. Для решения поставленных ранее задач использовали игры и игровые упражнения, например: «Путешествие цветных мячиков». Воспитатель берет мячик и говорит детям, что он очень любит путешествовать (гулять) и находить себе «дружочков» такого же цвета. Предлагает погулять вместе с ним, взяв один из мячиков. «Найди мяч нужного цвета», «Цветной мячик», «Сортировка мячей по цвету», «Развесь шарики на стойку», «Найди домик»: воспитатель показывает табличку с кругами основных цветов и предлагает найти домик для мячиков по цвету.

С помощью данного пособия малыши успешно социализировались, научились различать и называть цвета, у них улучшилась моторика рук.

Нельзя не сказать о роли родителей в период адаптации. Первое время мы видели в их глазах беспокойство. Но постепенно отношение родителей полностью изменилось. Возникающие проблемы решались сообща. В начале учебного года много уделяли внимания культурно-гигиеническим навыкам, так как некоторые дети не умели даже пользоваться горшком. Многие дети впервые узнали именно в саду, как самостоятельно мыть руки, пользоваться полотенцем, вести себя за столом. Для родителей провели встречу, на которой в теплой атмосфере поговорили о проблемах, нашли пути решения этих проблем, родители вместе создали газету о развитии культурно-гигиенических навыков в семье. Они стали не только полностью нам доверять, но и активно помогать. Мамы изготовили дополнительно мячики Ф. Фрёбеля, пополнили группу развивающими игровыми материалами.

На мероприятии «Круглый стол» мы познакомили родителей с дидактической системой Ф. Фрёбеля, и в ходе мозгового штурма родителями были предложены идеи игр, которые в дальнейшем были включены в картотеку игр, и используются нами в деятельности с детьми.

На встрече с родителями по итогам учебного года родители благодарили нас, за теплое отношение к детям, за умение найти подход к каждому ребенку, за то, что дети стали самостоятельными и многому научились. Очень понравилась нам фраза: «Мы рады, что в нашей группе работают люди, которые смогли стать для наших детей вторыми мамами!»

Список литературы:

1. Айсина Р., Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. - 2003. - №5. - С.49-53.
2. Белкина В. Н., Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ / В. Н. Белкина, Л. В. Белкина. - Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.
3. Фрель Ф. Будем жить для своих детей / Сост. Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. – 288 с.

Большакова В. В., Сорокина И. И.
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 144

ВОСПИТАТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ ИЛИ ВТОРАЯ МАМА

*Воспитатель – это волшебник,
который открывает детям дверь
в мир взрослых.*

*И от того, что знает и умеет воспитатель,
зависит и то, чему и как она научит
своих воспитанников.*

К. Гельвеций

Каждая будущая мать с нетерпением ждёт рождение своего малыша. Ждёт, когда на свет появится чудесный комочек и осветит её жизнь

несказанной радостью. И вот этот день настал, а за ним потекли хлопотливые будни. И так день за днём, месяц за месяцем. Вот уже и приблизился срок выхода мамы на работу и, следовательно, малышу пора посещать детский сад, знакомиться со своими сверстниками, вливаться в социум, проходить адаптацию вместе с мамой. Конечно, родители ознакомлены с требованиями дошкольного учреждения, которые необходимо выполнить, ребёнка подготовили, но естественная тревога остаётся. Первый день в детском саду запомнится навсегда. У мамы и ребёнка приподнятое настроение, ведь их ждёт красивая группа с множеством игрушек, весёлые дети и добрый, с материнскими глазами воспитатель. Чего ещё желать? Но опытный глаз педагога замечает в глазах мамы застывшую тревогу, нервную суетливость. И возникает вопрос – как же помочь мамам? Это может сделать только воспитатель, всё в его материнско-педагогических руках. Как только мама начнёт доверять свою кроху воспитателю, по сути, совершенно незнакомому человеку, всё наладится. Это сразу отразится на настроении мамы, и от неё повеет расположением и желанием сотрудничать. А пока мы можем только наблюдать за тем, что происходит с маминым сердцем и знает это только другая мама, которая также пришла с ребёнком в детский сад первый раз.

Воспитатель, принимая детей, видит эти глаза мам каждый раз и пытается потушить тревогу, ласково мотивируя их на самое лучшее, стремится завоевать материнское доверие. И это долгая дорога на протяжении не одного года, но надо, чтобы мама видела вас, идущих рядом с ней и с её ребёнком. Ведь мы не просто воспитатели, мы её помощники. Очень много написано об адаптации детей в детском саду, но её, прежде всего, необходимо пройти мамам, чтобы безболезненно для себя и для ребёнка продолжать день и спокойно решать насущные вопросы. Отсюда вытекает и детское восприятие нового места пребывания, и общение со сверстниками. Детей покидает чувство тревоги и неизвестности. Приходит уверенность и спокойствие.

В этот период, период адаптации, воспитатель становится второй мамой для ребёнка, а для мамы становится наставником на всём дальнейшем пути взросления и становления ребёнка. Мы считаем, что при поступлении дошкольника в ДОУ воспитатель должен выстроить с ним и его семьёй отношения, базирующиеся на трёх китах – принятие, понимание и поддержка. Ребёнка нужно окружить заботой, лаской, нежностью, создать для него домашнюю атмосферу, заработать его доверие. Когда ребёнок станет доверять воспитателю, станет доверять ему и мама. Желательно, чтобы родители вновь поступившего ребёнка, особенно в период адаптации имели полную информацию о жизни ребёнка в группе (занятия, праздники, игры). По мере взросления детей роль воспитателя меняется – для ребёнка она становится педагогом, а для семьи добрым наставником. И вот, когда с семьёй найдены точки соприкосновения, когда выстроены доверительные отношения, когда у мамы на душе спокойно и светло, тогда и работа с родителями будет идти на «ура». Можно пригласить их в помощники для участия в различных мероприятиях. В нашей группе отношения мы выстраиваем таким образом, что к среднему возрасту родители уже активно участвуют в конкурсах, выступают

на городских мероприятиях, шьют костюмы, готовят атрибуты для спектаклей. Родители – это первые наши помощники в воспитании детей, это наши друзья.

Когда рассматривается вопрос о воспитании, о необходимости посещения дошкольного учреждения мнения расходятся. Сейчас многие родители отдают предпочтение домашнему воспитанию, или частным детским садам, где воспитание приближено к домашнему. Но такой выбор, к сожалению, не всегда верен и не даёт ребёнку возможность получить гармоничное развитие и достаточно качественную подготовку к школьному образованию.

Что движет родителями в этом вопросе, чем мотивируют они свой выбор? Как правило, их беспокоят непривычные условия пребывания и питания, но самое сильное волнение вызывает предполагаемая тяжёлая адаптация ребёнка в новом коллективе. И тут задаёшься вопросом, а нужно ли лишать дошкольника опыта общения с незнакомыми людьми, ведь рано или поздно ему всё равно придётся вылетать из-под опеки близких, и именно от них зависит, будет ли ребёнок готов к этому не простому, но необходимому шагу.

Спору нет, адаптационный период у каждого ребёнка проходит по-разному. И тут всё зависит от воспитателя, от его профессионализма и компетенции. Многие считают воспитательскую деятельность лёгкой и простой. Ну что же здесь сложного? Играй, гуляй целый день, полепи или порисуй с детьми, разучи с ними стишки или песенки, накорми и уложи малышкой спать. Всё легко и просто. Но мы то с вами знаем, что это не так! Работа воспитателя – это кропотливый и каждодневный труд, требующий много любви, терпения, сил и полной самоотдачи, ведь воспитатель должен уметь быть и ласковой мамой, и добрым другом, и мудрым наставником-учителем для каждого малыша, пришедшего в детский сад. Не каждый человек, получив диплом воспитателя, может навсегда связать свою судьбу с детским садом. У Сухомлинского В.А. есть замечательные слова: «Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им своё сердце».

По нашему мнению, воспитатель – это образец, а, чтобы ему соответствовать, необходимо много и упорно трудиться, в том числе и над собой. Это человек, который готов отдать всего себя детям. Это когда ты идёшь на работу и понимаешь, что ты не просто хочешь туда идти, а хочешь лететь к своим воспитанникам. Для чего? Для общения с детьми, потому что знаешь, что каждый день принесёт и детям, и тебе что-то новое, интересное, объединит нас общей любовью. Ведь как говорил М. Горький: «Любить детей – это и курица умеет, а вот уметь воспитать их – это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни».

Перед воспитателем стоит нелёгкая задача, будучи состоявшимся педагогом, развивающим и обучающим детей, понимать и чувствовать этот не простой, своеобразный детский мир, сочетать в себе строгость и доброту, уважение и требовательность к маленькому воспитаннику. А ведь дети такие разные, такие не похожие друг на друга. Одним нравится жить по правилам, с помощью которых они ощущают приобщение к миру взрослых, другим же, наоборот хочется делать то, что нельзя, в этом их отстаивание своей личности.

Поэтому воспитателям нужны терпение и гибкость в мышлении и поведении, чтобы индивидуально применять в работе знания педагогики и психологии.

Все мы знаем, что главный метод в обучении, развитии и воспитании детей – это игра. Мудрые воспитатели мало детям запрещают и позволяют много играть. Ведь малыши проживают свои годы в детском саду в игре, в дружбе, и наблюдая за воспитанниками видишь, как реагируют они на порицание дурных поступков, как они выступают на защиту слабого, как радуются положительным отзывам своих дел. Они учатся уважать себя и других, и наш групповой девиз «Один за всех, и все за одного» сопровождает нас на всём детсадовском пути.

Список литературы:

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – М: Карапуз, 2002. – 264 с.
2. Зельдович Б. Деловое общение: Учебное пособие / Б. Зельдович. - М : Альфа-Пресс, 2007. - 453 с.
3. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О. Л Зверева, Т. В. Кротова. - М.: Сфера, 2005. – 80 с.
4. Свирская Л. Работа с семьей – необязательные инструкции. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. Свирская. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
5. Шевченко О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О. В. Шевченко, И. А. Рунева // Дошкольная педагогика. – 2014. - № 1(96). – С. 54-57.

Бондарева И. А.,

частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»,
г. Ростов-на-Дону

НАСТАВНИЧЕСТВО – ПУТЬ К САМОРАЗВИТИЮ ПЕДАГОГА

В условиях модернизации системы дошкольного образования в России значительно возрастает роль педагога-воспитателя, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции.

Применение воспитателем новых методов и технологий в своей деятельности зачастую сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления педагога, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

В системе научно-методического сопровождения наставничества отражена жизненная необходимость молодого педагога-воспитателя получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и «закреплению» педагогических кадров. Задача наставника – помочь педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность Президент Российской Федерации В. В. Путин издал указ от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

А с января 2023 года в нашем детском саду совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» г. Ростова-на-Дону реализуются две Программы по организации наставничества: на тему «Формирование предпосылок функциональной грамотности средствами технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» между ЧДОУ Детский сад № 96 ОАО «РЖД» и МБДОУ № 3 г. Аксая и по теме «Введение в игровую развивающую технологию «Сказочные лабиринты игры В. В. Воскобовича» между ЧДОУ Детский сад № 96 ОАО «РЖД» и педагогическими работниками ДОУ Ростовской области (Научный руководитель – старший методист отдела дошкольного образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, к. п. н., Баландина Л. А.).

Современному педагогу ДОУ требуется особое умение ориентироваться в мире сегодняшних, современных игр, пособий, детских развивающих тренажеров и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него.

Педагоги ДОУ Ростовской области активно применяют в работе с детьми технологию В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Коллективы дошкольных учреждений и молодые педагоги, видя работу своих коллег, испытывают потребность в овладении инновационной игровой технологией «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича и внедрении данной технологии в образовательную деятельность ДОО. Поэтому и появилась в нашем учреждении идея создания программ сопровождения профессионально-личностного развития педагогов, так как при взаимодействии опытных и начинающих педагогов происходят интеллектуальное единение, обмен опытом, развитие совместного творчества, развитие профессионального мастерства, самовыражение.

Программы нацелены на работу педагога-тьютора ООО «РИВ» и педагога, имеющих опыт работы по технологии – с педагогами (воспитателями, учителями-логопедами, педагогами-психологами, учителями-дефектологами),

имеющими небольшой опыт работы по технологии В. В. Воскобовича.

Начиная свою работу по технологии, они испытывают потребность в общении с коллегами, в более глубокой систематизации применения игр и пособий В. В. Воскобовича. Настоящие программы призваны помочь деятельности педагогами, имеющими начальный уровень в реализации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

В нашем детском саду работают педагоги имеющий многолетний опыт работы по этой технологии:

- *Бондарева И. А.*, старший воспитатель ЧДОУ, тьютор ООО «РИВ», реализует программы дополнительного образования:

- «Малыш в мире открытий» (развитие познавательной активности детей раннего возраста (1,5-3 лет) средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры»);

- «Умные игры в сказках для малышей» (выстраивание системы работы по развитию познавательной активности у детей младшего и среднего возраста через игры и пособия В.В. Воскобовича).

- *Аверьянова И.Г.*, педагог-психолог активно использует в своей работе игры и пособия В. В. Воскобовича, реализует программу дополнительного образования по подготовки детей к школе «Вундеркинды» через технологию В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Программы наставничества призваны оказать помощь педагогам ДОУ Ростовской области в их профессиональном становлении посредством интеллектуально-творческой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

В ходе реализации программ педагог-наставник:

- делится опытом педагогической работы по интеллектуально- творческой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича и оказывает помощь в развитии профессиональных и деловых качеств наставляемого педагога. А также помогает педагогам при подготовке к профессиональным методическим мероприятиям. Повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

Наставляемый педагог получает знания, приобретает навыки и умения по реализации технологии В. В. Воскобовича. А также повысит свой профессиональный уровень, разработает собственную профессиональную траекторию и умение выстраивать конструктивные взаимоотношения с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников.

Таким образом, системно организованная наставническая деятельность поможет сформировать индивидуальную систему работы по реализации технологии В. В. Воскобовича в педагогической деятельности конкретного педагога.

Программы реализуется последовательно в течении календарного года в три этапа на выверенной нормативно-правовой и научно-методической основе.

На первом этапе выявлены профессиональные затруднения педагогов, разработаны основные направления работы с педагогами по реализации

технологии В. В. Воскобовича. Для получения необходимых сведений были использованы методы: опрос, собеседование, анкетирование. В анкетировании приняло участие более 250 педагогов Ростовской области.

В соответствии с результатами диагностического этапа, разработан план взаимодействия на год. Результативность и эффективность реализации плана профессионального становления анализируется педагогом-наставником и начинающим педагогом не реже 1 раза квартал.

На втором этапе реализуются основные положения Программы:

- оказывается методическая и практическая помощь начинающим педагогам через проведение мастер-классов, игровых семинаров, игровых лабораторий, квест-игр, онлайн-игр, телемостов и т.д.;

- помощь по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала по технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича;

- даются советы, рекомендации, разъяснения, поправки в условиях отработки педагогических игровых действий.

На третьем этапе проходит подведение итогов работы и анализ эффективности реализации этапов программы.

Таким образом, программы по реализации наставничества, реализуемые в нашем детском саду, направлены на формирование у педагогов убеждений:

- чтобы учить, сам должен много знать, уметь, верить.
- верить в свои педагогические возможности, никогда не опускать руки, даже когда, казалось бы, ничего не получается.

Список литературы:

1. Белая, К. Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации [Текст] / К.Ю. Белая – М.: ТЦ Сфера, 2014.

2. Наставничество в ДОУ [Электронный ресурс] / Портал информационной поддержки специалистов дошкольных организаций Ресурсы образования. – Режим доступа: <http://www.resobr.ru/article/39808-organizatsiyaraboty-s-molodymi-pedagogamivdou?ustp=W&ustp=W>.

3. Наставничество как метод обучения персонала. Помощь молодым специалистам на новой работе/ FB.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/254159/nastavnichestvo-kak-metodobucheniyapersonala-pomosch-molodyim-spetsialistam-na-novoyrabote> .

4. О роли наставничества в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольная академия / Выпуск № 60-61, октябрь 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/74/10/o-rolinastavnichestva-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii> .

Булатова Н. В.,
МБДОУ «ДСКВ № 95»,
г. Братск, Иркутская область

МОЯ ПРОФЕССИЯ – ВАЖНАЯ И НУЖНАЯ!

*Ничего не бывает случайного,
всё имеет первопричину*
З. Фрейд

В мире существует огромное количество разных профессий. Одной из старейших профессий является профессия педагог. Педагог – это не только профессия, это призвание, которое дано не каждому человеку, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться. Что такое призвание? Можно сказать, что призвание – это склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, профессии, состояние души, образ жизни. То состояние, когда человек выбирает свою профессию, руководствуясь сердцем. Только тогда человек становится по-настоящему счастливым. Как писал Максим Горький: «Надо любить то, что ты делаешь, и тогда труд, даже самый грубый, возвышается до творчества».

Очень много людей имеют педагогическое образование, но не каждому дано связать свою судьбу с этой профессией. Случайных людей здесь не бывает, они просто не смогут вынести это состояния души. Так как педагог – это не только забота о детях, проблемы с родителями, это огромный труд и постоянное самосовершенствование. Педагог в современном мире – это постоянная работа над собой, повышение компетенций, расширение своего кругозора, постановка перед собой цели и постоянное движение вперед, несмотря ни на что.

Чтобы стать педагогом, нужно не просто любить детей, а полностью отдаваться профессии, не жалея ни сил, ни времени.

Как получилось, что я выбрала эту профессию? Профессию, которая для меня не работа, а жизнь. Я не мечтала об этом с детства, как многие дети. У меня нет в семье педагогов, я никогда не хотела походить на воспитателя и первую учительницу. В профессию попала случайно, так я раньше думала, но спустя годы, понимаю, что не я выбрала профессию, а она выбрала меня.

Вот уже много лет, спеша на работу я думаю, что сделать? Как поставить звук Насте, Артему, почему не получается у Кристины, Тимофея? Я спешу в детский сад, где работаю учителем-логопедом. Я люблю свою профессию, несмотря на то, что она и сложная, и трудная, но всегда нужная! Нет ни капли сомнений в том, что это дело моей жизни.

Я работаю в детском саду с детьми, которые имеют речевые проблемы. Детей с речевой патологией с каждым годом становится всё больше. И мне хотелось бы помочь детям, ведь чистая, правильная речь – одно из важных условий для становления ребенка, как личности.

Раннее выявление речевых нарушений способствует быстрому их устранению. Когда ребёнок неправильно произносит звуки, он чувствует себя неуверенно, скованно, не любит участвовать в различных мероприятиях, что оказывает отрицательное влияние на формирование личности и на всё психическое развитие ребёнка. Помочь такому ребёнку раскрыться, стать уверенным, способным преодолевать любые трудности – задача логопеда.

Детский сад – это особый мир, где нужно быть интересным и полезным для окружающих тебя людей, дарить детям свою энергию, знания, мотивацию узнавать новое. Здесь каждый ребенок уникален и неповторим в своем проявлении и развитии.

Каждый день дети садятся со мной перед зеркалом, чтобы научиться говорить правильно. Неуверенность в себе, закомплексованность заставляет детей замыкаться. Как страшно ребёнку: «А вдруг у меня ничего не получится?» И здесь важно помочь, приласкать, посочувствовать. Логопедические занятия – это не только обучение и воспитание ребёнка, но и добрый взгляд, ласковая речь, обаяние педагога, вселяющего в них уверенность в том, что всё получится. Все мы радуемся, неизвестно, кто больше я или ребенок: «Ура, звук родился, наконец-то трудный звук победили!».

Для меня самое главное, чтобы ребенок поверил в свои силы, возможности. Победе радуются и родители: ведь все мы как единое звено в педагогическом процессе, заняты одним важным делом – воспитанием, обучением, развитием детей.

Мамы и папы, бабушки и дедушки – первые помощники в нашем нелёгком деле. Очень важно до них донести, что во многом наш успех зависит и от их кропотливого труда, от желания помочь своему ребёнку. Я всегда стараюсь строить доброжелательные, доверительные отношения с родителями. Считаю своей обязанностью выслушать, понять, успокоить каждого, а главное – вселить ему надежду на успех. Чтобы каждый из них обязательно верил в то, что всё получится, и эта вера передавалась детям.

В современных условиях неоспоримым помощником в работе с детьми хочу выделить информационно-коммуникационные технологии. Грамотное применение информационных технологий, помогает более доступно, в нужном современном формате преподнести информацию для ребенка. Каждое занятие с использованием компьютерной технологии является комплексным, то есть представляет собой сочетание традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения и развития, которое помогает создать индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с его индивидуальными возможностями и образовательными потребностями.

Воспитывая детей, я «расту» вместе с ними, повышаю своё профессиональное мастерство. Для этого я изучаю соответствующую литературу, участвую в ежегодных открытых мероприятиях для специалистов, педагогов, родителей, выступаю на методических объединениях, прохожу курсы повышения квалификации и это всё работает на эффективность и слаженность коррекционного процесса. Сегодня важно не стоять на месте, необходимо постоянно учиться и повышать свой уровень профессионализма.

«Работа – лучший способ наслаждаться жизнью», – утверждал И. Кант. Повезло ли мне с выбором профессии? Я уверена: если дети с удовольствием идут ко мне на занятия, значит, я всё делаю правильно. Я счастлива, что вижу плоды своего труда; каждый раз, ощущая чувство радости за успехи детей, убеждаюсь в том, что профессия выбрана важная, нужная, необходимая.

Осознание того, что дети пришли ко мне с речевыми дефектами, а ушли с грамотной и красивой речью, приобрели новые знания, умения, коммуникативные навыки, наполняет моё сердце радостью, гордостью за то, что я не зря выбрала свой профессиональный путь. Я ощущаю себя полезной. Приносить пользу – это огромное счастье!

Список литературы:

1. Афонькина Ю. А. Технология комплексного сопровождения детей / Ю. А. Афонькина, И. И. Усанова, О. В. Филатова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 67 с.
2. Щелконогова Е. Н. «Предметно-развивающая среда логопедического кабинета: структура, функции» журнал «Логопед» № 2, 2011. с. 118.

Бынзарь Е. А., Емельянова А. А.,
Детский сад № 204 ОАО «РЖД»,
г. Абакан

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В настоящее время необходимо обратить внимание на проблемы общества и семьи, так или иначе связанные с духовным, нравственным воспитанием подрастающего поколения. На первый взгляд тема не является новой, однако, ее актуальность в условиях перестройки социально-культурных отношений всего общества представляется не менее значимой, чем достижения хорошего материального благополучия семьи. Апеллируя к историческому наследию великих мыслителей прошлого, можно сказать, что духовное благополучие человека, его микроокружение и социума в целом всегда ставилось во главе общечеловеческих ценностей. Ученые современности отмечают, что человек 20-21 веков характеризуется прагматичностью, готовностью к потребительству, для чего создаются и совершенствуются передовые технологические системы и технологии. Технократизация современного общества достигла такого уровня, что передовые философы, общественные деятели ставят проблему гуманизации общества, т.е. очеловечивания жизни. Иначе говоря, новое тысячелетие должно стать эпохой гуманистической, антропоцентрической, т.е. концентрированной на человеке, на его самооценности. Идеи ценности личности как самой высшей ценности нашли отражение в научной отрасли – аксиологии, в различных педагогических теориях воспитания и образования. Наибольшую популярность получили

теория свободного воспитания, концепция личностно-ориентированного подхода, гуманистическая педагогика жизни и любви, этнопедагогика и др. Объединяют все эти теории ключевые вопросы: нравственное, духовное, духовно-нравственное воспитание. Как они трактуются? Заметим, что за постсоветский период развития отечественной научной мысли взгляды исследователей на сущность этих понятий мало изменились. Проблема, очевидно, заключается не столько в определении смысла понятий, сколько в осознанном их восприятии.

С педагогической точки зрения нравственное воспитание трактуется как воспитание в личности нравственного сознания, нравственного поведения, согласующегося с общепринятыми нормами поведения и морали в обществе. Нравственное воспитание имеет целью формирование таких качеств и свойств личности, как доброта, порядочность, справедливость, правдивость и т.д. Проще говоря, нравственное воспитание – это «выделывание» из человека как биологического существа человека как социального существа с качествами, позволяющими ему и всем его окружающим благополучно сосуществовать в совместном мире. Когда говорят о духовности, о духовном воспитании, обычно подразумевают высшую сферу человеческого бытия, о смысле жизни, о себе, о предназначении человека как божественного творения. Все попытки освоения человеком духовных, нравственных основ бытия условно можно рассматривать с точки зрения религии. Атеистическая позиция заключается в том, что духовное начало в человеке объясняется научными категориями, культурно-историческими традициями общества, этноса. Особую популярность завоевала аксиологическая теория, сводящая сущностный смысл человека, его развития и воспитания к формированию базовых ценностей личности. Ценности – это регулятивные компоненты культуры, воплощающие идеалы и представления об эталоне. Так, в образовании специалисты выделяют знаниевый компонент как ценность, личностные свойства и качества, практические умения и навыки и др. Духовность рассматривается как культурное явление, которое возможно сформировать в процессе приобщения личности к знаниям.

Совокупность ценностей, определивших нравственную культуру личности, социальна по своей природе, но индивидуальна по формам выражения. По сути, система ценностей устанавливает и регулирует взаимоотношения людей в обществе (добро, эмпатия, альтруизм, терпимость, свобода, интерес, любознательность, сотрудничество и т.д.). Очевидны достижения педагогических наук в изучении подобных категорий. Об этом свидетельствуют многочисленные кандидатские и докторские диссертации. «Культура является основой социального и экономического развития народов, государств и цивилизаций, духовного и нравственного возвышения человека» (Д. С. Лихачев) [3, 15].

Окружающий мир и педагогический процесс, считает Ш. А. Амонашвили, должны быть устроены так, чтобы в них: ребенок познавал и усваивал истинно человеческое; познавал себя как человека; проявлял истинную индивидуальность; находил общественный простор для развития своей Истинной Природы; чтобы его интересы совпадали с общечеловеческими

интересами; были предотвращены источники, способные провоцировать ребенка на асоциальное поведение [1, 57].

Вместе с тем, в практике общественного и семейного духовно-нравственного воспитания нельзя утверждать однозначно о наличии больших успехов. Кризис духовной, нравственной сферы жизни на рубеже 20-21 веков стал очевидным. На это указано в ряде официальных документов: «Национальная доктрина РФ», «Концепция модернизации российской системы образования и др. Перспективное развитие общества и выход из кризисного состояния предполагает усиление, прежде всего, нравственной стороны воспитания, что в свою очередь ставит перед педагогами и родителями задачи воспитания в детях добра, чуткости, терпимости, стремления к взаимопомощи и уважения друг к другу. Здесь начинаются противоречия, а именно: пропагандируемые средствами массовой информации идеи достижения благосостояния путем личных успехов почти любой ценой не воспитываются в идеи гуманистического воспитания [4, 12]. Современные родители чаще всего уповают на педагогов, так как в силу занятости на работе они не могут полноценно воспитывать своего ребенка, собственные обязанности понимаются ими как долг перед ребенком обеспечить его материальное благополучие.

Обратим внимание на основы православного воспитания. Эти традиции берут начало с момента зарождения православия и принятия его на Руси в 10 веке. Идеи православного воспитания базируются на нравственных отношениях в семье, любви и взаимопонимании. Современные религиозные деятели утверждают, что кризис общества произошел из-за приостановки духовного развития человека, из-за утери духовных ценностей обществом. «Экономическое обнищание есть результат обнищания духовного» в семье. Спасение следует искать в высших духовных ценностях, которые составляют основу бытия, человеческого окружения, именно они служат главными ориентирами в улучшении окружающей жизни. На наш взгляд, современная педагогика при всей ее разработанности и целостности, не может гарантировать 100% положительных практических результатов при отсутствии духовности общества в целом. Особенно, в воспитании и перевоспитании детей, имеющих отклонения в развитии. В подобных случаях, вероятно обращение к средствам народной и православной педагогики является вполне оправданным. Например, в традиционной крестьянской многодетной семье, состоящей из трех поколений, обычно самый старший член семьи – дед выступал в роли духовного наставника детей. Он олицетворял собой образец традиционности, мудрости и стабильности, что заставляло детей уважать старшего члена семьи. Духовность проявлялась в формировании у детей святого отношения к семейным реликвиям, церковным обрядам, уважении и почитании старших. Кроме того, обязательные духовные наставления местного батюшки, совместные песнопения и богослужения формировали в ребенке личную сопричастность к высшим идеям. Однако в существующих социокультурных условиях нельзя переносить автоматически традиции из прошлого. Речь идет не о возрождении устаревших традиций, но о культивировании вечных общечеловеческих идей: добра, трудолюбия, уважения к личности, почитании

родителей и др. Среди духовных ценностей на одном из первых мест стоят трудолюбие и труд. Это не является случайностью. Как указывают исторические источники, духовное становление молодого человека в семье осуществлялось в труде, приносящем пользу окружающим. Один из основателей русской педагогики В. В. Зеньковский (1881-1962) утверждал «Духовное начало в человеке есть корень и источник индивидуальности в человеке, источник его неповторимости и всей его целостности личности» [2, 65], что достигается только трудом. Он считал труд душевный (духовный) более значимым, нежели просто физический труд.

Наблюдения за жизнью детей в современной семье показывают, что дети, подростки в большинстве своем отлучены от труда по дому, избавлены также и от труда духовного. В семье мало кто из родителей ведет беседы с детьми о смысле труда, жизни, о высоких понятиях. Истинное движение к Высшему предполагает самопознание, чистоту помыслов, самоочищение и постоянное самосовершенствование. Собственно, путь движения к совершенству сопровождается глубокой верой в Высшее, светлое. Богословы связывают это движение с Богом, а атеисты – с общечеловеческими ценностями. В любом случае, самосовершенствование предполагает работу над собой, устремленность к некоему совершенному идеалу.

В этой связи становится объективно необходимым поиск ресурсов повышения потенциала духовно-нравственного воспитания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. В нашем детском саду одним из таких ресурсов является реализация гуманно-личностного подхода к детям Ш. А. Амонашвили. На основе данного подхода разрабатываются образовательные программы, которые помогают решать проблемы в семьях воспитанников, взаимодействия ребенка и педагога.

Центральное место в образовательной программе детского сада занимает духовно-нравственное становление личности ребенка через синтез нескольких программ: республиканской программы становления основ гражданско-правовой культуры детей «Растим юного гражданина», рекомендованной Министерством образования и науки Республики Хакасия, избирательной комиссией Республики Хакасия, городской программы развития патриотического самосознания у дошкольников «Мир в твоих руках». С целью обеспечения целостности реализации образовательных задач вышеперечисленных программ работа ведется через специально организованные занятия по сердцеведению, человечности и добротолюбию. Эти занятия позволяют вести ребенка по пути духовного восхождения, расширяя его сознания.

В нашей группе мы разработали перспективно-тематическое планирование занятий, где дети совместно с родителями изготавливают листочки в книгу группы всей семьей и презентуют их впоследствии на занятиях. Вот некоторые из тем: «Улыбка – радуга души», «Солнце доброты», «Счастье», «Мужество» и другие. Такие занятия ведутся в течение года. Они проводятся один раз в неделю с использованием педагогических приемов Гуманной педагогики, предложенных Ш. А. Амонашвили.

Таким образом, занятия по духовно-нравственному становлению личности ребенка, которые проводит коллектив детского сада, направлены на ценностные ориентации человека. В центре внимания духовность, взаимное доверие и расположение, чувство собственного достоинства, стремление возвращать в душе ребенка нравственные и духовные образы. Формируют способность к гуманному взаимодействию.

Современное общество ориентировано, прежде всего, на знаниевый компонент. Оно практически не формирует духовные качества личности ребенка. За некоторым исключением, семья также не работает над духовностью ребенка. В итоге душа ребенка остается предоставленной средствам массовой информации или другим социальным институтам. В формировании духовности, нравственной культуры личности одним из ведущих факторов выступают культурные традиции общества. Наше общество, обладая богатым культурному наследием, к сожалению, не способно использовать его потенциал в полной мере. Одна из причин – несовершенство воспитательной системы и слабое ее взаимодействия с семьей.

Именно в этом направлении строится работа детского сада и семьи. Проблему возрождения духовности, нравственной культуры в современной системе воспитания в семье можно решить, начиная с соблюдения законов человеческого общежития, с чем необходимо знакомить детей как можно раньше в семье.

Исходя из вышесказанного, ведущим принципом педагогического взаимодействия должны стать единство знаний и духовно-нравственного воспитания.

Список литературы:

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни [Текст] / Ш. А. Амонашвили. - М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2000. – 142 с.
2. Зеньковский, В. В. Педагогика [Текст] / В. В. Зеньковский. - Париж; Москва, 1996. – 153 с.
3. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном [Текст] / Д. С. Лихачев. - М.: Детская литература, 1989. - 237с.
4. Колесникова, И. А. О критериях гуманизации образования // Гуманизация образования. Теория. Практика [Текст] / И. А. Колесникова. - СПб, 1994. – 96 с.

Вакулина Е. Г., Гаврилюк Е. А.,
Детский сад № 204 ОАО «РЖД»,
г. Абакан

ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Гармоничное развитие ребенка является одним из главных задач современного образования. Оно возможно благодаря использованию современных форм взаимодействия детского сада и семьи.

Один из основных принципов гармоничного развития – это создание условий для всестороннего развития ребенка. В детском саду должны быть отведены не только учебные часы, но и время для игры, развлечений, кружков, спортивных занятий и т.д. Семья также должна понимать, что важными аспектами воспитания являются саморазвитие и разносторонние интересы ребенка. Родители могут участвовать в детских кружках и спортивных секциях со своими детьми, что позволит им укрепить свои отношения, а также обогатить интересы и навыки своих детей.

Еще одна важная форма сотрудничества семьи и детского сада – это регулярные консультации с педагогами. Родители могут обсудить с педагогами особенности развития своего ребенка и получить советы, как поддерживать его в разных сферах жизни. Также, специалистами детского сада проводятся семинары и тренинги для родителей, на которых рассматриваются вопросы общения и взаимодействия с ребенком.

Для становления системы непрерывного образования родителей, основанной на потребности родителей эффективно воспитывать ребенка, способствовать его полноценному развитию было принято решение разработать и реализовать проект «Университет родительства».

Цель создания «Университета родительства» – повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Деятельность «Университета родительства» представляет собой работу трех кафедр: «Калейдоскоп здоровья», «Гармоничное развитие ребенка», «Семья». Проект рассчитан на реализацию в течение двух лет, с периодичностью встреч 1 раз/месяц. Для мотивации родителей было организовано торжественное мероприятие «Посвящение в студенты», где им были вручены зачетные книжки и студенческие билеты.

Работа кафедры «Калейдоскоп здоровья» способствовала повышению компетентности родителей в области физического, психологического и социального здоровья. Было проведен семинар-практикум «Здоровье детей в наших руках». Родители познакомились с такими основными понятиями как: физическое, психическое и социальное здоровье. При работе в подгруппах самостоятельно определили критерии здоровья (физического, социального и психического), а также, что необходимо для его сохранения. Организован мастер-класс «Здоровьесбережение дошкольников – основа формирования здорового образа жизни», где родители воспитанников познакомились с Семейной мягкой школой Э. Л. Глушковой, элементами детской йоги, отработали технику скандинавской ходьбы, приобрели практические навыки офтальмотренажа.

Работа кафедры «Гармоничное развитие ребенка» была призвана повысить компетентность родителей в развитии интеллектуальной, эмоционально-волевой, социальной, коммуникативной сфер. Было подготовлено и проведено мероприятие в форме родительской гостиной «На пороге школьной жизни». Специалисты детского сада рассказали родителям о

видах готовности ребенка к школе. В процессе диалога родители получили ответы на волнующие их вопросы, связанные с поступлением ребенка в школу.

Также был организован круглый стол «Секреты заучивания стихотворений с детьми», в котором, принимая участие, родители познакомились и научились применять эффективные приемы заучивания стихотворений. В командах отработывали такие нетрадиционные способы разучивания как «Эхо», «Доскажи словечко», «Мы не скажем, мы покажем», «Стихотворный клубочек» и «Стихи по картинкам». В результате использования родителями данных методов, дети успешно принимают участие в конкурсах различного уровня и занимают призовые места.

Работа кафедры «Семья» способствовала повышению гармоничных внутрисемейных отношений, осознание значимости роли семьи в современном мире. Был организован тренинг «Любить ребенка! Как?», где родители воспитанников отработывали навыки конструктивного взаимодействия с детьми. Выполняли упражнение «Закончи предложение», «Слова любви», арт-терапевтическое упражнение «Солнышко любви» и в заключении встречи нарисовали «Портрет любящего родителя». Родители осознали необходимость проявления своей безусловной родительской любви.

На практикуме с элементами тренинга «Семья – всему начало» участники-родители узнали о роли семьи и семейных ценностях в воспитании ребенка. Они участвовали в дискуссии «Ценности моей семьи», упражнялись в ассоциациях к слову «семья», разрешали проблемные семейные ситуации, составляли кластер «Наша идеальная семья», визуализировали благоприятный микроклимат в семье и оформляли дерево семейных ценностей, а в конце встречи определили секрет счастливой семейной жизни.

Также был разработан и реализован проект «День самоуправления».

Цель проекта: создание условий для привлечения родителей к образовательному процессу в детском саду через инновационную форму. Зарождение новой традиции детского сада – День родительского самоуправления.

Этапы проведения дня самоуправления:

I этап – подготовительный

- обсуждается и принимается решение о проведении Дня самоуправления на педагогическом совете;
- создается инициативная группа из педагогов, разрабатывается макет проекта.
- разрабатывается Положение о Дне самоуправления;
- распределяются роли между родителями для участия в режимных моментах группы.

II этап – организационный

- подготовка воспитателями конспектов мероприятий с детьми (режимных процессов, ООД, совместной деятельности);

- подготовка родителей ко Дню самоуправления в группе (знакомство с режимом дня, планом образовательной работы, особенностями возрастной группы);

- проведение инструктажа участников – родителей по охране жизни и здоровья детей.

III этап – практический

- проведение Дня самоуправления в соответствии с планом образовательной работы.

IV этап – итоговый

- Анализ и подведение итогов Дня самоуправления на педсовете. Оформление материалов.

В Проекте приняли участие 30 родителей.

Педагогами групп был разработан план дня самоуправления с учетом календарного тематического планирования. Все режимные моменты обговаривались с каждым родителем индивидуально в форме инструктажа, были вручены участникам проекта памятки молодого специалиста, разработанные конспекты организованной образовательной деятельности, утренней гимнастики, пальчиковой гимнастики, комплекс дидактических игр.

Родители принимали участие, как в совместной (утренний прием детей, утреннюю гимнастику в физкультурном зале, участвовали в игровой деятельности), так и в организованной образовательной деятельности (групповая, фронтальная): аппликация, физическая культура, речевое развитие, познавательное развитие, сопровождали детей на музыкальное занятие, выполняли вместе с ними все танцевальные движения и пропевали песни).

Родители справились с поставленной задачей, отнеслись ответственно отнеслись к данному мероприятию, смогли создать дружескую атмосферу в коллективе детей. Они отметили, что получили эмоциональное удовлетворение, были благодарны за то, что им предоставилась уникальная возможность окунуться в детство, увидеть, чем занят их ребенок в детском саду, прочувствовать всю ответственность работы педагога, и только теперь смогли понять, как трудно собрать в один коллектив каждого ребенка со своим характером, интересами, настроением, мировоззрением.

Свои впечатления родители оставили в Книге отзывов учреждения.

Таким образом, современные формы взаимодействия семьи и детского сада позволяют создать прочные, благоприятные условия для гармоничного развития ребенка. Родители и педагоги могут сотрудничать и совместно учиться, чтобы ребенок получил все необходимые знания и навыки, а также развился как личность.

Список литературы:

1. Офат, И. В. Психолого-педагогические компетенции родителей: термин, структура, компоненты. Диагностика уровней сформированности психолого-педагогических компетенций у родителей детей дошкольного возраста / И. В. Офат // Образование и воспитание. Международный научный журнал. – 2020. - №3 (29). - С. 75-81.

2. Семейный кодекс Российской Федерации: Официальный текст, действующая редакция. – М.: Проспект, 2022. - 96 с.

Волкова С. М., Стольникова Е. С.,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 124

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА И ОБЩЕСТВА

*- Зачем ты поступаешь в детский садик: ведь дома лучше? –
спрашивает малыша взрослый.*

- Чтобы воспитаться! – уверенно отвечает ребёнок.

- А дома тебя не воспитывают?

- Дома я живу.

(Из разговора)

Из приведенного диалога можно сделать вывод, что дети, впервые придя в детский сад, ждут от него отличного от жизни в семье и связывают это отличие именно с воспитанием. Со слов окружающих взрослых дети знают, что в детском саду есть воспитатель, и отсюда им уже ясно, что там воспитывают.

Так что же такое воспитание в детском саду и какую роль играет воспитатель? Можно ли воспитать самодостаточную личность в семье без участия профессионального воспитателя? Дошкольное воспитание является первым звеном общей системы образования и играет важную роль в жизни каждого ребенка и нашего общества в целом.

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Таковы основные задачи современного образования в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Воспитатель – есть особая профессиональная роль, требующая от человека принятия на себя ответственности за условия, характер и перспективы развития личности другого человека (воспитанника) через приобщение его к миру человеческой культуры. За профессиональной ролью воспитателя вырисовывается универсальное отношение человека к человеку, заключающееся в том, что своими поступками, иногда помимо собственной воли, люди изменяют условия жизни друг друга, находя свою идеальную представленность и продолженность в жизни другого или других. Неся ответственность за те изменения, которые он вносит в систему взглядов, душевных ценностей, личностей других людей, человек и выступает как воспитатель.

Таким образом, основной ролью воспитателя в дошкольном учреждении является социализация ребенка в обществе, заключающаяся в подготовке малыша к будущей жизни, плавному включению его в общество с

возможностью приносить пользу. Для этого воспитателю необходимо выполнять следующие функции:

- Мама. В данной роли воспитатель должен уметь соблюдать баланс. С одной стороны, важно проявлять заботу, ласку и любовь и, при необходимости, строгость по отношению к ребенку, но при этом не стоит забывать, что у ребенка есть мама, а педагог является воспитателем в детском саду. Гармония в данной роли обеспечит комфортное пребывание и развитие дошкольнику. Стоит отметить, конечно, что не каждый человек сможет быть воспитателем, потому что проявлять любовь и заботу к «чужим» детям - важнейшая профессиональная черта педагога и это самое главное качество, которым должен обладать воспитатель. На воспитателя возлагается огромная надежда как родителями воспитанников, так и самими детьми. Дети приходят в детский сад в разном возрасте, они неуверенные в себе, им страшно остаться одним, без родителей, и только воспитатель может помочь им справиться с их проблемами, комплексами, стеснением.

- Наставник. В роли наставника педагог помогает малышу разобраться в каждой конкретной жизненной ситуации: как вести себя в общении с другими сверстниками и взрослыми, как выполнять какие-то трудовые операции, как обслужить себя, как решить образовательную задачу. В данном случае, воспитатель зачастую является примером для подражания.

- Партнер. Особенно в начале дошкольного пути, наравне с ролью наставника, воспитателю важно быть другом и партнером для ребенка. Тогда ребенок будет доверять воспитателю, полагаться на его мнение, уважать своего старшего друга, а это значит адаптация дошкольника в группе будет проходить успешно.

- Учитель. Одна из главных ролей воспитателя-это образовательная. Воспитатель дает самые первые, базовые знания малышу, мотивирует к познанию и творчеству, формирует различные навыки ребенка.

- И, наконец, функция Помощника. Данная роль позволит дошкольникам действовать уверенно и чувствовать себя комфортно в любой незнакомой обстановке. Воспитателю важно сохранять спокойствие в любой ситуации, даже нестандартной, и помогать находить способы решения любых затруднений. В детском саду ребенок смотрит на воспитателя, как на защитника, помощника, человека, который всегда подскажет, поможет, выслушает и даст совет как поступит правильно, а как лучше не поступать. Поэтому воспитатель, помимо любви к детям, должен обладать такими качествами, как: дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, работоспособность, настойчивость, умение ставить цель перед собой и детьми.

Чтобы уверенно и ответственно реализовывать вышеупомянутые функции и роли, воспитателю необходимо обладать следующими компетенциями:

- Высокий уровень культуры общения и взаимодействия. Воспитатель должен уметь устанавливать контакт не только с дошкольниками и членами их семей, но и с коллегами по работе.

- Грамотная речь и широкий кругозор. Воспитателю важно служить нравственным примером для своих воспитанников. Поэтому нужно уметь говорить правильно и передавать это умение своим воспитанникам.

- Стрессоустойчивость, терпение и толерантность. Данная компетенция не требует объяснений.

- Креативность и творческий подход к работе. Зачастую возникают такие ситуации, в которых воспитатель должен среагировать быстро и иначе, чем в похожей ситуации ранее. Монотонность в работе с детьми отрицательно влияет на их интерес. Креативность, наоборот, позволяет воспитателю интересно организовать свою деятельность.

- Эмпатия и умение выражать эмоции. Воспитателю важно уметь правильно выразить свои чувства и эмоции, проявлять их по отношению к своим воспитанникам, чтобы те могли брать пример с педагога.

К сфере профессиональной компетентности воспитателя так же относят: способность к ценностному самоопределению в отношении целей и средств воспитания, перспектив развития личности воспитанника; овладение определенными технологиями педагогической работы и постоянное повышение педагогического мастерства; развитие педагогической рефлексии (осознание себя, своих действий, эффектов воздействия на детей).

Подводя итоги вышесказанному, нельзя недооценить значение роли воспитателя. Воспитатель становится помощником, проводником ребенка в социум, начиная с группы, затем школьного класса, а также и во взрослую жизнь. Иногда воспитатель с детьми проводит в саду гораздо больше времени, чем родители с ними дома. Поэтому, как поведет себя ребенок в той или иной ситуации, как он поступит в будущем, напрямую зависит от того, что привил дошкольнику воспитатель. Наравне с семьей, от воспитателя зависит дальнейшая судьба ребенка.

Список литературы:

1. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. / Н. П. Сакулина, И. Логинова, Т. И. Бабаева и др., под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, А. М. Гурович. –СПб.: Детство – пресс, 2005.

2. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – М.: Академия, 2002. – 336 с.

3. Титов В. А. Дошкольная педагогика: Конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор-издат, 2002. – 192 с.

4. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада/ В. А. Петровский, А. М. Виноградова Л. М. Кларина и др. – М: Просвещение, 1993. – 191 с.

Воробьева Е. С.,
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»,
г. Шелехов, Иркутская область

ЭССЕ «ВЫБОР ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА – СУДЬБА ИЛИ ПРИЗВАНИЕ?»

*Если вы удачно выберете труд
и вложите в него всю свою душу,
то счастье само отыщет вас.*

К. Д. Ушинский

Роль педагога в наше время велика как никогда: мир вступил в эпоху глобализации. Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии. Согласно толковому словарю В. Даля педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодежи. Наставник, согласно толковому словарю Ожегова – учитель и воспитатель, руководитель.

Учителя и наставники – это основа любого общества. Какие нравственные основы заложит, каким навыкам обучит учитель своего ученика, таким будет ученик. В профессии воспитатель я уже более 30 лет...

Человеку свойственно мечтать, стремиться к счастью, верить в чудеса! Знаете ли вы, что мечта, счастье и чудо часто ходят рядом с нами, доверчиво берут нас за руку, заглядывают в глаза, нежно обнимают – это наши дети!

Каждый ребёнок – это целый мир – единственный и неповторимый, погружаясь в который мы становимся добрее и красивее душой.

Я счастливый человек, я каждый день купаюсь в улыбках детей, слушая их веселое щебетание, рассуждения и рассказы, отвечая на бесконечные вопросы, люблюсь первыми рисунками, восхищаюсь непосредственностью, открытостью, наивностью, доверчивостью.

Это я сейчас могу так рассуждать. А 30 лет назад я мечтала быть учителем начальных классов, представляла себе, как буду учить первоклашек: читать, писать. Но моя мечта рассыпалась на мелкие осколки, когда мне предложили в 9 классе пройти производственную практику у нас в поселковой библиотеке. Каждую пятницу, в течение учебного года я приходила в библиотеку, и мне мой наставник-библиотекарь Шикueva В. Н., как-то привила любовь к этой профессии. И я решила – буду библиотекарем. После окончания школы я поехала поступать на библиотекаря, нужно было сдать два экзамена: сочинение и историю. Сочинение было по теме романа М. Шолохова «Поднятая целина», мне нравилось это произведение, поэтому я быстро написала сочинение и первая, не проверив ошибки, вышла из аудитории. Но, каково было моё удивление, когда я увидела результат – у меня двойка. Когда я увидела своё сочинение воочию, там было всё в ошибках. Так моя мечта стать библиотекарем, тоже рассыпалась – эта уже совсем на малюсенькие осколки. Уже не помню кто, но кто-то сказал, что идёт набор абитуриентов в

педагогическое училище на дошкольное отделение. Уже без всякой мечты я пошла и сдала документы на поступление. Экзамены меня ждали те же: сочинение и история. Сочинение по теме М. Шолохова «Поднятая целина», наверно этот роман был тогда актуален. На этот раз я сидела и проверяла каждое слово, каждую запятую и вышла последняя из аудитории. В результате сочинение на – 4, история на – 5. Так я пришла в профессию «воспитатель». Тогда сложилась так моя судьба.

Учиться мне сразу понравилось, у нас были отличные преподаватели, хорошая группа девочек. Два года быстро пролетели. И вот я уже работаю. Только тогда я поняла, что быть воспитателем – это огромная ответственность, которую я несу каждый день.

Детки они такие все разные, поэтому мой профессиональный интерес ориентирован на изучение индивидуальных особенностей детей. Мой девиз: «Талант живёт в каждом!» и я помогаю раскрыться этому таланту. Главным в работе считаю обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, стимулирование его активности в разных видах деятельности. Особое внимание уделяю формированию игровой деятельности, как ведущей в дошкольном возрасте. Опора на игру при обучении детей повышает эффективность занятий.

Немаловажным фактором в развитии современного педагога дошкольного образования является владение нетрадиционными техниками воспитания, обучения и игр с детьми, знание и умение пользоваться современными технологиями в своей работе, чтобы эффективно выполнять рекомендации ФГОС.

Чтобы научить своих ребят чему-то новому, я и сама учусь. Прошла курсы повышения квалификации по темам:

«Экологическое образование в детском саду»;

«Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития»;

«Проектирование здоровьесберегающей среды в дошкольном образовательном учреждении»;

«Инновационная деятельность педагога в условиях ФГОС дошкольного образования»;

«Вопросы формирования развивающей среды в образовательной организации»;

«Вопросы совершенствования норм и условий полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации в образовательной организации».

А сколько сейчас в современном мире происходит нового, интересного! Нужно идти «в ногу со временем», чтобы научиться самому и научить своих маленьких воспитанников. А иной раз происходит так, что они меня учат.

Я не останавливаюсь на достигнутом.

Главные мои помощники – это родители. В современном мире большинство родителей очень требовательны к воспитателям в детском саду, и его задача быть не только профессионалом своего дела, и качественно выполнять работу, но и уметь расположить к себе любого родителя.

Ведь у нас одна цель – воспитать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создаёт вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких, свою Родину. Можно очень долго перечислять требования к современному педагогу детского сада, и еще множество других критериев, однако невозможно выполнить их без самого главного – любви к своей профессии и к детям.

Бывали ли у меня трудности? Хотела ли я уйти из этой профессии? Отвечу честно «Да!». Трудности, разочарования, неудачи отступают, когда вижу живой интерес в глазах своих воспитанников. Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают, выбирает она! В моём случае – это всё же моя судьба, которая стала моим призванием. За столько лет работы я думаю, что стала хорошим наставником для молодых специалистов, и не раз слышала слова благодарности от своих коллег, и меня очень радуют девочки, которые тоже, как я любят свою профессию, и спасибо, что я многое беру от молодого поколения, от них просто заряжаешься энергией современного мира.

Чтобы быть хорошим воспитателем, нужно любить свою профессию, и любить детей. Работа с детьми любого возраста невероятно сложна и ответственна, и только безграничная любовь к своему делу позволяет воспитателю выполнять свою работу так, чтобы она приносила радость и пользу всем - и ему самому, и детям, и родителям. Дети меня ждут на работе, они бегут ко мне, обнимают меня и это самое главное! А ещё я знаю, что в каждом из них есть частичка моего труда и сердца, что мои усилия были не напрасны!

Список литературы:

Тасханова Л. Р. Педагоги и наставники [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/01/18/2023-god-v-rossii-obyavlen-godom-pedagoga-i-nastavnika>

Воронина Н. М.,
ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД»,
г. Новороссийск

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Потребности современного общества, диктуют необходимость разностороннего развития личности. Основным требованием ФГОС ДО, является формирование личности – физически здоровой, творчески развитой, с активной познавательной позицией. Дошкольнику нашего времени необходимо добывать знания самому и уметь применять их творчески на практике. Детское экспериментирование способствует развитию самостоятельности, познавательной и творческой активности.

Дети – это исследователи, они постоянно изучают свойства предметов. Их интересует, из чего состоят игрушки, почему плавают бумажный кораблик, откуда идет звук у барабана. Ребенок вовлечен в экспериментирование ежедневно: он рвет бумагу, играет с песком, водой, подбирает формы по цвету, размеру.

Дети младшего дошкольного возраста любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Ведущим познавательным процессом у малышей является восприятие. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него не сформируются представления о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира. Поэтому при организации экспериментальной деятельности побуждаю детей действовать самостоятельно, проявлять инициативу, исследовательскую активность, даю им возможность самим оперировать материалами и веществами, а не просто быть сторонними наблюдателями. Строю образовательную деятельность так, чтобы каждый ребенок получил возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя исследователем. Стараюсь организовать самостоятельную детскую деятельность таким образом, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели.

Для реализации всего объема работы в группе создана предметно-развивающая среда в виде детской мини-лаборатории, где представлены различные материалы для исследования. Всё оборудование для проведения опытов безопасно, а материалы доступны. В мини-лаборатории имеются: различные коллекции, набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде; семена разных растений, шишки, камешки, материалы для игр с мыльной пеной, красители, бросовый материал, книги познавательного характера для младшего возраста. На видном месте вывешиваются алгоритмы работы с материалами, доступные детям младшего возраста. Материал для проведения опытов в центре экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

Понимая значение экспериментирования для развития детей, в детском саду реализуем исследовательские проекты. В процессе работы над которыми обогащаются знания детей: дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Цель использования исследовательских проектов: способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи:

1. Формировать у детей начальные основы системных знаний о живой и неживой природе.

2. Формировать знания, умения и навыки творческой деятельности, наполненной экологическим содержанием.

3. Развить и обогащать образную память, мышление, сенсомоторный интеллект.

4. Развить речь детей младшего дошкольного возраста.

Приемы и методы, которые используем в работе:

✓ Экспериментирование как основной вид деятельности детей младшего дошкольного возраста.

✓ Наглядность как ведущий педагогический метод (проведение опытов, рассматривание материала по экспериментированию, иллюстрации).

✓ Дидактические игры и упражнения, способствующие освоению детьми свойств элементарного экспериментирования, развитие мелкой моторики (пальчиковые игры); игровые ситуации.

✓ Демонстрация опытов в группе.

✓ Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).

✓ Метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковые гимнастики и динамические паузы).

✓ Слушание музыкальных произведений.

✓ Включение элементов творчества в занятиях педагога с детьми, в игровую и самостоятельную деятельность дошкольников.

Все методы используются в комплексе.

Во время проведения исследовательских проектов с младшими дошкольниками строю свою работу таким образом, чтобы детям было не только интересно слушать и наблюдать, а самое главное, чтобы они захотели стать активными участниками совместной познавательной-исследовательской деятельности. В процессе такой деятельности, поддерживаю познавательную активность каждого ребенка, создаю условия для их самостоятельной поисковой активности и проявления детской инициативы: проблемные и игровые ситуации, наблюдения за объектами, просматриваем презентации, играем в дидактические игры и т.д.

Во время выполнения опытов, игр и простых экспериментов предоставляю ребенку возможность самому найти ответы на вопросы: «Как нам это сделать?», «Что хотим узнать?», «Почему мы делаем так?», «Что получилось?», «Зачем мы это делали?». Младшие дошкольники проявляют интерес к практическим опытам, играм и это развивает их любознательность, вовлекает в активное освоение окружающего мира.

В целях ознакомления со свойствами и назначением мыла с детьми был реализован проект: «Мыльные чудеса». Родители приняли участие в создании коллекции мыла. Воспитанники с удовольствием рассматривали мыльные фигурки, называли цвет, форму, определяли по запаху. Проводя эксперименты с мылом и водой, у младших дошкольников сформировались предпосылки к поисковой деятельности, дети проявляли самостоятельность, получили новые знания, опираясь на имеющиеся у них представления, делали простые выводы о свойствах предметов. В самостоятельной деятельности дошкольники применяют свои знания в игровой и трудовой деятельности. По инициативе

детей играем в игры «Сделаем пышную пену, «Приготовим воду для стирки кукольного белья», «Мыльные пузыри».

При проведении проекта «День звука» дети рассматривали шумовые и музыкальные предметы, которые принес зайка в коробке. Ребята заинтересовались тем, что разные музыкальные инструменты издают различные звуки, во время свободной деятельности дети самостоятельно подходили, брали инструменты и манипулировали ими. Видя заинтересованность воспитанников, стала задавать вопросы, «На что похожи звуки?» и дети отвечали, пытаясь находить, на что похожи звуки по звучанию, опираясь на свой опыт. Через некоторое время, для поддержания интереса ребят к проекту, принесла в центр маленькую пластиковую бутылочку, наполненную песком и природные материалы (кора деревьев, маленькая галька, горох, канцелярские скрепки). Дети обратили внимание на бутылку, заинтересовались, стали ею манипулировать и выяснили, что она издает звук. Тогда обратила внимание детей на лежащие рядом пустые коробочки и природный материал. После рассматривания и беседы что с ними можно делать, малыши решили наполнять бутылочки природным материалом, послушать и сравнить издаваемые звуки.

Основное содержание исследований, выполняемых ребятами, подразумевает формирование у них представлений:

- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).
- о природных явлениях (снегопад, ветер, солнце, вода; игры с ветром, со снегом; снег, как одно из агрегатных состояний воды; теплота, звук, вес, притяжение).
- о мире растений (способы выращивания растений из семян, листа, луковицы; проращивание растений – гороха, бобов, семян цветов).
- о предметном мире (одежда, обувь, транспорт, игрушки, краски для рисования и прочее).

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина: мнётся-ломается, высоко-низко, близко-далеко, мягкий-твёрдый, тёплый-холодный и прочее).

Дети 3-4 лет еще не могут самостоятельно экспериментировать и задача педагога – помочь им получить ответы на свои вопросы с помощью родителей, в ходе экспериментирования.

Для повышения компетентности родителей по вопросу развития экспериментальной деятельности у детей проводились различные мероприятия, такие как: детско-родительские клубы, мастер-классы, круглый стол, видео-консультации, тематические итоговые видеоролики, открытые показы образовательных ситуаций. В результате таких мероприятий родители получили практический опыт по организации опытно-экспериментальной деятельности с ребенком в домашних условиях.

Таким образом, вовлечение родителей в процесс развития познавательной активности детей через экспериментальную деятельность, будет успешно способствовать к дальнейшему развитию ребенка.

Список литературы:

1. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст] / А. И. Иванова. – М. : Творческий центр, 2004. – 154 с.
2. Коршунова, С. И. Исследовательская деятельность в детском саду [Текст] / С. И. Коршунова. – СПб. : Нева, 2005. – 189 с.
3. Воронина, Н. Экспериментирование в детском саду (из опыта работы) [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/yeto-vse-yeksperimenty-nashi-chudnye-momenty.html>.

Вощинина И. В., Худоногова А. В.,
МКДОУ ШР № 6 «Аленький цветочек»,
г. Шелехов, Иркутская область

Я – ПЕДАГОГ

*Почему я работаю в детском саду,
Я на смену иду, обо всем забывая,
С головой окунусь в мир, где нет мне покоя.
Знаю ждут, налетят, едва с ног не сбивая.
А в глазах столько счастья! Где возможно такое?
Неизвестный втор*

Для любого человека в жизни важно определиться со своей профессией, поскольку профессиональная деятельность составляет основную часть нашего жизненного пути и именно в ней происходит наше формирование как личности, как профессионала. Выбор педагогической профессии для большинства из нас, педагогов, связан с внутренним ощущением интереса к профессии, потребности в общении с детьми, интереса к детскому миру.

Освоение профессии педагога, как правило, мы осуществляем еще на достаточно раннем этапе нашей жизни, когда довольно трудно понять истинные мотивы своего выбора. Желание стать педагогом чаще всего связано с интересом к этой профессии, который присутствовал и являлся достаточно устойчивым даже без наличия глубоких представлений о ней, о содержании деятельности педагога. Выбор профессии педагога, особенно профессии воспитателя детского сада, связан с тем, что внутри нас очень сильно развит наш собственный «внутренний ребенок», как говорят в психологии. И этот «внутренний ребенок» помогает нам успешно взаимодействовать с детьми, понимать их, способствовать их развитию. Только тот станет настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он сам был ребенком

Для педагога очень важно внутреннее наполнение, то есть те качества его личности, которые помогают ему быть эффективным педагогом. К этим качествам можно отнести уважение к личности ребенка, интерес к ребенку, доброжелательность, коммуникабельность, активность, творческий подход, стремление проявить себя. При этом педагог не должен занимать с ребенком

одну и ту же позицию. Иногда ошибочно педагоги решают, что они должны быть с ребенком на равных в том смысле, что самим становиться детьми. Однако же ценный для ребенка тот педагог, который осознает необходимость в своей педагогической позиции демонстрировать уважение к ребенку, доверие к ребенку, оказывать поддержку ребенку в его инициативных и творческих проявлениях. Но при этом педагог остается авторитетной фигурой и, устанавливая отношения сотрудничества с ребенком, сохраняет за собой право принятия различных педагогических решений в ситуациях, которые того требуют. Одно из самых важных качеств воспитателя – человечность, глубокая любовь к детям, любовь, в которой сочетается сердечная ласка с мудрой строгостью и требовательностью отца, матери.

В современном мире педагог – профессия очень востребованная, и это связано не только с фактической нехваткой педагогов в образовательных учреждениях, а в большей степени это обусловлено тем, что острой является потребность общества в настоящих педагогах, для которых профессия является призванием и которые способны устанавливать диалог с ребенком, осуществлять процесс его развития таким образом, чтобы это являлось неотъемлемой частью общения с ребенком и было естественным.

Педагогу достаточно сложно сохранить себя в своей профессии, поскольку высокий уровень требований для многих педагогов выступает в качестве препятствия к собственным изменениям, педагоги отказываются принимать какие-либо инновации и развиваться вместе с ними. Начиная свой «воспитательский» путь, многие педагоги со стажем предположить не могли, что инновации в таком объеме дойдут до дошкольного образования: информационно-коммуникационная компетентность, психолого-педагогическое сопровождение ребенка-дошкольника, развитие образовательных технологий: технология проектной деятельности, проблемно-диалогическая технология (и т.д.).

Разве могли мы предполагать лет пятнадцать назад, что будем с легкостью обмениваться сообщениями, общаться по видеосвязи, что получить образование можно будет дома у экрана компьютера? Примеров много. Идти в ногу с современным дошкольным образованием – нелегкая работа.

Владение мультимедийными технологиями – еще один критерий современного воспитателя. Вызвать интерес современного чадо сегодня не так просто. И все это в совокупности к тому, что нужно занять малышей, развить творческие способности, интеллектуальные, моторику и т.д.

Удержать внимание малыша в течение всего дня – очень сложная задача.

Для настоящего педагога важно быть в постоянном развитии, поскольку развивается мир, развивается наше общество, развиваются дети и каждое новое поколение детей отличается от предыдущего поколения, и динамичность самого педагога, стремление постоянно открывать для себя что-то новое и учиться необходимо для того, чтобы совершенствовать себя в своей профессии. Сегодня современный педагог не просто воспитатель – сегодня он психолог, артист, компьютерный гений, творец прекрасного. Как привлечь и удержать внимание юных «хакеров»? Самому владеть теми же навыками, что и дети. А

еще лучше – знать больше них, в противном случае взрослый уже не интересен. Воспитатель должен быть гениальным артистом: сыграть нужную роль, подыграть в нестандартной ситуации. Современные дети живут в игре. Значит, будь в курсе их игр, владей ситуацией, возьми ее в свои творческие руки и лепи то, что нужно.

Сейчас в связи с тем, что изменяется отношение к педагогам, изменяется понимание смысла педагогической деятельности, происходят глубокие процессы осмысления содержания педагогической деятельности. Так в чем состоит смысл профессиональной деятельности педагога? Важно с каждым новым моментом общения с детьми научиться лучше понимать их, научиться взаимодействовать с ними так, чтобы это общение являлось для них источником развития и не требовалось использовать различные директивные методы и приемы для поддержания собственного авторитета.

Главный приоритет и одна из важнейших задач – это содружество с детьми, совместная деятельность, соучастность и все те аспекты взаимодействия, которые связаны с пониманием детской психологии, особенностей и видения детьми окружающего мира. Анализируя проблемы современных детей можно сделать вывод, что одной из главных проблем, влияющих на их развитие, является недостаток полноценного общения – общения, в ходе которого ребенок может раскрыть свой внутренний мир, поделиться своими идеями, впечатлениями, замыслами, общение, в котором ребенок будет чувствовать принятие, поддержку, интерес к своей личности. Решение данной проблемы возможно путем постоянного диалога с детьми, путем организации совместной деятельности таким образом, чтобы она выступала для ребенка в качестве источника развития. Современные технологии, методы и приемы обучения и воспитания детей дошкольного возраста, во многом помогают решению данных проблем, и поэтому очень важно учиться и развиваться для того, чтобы использовать их в своей профессиональной практике.

В завершение хочется отметить, что профессия педагога представляет собой деятельность, наполненную глубочайшим смыслом, и познание этого смысла делает осмысленной жизнь и деятельность самого педагога. Воспитатель – это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников

Список литературы:

1. Воспитатель – это волшебник [Электронный документ]. - Режим доступа: https://vk.com/wall-43283597_1519

2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. - Киев: Радянська школа, 1974. - 288 с.

ВОСПИТАТЕЛЬ – ВТОРАЯ МАМА

*Воспитание, главным образом,
должно засеять наши сердца
полезными для индивида и общества привычками.*

К. Гельвеций

Детство – жизненно важный и ответственный период в развитии человека. В детском возрасте формируется личность и основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребёнка зависят от воспитателя, его мудрости, понимания и уважения внутреннего мира ребенка.

Воспитатель – это и психолог, и друг, и артист, и мама. Качества, которые необходимы воспитателю – это терпеливость, доброжелательность, любовь, искренность, уважение. Ведь ему приходится работать не только с детьми, а также с родителями, которых он обучает и «воспитывает».

...Воспитатель детского сада. Вторая мама. Проводник ребёнка из мира детских грёз во взрослый мир знаний и свершений. И от того, каким будет этот проводник, во многом зависит, каким будет этот путь. И повезет, если в жизни ребёнка встретится такой воспитатель

Для нас наша профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки, и фантазии. Глядя в детские глаза, понимаешь, что мы нужны им, что мы для них целая вселенная, мы поддерживаем их своей любовью, отдаём тепло своего сердца. И, конечно же, дарим частичку себя каждому. Становимся для деток своей группой «второй мамой» в саду, которая поймёт, обнимет и научит.

Бесспорно, труд воспитателя тяжёл – нелегко быть образцом для подражания, эталоном порядочности и наставником, советчиком и судьёй, быть творцом детской души! Но это приятная радостная тяжесть, потому что в основе ее лежит любовь.

И мы любим ребят такими, какие они есть. Каждый из них неповторим и по-своему любим нами. Приходим на работу и как «вторая мама» понимаешь, кого из ребят надо обнять, поцеловать, пожалеть. Дети чувствуют доброту, ласку, тепло и успокаиваются.

Мы поняли, что надо учиться воспринимать лучшее, что есть в детях, помогая им самим это лучшее в себе увидеть. Мы наблюдаем за ними, и видим какие «искорки» скрываются пока внутри каждого. Ведь каждый из детей неповторим и уникален. И разглядеть эти «искорки» очень важно, чтобы взрастить то, что дано природой.

Много говорят и пишут о том, что педагог должен быть примером и вести за собой, быть идеалом, а мы думаем, нужно просто быть собой и любить каждого ребёнка, которого доверили тебе родители, доверили самое дорогое, что у них есть. И мы в ответе за это сокровище. В ответе за то, чтоб оно было одето, обуто, накормлено, но и самое главное, чтобы ему было хорошо в этот

день в этом месте, чтобы ребёнок чувствовал поддержку и интерес к себе, чтобы он чувствовал себя любимым.

Встречая детей утром, забываешь все проблемы и дела домашние. К каждому – свой подход и обращение. Кто-то не выспался, кому-то не хватило ласки дома. Один торопится рассказать все новости, а другой просто молча прижмется. Все разные, все интересные.

Дети приходят к нам малышами, несмышлеными и неопытными. День за днем мы учим их самообслуживанию, культуре поведения, двигательной грамотности и эстетике, слышать и слушать, видеть прекрасное в искусстве и окружающем мире, любви и заботе о братья меньших и близких людях. Воспитатель видит, как день за днем, год за годом меняется ребенок, как он растет и мужает, как меняется его восприятие мира, отношения и взаимодействие с другими детьми.

В играх мы учим детей не только манипуляциям с предметами, но и взаимодействию, умению считаться с чужими желаниями и мнениями. К. Д. Ушинский определил игру «как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит и усваивает основные стороны человеческих отношений».

Решая детские конфликты, учим детей слышать не только себя, но и собеседника, понимать чужие эмоции и переживания. В ссорах со сверстниками ребёнок учится находить компромиссы, и отстаивать свое мнение. Все эти навыки пригодятся в школе, во взрослой жизни. В трудовой деятельности – работать сообща. Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает не только развитие детей, но способствуют обретению уверенности ребенка в своих силах, формируют необходимые умения и навыки, воспитывают ответственность и самостоятельность. Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения потому, что любое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (честность, доброта, смелость и т.д.) благодаря сказке ребёнок познаёт мир и умом, и сердцем. Не только познаёт, но может выразить собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемы и ситуации опосредованно от лица персонажа или героя. Это помогает преодолеть неуверенность в себе, робость, застенчивость.

Иногда слышишь удивление родителей – вам всё рассказывают? как вы всё помните? а дома не заставишь?

Иногда возмущение, даже нотки ревности – домой не хочет идти; дома так бы делал;

Это радует. Это значит, мы заслужили детское доверие.

И, если возникает проблема у родителей с детьми, приходится вмешиваться – дать совет, предложить помощь, подсказать варианты. Всё для того, чтобы ребенку было комфортно и в саду и дома.

Вот и получается, комфорт ребенка бытовой и психологический зависит от педагога с ним общающимся. И педагогу, чтобы соответствовать этому

критерию, нужно постоянно повышать свою квалификацию, уровень образованности и грамотности.

Детские глазёнки не дадут тебе стоять на месте, ты всегда будешь стремиться вперёд, прочитать ли новую книгу, придумать ли новый проект, изучить новую программу, и непременно искать новые формы и строить своё общение иначе, интереснее, веселее, эмоциональнее.

Воспитатель – это первый, после мамы, учитель, который встречается в жизни детей. Для нас профессия – воспитателя – это возможность постоянно находиться в искреннем мире детства, всё понимающем и принимающем, в ежедневной стране сказки и фантазии. И невольно задумываешься о значимости профессии воспитателя, когда видишь в распахнутых, доверчивых глазах детей восторг и ожидание нового, ловящих каждое слово, взгляд и жест. Глядя в эти детские глаза, понимаешь, что мы нужны им, что мы для них важны и незаменимы, они ждут нашей поддержки и одобрения. И мы поддерживаем их, отдавая тепло сердца.

Список литературы:

1. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. - 190 с.

2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? Детская психология / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ: 2022. – 304 с.

3. Дмитриева В. Д. Это же ребенок! Школа адекватных родителей. Советы по воспитанию / В. Д. Дмитриева. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2018. – 368 с.

Гекова И. Ю., Кузьменкова Л. Г.,
МКДОУ ШР №4 «Журавлик»,
г. Шелехов, Иркутская область

ВОСПИТАТЕЛЬ – ЭТО ТА СКАЗОЧНАЯ КНИГА, КОТОРАЯ ОТКРОЕТ МИР В БУДУЩЕЕ

*Воспитатель – это волшебник, который
открывает детям дверь в мир взрослых.
И от того, что знает и умеет воспитатель,
зависит и то, чему и как он научит своих
воспитанников».*

К. Гельвеций

Многообразен мир профессий, все они важны и интересны. Но человек выбирает ту профессию, которая бы приносила удовольствие, радовала, вдохновляла на новые проекты и творчество. Выбор профессии – очень важный шаг в жизни каждого человека. И, сделав этот шаг, человек должен себя

чувствовать комфортно и получать эмоциональное удовлетворение от своей работы.

Для нас – это профессия воспитателя детского сада, которая заставляет забыть о возрасте, помогает чувствовать себя всегда здоровой, полной сил и энергии.

Детский сад – это мир детства, в котором живут милые создания-дети! Чистая, доверчивая душа ребенка вдохновляет и располагает к общению, вызывает желание придумывать какие-то интересные дела, творческие проекты, совместные игры.

Самый сложный период в работе воспитателя – период адаптации детей к детскому саду. Впрочем, как и для ребёнка, который впервые пришёл в детский садик. Малыши тяжело переносят разлуку с мамой, приходят в отчаяние, оказавшись в незнакомой обстановке, в окружении чужих людей. Всё это приводит к изменениям поведения ребенка, эмоционального состояния, болезням, потере аппетита, потере сна. Тяжело и родителям, которые видят неутешное «горе» своего всегда жизнерадостного малыша. Нелегко приходится и педагогам: дети плачут, цепляются, не позволяя отвлекаться на других детей. И тут воспитатель забывает, что он – педагог и становится любящей мамой. Ведь душа и сердце полностью должны быть отданы этим маленьким комочкам. Принимая ребёнка в незнакомую обстановку, воспитатель создаёт условия домашнего уюта, где ребёнок может чувствовать любовь, тепло и заботу. В этом случае у ребенка исчезнут волнения и страхи, намного легче пройдет период привыкания к новым социальным условиям. Педагог своим добрым внимательным отношением воспитывает у детей уверенность в самих себя и своих возможностях, закладывает основы доверительного отношения детей к взрослым, доброжелательного отношения детей друг к другу. В этот период немаловажно учитывать индивидуальный подход к каждому ребенку, помогает использование игрушек-забав, игрушек-сюрпризов; использование колыбельных при укладывании на сон. Игры с воспитателем, игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки – все это побуждает ребенка к общению. Игры ребенка рядом со сверстниками, приучение к объединению в игре с другими детьми, использование фольклора, элементы театрализованной деятельности, игры на музыкальных инструментах, рассматривание картин, иллюстраций, чтение сказок, рассказов стихов помогает социализировать детей, разнообразить круг их интересов, помогает ребенку выбрать себе партнера для игры или определиться с приоритетной деятельностью. Приобщение детей к наблюдениям за природой с элементами экспериментирования, где дети исследуют объекты, узнавая о них неизвестные факты, делая выводы помогает развивать познавательный интерес, привлечь внимание детей к новому для них виду деятельности – экспериментированию. Использование педагогом сюжетно-ролевых игр в дочки-матери, парикмахерскую, шоферов, строителей – помогает сплотить детей и привлечь к совместной игре. Инициатором, конечно же, выступает взрослый, но со временем его роль становится менее значимой, и дети сами смогут выбрать для себя игру по интересу, взять на себя роль и развернуть полноценную сюжетно-ролевую игру.

Воспитатель не только учит детей общению между сверстниками, взрослыми, правилам этикета, соблюдать правила поведения в группе, играть в различные игры, понимать мир природы, а также вовлекает детей в художественно-эстетическую деятельность, где ребёнок учится понимать разноцветный мир прекрасного. Учит различать цвета, пользоваться кистью и красками, создавать что-то необычное из пластилина, пользоваться ножницами и бумагой, из которой можно сделать много интересного и полезного. Если хорошо воспитать и развить художественные способности у детей в дошкольном возрасте, то из ребёнка может получиться в будущем художник или дизайнер.

Еще одно направление, имеющее в настоящее время основополагающую роль – воспитание уважения и чувство гордости за свою страну. Педагог воспитывает в детях добро, любовь к окружающим людям, природе; уважение к традициям детского сада, семьи, страны. Чувство сопричастности к окружающей красоте, привлекая детей к сохранению природы, оформлению группы к предстоящим праздникам, посещая выставки и музеи, совершая с детьми походы в природу. Учит детей состраданию к близким. Благодаря этой важной работе педагога, эти умения остаются ценностью на всю жизнь.

Воспитатель, как и родители, мечтают, чтобы их дети выросли грамотными, образованными и достойными людьми. Для него важно, чтобы со временем, узнав о достижениях своего воспитанника, он мог сказать: азы умений заложила я, этому он научился в детском саду. А чтобы было именно так, приходится прилагать немало усилий, чтобы по окончании увидеть тот самый результат, который хотел достичь. И как маме, порадоваться за обеспеченное будущее повзрослевшего дорогого росточка.

Несомненно, огромную роль в работе воспитателя играет умение выстроить доверительную работу с родителями. Взаимодействие воспитателя с родителями является успешной воспитательной деятельностью с детьми, так как от отношения родителей зависит и доверие ребенка к воспитателю. Очень приятно, когда родители отзываются на просьбы воспитателя, вслушиваются в его рекомендации, понимают значимость совместного воспитания детей. Тогда воспитательные меры, применяемые педагогом, становятся более эффективными, ведь они продолжают в семье, и ребенок, видя единые требования, лучше воспринимает предъявляемые к нему требования. Так рука об руку ведут взрослые по жизни маленького гражданина.

Это все и есть – книга жизни, которая открывает перед ребенком неизвестный интересный мир. Мир, в котором предстоит ребенку жить, взрослеть, творить, познавать неизведанное, выбирать себе свой жизненный путь. И если кто-то, хоть один из воспитанников, в будущем решит посвятить себя детям – это будет подтверждением того, что мы вложили в него частичку своего тепла, желание сделать счастливой жизнь другого маленького человечка. Значит, наша профессия важна и наши труды не напрасны.

«... твердо убежден, что есть качества души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем, и среди этих качеств на первом месте – умение проникнуть в духовный мир ребенка». В. А. Сухомлинский

Список литературы:

1. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. - 218 с.
2. Буре Р. С. Воспитатель и дети. Пособие для воспитателя детского сада / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1985. – 143 с.
3. Матюхина М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчук, Н. Ф. Прокина и др. /Под ред. Гамезо М. В. и др. - М., 1984. – 256 с.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Кн. Для воспитателя дет. сада / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова и др. / Под ред. Виноградовой А.М. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 96 с.

Голяк Ю. А.,
МБДОУ г. Иркутска детский сад №103

МЫ ЖИВЕМ СРЕДИ ЛЮДЕЙ

*Хорошее воспитание не в том, что не прольешь
соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь,
если это сделает кто-нибудь другой.*

А. П. Чехов

Каким мы воспитываем своих детей, таким и будет наше будущее и настоящее. От родителей и нас – педагогов (сначала педагога в детском саду, затем учителя в школе) зависит – какими будут наши дети. Мы их воспитываем, учим как вести себя в той или иной ситуации, но всего не предвидишь, но все же на то мы и педагоги, чтобы объяснить нашим воспитанникам, что такое хорошо и что такое плохо. Мы учимся, работаем, выполняем общественные поручения, участвуем в митингах и демонстрациях, бываем в кино и в театрах, занимаемся спортом, посещаем выставки, ходим в гости... У каждого из нас в течение одного только дня проходят десятки, а то и сотни контактов с другими людьми – в детском садике, на улице, в магазине, в автобусе.

Контакт – прикосновение к человеку. Это может быть целый день, когда находишься в детском саду с детьми. Минутный разговор в коридоре с заведующей, родителями и коллегами. Взгляд, которым обменялись с прохожими. И всякий раз настроение, самочувствие, работоспособность людей во многом зависят от того, приветливы ли они были, доброжелательны или раздражены и грубы, нашли ли правильную линию поведения.

Очень важно найти правильную линию поведения. Ведь люди все разные. Есть у итальянского писателя Джанни Родари сказка «О путешественнике Джованнино Периджорно». Этот Джованнино в своих путешествиях попал однажды в страну Соломенных людей. Они вспыхивали не только от огня, но

даже от горячих слов. Жители страны Восковых людей были мягки, податливы, со всем соглашались. А стеклянные люди отличались такой хрупкостью, что могли погибнуть от неосторожного прикосновения.

Мы прекрасно понимаем иносказательный смысл сказки. Не надо путешествовать, чтобы встретить подобных людей. У каждого есть знакомые, которые могут вспыхнуть, вспылить от одного слова, есть товарищи, которые во всем соглашаются с нами или, наоборот, всегда готовы спорить.

Мы все люди со своими достоинствами и недостатками. Нужно уметь мириться с тем, что все люди разные и индивидуальны. Мы все работаем в коллективах, и они нас многому учат. Везде разные требования, и мы миримся с этими требованиями или вносим что-то новое. Учимся у своих коллег, у руководителя, у заместителей заведующего. Иногда наоборот руководитель учится у своих подчиненных. Мы общаемся с людьми, которые нам близки по духу, мы начинаем дружить, а с теми, кто неприятен стараемся не пересекаться. Но, так или иначе, мы все равно работаем вместе, потому что мы коллектив.

Я работаю в детском саду инструктором по физической культуре. В своей работе я часто сталкиваюсь с тем, что родители дошкольников бывают спокойные, уравновешенные, а есть нетерпеливые и несдержанные. Конечно же, для каждого из них нужна, как мы говорим, «своя линия поведения». Надо учесть также, что отличаются друг от друга не только люди, с которыми мы общаемся, но и обстоятельства общения: мы работаем и играем вместе, требуем и просим, ссоримся и миримся. Бывает, что не все родители идут на контакт и очень трудно привлечь их внимание. Когда они видят, что педагоги хорошо относятся к их детям, ребенок с удовольствием идет в сад, то они оттаивают и начинают участвовать в жизни группы.

Мы с воспитателями проводим с детьми и их родителями различные мастер-классы: «Тотемное животное-оберег», «Ежик», «Хомячок», «Спички детям не игрушка». Проводим праздники-развлечения 1 сентября, 23 февраля, 9 мая. Родители активно участвуют в развлечениях. И радует то, что родители и бабушки, дедушки участвуют в жизни своих детей. Прежде всего, счастливы, конечно, дети.

Я считаю, что среди многих наук, без которых не обойтись человечеству, есть одна, совершенно для всех необходимая. Это наука общения. Не будь ее, как смогли бы люди вместе жить, трудиться, отдыхать?

С самого детства надо усваивать науку общения, овладевать умением вести себя среди людей так, чтобы им было хорошо, приятно, удобно. Это особенно важно – какими станут наши дети. Ведь воспитанность – это единственное, что может расположить к себе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, нужно больше времени.

Мы живем среди людей, и наши слова, жесты, поступки небезразличны для окружающих.

Приведу для примера ситуацию, которую увидела: на автобусной остановке мальчик примерно лет 10 с родителями разглядывал лицо человека, обезображенного шрамами и ожогами. Человеку неприятно такое поведение мальчика, и он ежится, поднимает воротник пальто, отворачивается. Но

мальчик обходит вокруг, пристально смотрит. Что чувствует при этом большой и беспомощный мужчина? Может вспоминает невыносимый жар внутри горящего танка? Или нелепую случайность – попавшую на лицо кислоту? Или бесконечность времени на операционном столе и скучный больничный запах?... Родители ничего не говорят на это своему ребенку. Я понимаю, что ребенку интересно, но с другой стороны родители могут сказать ему не смотреть, объяснить, что так делать нехорошо. Все зависит от воспитания. Может, они считают, что пусть смотрит – ничего плохого в этом нет. Но в одном я убеждена твердо: поведение человека – это дело не только его личное.

Ведь воспитанность, хорошие манеры – не просто этикетка. Они прочно связаны с внутренней культурой человека. Конечно, бывают случаи, когда плохой, нечестный не уважающий других человек выглядит на первый взгляд воспитанным. Он словно носит маску: приветливо улыбается, вежливо здоровается. Он подаст пальто, откроет перед вами дверь, пропустит вперед. Однако вы знаете, ребята, что нельзя бесконечно притворяться. И очень скоро человек устанет казаться не таким, каков он на самом деле. Он снимет маску. И мы увидим его настоящее лицо: злое и неприятное.

Каждый день ко мне приходят на занятия воспитатели и ребяташки. У нас есть общая задача – сделать так, чтобы все мальчики и девочки стали настоящими людьми: умными, образованными, трудолюбивыми, счастливыми и полезными членами общества. Задачу эту мы решаем вместе, но по-разному: одни учат, другие учатся. И возникают между нами особые отношения... Мы, педагоги, отдаем свою энергию, свой ум и талант, свою жизнь во имя того, чтобы дети стали настоящими гражданами своей Родины, человеком с благородной душой, беспокойным сердцем, ясным умом, чистой совестью, золотыми руками

Список литературы:

1. Ананьев Б. Г. Воспитание дошкольников / Б. Г. Ананьев. - М.: Спарк. - 2010. – 189 с.
2. Буре Р. С. Основы нравственного воспитания детей / Р. С. Буре. - М.: Перспектива. - 2009. – 298 с.
3. Запорожец А. В. Воспитание детей в раннем возрасте / А. В. Запорожец. – М.: Просвещение. - 2010. – 298 с.

Грибова С. В., Березовская Е. В.,
МКДОУ ШР №17 «Золотой ключик»,
г. Шелехов, Иркутская область

ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК: ДОЛЖНОСТЬ ИЛИ МИССИЯ?

В настоящее время в нашем обществе дошкольному образованию стало уделяться больше внимания. Любой педагог, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Педагог – это не профессия, это образ жизни.

Сегодня в детские сады приходят специалисты, имеющие педагогическое образование, но не специальное, без опыта работы.

Проблема также в том, что начинающий педагог, приступая к работе, имеет те же самые обязанности и несёт ту же ответственность, что и педагог с многолетним стажем, и все вокруг ожидают от них одинаково безупречного профессионализма.

Одна из форм передачи педагогического опыта - это наставничество. Молодой или начинающий педагог практически осваивает персональные приёмы под непосредственным руководством педагога-наставника.

Статистика свидетельствуют о том, что большое количество молодых специалистов, окончивших колледжи и получивших специальность - музыкального руководителя, воспитателя, не стремятся посвятить свою трудовую деятельность этой профессии. Причин ухода начинающих педагогов: это и слабая мотивация труда, и дальнейшего профессионального роста; неумение применять на практике теоретические знания, полученные в ходе обучения; недостаточный или отсутствующий опыт работы с детьми. В таких условиях очень важна грамотная поддержка и сопровождение молодых специалистов, коллегами ДОО и не только администрацией, но и, в первую очередь, опытными воспитателями. Поэтому основная задача руководителя и педагогического коллектива помочь в адаптации к непростым условиям труда.

В нашем образовательном учреждении мы выделили две категории педагогов, которым наставник может оказать помощь во вхождении в профессию:

1. Молодые специалисты – выпускники ВУЗов и колледжей.
2. Начинающие педагоги – специалисты с педагогическим образованием, без опыта работы.

Как наставники мы (музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре) используем индивидуальную форму наставничества, хотя и другие педагоги всегда с готовностью делятся опытом и рады помочь молодому или начинающему коллеге. Известно, что профессионализм складывается на протяжении всего зрелого периода жизни. Скорость и темп с которыми развивается мастерство педагога, в разные периоды различны. Особенно быстро это развивается в первые годы – период становления молодого специалиста.

Этапы становления молодого педагога включают:

- адаптацию (освоение норм профессии, её ценностей, приобретение автономности)
- стабилизацию (приобретение профессиональной компетентности, успешности, соответствия занимаемой должности)
- преобразование (достижение целостности, самодостаточности, автономности и способности к инновационной деятельности). Практически каждому молодому педагогу в становлении педагогической деятельности требуется помощь наставника.

Чтобы способствовать успешной адаптации молодого специалиста мы определили такие задачи:

1. Оказание методической помощи музыкальному руководителю в повышении уровня организации учебно-воспитательной деятельности по образовательной области «Музыка».

2. Создание условий для формирования индивидуального стиля творческой деятельности музыкального руководителя.

3. Использование эффективных форм повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодого специалиста.

На городском методическом объединении инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей Шелеховского района, была сформирована группа «наставников». Все педагоги наставнической группы имеют высшую квалификационную категорию и могут поделиться не только своими теоретическими знаниями, но и имеют большой практический опыт.

Как наставники мы обязаны знать требования законодательства в сфере образования, ведомственные и локальные нормативные акты, определяющие права и обязанности наставляемого.

Совместно с молодым специалистом разработали персонализированную программу наставничества, составили календарно-тематическое, перспективное планирование, изучили правила внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности.

В течение года проводилось необходимое обучение; посещали НОД и различные мероприятия, проходимых в ДОУ, выполнение плана профессионального становления; оказывалась помощь музыкальному руководителю в овладении педагогической профессией, практическими приемами и способами качественного проведения занятий, выявляли допущенные ошибки.

Молодого специалиста на протяжении всего года старались привлекать к участию в общественной жизни коллектива, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора. Совместно с молодым специалистом мы постарались достичь планируемые результаты. У педагога сформировалась потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрылся творческий потенциал.

Какие же результаты успешности молодых специалистов?

- 1) степень удовлетворенности своим трудом;
- 2) стремление к личностному росту;
- 3) повышение квалификации;
- 4) достижения молодого специалиста (награды);
- 5) методическая работа (документация, авторские разработки и др.);
- 6) распространение передового опыта;
- 7) достижения воспитанников.

В результате нашей совместной деятельности наставника и молодого специалиста - стала подготовка к районному конкурсу «Педагогический дебют», где молодые специалисты показали свою работу с детьми и педагогами и на районном форуме им вручили дипломы победителей.

На этом этапе молодой специалист готов к созданию своего портфолио, куда вносятся педагогические находки, достижения, т.д. И мы наставники увидели динамику в профессиональном становлении молодых специалистов в процессе наставнической деятельности.

В дальнейшем мы будем продолжать сотрудничество в реализации системы наставничества в работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Ожидаемый результат:

По итогам данной работы молодой специалист приобретет ряд профессиональных умений:

- умение планировать, подготавливать и осуществлять процесс воспитательно-образовательной работы с ребенком;
- умение анализировать индивидуальные качества ребенка, под руководством специалиста осуществлять педагогическую диагностику, психологический анализ индивидуальных особенностей ребенка и организовывать психолого-педагогическую поддержку развития ребенка;
- прогностические умения, позволяющие учитывать специфику индивидуальности ребенка в воспитательно-образовательном процессе;
- умение анализировать развивающую среду в дошкольном образовательном учреждении и создавать эстетически грамотно организованную и психологически комфортную развивающуюся среду в нем;
- умение использовать современные инновационные технологии в образовательно-воспитательном взаимодействии с ребенком и др.

Список литературы:

1. Бондаренко С. В. Наставничество в образовательной организации / С. В. Бондаренко, М. Ю. Ефимочкина [и др.]; под общ. ред. Г. А. Вашкиной. – Кемерово : изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017.
2. Микляева, Н. В. Инновации в детском саду / Н. В. Микляева. – М.: Айрисс-пресс, 2008. - 160 с.
4. Эсаулова И. А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала // Стратегии бизнеса. - № 6. - 2017. - . 8-13.

Демьянова Е. А.,
МКДОУ ШР № 4 «Журавлик»,
г. Шелехов, Иркутская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА (ВОСПИТАТЕЛЯ) В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА

На протяжении последнего десятилетия в нашей стране все пытаются восстановить рост национального самосознания. Так как некоторое время назад оно было утрачено, и заполнялось большим количеством всего иностранного в быту и в социуме. Всё это привело к некоторой потере истинных русских традиций и ценностей.

Каждое утро родители приводят своих детей в детский сад. Кто же их там встречает? А встречает их воспитатель - «дневная мама», которая на протяжении дня заботится, старается понять, помочь, научить каждый день чему-то новому и, пожалуй, самое главное помогает родителям заложить в их детей зерно нравственных положительных качеств.

Уже давно известно, что именно дошкольный возраст является самым важным этапом в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок начинает приобщаться к общественным ценностям, у него закладываются основы нравственности, формируется отношение к близкому окружению и к обществу в целом, расширяются представления о своей семье, своём городе, своей стране.

Русский академик Геннадий Никандрович Волков сказал: «Без исторической памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности».

Опираясь на данное утверждение, в наше время, в свете последних событий особенно остро встаёт вопрос о воспитании патриотизма, о положительном отношении человека к человеку, о любви к своей Родине. И вот именно на плечи воспитателя ложится эта непростая задача, задача помощи родителям, при воспитании в ребёнке доброжелательного отношения и любви к своей стране, так как воспитатель – это первый, после родителей, учитель, который встречается детям на их жизненном пути.

Как же можно решить эту непростую задачу с детьми дошкольного возраста? Всем известно, что дети развиваются, играя, и именно через игрушки можно заинтересовать детей историей своей страны, её традициями, старинные игрушки являются неотделённой частью нашей истории. Они сопровождали наших прабабушек и прадедушек от самого их рождения и на каждом жизненном этапе имели своё значение. Игрушки делали в основном из простых подручных материалов – бересты, дерева, глины и ткани.

Самыми первыми игрушками в жизни младенцев у наших предков были шаркунки. Это берестяные погремушки, заполненные горохом или зёрнышками, они издавали приятный для младенцев мягкий шаркающий звук, чем привлекали внимание малыша.

Для детей постарше в старину изготавливали деревянные игрушки, которые тоже были неразрывно связаны с культурными, бытовыми традициями русского народа. Это всем знакомые каталонки, матрешки, фигурки животных и людей, свистульки и многое другое. Деревянная «Лошадка», резная или расписная деревянная игрушка станет прекрасным подарком для ребенка и в наше время. Ведь всем известно, что дерево – это экологически чистый материал и он безопасен для здоровья ребёнка.

Большое значение в жизни наших предков имели глиняные игрушки и, причём игрушка в каждой отдельной местности была самобытна, она отличалась своей неповторимостью и рассказывала о быте и традициях именно своей местности, в которой была изготовлена. В росписи игрушек каждая деталь и цвет имели своё значение. Так, например, при росписи филимоновской

игрушки использовали всего три цвета – желтый, красно-малиновый и зеленый. В старину им придавали символическое значение: считалось, что желтый цвет олицетворяет воздух и солнце, красный – тепло и красоту, зеленый – весну и жизнь. А узоры в дымковской игрушке тесно связаны с оберегами, символикой природы. Есть солнечные и лунные знаки как символ зарождения жизни; ромбы – как знак плодородия; волны – как знак неба и влаги.

О Каргопольской игрушке стало известно в начале 20 века. Умельцы передавали свои умения свои знания от отца к сыну, от матери к дочери, сохраняя свои семейные традиции. Игрушки по своей сути были просты, их лепили по-крестьянски крепкими, мощными. Это были приземистые, коренастые фигурки людей, а также стоящие подобно им, на двух ногах фигурки оленей, медведей, птиц. Роспись мастера выполняли крупно, лаконично. Все образы наполнены большой жизненной энергией, силой, внутренней значительностью. А окрашивали эти игрушки в черные, зеленые, синие, белые, красные цвета. При их росписи использовали древнюю символику – овалы, кресты, колосья, зерна, солнце. Что тоже имело своё значение.

Абашевские игрушки – это фигурки животных, имеющие длинное тело, короткие и широко расставленные ножки, длинную и изящную шею, голову маленького размера. Эти игрушки служили сатирическими образами и помогали высмеивать не очень порядочных граждан, например, нечестных городских или других управленцев.

Тряпичные игровые и обереговые куклы наших прабабушек имели тоже не маловажное значение. Они служили и непосредственно и игрушками, и предметами для проведения разных обрядов, например, свадеб, при проведении народных праздников, например – праздник урожая, или празднование масленицы, а также служили оберегами.

Куклы обереги безликие. Отсутствие лица служит знаком того, что кукла – вещь неодушевленная, а значит, недоступная для вселения в нее злых сил. Оберег – как волшебное заклинание, спасающее человека от опасностей. За 2 недели до рождения ребенка будущая мать помещала такую куклу-оберег в колыбель. Кукольное платье делали не просто, а со смыслом. В наряде обязательно должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. Наши прабабушки считали, что именно красный цвет оберегал от неприятностей.

Обереговых кукол имелось великое множество, они носили в себе различное значение. Считалось, что куклы могли защищать от нечистой силы, исполнять заветное желание, оберегать в пути, способствовать при выздоровлении от болезней. Огромное значение имел наряд куклы. Он передавал, особенности костюмов той или иной местности русских людей.

Наши прабабушки с прадедушками имели не так много игрушек, как сейчас имеют наши дети, но каждая народная игрушка носила в себе большой смысл, отображала жизненный уклад, учила детей, любить свой край и ценить традиции.

Современный воспитатель – «дневная мама» современных детей, используя в работе опыт наших предков, тоже может формировать у детей представление о народных традициях и промыслах наших предков, тем самым приобщать к русским ценностям.

Начинать работу в данном направлении можно уже с младшего возраста и делать это лучше всего с самого простого – с русской сказки, где ребята могут обыграть разные сюжеты, прочувствовать характер русских простых героев, познакомиться с предметами старины, фольклором, народными играми. А потом постепенно перейти к ремёслам. Обычно творческий процесс увлекает, радует, а вместе с тем и развивает ребёнка, делает его счастливым. Малыш совершает новые открытия, переживает минуты вдохновения, в творчестве развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для принятия того, чему пытаются его научить.

Работа в данном направлении может проводиться не только с ребятами, но и с их родителями. Проведение вечерних гостиных, на которых, в приятной обстановке, под русские напевы, за чашечкой чая родителям можно рассказывать об истории русских игрушек, их значении и конечно же организовать непосредственное знакомство с народными ремёслами, различные мастер-классы по изготовлению, или росписи тех, или иных русских игрушек. Можно организовывать конкурсы по изготовлению народных игрушек родителями с детьми в домашних условиях и потом в детском саду создавать различные выставки семейных работ или создать мини музей. А в рамках календарных праздников организуются различные ярмарки, развлечения «Русские колядки», «Весёлая масленица» на которых дети и их родители могут познакомиться с русским фольклором: потешками, закличками.

Казалось бы, простые и обычные приёмы, которые может использовать воспитатель, в своей работе с ребятами, но именно они и помогают развивать в детях частицы русских корней, дать возможность детям узнать, как жили русские люди, чем играли дети, во что одевались. Ведь именно из этих знаний и формируются первичные представления об историческом прошлом нашего народа, а вместе с тем и зарождается уважение к нему, воспитываются патриотические чувства.

Список литературы:

1. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 300 с.

2. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта / М. В. Короткова. – М.: «Дрофа», 2003. – 12 с.

3. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. – СПб.: «Паритет», 2012. – 236 с.

4. Лунина Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г. В. Лунина. - М.: «Элизе трейдинг», 2004 – 128 с.

5. Воспитание ребенка в русских традициях / Л. В. Соколова, А. Ф. Некрылова. – М.: «Айрис-Пресс», 2003. – 196 с.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВОСПИТАТЕЛЯ И ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ

Личность воспитателя играет важную роль на этапе дошкольного детства. В процессе межличностного взаимодействия воспитатель влияет на формирование интеллектуальных, коммуникативных, волевых, нравственных и других качеств ребенка. Это влияние является непрерывным и выступает как неотъемлемая часть процесса восприятия друг друга педагогом и ребенком в процессе общения.

Общение характеризуется тем, что в нем по отношению друг к другу участники выступают одновременно как объекты и субъекты воздействия и познания. Это означает, что не только педагог познает ребенка в совокупности его индивидуальных особенностей, но и ребенок познает педагога и самого себя. Содержанием этого процесса выступает то, что педагог отражается в сознании детей и в результате складывается определенный образ педагога.

И. О. Карелина указывает, что одним из аспектов восприятия педагога детьми дошкольного возраста является то, что в образе педагога слабо дифференцированы разные черты, он воспринимается обобщенно и содержит в себе проекции отношения к матери. На этом базируется отношение к воспитателю как к маме [1].

Глубинный механизм образования этого отношения связан с развитием механизмов психологической защиты. В дошкольном детстве на фоне интенсивного развития психических процессов защитные механизмы усложняются и вместе с ними развиваются эмоциональная, нравственная и социальная жизнь дошкольника. Ребенок начинает овладевать совершенно новыми концепциями, которые включают огромный спектр разнообразных тревог и страхов. В помощь ребенку на этом этапе онтогенетического развития снова приходят неосознанные защитные операции, так как именно они способны взять под контроль тревогу и тем самым помочь ребенку на пути развития. Бессознательное восприятие педагога как мамы с одной стороны, может помочь снижению психоэмоционального напряжения, с другой стороны, помогает приобретать новый опыт взаимодействия.

Восприятие педагога с точки зрения его профессиональной роли, также является частью его общего образа. В нем слиты воедино представления о воспитателе и отношение к нему, опыт взаимодействия.

А. Д. Кошелевой выделено несколько видов отношения к воспитателю: приятное и неприятное, доверчивое и недоверчивое, заинтересованное и равнодушное, спокойное и беспокойное. В них проявляется эмоциональная составляющая взаимодействия [2].

Е. А. Панько считает, что отношение к воспитателю складывается из следующих показателей: содержание и частота обращений к нему; форма

общения; характер ответных реакций на его воздействия; доминирующий тип поведения ребенка в присутствии воспитателя [4].

С. Е. Кулачковская различает следующие типы эмоционального отношения: поощряющее, формально-требовательное, непоследовательное. Каждый из типов имеет свои отличительные особенности. При поощряющем отношении возникают переживания близкие переживаниям взрослого и побуждают его проявлять положительное отношение к ребенку. Формально-требовательное отношение характеризуется тем, что дети не принимают педагога и реагируют негативно на него. Непоследовательное отношение проявляется в снижении значимости оценок взрослого, слабой активности и инициативности детей, избегании прямых контактов со взрослым [4].

На протяжении дошкольного возраста отношение к воспитателю изменяется и недифференцированная оценка, характерная еще для периода среднего дошкольного возраста в старшем дошкольном возрасте приобретает черты более дифференцированной, так как расширяются представления детей о педагоге, происходит оценка нравственных качеств воспитателя.

К числу факторов, определяющих отношение к воспитателю у детей дошкольного возраста, выступают положение ребенка в группе сверстников, мотивы отношения к воспитателю, статус ребенка в группе сверстников.

Ещё одним фактором, влияющим на отношение детей дошкольного возраста к воспитателю, является стиль педагогического общения. Он объединяет в себе целый комплекс характеристик поведения педагога на основе которого формируются ответные реакции у детей. Одной из наиболее распространенных классификаций стилей педагогического общения является разделение их на авторитарный, либеральный и демократический. При авторитарном стиле педагог стремится доминировать над детьми осуществлять контроль за деятельностью детей, слабо поддерживает инициативу и активность детей, на фоне чего у них формируется дистанция во взаимодействии с педагогом, они редко стремятся проявлять инициативность и самостоятельность. Кроме того, у них появляется тревога во взаимодействии с воспитателем при либеральном стиле педагогического общения педагог демонстрирует незаинтересованное отношение, отсутствие чёткой системы требований, непоследовательность в своих действиях, в результате этого отмечается недостаточная активность детей в каких-то ситуациях, дети нарушают определённые нормы и правила так как чувствуют безнаказанность со стороны педагога. При демократическом стиле педагогического общения создаются наиболее благоприятные условия для развития положительного отношения к педагогу со стороны детей так как сам педагог транслирует детям внимательное уважительное отношение, поддерживает их в разных начинаниях что укрепляет у детей веру в свои силы, способствует развитию самостоятельности.

В. Р. Лисина считает, что педагог может оказывать существенное влияние на формирование отношения к себе у детей и формирование взаимоотношений с детьми в коллективе. Но, к сожалению, на практике педагоги далеко не всегда целенаправленно стремятся к тому чтобы устанавливать доброжелательные

продуктивные эмоционально насыщенные взаимоотношения с детьми, в результате этого происходят различные конфликтные ситуации, недопонимание. Педагоги стремятся управлять детским коллективом, используя для этого более авторитарные методы и приемы. Отношения формируются под влиянием действий самого педагога, проявляемых им качеств, поступков. Дети дошкольного возраста несмотря на то, что они ещё не способны достаточно глубоко осознавать многие личностные особенности, регулировать своё поведение, осознанно выбирать модель поведения в той или иной ситуации, вместе с тем осуществляют неосознанно подстройку и поэтому роль педагога в построении гармоничных взаимоотношений является ведущей. От того насколько педагогом реализуется свой профессиональный потенциал в плане построения взаимоотношений зависит эмоциональный климат в коллективе, отношения с каждым конкретным ребенком [3].

Таким образом, одним из значимых аспектов взаимодействия в детском саду является общение воспитателя с детьми. В этом процессе формируется отношение к самому педагогу и общий психологический климат. Педагог в этом процессе выполняет ведущую роль, так восприятие ребенка подвержено воздействию целого ряда факторов.

Список литературы:

1. Карелина, И. О. Содержание представлений дошкольников об эмоциональном отношении к ним воспитателя детского сада [Текст] / И. О. Карелина // Академическая психология. – 2016. – № 3. – С.16-23.

2. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / А. Д. Кошелева. – М. : Академия, 2003. – 176 с.

3. Лисина, В. Р. Влияние общения воспитателя с ребенком 5-го года жизни на его эмоциональное благополучие: автореф. дисс. ... канд. пед. наук [Текст] / В. Р. Лисина. – М., 1994. – 24 с.

4. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

Дронова М. С., Волкова И. Н.,
Детский сад № 204 ОАО «РЖД»,
г. Абакан

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В дошкольном образовании проявление ребенком инициативности в разных видах деятельности – целевой ориентир. Инициативность дошкольников всегда проявляется в различных видах деятельности – в социально-коммуникативном общении со сверстниками и со взрослыми, в лепке, в аппликации, в рисовании, в конструировании и др. Инициатива детей

дошкольного возраста обычно проходит в процессе общения со взрослыми, где самый частый вопрос – «почему?»).

В частности, инициативность активно развивается на музыкальных занятиях и всегда сопряжена с творческой деятельностью детей.

Инициативность, также, как и творчество, и импровизация – не могут появиться сразу, для этого нужно время и крепкая методологическая основа. Поэтому первая задача и музыкального руководителя, и воспитателя – создать эту основу, развивая при этом у ребенка нужные умения и навыки.

В развитии творческих способностей и инициативности ребенка важны все виды музыкальной деятельности. Причем желательно, чтобы эта деятельность проходила без отрыва от привычного ритма жизни ребенка, во время бытовых «ритуалов», в совместной деятельности с родителями и с педагогами в дошкольном образовательном учреждении.

Так, слушание музыки активно развивает воображение. В целом, слуховое восприятие любой информации, как текстовой, так и «музыкальной» – крайне полезно для развития воображения и мышления, обогащает слуховые представления ребенка. Важно беседовать по каждому прослушанному произведению, дабы ребенок учился сам анализировать информацию и воспроизводить нужный ответ вербально. Сначала наводящие вопросы, например: «Какая по характеру была музыка, как ты считаешь? Хорошая или плохая?», предполагающие односложные ответы, а в дальнейшем, по мере взросления и развития ребенка, вопросы станут более емкими, а ответы ребенка – более развернутыми, так-как ему уже будет на что опираться – на предыдущий опыт «вопросов-ответов». В том числе таким способом и развивается инициативность, а также творчество ребенка.

То же самое можно применять и в любой другой музыкальной деятельности – в пении, в танце, в музицировании на простейших детских шумовых или звуковысотных инструментах, в процессе детской театрализации или совместно с другими видами творчества – рисованием, конструированием и т.д. Сначала – музыкально-слуховые представления. Прослушивание. Просмотр, ознакомление и анализ увиденного/услышанного. Ребенку обязательно нужно давать высказаться, чтобы у него самого в процессе ответа и анализа формировались предпосылки для будущей инициативности. И не только в творческой, но и в любой другой повседневной деятельности. А так как ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности. При этом, хочется еще раз подчеркнуть, что инициатива, также, как и творческое самовыражение и искусство импровизации, обязательно нарабатываются годами, ребенок должен получать в соответствующем направлении достаточное количество нужной информации, которая была бы ему на самом деле интересной, полезной, а значит, замотивировала бы ребенка на самостоятельную деятельность в заданном направлении.

Итак, для инициативной личности характерны:

- 1) произвольность поведения;

- 2) самостоятельность;
- 3) развитая эмоционально волевая сфера;
- 4) инициатива в различных видах деятельности;
- 5) стремление к самореализации;
- 6) общительность;
- 7) творческий подход к деятельности;
- 8) высокий уровень умственных способностей;
- 9) познавательная активность.

Практически все из перечисленного можно и нужно развивать на музыкальных занятиях в ДОУ, а также в совместной творческой деятельности детей и родителей. Далее мы хотели бы вам предложить свой комплекс методических практик для развития как творческого начала у детей, так и их инициативности. Данные практики мы описывали в своей рабочей программе «Музыкальное развитие», а также в процессе музыкально-педагогической диагностики детей в начале и в конце учебного года.

I. В образовательной деятельности нами применяются элементы технологии «Логоритмические упражнения» М. Ю. Картушиной, которые развивают слуховое внимание, музыкальный, тембровый слух, укрепление гортани, прививают навыки речевого дыхания и элементарного массажа.

II. Используется технология коллективной творческой деятельности (И. П. Волков), направленная на воспитание общественно-активной творческой личности, а также способствует организации социального творчества детей. III.

III. Применяются элементы технологии индивидуального обучения (В. Д. Шадриков). Данная технология способствует развитию в процессе сольного пения у детей музыкальных способностей, а именно: музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Расширяется общий музыкальный кругозор.

IV. В организованной образовательной деятельности применяются элементы ритмопластики, логоритмики, а также дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

V. Используются пальчиковые игры и упражнения (Ю. С. Гладкова) на развитие мелкой моторики, оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, улучшают внимание, память/

VI. Применяется дыхательная гимнастика (А. Н. Стрельниковой), которая корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

VII. Применяется методика «Музыкальные узоры» Т. Э. Тютюнниковой, основными видами этой методики является игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизация движением.

Также необходимо установить связь с родителями ребенка. Желательно, чтобы, по возможности, совместно с родителями дети посещали различные социокультурные места: музеи, выставки, ТЮЗы, творческие детские фестивали, конкурсы, ходили в кино, посещали кружки. Да, многому из перечисленного с ребенком может «поделиться» и дошкольное образовательное учреждение, но важно не только и не столько «наполнение» посещаемых мест,

сколько поощрение творческого начала ребенка родителями и возможность побывать в различных местах, посмотреть на разных людей, прочувствовать разную энергетику, а, возможно, самому вдохновиться чем-то из увиденного. Ведь если ребенок захотел что-то сделать САМ – это уже проявление инициативности и творческого начала. Которые нельзя ни в коем случае «рубить на корню». Нужно эту детскую инициативность поощрять и стараться развивать.

Один восточный мудрец сказал: *«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь»*. Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании ребенка. Нужно помнить, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
Василий Сухомлинский

Список литературы:

1. Истоки [Текст] : примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / [Т. И. Алиева и др. ; отв. ред. Л. Е. Курнешова]. - 4-е изд., перераб. и доп. – М. : ТЦ «Сфера», 2013. - 319 с.

2. Короткова Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах [Текст] / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. - М.: Линка-Пресс, 2002. – 49 с.

3. Пономаренко Е. Ю. Творческая инициатива детей в игре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/04/22/tvorcheskaya-initsiativa-detey-v-igre>

4. Слободчиков В. И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе [Текст] / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. - М.: Школьная Пресса, 2000. – 241 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2014. – 31 с.

Дученко Д. С.,
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ «ДРУЖБА», «ЧЕЛОВЕК» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

На современном этапе государство ставит приоритетные задачи образовательной политики, направленные на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания субъектности гражданина России.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (далее ФГОС ДОО) указано, что воспитание детей дошкольного общего образования должно быть направлено на воспитание моральных норм, социально-нравственных установок, ценностей [8]. Это обуславливает последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы воспитанника. В дошкольных образовательных организациях задача воспитания ценностных ориентаций реализуется через создание условий в совместной деятельности педагогического коллектива, семьи и других социальных институтов.

В. А. Ядов описывал ценностные ориентации, как социальные ценности, которая усваивает личность и выступает критерием оценки достижений самой личности и окружающих. Автор подразумевал, что те ценности, которые усвоила личность является в её иерархии тем уровнем, которым оценивается предрасположенности человека к определенному восприятию условий жизнедеятельности и к поведению в продолжительной перспективе. Именно они являются ориентирами для принятия жизненно важных решений в ситуациях морального выбора [9].

По мнению С. Л. Рубинштейна ценность – является ориентиром поведения. Одним из составляющих ценностей воспитания детей дошкольного возраста является формирование ценностей «Дружба», «Человек» [7]. Именно содержание этих ценностей является определенным фундаментом для воспитания социально-нравственных норм личности. Л. И. Божович говорила: «у детей формируются основы нравственности и первоначальные социально-нравственные представления» [3]. В наше время, как пишет Н. Г. Михайлова, «материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у ребёнка искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости [6]. Характерными признаками детей является эмоциональная, волевая и духовная незрелость, по этой причине необходимо формировать духовно-нравственное значение дружбы во взаимоотношениях, чувство собственного достоинства и уважение личных прав других людей: взрослых и сверстников.

Анализ педагогической практики показывает, что педагоги в большей степени опираются на познавательное развитие, а формирование социально-нравственных ценностей, куда относят ценности «Дружба», «Человек» происходит во многих случаях неосознанно и бессистемно. Возникают затруднения при выборе средств и методов их формирования в зависимости с возрастом и поставленными целями.

Как отмечают Ш. А. Амонашвили и А. В. Алиева, действенным средством формирования ценностных ориентаций будет сюжетно-ролевая игра – это деятельность, где ребёнок примеряет роли взрослых и в социальной форме в специально созданных игровых условиях воспроизводит деятельность взрослых и их взаимоотношения между собой» [1;2].

Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова считают, что сюжетно-ролевые игры помогают в формировании нормативной регуляции поведения – контролю исполнения правил, желанию в достижении успешных результатов, умению «пережить неудачу» и принять успех другого ребенка [5]. Для воспитания ценностных ориентаций в системе «Человек», «Дружба» М. Г. Казакина

рекомендует сюжетно-ролевые игры, направленные на разграничение положительных и отрицательных поступков, представления о правилах поведения, развитие дружеских взаимоотношений в коллективе, в основе которых лежит взаимопомощь и поддержка, знание правил культурного поведения, культуры речи, умение использовать «волшебные» слова и фразы, стремление избегать негативных поступков, не быть упрямым, умение признаться в проступке и анализировать его, отрицательное отношение к аморальной деятельности и грубости [4].

При выборе и проведении сюжетно-ролевых игр для духовно-нравственного воспитания обращают внимание на следующие критерии:

– отражение в самой игре ситуаций, в которых появляется возможность проявлять гуманное отношение к другому;

– степень эмоциональной окрашенности игровых действий ребёнка, в проявлении сочувствия, приятного отношения, оказание помощи [7].

Результативность процесса воспитания ценностных ориентаций и формирования ценностей «Дружба», «Человек» посредством сюжетно-ролевой игры будет успешным, на наш взгляд, при соблюдении ряда условий: обогащение «Центра сюжетно-ролевой игр» в группе детского сада оборудованием, маркерами образовательного пространства, бросовым материалом; отбор содержания сюжетно-ролевых игр на основании ценностных систем: «Человек», «Дружба», что позволит обеспечить осмысление этических понятий, принятие поведенческих правил, получить первоначальный опыт ориентации на усвоенные нормы поведения в деятельности, включая при этом детей в рефлексию оценки значимости участия в игре (понимание личностной значимости норм, социальных правил в их дальнейшей жизнедеятельности); осуществлении консультирования педагогов и родителей в рамках интерактивных форм работы.

На основании теоретического исследования была проведена опытно-экспериментальная работа. Базой исследования выступал МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20 «Росинка». В исследовании принимали участие дети подготовительной группы в количестве 20 человек, а также их родители: по 1 представителю от каждой семьи, общая численность законных представителей составила 20 человек, педагоги дошкольной организации в количестве 10 человек.

В качестве оценки педагогических условий воспитания ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста были рассмотрены готовность педагогического коллектива к воспитанию ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста, наполняемость центра нравственного воспитания и уровень компетентности родителей по проблеме воспитания ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста.

Для педагогов и родителей была запущена и проведена анкета, позволяющая определить степень готовности по вопросу воспитания ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста. Среди педагогов было выявлено, что повышенный уровень профессиональной готовности был выявлен у 20% педагогов, базовый определен у 30%

воспитателей, 50% педагогов были отнесены к критическому уровню. Низкий уровень трактуется тем, что у педагогов замечена недостаточная сформированность идей о воспитании ценностных ориентаций и методике их развития. У них возникают проблемы при организации сюжетно-ролевой игры по вопросу воспитания ценностных ориентаций в данном виде деятельности и характеризуется низкой мотивацией повышения уровня профессиональных знаний и умений в этой сфере.

Изучение готовности родителей к формированию ценностей продемонстрировало, что у 65% родителей был выявлен низкий уровень сформированности готовности, у 15% средний уровень и у 10 % опрошенных нами родителей выявлен достаточный уровень представлений о воспитании ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста. Родители, отнесённые к этому уровню, не имеют представлений о воспитании ценностных ориентаций. Так, Е. Н., О. Л. на вопрос: «Что вы понимаете под понятием «ценностные ориентации» ответили отрицательно. А мама Оли К. написала, что «ребёнок еще маленький и заминаться нравственным воспитанием не нужно. Все качества личности формируются, когда дети пойдут в школу». Соответственно, работа в этом направлении не ведется.

Базируясь на перечне игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений, был проведен анализ предметной развивающей среды группы «Центра игры». Мы отметили, что в группе нет игр и заданий, направленных на формирование и развитие духовно-нравственных представлений детей об этических нормах, правилах поведения и общения, а также направленных на формирование представлений о сверстнике, как о субъекте нравственных качеств и свойств личности; развития социально-нравственных эмоций и чувств, нравственных переживаний. Опрос педагогов показал, что педагоги не уделяют внимание обогащению среды в этом направлении. Кроме того, количество некоторых игрушек ограничено, что не отражает учет интересов и желаний детей, их полоролевые предпочтения, не предполагает всё разнообразие социокультурных ситуаций. Стоит отметить, что всё оборудование и игрушки безопасны. Некоторое оборудование находится вне доступа детей. При этом часть оборудования является полифункциональным.

Изучение ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста осуществилось при помощи методик «Оцени поступок» адаптированная Е. А. Кургановой и О. А. Карабановой, «Ранжирование ценностей» Л. В. Калининой, «Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка» А. М. Щетиной, Л. В. Кирс. Количество детей с высоким уровнем воспитанности ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста составило 25% человек. Количество детей со средним уровнем составило 35% человек. Количество детей с низким уровнем составило 40% человек. Было выявлено, что в основном дошкольники находятся на среднем и низком уровне сформированности нравственных ценностей. У детей сформированы представления о нравственных ценностях, однако они не стали личностно-значимым смыслом.

На основании результатов констатирующего этапа исследования спланирован формирующий эксперимент.

В соответствии с выделенными условиями, формирующий этап эксперимента был разделен на этапы:

1. Подготовительный этап.

Цель: дополнить развивающую предметно-пространственную среду группы оборудованием, направленный на обогащение оборудование для воспитания ценности «Человек», «Дружба» у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Для каждой сюжетно-ролевой игры продумано необходимое игровое оборудование и материалы, которое предполагается разместить в центре игры.

Нами была составлена картотека сюжетно-ролевых игр, где были подобраны обеспечивающие воспитание ценности «Человек», «Дружба» у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре с учетом темы недели.

2. Основной этап.

Цель: повышение уровня воспитанности ценности «Человек», «Дружба» у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

На основном этапе предполагается осуществлять работу по воспитанию ценности «Человек», «Дружба» у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре, в соответствии с тактическим планированием.

Для этого ставятся задачи:

- способствовать осознанию нравственных ценностей, пониманию своих нравственных обязанностей в системе ценностей «человек», «дружба»;
- упражнять в нравственных поступках, в соответствии с принятыми нравственными ценностями;
- формировать умения равноправного взаимодействия; развивать эмоции сопереживания по отношению к взрослым и сверстникам;
- развивать способность выстраивать взаимоотношения на основе представлений об ответственности за окружающее, согласно принципу «не навреди»;
- формировать умение выполнять усвоенные нормы поведения;
- формировать навыки взаимной нормативной регуляции.

Установленные задачи следует рассматривать, как единый комплекс, т.к. именно целостное влияние на личность ребенка приведет к устойчивому позитивному изменению.

Сюжетно-ролевые игры предполагается проводить регулярно в соответствии с календарным планом в утренний и (или) вечерний отрезок времени.

Также нами отобрано ценностное содержание сюжетно-ролевых игр: «Дружба» и «Человек». Данные ценности выбраны в связи с тем, что они традиционно составляют нравственное содержание и соответствуют специфике игр с позиции технологии их организации. В рамках сюжетно-ролевых игры для детей, на наш взгляд, должны вводиться следующие ценности в системе «Человек» формировать уважительное отношение к человеку; ценности в

системе «Дружба» умение договариваться друг с другом, спокойно излагать свои просьбы, желания и представления, распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния (гнев, плач, испуг), анализировать причины их появления, беречь дружбу, стараться не ссориться, понимать некоторые причины возникновения ссоры, пользоваться простыми способами выхода из конфликта (поделиться, подождать, уступить и т.д.).

В рамках сюжетно-ролевых игры для детей, на наш взгляд, должны вводиться следующие ценности: в системе «Человек» необходимо формировать уважительное отношение к человеку; ценности в системе «Дружба» умение договариваться друг с другом, спокойно излагать свои просьбы, желания и представления, различать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния (радость, страх, злость), анализировать причины их появления, оберегать дружбу, уметь не ссориться или идти на компромисс, понимать базовые причины возникновения конфликта и использовать простые способы выхода из конфликта (уступить, поделиться, поговорить).

Проводя игры, основное внимание и приемы должны быть сконцентрированы на том, чтобы формировать у детей умение выстраивать взаимоотношения в процессе игры на основе взаимодействия «взрослый - ребенок», «ребенок-ребенок», которая предполагает сотрудничество на данных уровнях взаимодействия (совместное определение цели игры, правил, правил, принятие ролей, распределение обязанностей, подведение итогов).

В рамках каждой сюжетно-ролевой игры должны вводиться ценности по алгоритму: название ценности (предъявление ценности), беседа о ней (осознание ценности и ее принятие), реализации ценности в игре посредством ролевых действий, закрепление ценности (проигрывание ценности в разных ролях), самостоятельная игровая деятельность с введением проблемных ситуаций (актуализация ценности).

При этом педагогу следует делать акцент на том, что действительно необходимо учитывать желание каждого, уметь уступить, если это необходимо.

После проигрывания с детьми проводится беседа о выполнении правил, взаимодействии в игре, их самочувствии во время игры, а также затрагивается важный вопрос: «почему важно выполнять правила?».

Приведем пример введения ценности в рамках каждой сюжетно-ролевой игры. На первом этапе называем ценность. Например, все слышали такую фразу: «Если хочешь, чтобы с тобой обращались хорошо, обращайся с другими так же». Затем на этапе осознания беседуем о ней: Как ты понимаешь ее значение? В чём секрет таких отношений? Почему люди придерживаются в отношениях с другими такого принципа: «Я не буду делать в отношении других то, что не позволил бы в отношении себя»? На третьем этапе предлагаем детям реализовать введенную ценность в игре. Например, в игре «Спасатели» начался пожар, как можно помочь людям? Пожарные спасают, и тушат пожар, медицинские работники помогают людям, лечат ожоги. А как могут помочь другие люди? Привести себе покормить, дать одежду, подарить вещи или игрушки, позвонить родственникам или в специальный центр помощи. Закрепление ценности в статусе качества личности. Для этого необходимо,

чтобы всё участники примерили на себя разные роли. Чтобы данный критерий был осуществим, можно использовать лотерею по ролям: каждый ребенок достает карточку с названием или картинкой героя, чью роль он исполнит. Следующим шагом детям предлагается самостоятельно разыграть сюжет, в результате происходит актуализация ценности в жизненных ситуациях. Данный алгоритм отрабатывается во всех сюжетно-ролевых играх. Приведем пример еще одной игры «Ветеринарный медицинский центр». С детьми обсуждается ценность «умение оказать помощь животным».

Называем ценность и обсуждаем ее: Ребята как вы думаете, зачем нужен ветеринарный медицинский центр, кто там работает? Для чего он создается? Что делать тем животным, у которых нет хозяев, но они заболели? (взять на себя ответственность за животное. Спросив родителей, если родители не разрешают, то позвонить волонтерам – людям которые помогают другим, позвонить в приют для животных. Те в свою очередь обязательно обследуют животное и отвезут к ветеринарам).

Также была спроектирована работа с педагогическим коллективом: практическая работа с педагогами по развитию профессиональной компетентности в вопросах воспитания ценности «Дружба», «Человек» у детей старшего дошкольного возраста (планируемыми результатами реализации работы являются формирование у педагогов всех структурных компонентов профессиональной готовности по воспитанию ценности «Дружба», «Человек» у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре: когнитивный, практический и рефлексивный). Эффективными формами работы являются семинары и семинары-практикумы. Так в рамках практического компонента при проведении семинара-практикума возможно планирование тематики сюжетно-ролевых игр с выделением ценностей, которые могут быть сформированы в той или иной игре. Предварительно важно выделить систему ценностей, необходимую воспитывать у детей. Это возможно при проведении семинара. Была спланирована работа с родителями. Эффективными формами работы с родителями, является семинар-практикум и педагогический тренинг. В рамках первой формы родители знакомятся с ценностями «Человек», «Дружба», и их содержанием, которое могут усвоить старшие дошкольники. В рамках второй формы, родителей важно познакомить с приемами и продемонстрировать их применение в сюжетно-ролевой игре, чтобы они могли наглядно представить, как это применить с детьми в условиях семьи.

Таким образом, работа по воспитанию ценности «Человек», «Дружба» у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре осуществляется по следующим направлениям: обогащение РППС в центре игры, проведение сюжетно-ролевых игр с детьми для воспитания ценности «Человек», «Дружба» у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре, а также методической работе с педагогами и родителями.

Список литературы:

1. Алиева, Г. М. Игровая деятельность как средство нравственного воспитания: дис. ... канд. пед. наук / Алиева Г. М. – Махачкала, 2008. – 157 с.

2. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. – М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2000. – 144 с.
3. Божович, Д. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Д. И. Божович. – М.: Просвещение, 2008. – 113 с.
4. Казакина, М. Г. Ценностные ориентации школьников и их формирование в коллективе / М. Г. Казакина. – Л.: ЛГГТИ, 2009. – 83 с.
5. Михайленко, Н. Я. Организация игры в образовательном процессе / Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 96 с.
6. Михайлова, Е. В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности: дис. ... канд. пед. наук / Михайлова Е. В. – М., 2007. – 238 с.
7. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика. 1973. – 423 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2014. – 31 с.
9. Ядов, В. А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности / В.А. Ядов. – СПб.: СПбиздат, 2009. – 132с.

Емельянова М. Н., Щукина Н. В.,
МКДОУ ШР «Детский сад №4 «Журавлик»,
г. Шелехов, Иркутская область

ОТКРОЙТЕ РЕБЁНКУ МИР ЗВУКОВ

С рождения каждый ребёнок попадает в мир, наполненный различными звуками. Раскрыть для него красоту этого удивительного мира – сложная задача. Её реализация предполагает соучастие педагога-музыканта, воспитателей и, конечно же, родителей – ведь именно от них зависит развитие музыкальных способностей их ребёнка. Семья может и должна быть первой ступенью его музыкального образования.

Главная задача родителей – это поддержание интереса ребёнка к музыке в домашних условиях: беседы с детьми о впечатлениях, полученных на музыкальных занятиях и праздниках; совместные походы с детьми на концерты и в театр; собирание домашней фонотеки; организация музыкальной зоны детского элементарного музицирования. Немалую роль в этой зоне играют музыкальные инструменты, изготовленные своими руками из подручного материала. Процесс создания и игра на таких инструментах могут оказаться очень увлекательными даже для самых непоседливых детей.

Идея использования самодельных музыкальных инструментов в работе с детьми очень мудра и проста: эти инструменты являются музыкальными игрушками в прямом значении этого слова. Они пробуждают творческую мысль и помогают понять ребёнку, как и откуда рождаются звуки. Существует прямая зависимость между возрастом ребёнка и простотой инструмента: чем

меньше возраст, тем проще необходим музыкальный инструмент. А самыми простыми инструментами являются, как правило, шумовые во всём своём разнообразии.

Дети находят источник звука в любом предмете домашнего обихода: кухонная утварь, расчёски, бумага, фольга, деревянные предметы, ключи, пуговицы, банка с крупой, которую можно потрясти и услышать интересный шорох – это и есть детский мир музыки! Такая музыка элементарна по своей природе, ведь предками всех современных инструментов являлись высушенная тыква с семенами, деревянные палочки и т.д. Сейчас возможностей для изготовления музыкальных инструментов своими руками намного больше, нужно только подключить к этому процессу всю вашу фантазию, изобретательность и желание творить вместе с ребёнком.

Нужно ли тратить драгоценное время на изготовление детских шумовых инструментов, когда можно купить фабричные в магазине? Конечно нужно, ведь если ребёнок случайно сломает такой инструмент, то это не страшно: вместе с родителями он сможет сделать его заново из незатейливых материалов. И тогда, изготовленный своими руками инструмент позволит ребёнку окунуться в волшебный мир звуков. Ведь они разные и их очень много: вот шуршат под ногами осенние листья, звонко капает капля, мяукает котёнок, воет ветер... Играя на самодельных инструментах, ребёнок понимает, что каждый звук может стать музыкой, нужно только постараться её услышать.

Игра на музыкальных инструментах, изготовленными своими руками позволит развить у ребёнка фантазию, ассоциативное мышление, слуховую память, творческое воображение, мелкую моторику рук и, конечно, музыкальные способности. Сочиняя свою музыку, придумывая способы игры на самодельном инструменте, ребёнок самовыражается, закладывает в себе творческое начало и желание изобретать что-то новое.

Процесс изготовления самодельных музыкальных инструментов доставит радость и удовольствие не только взрослым, но и детям. Вы не представляете, сколько счастья можно увидеть в глазах ребёнка, от сделанного своими руками маракаса, барабана или кастаньет!

Для изготовления музыкальных инструментов вам понадобится:

- 1) пластиковые коробочки + бубенцы = бубны;
- 2) коробочки, пластиковые ведёрки + картон = барабаны;
- 3) картонная труба + колокольчики = бубенцы;
- 4) вешалка для одежды + металлические предметы = арфа;
- 5) пяльцы для вышивания + металлические крышки от бутылок = тамбурин;
- 6) карандаши + картонная подставка = ксилофон;
- 7) любые пластиковые ёмкости + различная крупа = маракасы;
- 8) пластиковые стаканчики + гофре = шуршалочки;
- 9) разноцветные кубики = ударный инструмент;
- 10) пластиковый стаканчик + резинка = щипковый инструмент;
- 11) жестяная банка + воздушный шарик + резинка = барабаны;
- 12) пластиковые соломинки + скотч = свирель;

- 13) 2 одноразовых стаканчика + клей + крупа, песок или бисер = шейкер;
- 14) прищепки + верёвка = трещотка;
- 15) широкие резинки + колокольчики = бубенцы для ног;
- 16) грецкие орехи + резинка = кастаньеты;
- 17) деревянные палочки + верёвка = ксилофон;
- 18) колокольчики + проволока = бубенцы и т.д.

И, конечно, не забудьте о ярком оформлении инструмента для радостного детского музицирования! Попав в руки ребёнка, такие инструменты становятся источником звука и наполняют ваш дом музыкой. Хорошо организованный домашний оркестр доставит огромное удовольствие и детям, и взрослым в совместном времяпрепровождении.

Игры на самодельных музыкальных инструментах:

1) «Озвучь любимую сказку или стихотворение» - ребёнок с удовольствием покажет, как скачет лошадка (игрой на кастаньетах), бежит мышка (маракасы), грохочет гром (барабан) и т.д.

2) «Эхо» - ребёнок проигрывает ритм на инструменте, заданный родителем.

3) «Поиграй на новом инструменте» - импровизация ребёнка под музыку на музыкальном инструменте, изготовленном своими руками.

4) «Дирижёр» - ребёнок дирижирует «оркестром» из самодельных музыкальных инструментов, на которых играют родные или друзья.

5) «Подбери инструмент» - ребёнок должен подобрать инструмент для изображения звуков дождя, ветра, часов, осенних листьев и т.д.

6) «Сыграй своё настроение» - ребёнок подбирает музыкальные инструменты, с помощью которых изображает своё настроение.

7) «Разговор друзей» - диалог самодельных музыкальных инструментов.

Эти несложные музыкальные игры доставят большое удовольствие вашему ребёнку и помогут ему по-новому услышать мир звуков.

Помогите своим детям полюбить музыку, с любопытством и радостью войти в мир звуков и, поверьте, жизнь ребёнка станет от этого только ярче и интересней!

Список литературы:

1. Матвиенко Е. Ю. Вот какой у нас оркестр! [Текст] / Е. Ю. Матвиенко // Музыкальный руководитель. – 2007. - №3.

2. Тютюнникова Т. Э. БИМ! БАМ! БОМ! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками [Текст] / Т. Э. Тютюнникова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003.

3. Тютюнникова Т. Э. Яблоки – Веники. Уроки без мороки [Текст] / Т. Э. Тютюнникова. - М., 2007. – 64 с.

4. Михайлова И. П. Шумовой оркестр, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста [Электронный документ] / И. П. Михайлова. – Режим доступа: <http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Fmuzykalno-ritmicheskoe-zanyatie%2F2022%2F03%2F23%2Fkonsultatsiya-dlya-vospitateley-1&key=e466770e00a4a303468cb51b4d3325d5>

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

К задачам дошкольного образования можно отнести формирование у детей самостоятельности, субъектной позиции, ответственности, активности в познании окружающего мира, умения трудиться, оценивать собственный труд и труд окружающих, уважать его и ценить. Это отражает законодательство нашей страны. В пункте 1.6 Федерального государственного стандарта обозначена следующая задача: «формирования... самостоятельности и ответственности ребенка...».

Самостоятельность включает в себя критичность, ответственность за свои деятельность и поведение, инициативность, адекватную самооценку, постановку перед собой цели и умение её достичь. Развитие самостоятельности происходит в интеграции с разными видами деятельности. Каждый из этих видов деятельности влияет на развитие тех или иных компонентов самостоятельности. Благодаря использованию трудовой деятельности у дошкольников формируется целенаправленность, осознанность действий и настойчивость в достижении результатов. (М. В. Крулехт, В. И. Логинова, Д. В. Сергеева).

К. Д. Ушинский, Р. С. Буре, Т. С. Комарова, Л. Ю. Павлова утверждают, что поспособствовать развитию самостоятельности дошкольника может именно трудовая деятельность. Она формирует у детей ответственное отношение к окружающему их миру и помогает осваивать навыки самоорганизации.

Р. С. Немов, Г. С. Прыгин пишут, что самостоятельность – это свойство личности, характеризующееся двумя факторами, связанными между собой:

1) совокупность средств (знания, умения, навыки, отношение человека к процессу деятельности);

2) результаты и условия осуществления деятельности, связи, которые складываются между другими людьми [5; 3].

Также нужно отметить то, что Руссо выступал за трудовое воспитание и поддерживал трудовую деятельность, в том числе и детскую. Он пишет, что труд – это неизбежная обязанность для общественного человека [6].

Н. Н. Авдеев, Д. Н. Ушаков, обозначают самостоятельность как обобщённое свойство личности, которое проявляется в инициативности, критичности, ответственности за собственные действия и адекватной самооценке [1; 7].

Т. С. Борисова считает, что самостоятельность дошкольников отражается в трёх компонентах: интеллектуальном, эмоциональном и волевом.

Интеллектуальный компонент отражает уровень развития внимания, памяти, мышления и других психических функций, позволяющих ребёнку управлять своими действиями и подчинять их поставленным задачам.

Эмоциональный компонент включает в себя эмоции ребёнка, которые повышают активность его интеллектуальной деятельности.

Волевой компонент позволяет дошкольнику преодолевать трудности, которые возникают в процессе деятельности, проявлять волевые усилия [2].

С. В. Чербовская описывает следующие характерные черты детской самостоятельности:

- проявление инициативы по выполнению разного вида деятельности, замечая в этом необходимости (собрать разбросанный по полу конструктор, собрать крошки со стола и др.);
- самостоятельное выполнение работы без контроля взрослых;
- совершение сознательных действий, элементарное планирование своих действий;
- умение сформулировать адекватную оценку своей деятельности, элементарный самоконтроль;
- перенос уже известных способов действия в непривычные ситуации, условия [8].

Нами было проведено исследование на базе МБДОУ г. Иркутска №138, цель которого – теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние трудовой деятельности на развитие самостоятельности детей пятого года жизни.

Развитие самостоятельности происходит эффективнее при создании специальных условий. К ним можно отнести развивающую предметно-пространственную среду, которая должна соответствовать принципам безопасности, насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности и доступности. Она должна обеспечивать детям возможность самостоятельно использовать игрушки и материалы в разных видах деятельности.

Для развития самостоятельности детей пятого года жизни посредством трудовой деятельности, в качестве наполнения центров активности, можно использовать различные игрушки, направленные на развитие интереса детей к труду взрослых (атрибуты для сюжетно-ролевых игр, направленные на усвоение и закрепление знаний о профессиях: доктор, пожарный, продавец, полицейский, парикмахер и др.), игрушки, которые представляют собой модели вещей, которые используют взрослые для поддержания порядка в быту (метёлки, совочки, утюги, стиральные машины, инструменты для ремонта и др.) в центре сюжетно-ролевой игры и т.д.

Ещё одно важное условие для развития детской самостоятельности – работа педагога. Для поддержания инициативы дошкольников педагог должен на постоянной основе обеспечивать наличие ситуаций, которые научат детей:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- самостоятельно делать выбор и уметь его обосновать;

- проявлять и обосновывать собственную инициативу: предложения, замыслы и т.д.
- планировать свои действия как индивидуально, так и группе;
- в команде или индивидуально оценивать результаты собственных действий [4].

Следующее обязательное условие – это включение родителей в процесс развития самостоятельности у детей пятого года жизни. Работа с родителями ориентирована на ознакомление с особенностями развития самостоятельности в среднем дошкольном возрасте и значением поддержки развития самостоятельности в семье, а также с влиянием трудовой деятельности на развитие ребёнка. Знакомство с методами и формами развития детской самостоятельности дома. Важно понимать, что от работы, которую педагог организует с родителями воспитанников, зависит их интерес к вопросу развития самостоятельности их детей, понимание важности и значения её развития у детей пятого года жизни и дошкольников в целом. Наиболее эффективными формами работы с родителями являются формы практической направленности, которые содержат в себе новую информацию по теме и демонстрацию конкретных приёмов и методов работы.

Работа с родителями является системой разнообразных форм работы, через которые они знакомятся с особенностями развития самостоятельности детей пятого года жизни, методами и формами организации работы с детьми по развитию самостоятельности и влиянием труда на этот процесс.

Приведём результаты исследования. На начальном этапе были выявлены следующие результаты:

- 30% детей умеют низкий уровень самостоятельности, 65% на среднем уровне и только 5% детей на высоком уровне;
- 30% педагогов находятся на критическом уровне сформированности готовности к развитию самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством трудовой деятельности, 50% на базовом и 20% на повышенном;
- 50% были выявлены недостаточные представления в области развития представлений самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством трудовой деятельности, у 40% частичные представления, а 10% – достаточные.

На заключительном этапе показатели улучшились:

- 10% детей умеют низкий уровень самостоятельности, 75% на среднем уровне и только 15% детей на высоком уровне;
- 10% педагогов находятся на критическом уровне сформированности готовности к развитию самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством трудовой деятельности, 55% на базовом и 35% на повышенном;
- 20% были выявлены недостаточные представления в области развития представлений самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством трудовой деятельности, у 55% частичные представления, а 25% – достаточные.

Приведём пример одного из мероприятий, проведённых с родителями – практикум на тему «Трудимся и развиваем».

Его целью выступило: формирование готовности родителей к развитию самостоятельности у детей пятого года жизни посредством трудовой деятельности.

Работа проводилась в несколько этапов: приветствие, теоретическая часть, практическая часть, рефлексия.

На этапе приветствия был использован метод «Кто я?». Он помог снять эмоциональное напряжение родителей и настроиться на продуктивную работу.

На втором этапе мы рассказывали об актуальности проблемы развития самостоятельности у дошкольников в целом и то, как этому может способствовать трудовая деятельность. Проводилась беседа, где родителям предлагалось ответить на вопросы: «Считаете ли Вы своего ребёнка самостоятельным?», «Занимается ли Ваш ребёнок трудовой деятельностью?», «Какие виды трудовой деятельности даёте выполнять ребёнку?».

На практическом этапе родителям было необходимо самостоятельно составить список видов трудовой деятельности, которые способствуют развитию самостоятельности у детей пятого года жизни из представленных статей и пособий. Затем закрепить каким образом эти виды можно применять дома, составив интеллект карту. С практическими заданиями родители справились успешно, презентовав результаты работы в подгруппе.

На рефлексивном этапе родители делились своими впечатлениями, называли что нового они узнали, что будут использовать в дальнейшем, делились опытом друг с другом, задавали интересующие их вопросы, такие как: «как часто нужно организовывать для ребёнка занятия трудовой деятельностью для развития самостоятельности?», «каким образом можно привить ребёнку навыки самообслуживания?» и т.д.

По окончании, родителям были выданы памятки «Виды трудовой деятельности для развития детской самостоятельности».

Можно сделать вывод о том, что для полноценной работы по развитию самостоятельности дошкольников посредством трудовой деятельности необходимо не только проводить работу с детьми в детском саду и повышать компетентность педагогов по данному вопросу, но и работать в этом направлении с родителями воспитанников. Единство цели ДООУ и семьи является необходимым условием развития детей дошкольного возраста, а для этого нужно просвещать родителей о той работе, которую необходимо проводить с детьми дома.

Список литературы:

1. Андреев, В. И. Педагогика [Текст] : учебный курс для творческого саморазвития / А. И. Андреев. – М. : Сфера, 2000. – 124 с.

2. Борисова, Т. С. Активность и инициативность как основа формирования социальной ответственности учащихся [Текст] / Т. С. Борисова // Вестник ТГПУ. – 2016. – № 1. – С. 131-136.

3. Немов, Р. С. Психология [Текст] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений в 3 кн. Кн. 2. – 2-е изд. / Р. С. Немов – М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 496 с.

4. От рождения до школы [Текст] : инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

5. Прыгин, Г. С. Психология самостоятельности [Текст] : монография / Г. С. Прыгин.– Ижевск, Набережные Челны : изд-во Института управления, 2009. – 408 с.

6. Руссо, Ж. Ж. Эмиль, или о воспитании [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://www.marsexx.ru/tolstoy/russo-emill.html>.

7. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь русского языка [Текст] : современная редакция / Д. Н. Ушаков. – М. : Дом Славянской книги, 2008. – 959 с.

8. Чебровская, С. В. Самостоятельность дошкольников в оценке современных исследователей [Текст] / С. В. Чербовская // Психолого-педагогическое сопровождение развития детей в образовательных учреждениях. – 2016.– № 6 – С. 199-208.

Зеленова А. А., Мринская А. А.,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 157

ВОСПИТАТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ ИЛИ ВТОРАЯ МАМА

*Если педагог соединяет в себе
любовь к делу и к ученикам,
он – совершенный педагог.*

Становясь родителями, мы берём полную ответственность за маленького человека, которая, при его правильном и комфортном «взрачивании» может стать вполне достойной Личностью.

До определённого возраста мы, родители, находимся рядом. Учим, подсказываем, оберегаем, наставляем, даём первоначальные и такие важные понятия взрослой жизни. Но наступает момент, когда нам приходится перерезать эту «пуповину» и отправить своё драгоценное чадо, в своё первое, и такое непонятное путешествие под названием «детский сад». И вот здесь начинается следующий этап маленького путешественника, и кто будет с ним в «одной лодке» – никто не может знать. Как он примет новых для него людей и смогут ли они стать частью его жизни, покажет лишь время.

Попадая в новую для себя среду, одним из проводников его будущей счастливой жизни является Воспитатель детского сада. И вот тогда встаёт выбор двоих: воспитателя и малыша: кем они хотят стать друг для друга.

Уходя, на много веков назад, хочется сказать, что профессия воспитатель зародилась еще в Древней Греции. Воспитателем был человек, который занимался только малышом, всюду сопровождал его, отсюда и пошло название. В остальное время «детоводитель» следил за развитием ребёнка, оберегал от опасностей и формировал отношение к жизни, развивал способности, поступки

ребёнка и его поведение в целом. Прошло много веков, но функция воспитателя сохранила свою значимость.

И вот тут приоткрывается «занавес».

Как только малыш, маленький и такой испуганный приходит в детский сад, первым, кто его встречает – это тот самый воспитатель и как он его встретит, станет ясным, кем он для него будет в последующие 5 лет.

Дошкольное детство это короткий, но очень важный период становления личности ребёнка. Именно у дошкольников взрослый человек пользуется огромным авторитетом, оказывает решающее влияние на его психическое развитие, всегда является для ребенка не только носителем средств и образцов действия, но и живой, уникальной личностью, воплощающей свои индивидуальные мотивы и смыслы. Он является для ребенка как бы олицетворением тех ценностных и мотивационных уровней, которыми ребенок еще не обладает. На эти уровни он может подняться только вместе со взрослым – через общение, совместную деятельность и общие переживания.

Окружая нового человека теплом, заботой, лаской и вниманием – мы тем самым становимся для ребёнка второй мамой. Мамой- которая находится рядом на протяжении 12 часов каждый день. Ведь работа воспитателя – кропотливый каждодневный труд, требующий много любви, терпения, сил и полной самоотдачи. Воспитатель должен стать ласковой мамой, добрым другом, и мудрым наставником-учителем для каждого малыша, пришедшего к нему. Именно воспитатель лелеет в своих тёплых ладонях разум и души своих маленьких воспитанников, без остатка отдавая им свою любовь.

Мама, мамочка, мамулечка. Сколько тепла и нежности в этом слове, которым называют самого близкого, дорогого, единственного человека. Женщина – мама дома для своих детей, и мама на работе для своих воспитанников. Нужно любить детей, любить их просто так, за то, что они есть, принимать их такими, какие они есть и в каждом видеть чудо! Приходя на работу в детский сад, видя улыбки своих ребят, которые бегут здороваться, и понимаешь по их счастливым глазам, что они очень рады видеть тебя. У воспитателя поет душа в такие минуты!

Дошколята – весёлый, озорной и доверчивый народ! Скучать с ними не приходится. У нас с детьми много интересных, творческих дел. Одна деятельность сменяет другую. И так целый день!

Воспитатель чувствует, что нужна детям, ведь они знают: пришёл наш любимый воспитатель, значит, будут игры, развлечения, сюрпризы, секреты. Ребята всегда найдут в воспитателе друга, который их поймет и никогда не предаст. Ведь они чутко улавливают малейшую неискренность, ведь ни у кого так не развита интуиция как у маленьких детей. Мы помогаем им, поддерживаем их в трудную минуту, когда рядом нет мамы. Часто случается, что помощь воспитателя требуется и родителям. Прекрасно понимая, что главную роль в воспитании детей играют родители, воспитатель старается установить с ними теснейший контакт. И они, почувствовав, что педагог может помочь в решении их проблем, доверяют ему и все чаще обращаются за помощью.

К сожалению, многие родители так заняты карьерным ростом и всепоглощающей работой, что не могут уделять своим детям достаточно времени для общения, игр, и понимая это, мы, воспитатели, берем на себя невероятный груз – не тяжелый, не легкий, но тем не менее бесконечно важный. Считаем, что воспитатель не только дает ребенку знания, обучает необходимым навыкам и умениям, но и наполняет его душу добром и любовью, становится ему «второй мамой», наставником в нелегком пути познания окружающего мира.

При этом обязанность воспитателя заниматься с детьми, готовить их к школе, учить доброте, любознательности, чуткости, уважению к старшим, милосердию к младшим и более слабым. Ведь все главные качества характера закладываются в детстве. Поэтому для многих ребят и их родителей воспитатель остается в памяти как первый учитель. И здесь напрашивается некий вывод: воспитатель может совмещать в себе два качества: быть мамой на ранних этапах воспитания и стать учителем, по мере взросления детей.

Однозначного ответа, мы не найдём никогда. Ведь на каждом этапе маленького человечка, мы даём ему то, что в данный момент ему необходимо: любовь, заботу и внимание, пока он еще малыш и его родной мамы рядом нет, и уверенного, опытного и надежного учителя, когда он становится уже осознанным человеком.

Воспитатель может назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь детям. Всё хорошее, доброе, светлое, что есть, воспитатель дарит и просто отдаёт им, своим дошколятам. А взамен получает больше: их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости, а самое главное любовь. Дети – самая большая ценность на земле, это то, во имя кого живём мы, взрослые.

Возможно, нам не суждено совершить подвиг, сделать великое открытие, – но это и не важно. Нам важно, что люди доверили нам самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Родины. Кто-то из них, может быть, станет знаменитым художником, музыкантом, строителем и даже совершит подвиг, а мы будем знать, что в этом есть и наша заслуга, так как мы наполнили каждого своего воспитанника трудом, любовью, частичкой души и сердца, были для кого-то «второй мамой», а для кого-то учителем.

Воспитатель – это не только профессия. Это еще призвание. И совершенно правильно считать то, что, как не каждый может стать гениальным художником, великим музыкантом и выдающейся личностью так и не каждому суждено стать настоящим воспитателем.

Список литературы:

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика[Текст]: учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2023. – 218 с.

2. Мингалева, Л. А. Обеспечение взаимодействия ДОУ и семьи в период адаптации ребёнка к условиям ДОУ [Текст] / Л. А. Мингалева // Дошкольная педагогика. - 2013. - №10. - С. 56-60.

3. Куликова, М. В. Современный педагог ДОУ [Текст] / М. В. Куликова // Молодой ученый. - 2020. - № 6. - С. 205-206.

4. Лялина, Л. А. Воспитатель во все времена остается просто воспитателем [Текст] / Л. А. Лялина // Молодой ученый. - 2018. - № 31. - С. 104-107.

5. Петрановская, Л. В. Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка [Текст] / Л. В. Петрановская. – М.: «Издательство АСТ», 2015. - 238 с.

Зобнина Н. В.,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 124

ВЛИЯНИЕ УЧИТЕЛЕЙ НА ВЫБОР МОЕЙ ПРОФЕССИИ

Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и в сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах...

Шалва Амонашвили

Мы учимся всю жизнь. Кто-то на собственном опыте, кто-то на чужих ошибках. В идеале же лучше встретить мудрого наставника. Прекрасно, если эта встреча случается в детстве, когда только формируются привычки и характер.

Учитель любящий свою профессию способен направить интересы ребенка в нужное русло, привить необходимые навыки для строительства счастливой жизни.

Почему я решила выбрать профессию педагога? В моей семье родные с разными профессиями, а вот учителей, воспитателей не было. В основном медицинские работники. С детства мне нравилось заниматься с младшими по возрасту детьми. Что-то им рассказывать, учить их чему-нибудь. Учась в школе у меня было много учителей, но тех, которые остались в моем сердце, немного.

Первый такой педагог – это учительница математики. До появления этого учителя в школе, я не особо любила этот предмет. Он давался мне с трудом, казался таким не интересным. Учительницу звали Людмила Сергеевна. С появлением ее в моем мировоззрении всё изменилось. Она сумела найти ко мне подход, а также ко всем ученикам в нашем классе. Мне стало интересно заниматься математикой, и я с большим удовольствием ходила на ее уроки. И если что-то порой не получалось, то она объясняла индивидуально, после окончания занятий. Поэтому все казалось легко и просто.

В детстве мне очень хотелось завести собаку. Когда родители всё же разрешили нам с братом её завести, мы были счастливы. Мы сразу же начали поиск нашего пушистого друга, и спустя время мы нашли объявление о продаже щенков породы спаниель. Каково же было моё удивление, когда мы пришли за ним. На пороге стояла моя любимая учительница математики. Мне тогда было очень приятно, что щенка мы взяли именно у нее. Позже учительница всегда интересовалась жизнью щенка, давала советы, рекомендации. Людмила

Сергеевна была открытым, добрым, отзывчивым педагогом. Прошло уже очень много лет, но до сих пор я вспоминаю о ней с теплотой.

Также хочется рассказать об учительнице русского языка и литературы. Звали ее Елена Анатольевна. Свой предмет она вела в других классах, а когда у нас заболела учительница, к нам пришла Елена Анатольевна её замещать. Никогда не думала, что на уроке русского языка может быть так захватывающе и интересно. А уроки литературы пролетали так быстро, что казалось на них нужно отводить больше часов. Она отлично знала свои предметы. Доносила до нас свои знания с любовью, творчески подходила к ведению урока. Хотя, не смотря на всё это, была строгим учителем. На ее уроках всегда была дисциплина, но никто не боялся. Вместо этого ученики приходили на урок с уважением и интересом. И она в свою очередь уважительно относилась к ученикам. Она была очень начитанным, духовно развитым человеком. От нее исходило тепло и уверенность. При изучении каждого материала, она делилась историями их своего жизненного опыта, что вызывало ещё больший интерес к её урокам.

Хочется написать слова В. А. Сухомлинского про учителей.

«Решающее значение имеет то, каких людей увидит в нас подросток. Мы должны быть для подростков примером богатства духовной жизни; лишь при этом условии мы имеем моральное право воспитывать. Ничто так не удивляет, не увлекает подростков, ничто с такой силой не пробуждает желания стать лучше, как умный, интеллектуально богатый и щедрый человек». Елену Анатольевну я запомнила, как учителя с большой буквы. Хотя она была у нас не долгое время. Но за этот короткий промежуток времени сумела посеять в моём сердце тепло и любовь к профессии учителя.

Учительница, которая окончательно повлияла на мой выбор профессии, вела географию. Она пришла к нам в школу сразу после института. Молодая, активная и жизнерадостная Светлана Дмитриевна. Я полюбила урок географии всем сердцем. Казалось, что нет ничего важнее этого предмета. Она сияла, как солнышко. Обогревая вокруг всех своим теплом. Уроки географии стали «живыми» и интересными. Постоянно было ощущение, что я нахожусь не в классе, а вместе с учителем путешествую по миру. Настолько они захватывали меня и поглощали, хотелось узнавать больше материала. И хочется вспомнить слова В. А. Сухомлинского. «Успех в учении – это тропинка, ведущая к тому уголку детского сердца, в котором горит огонёк желания быть хорошим». Светлана Дмитриевна интересовалась и жизнью своих учеников. Всегда искренне переживала за нас. Она единственный учитель, с которым я поделилась своей мечтой. А мечта моя тогда была стать учителем. Но я еще не до конца, наверное, верила в свои силы, что смогу её осуществить. Мне не хватало, какой-то уверенности в себе, ведь в детстве я была застенчивым ребенком. Когда она узнала об этом, то одобрила мой выбор, а также вселила в меня надежду и уверенность, что всего можно добиться если захотеть. И я поверила ей. Хочется привести слова Ш. А. Амонашвили: «Личность может быть воспитана личностью».

Тогда для меня было очень важно мнение любимого учителя. В семье к моему выбору отнеслись скептически, потому что родители считали эту профессию трудной. И все-таки к окончанию школы я твёрдо решила выбрать эту творческую профессию и поступать в педагогический институт.

Хотя эта мечта зародилась у меня в детстве, огромную роль в ней сыграли эти прекрасные школьные учителя. Я думаю, благодаря им я и определилась с окончательным выбором профессии и решила стать учителем. «Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу» Ричард Олдингтон.

И напоследок... Вспоминая этих прекрасных людей, я задаюсь вопросом: «Что же отличало их от других учителей?» «Почему именно они повлияли на мой выбор?» И приходит только такой ответ. Я думаю, они обладали, какой-то «внутренней силой». Их сердца были наполнены любовью к ученикам, к своему делу. Проявляли такие качества как отзывчивость, человечность, душевная чуткость, оптимизм, а главное верили в тебя. Они поделились этими качествами со мной. Поделились своим богатым внутренним миром. И как сказано выше, они действительно «указали мне дорогу». Огромное им за это «спасибо».

Список литературы:

1. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики Кн. 6 Педагогическая симфония Ч. 3 Единство цели [Текст] / Ш. А. Амонашвили. - Спб.: Свет, 2020, - 304 с.

2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. - М.: Концептуал, 2018. - 320 с.

Зырянова Т. Н., Музыченко Н. Н.
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 37

АКЦИИ В ДОУ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, наша вина перед другими.

А. С. Макаренко

У ребенка в период дошкольного детства идет формирование нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», он учится оценивать собственные действия и поступки сверстников, а также способность сопереживать. С самого рождения родители играют одну из самых главных ролей в жизни ребенка, являясь во всем для него примером.

Воспитание и развитие ребенка в ДОУ невозможно без участия и поддержки родителей. Наша задача привлечь и объединить всех участников образовательного процесса. Одна из эффективных форм работы, которую мы выбрали – это социальные акции.

Причины, по которой мы выбрали данную формы работы:

- акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;

- в акции включены педагоги, дети и их родители.

В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Цель акций - обратить внимание, привлечь и объединить всех участников образовательного процесса вокруг какой-либо проблемы, найти ресурсы для ее решения, и уже непосредственно решение проблемы.

При проведении акций учитываем возрастные и индивидуальные особенности детей, а также принципы добровольности и доступности детям смысла акции и конечного результата. Акция должна быть доведена до практического конца, а дети, родители и воспитатели должны получить удовлетворение от её проведения.

Мы проводим в группе акции различной направленности:

В первую очередь, это акции, ориентированные на помощь другим людям, воспитывающие в детях чувство сострадания и милосердия, стремление к правильному выбору. Это:

- «Коробка хرابрости». Акция по сбору новых игрушек, предметов канцелярии, памперсов для онкобольных детей, находящихся на лечении в ИГОДКБ.

- Благотворительные спектакли, которые показывают наши дети для дошколят ДООУ. Такая форма работы воспитывает чувство сострадания и милосердия, стремление к правильному выбору и необходимому решению. Собранные денежные средства передаем нуждающимся детям нашего детсада, а также переводили в Иркутское Региональное Отделение Международной Общественной Организации Инвалидов «СТЕЛЛАРИУМ».

Кроме того, ребята активно участвуют в акциях и конкурсах рисунков, организованных МБУК г. Иркутска ЦБС, библиотека № 16 имени Д. Г. Сергеева и Городской больницы № 5: к дню инвалидов «Дорогой Добрых дел», «Спасибо врачам» в поддержку медиков в период эпидемии COVID-19, к годовщине Глазковского района Свердловского округа г. Иркутска.

В рамках акции «Как сохранить здоровье» здоровьесберегающей направленности по ранней профориентации дошкольников и популяризации профессии медика организовали для ребят цикл занятий, которые провели их родители – мед. работники: так, папа – стоматолог учил ребят чистить зубы на примере дидактической игры, сделанной своими руками. Мама - медицинская сестра рассказала о том, как важно мыть руки, закаляться и правильно питаться. Мама, фельдшер «Скорой помощи» провела для родителей воспитанников практическое занятие по оказанию первой медицинской помощи, если ребенок проглотил посторонний предмет, и организовала экскурсию на станцию «Скорой помощи», где ребята увидели, как организовано рабочее место медиков.

При проведении экологических акций «Покормите птиц зимой», «Каждой птичке по кормушке» ребята вместе с родителями изготовили съедобные кормушки на основе крахмала и зерен, а также кормушки из кожуры фруктов (*грейпфрут, апельсин*). Таким образом, закрепляем представления воспитанников о зимующих птицах, и их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Стараемся формировать у детей осознанно – бережное отношение к живой и неживой природе, понятие того, что необходимо охранять и беречь красоту природы нашей планеты. Решая задачи экологического воспитания, мы знакомим детей с природой, разнообразием флоры и фауны родного Прибайкалья и нашей планеты. Активно привлекаем родителей к участию в акциях экологических плакатов и рисунков «Берегите природу!» – мамы и папы помогают ребенку оформить плакат и подготовиться к его защите.

В свободное время ребята с большим удовольствием рассматривают фотографии домашних питомцев, принесенные из дома, рассказывают об их привычках и как они с ними проводят время. Акция «Братья наши меньшие – домашние питомцы» учит детей соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, осознанно и ответственно относиться к собственной безопасности и безопасности окружающих по принципу «Мы в ответе за тех, кого приручили» Антуана де Сент-Экзюпери.

Акции по сбору батареек, макулатуры и целлофана всегда находят отклик в сердцах родителей и наших воспитанников, так как формируют экологически верную позицию у взрослых и детей. Мы развиваем творческие способности детей и родителей, показывая, как можно повторно использовать упаковочные и б/у материалы с пользой для человека и окружающей среды.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма, выявление нравственных ориентиров, способных вызвать чувства самоуважения и единения. Акции, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения, утверждают в сознании подрастающего поколения нравственные, духовные, патриотические ценности, взгляды; создают условия для реального объединения детей, родители воспитанников.

Участие в акциях: «День города», «День рождения детского сада», «Я – Иркутянин», «Моя семья», «Мое генеалогическое древо» и «Герб семьи» способствует объединению семей воспитанников. Родители вместе с детьми совершают прогулки по памятным местам города, фотографируются возле скульптур животных, встречаются в роще «Звездочка в выходные дни, посещают кафе и театры. А предметно-развивающая среда группы пополняется фотоальбомами, плакатами, рисунками, книгами из личных коллекций семей воспитанников, сувенирами, магнитами, статуэтками и т.п.

Нами были проведены такие патриотические акции, как: «Георгиевская ленточка», «Наш Бессмертный полк». Формируем у детей патриотические чувства, уважение к людям, служившим в Армии и к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; прививаем любовь и чувство долга перед своей Родиной. Ежегодно в преддверии 9 мая совершаем организованные

экскурсии к мемориалу «Вечный огонь» с возложением цветов, минутой молчания.

Участие детей в социальных акциях может стать интересным, увлекательным, результативным и эмоционально позитивным занятием, которое позволит пережить ребенку и взрослому свою значимость и нужность. Воспитание человечности, доброты и отзывчивости возможно только тогда, когда участники акций непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что в их силах сделать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее. Участие в социальных акциях помогает всем участникам процесса: и тем, кому оказывается помощь и тем, кто эту помощь оказывают, - ощутить себя частью общества.

Список литературы:

1. Социальные акции в детском саду: формирование положительного отношения ребенка к окружающим людям [Электронный документ]. - Режим доступа: https://izumrud.68edu.ru/wp-content/uploads/2014/02/soc_akc.pdf

2. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду [Электронный документ]. - Режим доступа: <https://ds62spb.ru/god-dobrovoltsa-v-rossii-2018-g/>

3. Шуман, С. Н. Социальные акции в ДОУ, тематика акций, участники акций, правила проведения [Электронный документ]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/04/sotsialnye-aktsii-v-dou-tematika-aktsiy-uchastniki-aktsiy-pravila>

Иванова В. Ю.,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 124

ВОСПИТАТЕЛЬ - УЧИТЕЛЬ ИЛИ ВТОРАЯ МАМА?

Работая в группе младшего возраста (детям по 2-3 года), мы поставили следующие задачи:

1. Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей, формировать привычки к здоровому образу жизни.

2. Своевременное и полноценное психическое развитие и воспитание детей.

3. Предоставить каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

В развитии детей третьего года жизни главной фигурой является взрослый, т.к. ребенок во многом зависит от него. Воспитатель, как вторая мама помогает детям в обучении и овладении всеми навыками. Мы работаем по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. Е. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Инновационная программа рекомендует в начале года правильно подойти к адаптации детей в детском саду, периодически менять организацию жизнедеятельности детей в режимных моментах. Учитывая особенности

высшей нервной деятельности ребенка, составить примерный режим дня его пребывания в группе; сформировать вкусовые предпочтения, может ли сам ребенок есть и знает ли как это надо сделать, умываться, одеваться, пойти на горшок, занять себя в самостоятельной деятельности и учитывать работу детьми с ограничением в здоровье (хронические заболевания). Работа велась в тесном контакте с родителями. А, главное, получить полную информацию о здоровье ребенка. Индивидуальные особенности ребенка раскрываются в тесном контакте с родителями т.к. в этом возрасте начинают формироваться основы характера. Воспитатель, как вторая мама, которая играет главную роль в общении с ребёнком, поэтому главным является тон разговорной речи – он должен быть спокойный, доброжелательный, ласковый.

Ребенок должен почувствовать, что взрослый всегда готов помочь, поддержать, защитить его. И каждый воспитатель, как и мама, должны знать, что хорошая самостоятельная деятельность детей возможна при следующих условиях:

1. Правильное составление и четкое соблюдение режима дня.
2. Правильная смена состояний покоя и движения детей, отсутствие у них утомления, возбуждения, что достигается путем правильной организации.
3. Достаточное время для игр.

Ребенок не должен сидеть и ждать остальных. Проснулся, оделся, покушал и пошел играть, вернулся с прогулки, разделся и пошел играть. С этой целью воспитатель продумывает и обеспечивает достаточное количество игрушек. Также необходимо иметь разнообразный ассортимент игрушек для их использования в разных видах деятельности. Для повышения интереса к играм необходимо часто менять арсенал игрушек. Правильное расположение пособий для игр – одно из условий спокойной игры. Каждой игрушке – своё место – это гарантия порядка.

Продолжительные контакты любящих взрослых с ребёнком – это ключ к его самоуважению.

Воспитатель принимает роль учителя и, стараясь общаться с каждым ребенком индивидуально «глаза в глаза», побуждает ребенка ответить на вопросы, используя более простые речевые конструкции и короткие предложения.

Мир культуры должен царить во всех режимных моментах. Учим детей культурно-гигиеническим навыкам, применяя стихи, потешки, показываем иллюстрации, плакаты, хвалим ребенка за его успехи. Вносим новую игрушку, знакомим ребенка с разнообразными материалами; дерево, глина, металл и т.д. Постепенно в группе формируется коллектив, его девиз «мы вместе», его порядок – дисциплина.

Ребенок приучается к дисциплине постепенно, так как все процессы должны проводиться в строго определенное время, в определенной последовательности, учитывая индивидуальные особенности детей. Ребенок знает свою кабинку, где можно раздеваться, где висит индивидуальное полотенце и лежит расческа, знает свой горшок и начинает понимать, когда нужно идти на горшок. Постепенно ребенок всё активнее участвует в

подготовке к обеду, ко сну, вырабатывая в себе самостоятельность. Между воспитателями и помощниками воспитателя, родителями, братьями и сестрами должны быть ровное и спокойное общение с детьми, обоснованные требования и заботливое отношение.

Развитие общих движений детей 2-3 лет происходит не только на занятиях физической культурой, но и в различных целенаправленных действиях, в подвижных играх, при одевании, умывании, влезании на стульчик, в различных упражнениях, физкультминутках. Воспитатель должен постоянно поощрять ребенка, предоставлять пособие и игрушки стимулирующие разнообразные движения, упражнение в игровой форме. Все это способствует совершенствованию движений ребенка, появляется более ловкая координация, точность и ловкость движений. Правильно организованная воспитательная работа способствует не только физическому развитию, но и нервно-психическому, и так же воспитывает у ребенка положительные черты характера. Физическое развитие ребенка – это залог сохранения и укрепления здоровья детей, развития психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости и развитие интереса к спорту. Примерный перечень основных движений, подвижных игр берем из программы «От рождения до школы», корректируем движения для детей с индивидуальными особенностями и вводим в занятия.

Воспитатель постоянно общается с ребенком во время движения и контролирует его безопасность.

На третьем году жизни в развитии речи ребенка происходят большие изменения, увеличивается запас слов, усложняется содержание и структура речи, предложения становятся более сложными. Речь становится основным способом общения ребенка с окружающими и средством познания окружающего мира. Своевременное развитие речи оказывает большое влияние на развитие высших психических функций ребенка, это учит детей контактировать между собой, договариваясь по обмену игрушками. Одновременно у детей начинают включаться, память, мышление, восприятие, речь.

Речь взрослого – это основное условие для развития ребенка раннего возраста. Особенно, когда взрослый обращается непосредственно к ребенку (индивидуально). Речь должна быть интересная и понятная детям по содержанию, но более сложная по форме. Воспитатель старается активизировать его действия набором слов «Скажи мне», «Дай мне», «Что тебе нужно» и т.д. Говорить с ребёнком надо так, чтобы вызвать у него ответные высказывания. Давать посильные поручения, которые требуют словесных выражений (попроси, договорись и т.д.).

Таким образом, в воспитании ребенка имеет большое значение поведение взрослых. Тон, эмоциональные проявления, характер, общения – всё это образец для воспроизведения. Речь взрослого и его поведение приобретает особое значение для подражания в воспитании детей третьего года жизни.

Воспитатель-мама удовлетворяет потребность детей в движении, ходьбе, лазанью, играм с мячом и т.д., используя естественную среду.

Воспитатель-учитель учит понимать взрослых, общаться со сверстниками, воспитывает и формирует интерес к явлениям природы, трудовым действиям взрослых и многое другое.

Список литературы:

1. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для вузов / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 429 с.
2. Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками / Е. О. Смирнова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 191 с.
3. Уденховен Н., Джалла Р.У., Раннее развитие детей. Культурологический подход / Н. Уденховен, Д. Уденховен. - М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 224 с.
4. Фёдорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников: учебное пособие / С. Ю. Фёдорова. - М., 2019. – 182 с.

Иванова Н. Н., Иванова, А. Е.,
МКДОУ ШР № 17 «Золотой ключик»,
г. Шелехов, Иркутска область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ. РОДИТЕЛИ – ПРИМЕР ДЛЯ ДЕТЕЙ

В древности говорили: «Каждое дерево сильно своими корнями. Отруби их, и дерево погибнет». Так и народ, не знающий своей истории, культуры, обречен на исчезновение.

Каждый педагог в своей работе сталкивается с проблемными ситуациями. Одна из таких ситуаций – это патриотическое воспитание дошкольников в детском саду и семье.

На основании проведенной диагностики, беседы с детьми и анкетирования родителей, выявили недостаточный уровень представлений по теме «Патриотическое воспитание».

Целью педагога является создание условий, которые способствуют патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ и семье.

Научить любить свою Родину, семью, природу, город невозможно, но создать условия для формирования патриотизма мы можем и обязаны.

Вопрос патриотического воспитания – важнейшая проблема общества. Для решения этой проблемы, воспитатели используют современные методы, формы и технологии в работе с детьми и родителями.

Что такое патриотизм? Патриотизм – это проявление любви не только к сильной, красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена, непонимание, раздор, военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны, является одной из важнейших задач образования.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, необходимо в любое время. И мы хотим, чтобы наши дети любили свой город, свою страну. Тем более, что нам есть чем гордиться.

При тесном взаимодействии с семьей, педагоги создают необходимые условия для патриотического воспитания детей. Использование разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников, дает положительные результаты. Родители осознают, что их вовлечение и заинтересованное участие важно для развития патриотических качеств их собственного ребенка.

Немаловажный фактор в патриотическом воспитании детей – это собственный пример старшего поколения. Дети всегда смотрят на своих родителей и берут с них пример.

Решая проблему патриотического воспитания, мы заручились поддержкой родителей. Роль родителей была определена их участием в изготовлении игр, пособий, игрушек, лэпбуков по патриотическому воспитанию детей, чтением художественной литературы, прослушиванием патриотических песен в семейном кругу.

Патриотизм как качество личности успешно проявляется тогда, когда дошкольная образовательная организация тесно соединена с семьей. Учитывая важность взаимодействия с семьей, мы регулярно работаем над повышением родительской компетенции в вопросах патриотического воспитания. Обновляем консультационный материал в информационном уголке группы по теме «Патриотическое воспитание», изготавливаем буклеты, проводим мероприятия, направленные на воспитание патриотических качеств: «День матери», «Байкал- жемчужина Сибири», спортивное мероприятие, посвященное Дню Защитников Отечества, акция «Белый голубь», «Письмо солдату», проводим родительские собрания, где даем рекомендации по патриотическому воспитанию в семье.

Благодаря родителям в группе создан мини музей: «Бурятская культура», «Русская культура», изготовлены книжки-малышки: «Мой город Шелехов», «Байкал – жемчужина Сибири», буклеты «Растим патриотов своей страны».

И, так как наша группа многонациональная, то мы стараемся охватить вниманием все семьи. Предоставляем возможность рассказать о культуре и традициях своего народа, организовываем выставки рисунков на тему «Иллюстрации к бурятским сказкам», выставки книг «Бурятский этнос», «Русские народные сказки», «Легенды озера Байкал», составление книг рецептов русской и бурятской национальной кухни.

Родители вместе с детьми подготовили рассказ с иллюстрациями «Семейные традиции», где отразили профессии родителей, увлечение и хобби мамы и папы, выходной день в семье, семейное приготовление блюд.

Проводится большая работа с детьми и родителями по патриотическому воспитанию: прослушивание гимна России, участие в конкурсе патриотической песни «Весна Победы 2022 – 2023», составление кроссворда «Наш город», подбор пословиц и поговорок русского народа о семье и семейном воспитании.

Ребята и родители приняли активное участие в изготовлении поделок в детском саду: «Кукла Берегиня», тарелка в технике папье-маше с нанесением национального орнамента. Поддерживаем сотрудничество с социальными партнерами дошкольного учреждения: КДЦ «Очаг», музей им. Г. И. Шелехова. В КДЦ «Очаг» прошло знакомство с историей русской народной игрушки, с пасхальными традициями на Руси.

Мы воспитатели, также не остаемся в стороне и повышаем свою профессиональную компетенцию, посещая музей им. Г. И. Шелехова.

Такое сотрудничество было не только интересным, но и полезным для всех участников процесса.

Одним из главных наших достижений мы считаем создание видеоролика «Наш город Шелехов», в котором каждая семья приняла участие.

В группе организовано пространство для ознакомления с региональными особенностями, где знакомим детей с символикой государства, с историей родного края, района. Уголок оснащен глобусом, картой, флагом, гербом России, гербом Иркутской области и Шелеховского района.

В группе работает творческая мастерская родителей, которая занимается изготовлением русских и бурятских национальных костюмов, головных уборов для уголка ряженья.

Еще одна интересная традиция нашей группы, с которой поделились родители – шествие в «Бессмертном полку». Это одна из форм единства поколений представляется нам очень актуальной и значимой. Главная цель «Бессмертного полка» – сохранение в каждой семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны.

Принимая участие в акции «Письмо солдату», мы воспитываем в детях патриотизм, любовь, уважение к тем солдатам, которые защищают нашу Родину в данное время.

Наши родители вместе с детьми приняли участие в сборе гуманитарной помощи солдатам «Все для фронта, все для победы!».

Участвуя в таких мероприятиях, родители своим личным примером оказывают положительное влияние на развитие патриотических качеств детей.

Показывая свое отношение к истории страны и любви к ней, мы делаем важный вклад в воспитание истинных патриотов и достойных граждан нашей страны.

Список литературы:

1. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д. Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.

2. Вагина Т. М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т. М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 4 (14). – С. 3-10.

3. Коротаева Е. В. Формирование образа Родины в художественном восприятии детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Коротаева, М. Л. Кусова // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 11. - С. 48-53.

4. Курганская Л. В. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л. В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. Е. Н. Бородина. – Екатеринбург, 2018. - С. 110-111.

Иконикова Л. И.,
МБУДО ДДТ № 5,
г. Иркутск

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИМ ПЛАНЕТУ»

В настоящее время очень остро стоит проблема накопления огромного количества отходов, так как практически каждый день мы выбрасываем всевозможные картонные коробки, пластиковые бутылки, баночки, пробки, одноразовую посуду и вряд ли задумываемся о том, что ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей и идей для творчества, и очень многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной вещи, детской поделки или игрушки.

Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной. Не выбрасывая мусор, а используя его для оригинальных поделок, мы сохраняем чистоту окружающей среды! Поэтому, для того, чтобы решить эту проблему, необходимо сформировать у детей новый тип мышления, бережное отношение к окружающим их предметам, с тем, чтобы они как можно дольше служили людям и не загрязняли среду в качестве отходов.

Изготавливая на занятиях с детьми поделки, сувениры из разных материалов натолкнуло меня на мысль создать проект «Сохраним планету» с целью формирования экологической культуры обучающихся через создание творческих работ из вторсырья.

На занятиях в детском клубе «Ленинец» обучающиеся научатся придумывать интересные поделки из бросового материала, тем самым способствовать уменьшению загрязнения окружающей среды.

В процессе реализации проекта, обучающиеся познакомились с классификацией твердых коммунальных отходов, способами переработки мусора. Определили виды бросового материала, который можно использовать для создания творческих работ. В процессе работы выявлена важность межличностных отношений участников образовательного процесса на принципах уважения, внимания, доброты.

У участников проекта сформировались умения и навыки при работе в различных техниках декоративно-прикладного искусства, выполнили творческие работы из вторсырья, что послужило развитию образного мышления, воображения, фантазии.

На примере использования вторичного сырья для создания творческих работ, у участников проекта сформировалось бережное и экономное отношение к ресурсам.

Путем анкетирования выявлены: заинтересованность обучающихся и их родителей, жителей района в проекте «Сохраним планету», увеличение количества обучающихся и их родителей, жителей района, принимающих активное участие в мероприятиях экологической тематики проекта. По результатам диагностики увеличение интереса у обучающихся к созданию поделок из вторичного сырья. Повышение практических навыков и умений обучающихся.

Также оценить успешность реализации проекта можно по количеству участников, принявших участие в проекте поэтапно, и в целом (рисунок 1).

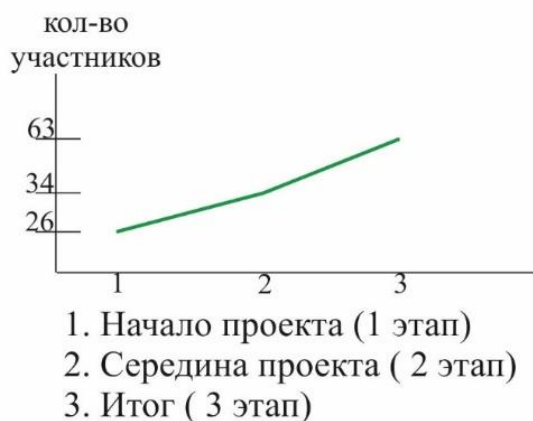


Рис. 1. Оценка успешности проекта по количеству участников на разных этапах реализации

Положительные результаты реализации проекта отражаются в результатах диагностики уровня развитости экологической культуры школьников

На начальном этапе проекта результаты диагностики показали, что у 44, 3% детей (график 2) недостаточно знаний в вопросах экологической культуры.

В процессе знакомства с проблемой вторичного использования различных материалов, в результате практической творческой деятельности отношение к природе стало более определенным и эффективным. Обучающиеся, анализируя собственные

ощущения и переживания, мысли и действия, изучая природу, её отражение в искусстве, изменили свое отношение к природе к более осознанному, активному, действенному. Итоговая диагностика показала, что 85,2% обучающихся овладели экологическими знаниями, экологической культурой. Таким образом, проект способствует формированию экологической культуры обучающихся, развитию творческих способностей через создание работ из вторсырья.

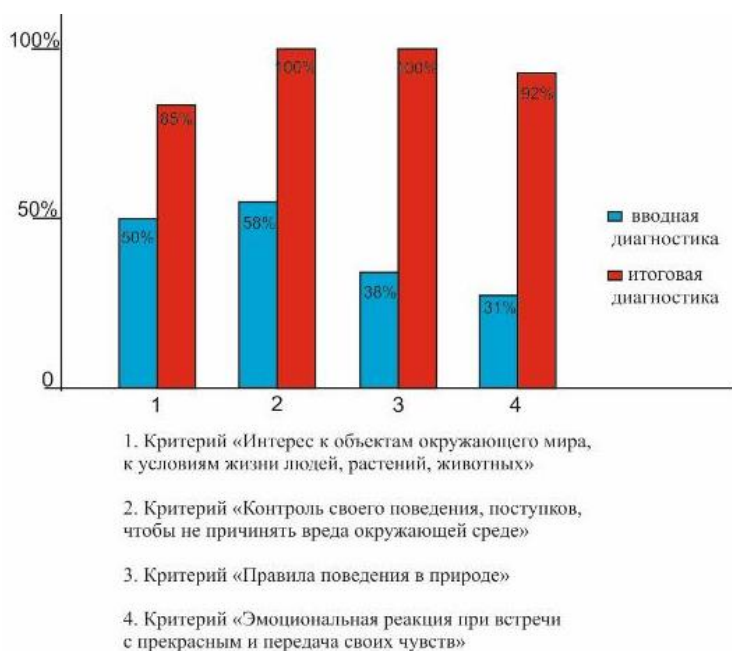


Рис. 2. Результат деятельности формирования экологической культуры

Деятельность по формированию экологической культуры дала определенные результаты:

- ребёнок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценить их состояние с позиций хорошо плохо. По результатам итоговой диагностики показатель увеличился на 15%;

- с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности. По результатам итоговой диагностики показатель увеличился на 42%;

- эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах декоративно-прикладного творчества 62%;

- старается выполнять правила поведения в природе и контролировать свои поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде 61%.

Важное значение в реализации проекта имеет взаимодействие с родителями обучающихся. Родители обучающихся оказали помощь в сортировке и сборе вторсырья, что способствовало созданию в семье доброжелательных отношений, положительной творческой атмосферы.

В процессе индивидуальных собеседований, беседы на родительских собраниях, определилась заинтересованность родителей к участию в творческой совместной деятельности, выявлена способность и возможность в обеспечении детей материалами. Совершенствование межличностных отношений педагога, обучающихся и родителей осуществляется путем организации совместных мероприятий. Особо популярными формами являются дни открытых дверей, мастер-классы, творческие занятия родителей с обучающимися объединения. Родители становятся помощниками своим детям в творческой работе при изготовлении сувениров. Дети и родители становятся активными участниками в реализации важнейших задач, направленных на возрождение и укрепление семейных ценностей и традиций. Методы работы с родителями:

- наблюдение;
- индивидуальные беседы;
- анкетирование;
- совместное творчество;
- дни творчества детей и их родителей;
- открытые занятия и мероприятия;

- помощь в организации и проведении акций, выставок.

Такое участие родителей влияет не только на развитие образования в целом и расширяет состав участников образовательного процесса, ответственных и лично заинтересованных в его положительном результате, но и содействует повышению авторитета родителей в семье, повышает самооценку обучающихся, чьи родители уважаемы и востребованы в клубе, что, несомненно, способствует сближению взрослых и детей. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, оказывают содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям. Результаты социологического опроса родителей (98%) показали, что родители удовлетворены отношениями участников образовательного процесса, формами работы. По возможности готовы участвовать в приобретении необходимого материала, приветствуют возможность использования вторичного сырья.

Подтверждением результативности являются многочисленные победы обучающихся в конкурсах разного уровня. Важным и эффективным показателем педагогического участия в формировании духовно-нравственного развития обучающихся является участие в мастер-классах по изготовлению подарков для близких.

Таким образом, все названные образовательные результаты говорят о результативности проекта и выборе эффективных путей его реализации по экологическому воспитанию обучающихся. Именно поэтому мы решили продолжать реализовывать проект «Сохраним планету» и в дальнейшем.

Список литературы:

1. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст] / Ю. Б. Гомозова. - Ярославль: Академия развития, 2001. – С. 190-194.
2. Долженко Г. И. Сто поделок из бумаги [Текст] / Г. И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2006 – 142 с.
3. Коноплёва Н. П. Вторая жизнь вещей [Текст] / Н. П. Коноплёва. – М.: Просвещение, 1994. – 172 с.
4. Костюченко М. Поделки из бросового материала / М. Костюченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/podielki-iz-brosovogho-materiala.html?ysclid=ljbbwhsfng773728028>
5. Морозова З. В. Забавные поделки из подручных материалов [Текст]. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010. – 320 с.
6. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей: Популяр. пособие для родителей и педагогов [Текст] / М. И. Нагибина. - Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Ревич Б. А. Загрязнение окружающей среды и здоровье населения: Введ. в экол. Эпидемиологию [Текст]: Учеб. пособие / Б. А. Ревич. – М.: МНЭПУ, 2001. – 262 с.
8. Чижевский А. Е. Я познаю мир. Экология: энциклопедия [Текст] / А. Е. Чижевский. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 410 с.

ПУТЬ К ПРИЗВАНИЮ ИЛИ ВЕЛЕНИЕ СУДЬБЫ?

Призвание – как громко это звучит! У меня всегда это слово ассоциировалось с великими людьми таких значимых профессий как ученые, врачи, космонавты. А если верить толковому словарю, то все намного проще: это склонность к тому или иному делу, профессии. Склонность! Уже понятнее звучит и не так величественно. Получается, что призвание – это всего лишь направление, в сторону которого мы можем двигаться, развивая в себе данную нам склонность, либо выбрать другое направление и постараться открыть какие-то способности к тому, что повлияет на дальнейший выбор профессии. Но вот станет ли она призванием, можно ли его выбрать и развивать – это уже другой вопрос.

Тогда что же такое судьба? На мой взгляд, это слово несет за собой обреченный смысл. Мне всегда казалось, что оно удобно тем людям, которые не хотят ничего менять: «Это судьба, ничего не поделаешь!» Да и в словаре оно толкуется примерно так же: это стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных событий. Значит, что бы мы ни делали, все уже предрешено и нам нужно просто плыть по течению? Но это совсем какое-то уныние, и любые наши стремления развиваться и расти, получается, не имеют смысла.

А можем ли мы выбирать свое призвание или повлиять на судьбу? Возможно, кто-то обладает такими способностями, что может с раннего возраста распланировать свою жизнь, быть уверенным в своей склонности и упорно идти к своей цели, не сворачивая с пути. Или это все же судьба его ведет? У меня на этот счет свое мнение и своя история...

С детства мы рисуем в своем воображении, кем хотим стать. Зачастую это полицейские, пожарные, актрисы, певицы, есть и такой вариант – миллионеры. И лишь в редких случаях это связано с профессией воспитатель. Правда не помню, чтобы кто-то в моем окружении такое говорил.

Я была очень активным и уверенным в себе ребенком, мне казалось, что я все могу и умею, за что бы я не взялась – у меня все получится. Как говорится, талантливый человек талантлив во всем. Кем я только не мечтала стать: стоматолог, балерина, радиоведущий, артист и даже бухгалтер – как мама. Но все же пришлось определиться, и мой выбор пал на журналистику.

Получая образование журналиста и мечтая о карьере на телевидении, я и подумать не могла, что окажусь в... детском саду. Но случай, а возможно, судьба повернулась так, что я пришла в профессию воспитатель. Ненадолго, как думала я 12 лет назад. «Вот дочка вырастет и найду свое призвание, это лишь вынужденная мера». Но обо всем по порядку.

Эта история началась много лет назад, когда мы с моим будущим мужем сняли квартиру в доме, окна которого выходили на детский сад. Каждое утро,

собираясь на учебу в университет, я смотрела, как начинается новый день в этом садике, и группы наполняются ребятами. Мне всегда было интересно наблюдать за этим, ведь так я мысленно возвращалась в свое счастливое беззаботное детство, вспоминала любимых воспитателей, но никогда не представляла себя на их месте. Ведь тогда я считала, что у меня уже есть призвание – журналистика.

Шло время, мы сменили не одну квартиру. Моя жизнь кардинально поменялась: окончание университета, замужество, рождение дочери. И тогда, возможно, опять же по велению той самой судьбы, а, возможно, на пути к своему призванию, я пришла устраиваться на должность завхоза в детский сад. Именно тот, напротив которого мы когда-то жили. Совпадение или нет, не знаю. Оказалось, что называется он «Колосок», «зернышком» которого мне предстояло стать.

Но я опоздала, и должность, на которую я претендовала, уже занята. Заведующая этого детского сада предложила мне попробовать себя в качестве воспитателя. В моей голове началась буйная работа мыслей. Я подумала, какая это сложная, но, в то же время, интересная профессия. Каждый будний день дети приходят в детский сад, это их второй дом, а воспитателя они видят чаще, чем собственных пап и мам. Какая большая ответственность лежит на плечах педагогов, ведь они являются детям проводниками во всё новое и познавательное в начале их жизненного пути, играя не менее важную роль, чем их родители. Вспомнила, что в детстве мне всегда говорили, что моё имя и отчество Галина Сергеевна созвучны, чтобы быть учителем или воспитателем. И вслух я произнесла: «А почему бы и нет».

Конечно, поначалу было сложно: узнавала много нового, училась, привыкала ко всему, но с этим сталкиваются все на новом рабочем месте. С подобными трудностями мне помог справиться коллектив, с ним мне, слава Богу, повезло. Самое сложное было расположить к себе детей и завоевать их доверие, это оказалось действительно непросто сделать. Маленькие воспитанники пускают в свой мир лишь избранных, лишь тех, кто смог расположить к себе и стать им близким человеком. Приходилось к каждому ребенку подбирать ключик, находить свой подход. С кем-то из ребятшек быстро удавалось наладить контакт, с кем-то – медленно, не торопясь, чтобы ничего не испортить. В этом деле спешка не нужна, нужно набраться терпения. Но как же было приятно видеть, что всё это не зря, и проделанная мною работа даёт свои плоды.

Сейчас я не жалею о том, что когда-то согласилась стать воспитателем. Я с удовольствием иду на работу и знаю, что там меня радостно встретят ребятами, которых уже по привычке называешь и считаешь «своими», расскажут, у кого какие обновления, поделятся секретами или зададут такой вопрос, на который не каждый взрослый сразу найдет ответ. С ними не бывает скучно, открывая им что-то новое, ты что-то новое открываешь и для себя. Мы называем нашу группу «детсадовская семья», в которой я – мама, а воспитанники – мои дети. А в семье неприято обижать друг друга, нужно любить и оберегать.

Мое призвание оказалось довольно многогранным. И, помимо основной профессии, я смогла освоить и другие направления. Так, например, в детском саду, я смогла реализовать себя и как артистка, выступая в различных ролях на утренниках и праздниках. Причем роли довольно неожиданные – исключительно мужские, о которых я раньше даже мечтать не могла: пират, скоморох, Кощей, Леший. При этом попутно осваивая профессию швеи, создавая костюмы и оформление зала.

Не буду скрывать, был и такой период, что хотелось уйти, сменить род деятельности. Несмотря на то, что вокруг все твердили, что я на своем месте, называя профессию воспитателя моим призванием, мне казалось, что это совсем не мое, я не справляюсь, это слишком большая ответственность. Но все же это временное явление, трудности есть в любой работе. Главное – их пережить, перетерпеть, понимая, что на пути к своему истинному призванию лежат преодоления, которые нас закаляют.

Теперь я на собственном опыте знаю, насколько сложная, ответственная, но, в то же время, интересная работа - воспитатель! Не каждому взрослому выпадает такой шанс – снова вернуться в детство. А у меня есть такая возможность ежедневно. Ведь чтобы понимать детей, нужно самим оставаться детьми, сохраняя ту легкость, непосредственность и беззаботность, которые, подрастая, мы, порою, утрачиваем. Дети – искренние и благодарные, они всё чувствуют, поэтому с ними легко быть самим собой. Ведь если в работе с ними ты честен и открыт, отдаешь им всё своё тепло, то и они откроются тебе, и твоё тепло вернется в разы преумноженным.

Так все-таки, что же это такое – судьба и призвание? Я считаю, что призвание – это любимое дело, о склонности к которому порою мы даже не подозреваем. Как получилось у меня. Мое призвание нашло меня само, открыло мне новую меня и подарило любимое дело. Теперь я уверена, что воспитатель – это не скучная однообразная работа, как думают многие, а творческая и увлекательная. Она позволяет мне расти и развиваться в тех областях и сферах жизни, о которых я ранее даже и подумать не могла. Но все это, я считаю, по велению той самой судьбы, именно она указывает нам путь к нашему призванию, предопределив его нам заранее. Лишь нужно правильно распознать ее знаки и довериться ей.

Возможно, моя детсадовская романтика кому-то покажется непонятной и скучной. Красивее было бы написать, что я с детства воспитывала кукол, играла со сверстниками в детский сад и знала, кем стану, когда вырасту. Но это моя судьба, мой путь к призванию. И, может быть, кого-нибудь эта история заставит задуматься о том, как непредсказуема наша жизнь, стоит лишь не бояться сделать что-то не по плану.

Список литературы:

1. Толковый словарь Ожегова / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov/призвание>.

2. Толковый словарь Ожегова / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov/судьба>.

ЭССЕ «КАКИХ ПЕДАГОГОВ МЫ ПОМНИМ ВСЮ ЖИЗНЬ? ХОРОШИХ ИЛИ ПЛОХИХ УЧИТЕЛЕЙ НЕ СУЩЕСТВУЕТ»

*Лучше иметь одного хорошего
воспитателя в школе, чем целый
десяток отличных учителей.*

К. Д. Ушинский

В сфере последних событий происходят большие изменения в образовании, в том числе и в дошкольном. Одной из приоритетных задач государства и общества является воспитание, социально-педагогическая поддержка, становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного, творческого гражданина России. Именно педагог является основной фигурой при решении этой задачи. А для успешной реализации в новых условиях, он должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности и профессионализма.

Одной из актуальных тем развития образования в нашей стране становится повышение профессиональной компетентности педагога. Что определяет степень профессионализма педагога – уникальность его творческого «Я»? Или постоянное развитие, которое соответствует требованиям времени и профессии, а в чем-то даже опережает их?

Профессионально компетентный педагог на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. На собственном примере он должен стараться воспитывать в детях такие качества, как честность, порядочность, отзывчивость, самостоятельность, ответственность, доброту, уважение к старшим и пожилым людям, чувство юмора.

И снова вопрос: «Что мы подразумеваем под профессиональной компетентностью?». А это ничто иное, как совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. А как говорил древнекитайский мыслитель Конфуций (551-479): «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, способен быть учителем». Вот почему, занимаясь воспитанием детей, правильно пользоваться накопленным опытом предшествующего поколения педагогов.

Сейчас разгорается много споров о том, что воспитание и обучение раньше было лучше, и в детском саду, и в школе: одна традиционная программа, которая предусматривала обучение детей простейшим знаниям, умениям и навыкам, формировала нравственные качества и по мере того, как ребенок рос, содержание дошкольного обучения и воспитания, постепенно усложнялось.

Годы перестройки поломали эту систему, погоня за модными западными трендами даже в педагогике внесла свои коррективы. Значимость педагога, как

воспитателя обнулилась. Навешивались ярлыки, «этот хороший учитель», «а этот плохой».

Корректно ли определение «хороший» или «плохой» педагог? Давайте разбираться вместе.

Все мы когда-то ходили в детский сад, потом учились в школе, университете и т.д. И наверняка, у каждого из нас есть такой педагог, которого помнишь до сих пор. Но не всегда нравился он нам с первых минут знакомств. Казался слишком требовательным, строгим, а порой и злым. Ведь в детском возрасте мы, как правило, обращаем внимание на такие качества, как доброта, нежность, отзывчивость, доброжелательность. А становясь более взрослыми, приобретаем умение глубже заглянуть в суть проблемы. Начинаем обращать внимание на профессиональное мастерство педагога.

И как это замечательно, когда оба этих критерия сочетаются воедино в одном человеке, про такого говорят: «Педагог с большой буквы»!

Стать педагогом не так уж и сложно. Достаточно получить образование. Но, чтобы помнили тебя всю жизнь, и только с благодарностью, ведь негатив также запоминается на всю жизнь, должно быть призвание и талант. Но с нашей точки зрения, у педагога должны, как говорят, «гореть глаза» – он энергичен, позитивен, активен. Такой педагог не считает себя умнее всех, он с удовольствием учится чему-то у своих учеников, они его вдохновляют и открывают новые стороны мировоззрения. И он вдохновляет других, заинтересовывает, вкладывает всю душу в свою работу, в детей, несмотря на трудности.

Педагог с большой буквы обладает безграничной любовью, безмерным терпением, уважением личности, он всегда с открытой душой. У него богатый внутренний мир. Он – мастер своего дела, творец, исследователь, организатор, инициатор, инноватор. Ему не безразличны проблемы детей. Он видит в них хорошие стороны, таланты, личность. Больше того, он уважает каждого ученика, дает ему возможность расти и развиваться. Радует их достижениям. Его слушаешь, им восхищаешься, вдохновляешься.

Таких преподавателей действительно любят, дети чувствуют отношение к себе и к работе, поэтому сразу выделяют педагога, который получает удовольствие от того, что он делает, которому интересно преподавать, доносить информацию и общаться с детьми.

Мы до сих пор помним свою воспитательницу в детском саду, ее улыбку, с которой они встречали нас каждое утро, доброту. Наши беседы, которые глубоко запали в детскую душу: «просто о сложном», что пробуждало в нас воображение и увлекало на столько, что помню до сих пор. И даже пользуемся этими методами сейчас, в работе со своими воспитанниками.

Есть и другой пример. Педагог, преподаватель дошкольной педагогики в колледже. Хотя предмет сложный, но ее подача, увлеченность заражала и нас. Она говорила: «Не надо взрослому ставить себя на ступеньку выше ребенка, и как воспитатель и как родитель». Конечно мы, взрослые, опытнее, знаем, как надо и как не надо поступать, что такое хорошо, а что плохо. Но позволим себе повториться – относиться к ребенку надо как к личности, с уважением. Дети

очень любят, когда к ним относятся со всей серьезностью. Не надо бояться давать ребенку свободу выбора, будь то игрушка, или с кем ему дружить, или чем заниматься. В своей работе мы стараемся быть внимательными к каждому ребенку, обращаться только по имени, не игнорировать вопросы детей, а порой они бывают очень сложными, несколькими предложениями не ответишь. Тогда обещаем разобраться в вопросе и непременно объяснить все. Конечно обещания надо выполнять. И еще одно правило мы взяли для себя: всегда находить повод для похвалы, будь то красивое платье или футболка, красивый рисунок или поделка, как здорово пел песню и т.д. Так ребенок будет чувствовать себя немного особенным, а это важно.

Но к сожалению, на большом образовательном нашем пути: сад, школа, институт, таких педагогов, уроки которых мы помним до сих пор, встретилось не много, хватит пальцев на руке, чтобы пересчитать. А что если наш учитель очень строг, требователен и откровенно хамоват? Можно сказать, что это плохой педагог? А если он при всем при этом добивается хороших результатов? Его ученики побеждают на олимпиадах, достигают высоких спортивных результатов и т. д. Тогда он все-таки хороший педагог? Кто же тогда, в нашем понимании – плохой педагог? Это равнодушный, безразличный, пассивный человек. Но о таких педагогах даже не стоит и вспоминать. Ведь и педагогом назвать их нельзя.

Как же стать педагогом с большой буквы? Мы думаем, если у педагога есть любовь к детям, к работе, желание для них сделать как можно больше, то он уже педагог с большой буквы. Ему нужно только набираться опыта из книг, у других педагогов. Он может совершать ошибки, но непременно делать из них выводы. Учить детей и одновременно учиться вместе с ними.

Работая сейчас в сфере образования, я сама себе задаю вопрос: «какую пользу обществу я приношу, ведь я ничего не создаю, место моей работы не завод и не фабрика и т.п.?». Долго думая, пришла к выводу, что, когда мама и папа приводят детей в детский сад и спокойно их оставляют, идут на свою работу, и не переживают за своих детей – это уже большое мое достижение. Ведь для родителей, что самое главное: уверенность в том, что его ребенка не только чему-нибудь научат, будут воспитывать, но и не обидят, а главное, его там тоже любят! Вот та польза, которую я приношу обществу. Ведь они мне доверяют самое дорогое! И это большая ответственность, потому что мы должны сохранить не только жизнь и здоровье, но и наполнить детскую душу любовью и заботой.

И как это не банально звучит, а дети наше будущее и не только, они и наше настоящее, и требуют нашего внимания, поддержки и любви. Единственное, что недопустимо в педагогике – это равнодушие.

Список литературы:

1. Беркалиев Т. Н. Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы / Т. Н. Беркалиев, Е. С. Заир-Бек, А. П. Тряпицына. – СПб.: Каро, 2007.

2. Демакова И. Д. Гуманизация пространства детства / И. Д. Демакова // Народное образование. - №4. - 2001. - С. 145-156.

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. – М.: Юрайт, 2019. – 266 с.

Каленик Д. В.,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 44

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ (УСТОЙЧИВОСТИ) ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Проблема эмоциональной устойчивости (компетентности) по существу принимается, как способность подавлять эмоциональные реакции, то есть «сила воли», проявляемая в терпеливости, настойчивости, самоконтроле, ведущих к стабильности эффективности деятельности.

По данным Н. А. Аминова (1988 г.), эмоциональная устойчивость является профессионально важным качеством педагога.

Р. С. Рахматуллина (1996 г.) показала, что чрезмерно выраженная эмоциональная устойчивость (невозбудимость) оказывает отрицательное влияние на психорегуляцию педагогической деятельности. Но, с другой стороны, высокая эмоциональность и экспрессивность педагога также вредят делу.

Я. Рейковский полагает, что у некоторых лиц эмоциональная устойчивость проявляется из – за их низкой эмоциональной чувствительности. К. К. Платонов и Л. М. Шварц (1948 г.) к эмоционально неустойчивым относят тех, кто эмоционально возбудим и склонен к частой смене эмоциональных состояний. В то же время авторы признают большую роль воли в обеспечении эффективности деятельности при возникновении сильной эмоции. Н. Д. Левитов (1964 г.) связывает эмоциональную неустойчивость с неустойчивостью настроений и эмоций, а Л. С. Славина (1966 г.) – с «аффектом неадекватности», проявляющимся в повышенной обидчивости, замкнутости, упрямстве, негативизме. Л. П. Баданина (1996 г.), понимая под эмоциональной неустойчивостью интегративное личностное свойство, отражающее предрасположенность человека к нарушению эмоционального равновесия, включила в число показателей этого свойства повышенную тревожность, страхи, нейротизм.

Так же понимают эмоциональную устойчивость и зарубежные авторы. Дж. Гилфорд (1959 г.) рассматривает эмоциональную неустойчивость как лёгкую возбудимость, пессимистичность, озабоченность, колебание настроений. П. Фресс (1975 г.) в качестве главной характеристики эмоциональности выделяет эмоциональную неустойчивость, характеризующуюся чувствительностью человека к эмоциогенным ситуациям. Ближе к такому пониманию эмоциональной устойчивости – неустойчивости введенное, Р. Кеттеллом и другими, понятие «аффективная устойчивость», под

которой понимается отсутствие невротических симптомов и ипохондрических проявлений, спокойствие, устойчивость интересов.

Таким образом, эмоциональная устойчивость, с точки зрения названных выше авторов, характеризуется эмоциональной не возбудимостью, не впечатлительностью, то есть не реагированием человека на эмоциогенные раздражители, ситуации, что на наш взгляд является необходимым для педагогов.

Нами была использована методика диагностики свойств, детерминирующих эмоциональную устойчивость, разработанную А. Я. Чебыкиным.

Данная методика содержит 36 утверждений для 3-х шкал (саморегуляция, эмпатия, экспрессивность) и 6 вопросов на искренность. Валидность методики определена по степени соответствия результатов тестирования диагностируемых показателей с их предварительной самооценкой каждым испытуемым (коэффициент корреляции 0,81; $P < 0,01$). Надежность проверена в повторном эксперименте (140 чел.): устойчивость умеренная на границе статистической значимости $P < 0,05$. Методика содержит шкалу искренности.

Данная методика валидализирована. Благодаря этой методике, каждое качество измеряется в двух планах внутреннем (интроэфекты) и внешнем (экстроэфекты). Интроэфекты – внутренние проявления экспрессивности, эмпатии и саморегуляции как эмоциональный отклик на какие-либо события. Экстроэфекты – внешнее проявление экспрессивности, эмпатии и саморегуляции.

Обработка результатов производилась следующим образом: совпадение с ключом оценивалось в 1 балл. По каждой шкале подсчитывалось общее количество баллов.

1 шкала

а) интроэкспрессивность «ИЭ» (вопросы: 1,6,7,30,39,41 – ответ «Да»)

б) экстроэкспрессивность «ЭЭ» (вопросы: 2,18,20,28, 32, 42 – ответ «Да»)

2 шкала

а) интросаморегуляция «ИС» (вопросы: 3,12,21,23 – ответ «Да»; вопросы: 17,25 – ответ «Нет»)

б) эктросаморегуляция «ЭС» (вопросы: 4,5,29,36,40 – ответ «Да»; вопрос: 37 – ответ «Нет»)

3 шкала

а) интроэмпатия «Иэм» (вопросы: 10,11,16,22,34 – ответ «Да»; вопрос: 8 – ответ «Нет»)

б) экстроэмпатия «Ээм» (вопросы: 13,14,26,27,35,38 – ответ «Да»)

Искренность «0» (вопросы: 15,24,31 – ответ «Да»; вопросы: 9,13,33 – ответ «Нет»)

Количественные нормы из средних результатов соответствуют следующим показателям:

1-2 балла – низкие значения

3-4 балла – средние значения

5-6 балла – высокие значения

Таким образом, обработав полученные результаты, мы определили степень эмоциональной устойчивости, а также интро- и экстраэффекты эмоциональной компетентности педагогов. Где поддаются наблюдению экстраэффекты – внешние проявления. А интроэффекты возможно изучить с помощью опросника.

Также применялась методика «Диагностика уровня эмпатии» (В. В. Бойко). В структуре эмпатии В. В. Бойко выделяет несколько каналов.

Рациональный канал эмпатии. Характеризует направленность внимания, восприятия и мышления субъекта, выражающего эмпатию, на существо иного человека – на его состояние, проблемы, поведение. Это спонтанный интерес к другому, открывающий шлюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера. В рациональном компоненте эмпатии не следует искать логику или мотивацию интереса к другому. Партнер привлекает внимание своей бытийностью, что позволяет выражающему эмпатию непредвзято выявлять его сущность.

Эмоциональный канал эмпатии. Фиксируется способность субъекта эмпатии эмоционально резонировать с окружающими – сопереживать, соучаствовать. Эмоциональная отзывчивость в данном случае становится средством «вхождения» в энергетическое поле партнера. Понять его внутренний мир, прогнозировать поведение и эффективно воздействовать возможно только в том случае, если произошла энергетическая подстройка к тому, кому адресована эмпатия.

Интуитивный канал эмпатии. Балльная оценка свидетельствует о способности респондента видеть поведение партнеров, действовать в условиях дефицита исходной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. На уровне интуиции замыкаются и обобщаются различные сведения о партнерах. Интуиция, надо полагать, менее зависит от оценочных стереотипов, чем осмысленное восприятие партнеров.

Установки, способствующие или препятствующие эмпатии, соответственно облегчают или затрудняют действие всех эмпатических каналов. Эффективность эмпатии, вероятно, снижается, если человек старается избегать личных контактов, считает неуместным проявлять любопытство к другой личности, убедил себя спокойно относиться к переживаниям и проблемам окружающих. Подобные умонастроения резко ограничивают диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия. Напротив, различные каналы эмпатии действуют активнее и надежнее, если нет препятствий со стороны установок личности.

Проникающая способность в эмпатии расценивается как важное коммуникативное свойство человека, позволяющее создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности. Каждый из нас своим поведением и отношением к партнерам способствует информационно-энергетическому обмену или препятствует ему. Расслабление партнера содействует эмпатии, а атмосфера напряженности, неестественности, подозрительности препятствует раскрытию и эмпатическому постижению.

Идентификация – еще одно неперемное условие успешной эмпатии. Это умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место партнера. В основе идентификации – легкость, подвижность и гибкость эмоций, способность к подражанию.

Анализ результатов проведенного опросника А. Я. Чебыкина позволил определить степень эмоциональной устойчивости испытуемых.

Таблица 1

Результаты определения степени эмоциональной устойчивости (%)

Показатели	Высокая степень	Средняя степень	Низкая степень
Эмоциональная устойчивость	10	90	0

Как видим из таблицы, наибольшее количество испытуемых отличаются средней степенью эмоциональной устойчивости. Это выражается в средней эмоциональной возбудимости, смене эмоциональных реакций время от времени, неустойчивости настроения, иногда проявляется обидчивость, замкнутость, реже упрямство и негативизм.

Менее выражена высокая степень – у 10% педагогов. Это характеризуется эмоциональной уравновешенностью, склонностью к постоянству эмоциональных состояний. Высокая эмоциональная устойчивость уменьшает отрицательное влияние сильных эмоциональных воздействий, предупреждает крайний стресс, способствует проявлению готовности к действиям в напряженных ситуациях. Благодаря эмоциональной устойчивости, как качеству личности, в экстремальных условиях обеспечивается переход психики на новый уровень активности: такая перестройка ее побудительных, регуляторных и исполнительских функций, которая позволяет сохранить и далее увеличить эффективность деятельности. То есть высокая степень эмоциональной устойчивости необходима каждому человеку, а особенно педагогу.

Низкая степень эмоциональной устойчивости не выявлена ни у кого, что соответствует выбранной профессии, в которой эмоциональная стабильность, умение управлять своим эмоциональным состоянием признается одним из главных требований.

При обработке результатов проведенного нами опросника, были выделены показатели структуры эмоциональной компетентности. Для удобства мы дали им следующие обозначения:

- Интроэкспрессивность - «ИЭ»;
- Экстроэкспрессивность - «ЭЭ»;
- Интросаморегуляция - «ИС»;
- Эктросаморегуляция - «ЭС»;
- Интроэмпатия - «Иэм»;
- Экстроэмпатия - «Ээм».

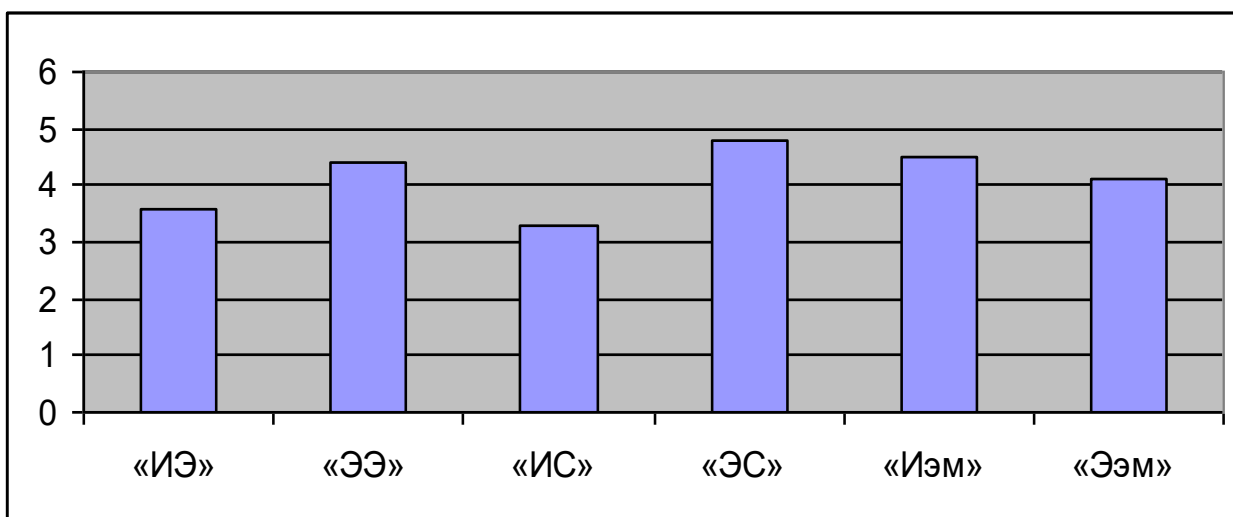


Рис. 1. Соотношение показателей структуры эмоциональной компетентности (в баллах)

На данной диаграмме (рис. 1.) видны различия в показателях структуры эмоциональной компетентности. Было замечено, что более выраженными качествами у педагогов являются экстросаморегуляция и интроэмпатия (4,8 и 4,5 баллов соответственно). Из этих данных можно сделать выводы о том, что педагоги внешне ярко выражают саморегуляцию, но чувство эмпатии у них не ярко выражено, но является внутренней реакцией на какие-либо события. Проявления саморегуляции мы наблюдали в процессе исследования. У испытуемой №7 мы видели, как она, начиная раздражаться, тут же подавляла свои эмоции, дружелюбно улыбалась и меняла тон.

Следующим показателем в иерархии структуры эмоциональной компетентности является экстроэкспрессивность (4,4 балла). Это свидетельствует о том, что педагоги ярко проявляют чувства, мысли, свое настроение. Наши данные совпадают с данными Г.В. Юсуповой в ее работах, тем самым подтверждаются ими.

Наименее выраженными являются показатели ИЭ, ИС и Ээм (интроэкспрессивность – 3,6 балла, интросаморегуляция – 3,3 балла и экстроэмпатия – 4,1 балла).

Таким образом, ярко выраженными показателями структуры эмоциональной компетентности являются саморегуляция и экспрессивность. А внутренней реакцией является чувство эмпатии.

Рассмотрим интроэффекты и экстроэффекты, изучаемые с помощью опросника А. Я. Чебыкина.

Таблица 2
Соотношение внутренних и внешних проявлений эмоциональной компетентности

	Интроэффекты (%)	Экстроэффекты (%)
Экспрессивность	36	44
Саморегуляция	33	48
Эмпатия	45	41

Мы соотнесли внутренние и внешние проявления эмоциональной компетентности у педагогов. При анализе обработанных нами данных выявлены следующие различия (табл. 2): ярко выраженными проявлениями эмоций являются экспрессивность и саморегуляция. Это свидетельствует о том, педагоги выразительно проявляют свои чувства, настроение и мысли. Хорошо регулируют свои действия и ярко их выражают. К внутренним проявлениям чувств относится эмпатия. Педагоги способны познавать внутренний мир других людей, имеют эмоциональную отзывчивость, но их проявления выступают как интроэффекты.

Список литературы:

1. Тимофеев О. Н. Эмоциональная компетентность и профессиональная компетентность [Текст] / О. Н. Тимофеев // Вестник Казанского технологического университета. - 2011. - № 2. - С. 318-323.

2. Горбунова И. В. Факторы развития человека в современном мире: социальная и эмоциональная компетентность [Текст] / И. В. Горбунова, В. Л. Катков // Развитие человека в современном мире. - 2021. - № 2. - С. 66-82.

3. Конаш О. В. Эмоциональная компетентность структуре профессиональной компетентности [Текст] / О. В. Конаш // Новые горизонты. VIII научно-практическая конференция с международным участием. Сборник материалов и докладов. - Брянск, 2021. - С. 1213-1217.

4. Чебыкин А. Я. Эмоциональная регуляция учебной деятельности [Текст] / А.Я. Чебыкин // Дисс... доктора психол. наук. – М.: МПГУ, 1991. – М., 1987. – С. 266–268.

Карлина М. Н., Чернавина Е. С.
МКДОУ ШР № 17 «Золотой ключик»,
г. Шелехов, Иркутская область

КАК ВОСПИТАТЬ УСПЕШНОГО РЕБЁНКА

Родители – первые учителя ребёнка. Это фраза, которую мы часто слышим, но действительно ли мы понимаем её значение и важность? Родители играют огромную роль в жизни ребёнка, начиная с его раннего детства.

Первые годы жизни ребёнка – это время, когда он учится всему, что окружает его. Родители являются первыми людьми, с которыми он сталкивается, и они могут оказать огромное влияние на его развитие. Ребёнок учится от родителей, как говорить, как ходить, как питаться, как вести себя в обществе, и многое другое.

Родители – это не только учителя, но и пример для ребёнка. Он наблюдает за тем, как они взаимодействуют друг с другом, как они общаются с окружающими, как они решают проблемы. Ребёнок учится от родителей, как быть человеком, каким он хочет стать.

Однако, не все родители осознают свою важность в жизни ребёнка. Некоторые родители считают, что воспитание и образование – это задача

детского сада и школы, и они не должны заниматься обучением своего ребёнка. Однако, это неправильный подход. Родители должны принимать активное участие в воспитании и образовании своего ребёнка, они могут помочь в развитии его умственных способностей, чтению, письму, математике и других областях. Родители могут читать книги вместе с ребёнком, играть в обучающие игры, задавать вопросы и помогать находить ответы.

Также родители могут помочь ребёнку в развитии социальных и эмоциональных навыков. Они могут научить его общаться с другими людьми, решать конфликты, управлять своими эмоциями и многое другое.

В своей статье мы хотели бы обратить внимание родителей на ряд проблем, которые существуют в современном обществе и являются препятствием на пути развития успешности у детей, а также отрицательно сказываются на психологическом здоровье ребёнка.

Самое первое место мы отвели проблеме «компьютерные технологии». Современным мамам и папам проще отвлечь ребёнка телефоном или планшетом, чем почитать ему, например, книгу на ночь. В результате этого дети не получают внимание, что отрицательно сказывается на психике.

Следующая проблема на наш взгляд, это забота покупок игрушек, которая приводит к обесцениванию материальных вещей и повышенным запросам.

Так же навязчивая помощь со стороны родителей. В итоге ребёнок становится безынициативным, неприспособленным к жизни, а впоследствии – беспомощным взрослым.

Ребёнок должен знать и чувствовать, что его любят, родителям необходимо показывать ребёнку, что они его любят, просто за то, что он есть, и что он такой, какой есть. Ребёнка нужно как можно чаще говорить слова любви, обнимать его, уважать все его стремления. Ребёнку нужно предоставлять право выбора. Простого, банального выбора, например, в чём он пойдёт гулять или какую игрушку возьмёт с собой в детский сад или поездку. И вот когда ребёнок увидит и поймёт, что с его мнением считаются, к нему прислушиваются, с ним обсуждают и спрашивают, что он думает по тому или иному поводу, ему будет проще адаптироваться в современном обществе.

Уважаемые мамы и папы, помогите своему ребёнку найти любимое дело, ведь у каждого из нас есть свои способности и таланты. Понаблюдайте за ребёнком, к чему он испытывает наибольший интерес, и попробуйте развивать его в этом направлении. Чем раньше начать развитие, тем лучше для таланта. В будущем он может не заниматься этим делом, но опыт, который он накопит за время занятий, всегда ему пригодится в жизни.

Поощрение любознательности – тоже одна из важных форм воспитания. Если ребёнка заинтересовало какое-то занятие, нужно поддержать этот интерес. Следует подыскать литературу, развивающие игры или фильмы, записать в кружок, секцию или на занятия. Для успешного развития ребенка нельзя решать за него, чем ему необходимо заниматься, а без чего он сможет обойтись. Следует поощрять любую заинтересованность. Во-первых, это расширяет

кругозор. Во-вторых, возможно, это увлечение может стать делом всей его жизни.

С самого раннего детства необходимо обучать ребёнка творчеству, рисовать с ним, сочинять песенки, танцевать, заниматься музыкой. Творческие способности пригодятся ему в будущем.

Ребенок должен чувствовать ответственность за то, что сделал. Но желательно не ругать его, необходимо постараться найти оптимальный выход из ситуации. Важно показывать на своем примере, что слово нужно держать, а за неправильные поступки уметь отвечать.

Следует поощрять его стремление сдерживать слово и выполнять действия, которые от него ждут, в определенный срок.

Ребенок, приученный с детства к ответственности, имеет больше шансов достичь успеха, чем малыш, который не умеет отвечать за свои слова и действия.

Ребенку нужно привить любовь к чтению, желательно с самых ранних лет. Читающие люди более успешные и самоуверенные, чем те, которые проводят все свободное время у телевизора или компьютера. Сначала нужно читать вслух, потом подбирать ему интересную литературу в соответствии с возрастом.

Если ребенок не хочет читать, нельзя его заставлять это делать насильно. Следует найти к нему подход и на своем примере показать, насколько это интересно, купить ему книгу с его любимыми героями.

Современный мир быстротечен и изменчив, дети растут очень быстро. Главная задача родителей состоит в том, чтобы направить своего ребёнка в нужное, правильное русло и по ходу прививать ему силу духа, трудолюбие, преданность делу, целеустремленность, оптимизм, веру в себя и в свои силы.

Таким образом, родители – первые учителя ребёнка, и их роль в жизни ребёнка невероятно важна. Они могут оказать огромное влияние на его развитие и помочь ему стать успешным и счастливым человеком. Поэтому, родители должны принимать свою роль серьёзно и активно участвовать в образовании и воспитании своего ребёнка.

Список литературы:

1. Адамчук, М. Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / М. Адамчук. - М.: АСТ, 2016. – 224 с.

2. Балыко, Д. Мужчины. Дети. Прочие опасности. Как их превратить в удовольствие? / Д. Балыко. - М.: АРДИС дистрибуция, 2017. – 320 с.

3. Башкирова, Н. Малыш от рождения до трех лет. Все, что необходимо знать родителям / Н. Башкирова. - М.: Питер, 2009. – 282 с.

Кармадонова Л. Е.,
МКДОУ ШР «Детский сад № 7 «Брусничка»,
г. Шелехов, Иркутская область

РОЛЬ МАТЕРИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

*Я поклониться матерям хочу.
Тем, у которых дети-инвалиды.
На свою долю не ропща ничуть,
Они несут крест тяжкий терпеливо.
Перенести такое, пережить
Лишь настоящей матери по силе.
Как же она должна дите любить,
Чтоб ей все трудности не в тягость были.
Каким их Бог терпеньем наградил!
Какой самоотверженности дал им!
Здоровья б им еще и больше сил...
Спасибо и поклон Вам низкий, мамы!
Станислав Катков*

Бесспорно, успешность логопедической работы с детьми, имеющими те или иные проблемы в развитии, напрямую зависит от степени участия родителей в коррекционном процессе, их осознанного отношения к данной деятельности. Особая значимость участия семьи в процессе коррекции заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых умений и навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

Поэтому, целью сотрудничества учителя-логопеда с семьёй ребёнка с речевыми нарушениями является включение родителей в коррекционный процесс и создание единого речевого пространства.

Для реализации цели необходимо решение следующих задач:

- сформировать у родителей мотивацию к участию в коррекционной работе с детьми;
- повысить уровень педагогической компетенции;
- усилить заинтересованность в результативности логопедической коррекции.

Свой рассказ хочу посвятить семье Т. У Олеси Александровны двое детей. Она воспитывает их одна, так как муж скоропостижно скончался.

Старший мальчик Никита родился с врождённым пороком сердца. В возрасте 5 месяцев был прооперирован. Физиологическое развитие протекало в соответствии с возрастом. Но позже выяснилось, что у мальчика отставание в речевом и психическом развитии. В трёхлетнем возрасте при поступлении в детский сад отмечалось отсутствие элементарной речи, интеллектуальная недостаточность, проблемы с голосом (мальчик говорил шёпотом). Кроме того, наблюдались аутистические черты: Никита не фиксировал взгляд, не отвечал на вопросы; не играл, предпочитая выстраивать предметы и фигуры в линию.

Внешние воздействия – звуки, цвет, свет, прикосновения причиняли ребёнку дискомфорт. Наблюдался уход от окружающего мира внутрь себя; скудная мимика; нарушение социального поведения и коммуникации; стереотипные проявления. Мальчик не воспринимал плоскостное изображение. У Никиты была крайне слабо развита моторика: и общая, и тонкая (кистей и пальцев рук), и артикуляционная. Отмечались частые неадекватные реакции – дикий хохот или психопатическое поведение.

Логопедом-дефектологом в тесном сотрудничестве с мамой был проведен огромный объём коррекционных мероприятий. Надо сказать, что мальчик на инвалидности, находится на постоянном контроле у кардиолога и психоневролога, получает медикаментозное лечение и регулярно проходит реабилитацию.

На I этапе устанавливался контакт с ребёнком посредством игр с объёмными пластмассовыми или деревянными предметами. Затем в занятия стали включаться игры с мелкими деталями: мозаики, вкладыши, нанизывание предметов на шнурки. Делали массаж пальцев и кистей рук с предметами и без них, пальчиковые упражнения. Для развития слухового внимания, коррекции голоса применялись звуковые игрушки: погремушки, дудочки, музыкальные инструменты. Хороший эффект отмечался при использовании логопедических распевок, элементов логоритмики, биоэнергопластики.

На II этапе мы занимались развитием артикуляционной моторики, преодолением голосовых нарушений, дыхательной гимнастикой. Освоение каждой новой игры занимало несколько занятий. Обязательным условием результативности является смена видов деятельности: 3-5 в течение занятия.

Кроме того, необходима настойчивость педагога и мамы в освоении любого нового вида деятельности, «оречевление» любого действия, то есть сопровождение речью. Постепенно мы приучали ребёнка к прикосновениям: похлопать по руке, погладить по голове, побуждая малыша самому совершать эти действия.

На III этапе большое внимание уделялось наращиванию словарного запаса, постановке и автоматизации звуков, развитию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи. Параллельно шло развитие психических процессов: внимания, памяти, логического мышления.

В пятилетнем возрасте мы начали проводить с Никитой целенаправленную подготовку к школе. В процессе занятий по подготовке к обучению грамоте и формированию элементарных математических представлений проводилась работа со смысловой стороной речи, пояснение каждого прочитанного слова и предложения. Эффективной была работа с мнемотаблицами.

Больших усилий требовало развитие тонких движений пальцев и кистей рук, поскольку первоначально мальчик не мог удерживать в руке кисточку, карандаш, ручку, ножницы. Поэтому все упражнения, которые проводились педагогом, в домашних условиях отрабатывала мама. Это массаж кистей и пальцев рук, пальчиковую гимнастику с предметами и без предметов. Употреблялись насадки на карандаши, ручки. Развитие моторно-зрительных

координаций с помощью выполнения большого количества графических работ, прописей. Положительную роль сыграло содружество с педагогом по ИЗО. С её помощью мальчик достиг определённых успехов в рисовании.

В подготовительной группе была организована персональная выставка его работ.

За годы обучения в детском саду была достигнута положительная динамика в развитии психических процессов; в познавательной деятельности. Большие продвижения произошли в развитии моторики: общей, мелкой и артикуляционной. Были исправлены голосовые нарушения, поставлены и автоматизированы практически все нарушенные звуки. Отработаны лексико-грамматические категории, неплохо развита связная речь. Мальчик научился бегло читать, писать, считать. Никита успешно выступил в конкурсе чтецов «Чудо – озеро Байкал».

Вместе с тем, сохранялись странности в поведении, неадекватные реакции, «застревание» на одной мысли, фразе; эхολалия; выстраивание своих действий по алгоритму. При общении с детьми в группе наблюдалась болезненная реакция на нарушение личного пространства, проявление агрессии. Отмечалась избирательная привязанность к близким людям, отстранённость от окружающих.

В настоящее время мальчик учится во втором классе, на индивидуальном обучении. Учится успешно, усваивает программу во многом благодаря огромным усилиям со стороны мамы. Занимается плаванием в бассейне, катается на коньках.

Дочка Настя родилась здоровой и талантливой. Олеся Александровна с раннего детства водит её в танцевальную студию. Девочка занимается вокалом, танцует, рисует, отлично читает стихи. В районном конкурсе чтецов «Что за прелесть эти сказки...» стала победителем.

Настя прекрасно понимает семейную ситуацию, чувствует свою ответственность за старшего брата.

Вызывает уважение и восхищение материнский подвиг прекрасной женщины, которая делает для своих детей всё, что в её силах.

Список литературы:

1. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи [Текст] / О. В. Бачина, Л. Н. Самородова. – М., 2009. – 64 с.

2. Перчаткина Е. С. Сотрудничество логопеда и родителей [Текст] / Е. С. Перчаткина // Дошкольное воспитание. 1998. № 11 – с. 2-5.

3. Станислав Катков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stihi.ru/2009/02/24/6297>

К ВОПРОСУ О РОЛИ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Самое трудное в учении – научиться чтить учителя.
Но лишь чтя наставника, сможешь перенять его правду.
И лишь перенимая правду, народ способен почитать науки.
Конфуций*

В любой профессиональной среде с течением времени происходит естественная ротация. Обновление коллектива является нормой каждой профессиональной группы.

Если повернуть время в прошлое и вернуться в наше детство, то первыми нашими наставниками будут наши родители. Именно с их помощью мы делаем свои первые шаги в своём становлении, именно они помогают нам в трудную минуту, подсказывают советом, подставляют своё родительское плечо. Затем в школе наставником становится классный руководитель. И вот школа позади, институт окончен, мы уже взрослые и вот, НАСТУПАЕТ он, первый рабочий день. И в голове сразу возникает вопрос «КАК», «ЧТО ДЕЛАТЬ?»

Молодой педагог, не имеющий опыта и пришедший в профессию впервые, не знает, как адаптироваться в коллективе, как овладеть педагогическими навыками, позволяющими освоить функциональные обязанности педагога, это приводит к эмоциональному напряжению и в дальнейшем, к разочарованию в профессии. Чтобы этого не происходило в организациях существует программа «Поддержки молодых педагогов». Программа включает в себя систему наставничества, которая оптимизирует процесс профессионального развития молодого педагога и мотивирует его к самосовершенствованию, развитию и достижению самореализации.

Наставничество представляет собой процесс обучения и воспитания, в котором человек со значительным опытом и знаниями, выполняющий эталонную функцию, обеспечивает обучение, защиту, поддержку, советы и дружескую помощь молодым специалистам.

При назначении наставника администрация образовательного учреждения должна помнить, что наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности, и учитывать следующее: педагог - наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, учащихся, родителей. Желательно и обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе.

Этапы становления деятельности с молодым педагогом:

1. Адаптация – знакомство педагога с его правами и обязанностями, выявление слабых мест в профессиональной деятельности.
2. Планирование – разработка индивидуального плана работы с молодым педагогом, его реализация.

3. Анализ – определение степени готовности молодого педагога к выполнению функциональных задач, самоанализ.

Наставничество – двусторонний процесс, который заключается не только в желании помочь молодому специалисту, но и в готовности молодого специалиста принять эту помощь. Он должен быть активным участником деятельности, способным привнести новые идеи и нестандартные решения. В таких отношениях молодой педагог погружается в профессию без какого-либо напряжения.

В нашей дошкольной образовательной организации детский сад № 37 существует «Программа поддержки молодых педагогов». Когда мы были молодыми педагогами нам прикрепили в наставники стажистов, которые на личном примере демонстрировали методически правильно организованное занятие, прогулку, взаимодействие с родителями. Наставник, совместно с нами планировал рабочий день, помогая при этом выбрать необходимые методы и приемы; оказывал помощь в разработке конспекта-занятия; мы получали от наставника рекомендации и советы в работе с детьми и родителями. Главное правило при этом было то, что наставник не только поучает нас, а является другом и помощником при организации всех наших педагогических действий.

Чтобы отследить работу наставника с нами, заместитель заведующей организовывал контроль, который состоял из нескольких пунктов.

Во-первых, мы должны были разработать конспект прогулки в зимний период. Во-вторых, необходимо было провести открытое занятие. В-третьих, совместно с наставником мы организовывали праздник-развлечение, для родителей. А также, наставник с нами анализировала образовательную среду в группе и помогал обогащать ее необходимым материалом, например, самодельными дидактическими играми: «Волшебный мешочек», «Сдуй снежинку», «Отгадай животное по тени», «Найди пару», «Чей хвост». Например, для уголка театра – совместно изготавливали разные виды театров, были подготовлены: ширма для представлений, костюмы для показа сказки «Теремок»; пальчиковый театр из ложек «Коза и семеро козлят»; маски животных для сказки «Теремок», «Рукавичка». Обновили игровой материал в сюжетно-ролевой игре «парикмахерская», создали уголок для игры: «почта», «салон связи», «автосалон», «гараж» и т.д.

Также среди молодых педагогов и их наставников был организован смотр-конкурс центров «Сюжетно-ролевые игры в группах ДОУ».

Для развития умения организовывать работу с родителями совместно с наставником мы проводили родительские собрания: «Алло! справочное бюро», «Кто главный при воспитании ребенка», «Семья как социальный институт формирования личности ребёнка», «Играем с детьми дома», «Безопасный новый год!», «Юные защитники!», «День 8 Марта!», «Мы вместе!», «Помним, гордимся!», «В преддверии выпускного», «Итоги работы с детьми за прошедший год», «Чем занять ребенка летом, и почему ему необходимы каникулы». Как итогом стало анкетирование родителей с целью выявления удовлетворенности педагогом.

Чтобы помочь нам правильно организовать занятия наши наставники провели открытые мероприятия: интегрированное занятие «Морская звезда», подготовительная группа, познавательное-речевое развитие «Архитектура», занятие с детьми раннего возраста по математическому развитию, после чего мы тоже провели свои открытые мероприятия, где поделились своими умениями и навыками: игровая ситуация: «Покупаем фрукты-овощи», занятие во 2-й младшей группе «Ноябрь», занятие в подготовительной группе «В гостях у Азбуки».

С целью стимулирования творческих проявлений молодых педагогов, молодые специалисты нас привлекали к участию в конкурсах разных уровней. Увидеть динамику в профессиональном становлении молодого педагога в процессе наставнической деятельности возможно на сайте нашего ДООУ в папке достижений педагога, куда вносятся педагогические находки, достижения, отзывы на проведенные занятия, мероприятия.

Эффективно организованная система наставничества показала положительное влияние на работу молодых специалистов, мы стали увереннее в своих знаниях, в работе с детьми и родителями, активно участвуем в конкурсах разных уровней, стремимся к саморазвитию, а это значит, что такая система работает.

Хотим выразить благодарность своим наставникам: Вакуленко Ольге Вячеславовне и Шагдарон Эльвире Эрдынеевне, за их огромную и кропотливую работу в становлении нас как педагогов. Благодаря их помощи и поддержки мы не только смогли адаптироваться, но и добились определенных успехов в нашей непростой, но такой важной профессии как ПЕДАГОГ. Теперь мы сами представляем свой опыт работы на Методических площадках в городе, участвуем в конкурсах различного уровня, разрабатываем пособия и рекомендации. И в будущем, мы планируем так же стать наставниками для молодых начинающих педагогов, чтобы помочь им в их становлении.

Список литературы:

1. Барбитова А. Д. Педагогический опыт: изучение, обобщение, продвижение: методическое пособие / А. Д. Барбитова, Ю. И. Латышев – Ульяновск: ОГБОУ ДПО УИПКПРО, 2012. – 71 с.

2. Беляева И. В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами / И. В. Беляева // Справочник старшего воспитателя. – 2008. – № 12.

3. Пискун О. Ю. Сопровождение деятельности начинающего воспитателя / О. Ю. Пискун, О. М. Жихарева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2011. – №1. – С.6–13.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Многие помнят смешной рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква», в котором рассказывалось про девочку, не умеющую правильно произносить слово «шишки». Или комическую сцену с доктором-логопедом из фильма «По семейным обстоятельствам», который пришёл исправлять «фефекты фикции февочке Леночке». Но тем, кого коснулась проблема нарушений речевого развития, они не кажутся такими уж смешными. Этим детей, к сожалению, становится всё больше. Специалисты отмечают увеличение количества детей с речевыми патологиями: в 1970–1980-е годы речевые дефекты были у каждого 4-го ребенка дошкольного возраста (20–25%). На сегодняшний день по данным, озвученным ректором Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина, членом экспертного совета Ассоциации родителей детей и взрослых с дислексией Маргаритой Русецкой, 58 – 60 % детей дошкольного возраста имеют речевые проблемы. С каждым годом увеличивается число детей, у которых речь не появляется до 3-3,5 лет.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка, формируется под влиянием речи взрослых и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Специалисты определяют первой и главной причиной отставания в речевом развитии – недостаточное общение ребенка со своими родителями. В последнее время многие родители ввиду своей занятости и усталости не имеют желания и времени общаться со своими детьми. В своей работе с воспитанниками, имеющими нарушение звукопроизношения, мы часто сталкиваемся с позицией их родителей «ничего страшного – само пройдет», «я так же говорила – изросла». Все чаще мы встречаем молчаливых родителей, и детей, которые только научились сидеть, но уже держат в руках гаджет – телефон или планшет. Экран совершенно вытеснил разговоры с отцом, мамыны колыбельные, бабушкины сказки, потешки. Экран становится главным «воспитателем» ребенка.

Другая крайность, когда родители (чаще мамы) проявляя излишнюю тревогу, подстраиваются под речь ребенка – «сюсюкают», либо сами имеют нарушения звукопроизношения и «не слышат дефект».

Часто несовершенство звукопроизношения у детей провоцируют заболевания головного мозга. Причиной повреждения мозговой ткани могут быть разные травмы во время родов или в течение жизни ребенка. Неправильное развитие артикуляционного аппарата также нарушает воспроизведение звуков. Выделяют несколько причин этого:

- высокое, плоское или низкое небо – при этом ребенок не может правильно расположить язык для воспроизведения звуков;
- пухлые губы, свисающая или короткая нижняя губа – неправильное формирование губ усложняет правильную артикуляцию во время речи;
- измененный зубной ряд – диастемы (большие промежутки между зубами), двойной ряд зубов и другие патологии.
- недоразвитие челюстей (заячья, волчья губа, микрогнатия, нарушение прикуса);

Речь неправильно формируется также при неверном восприятии звуков. Большое влияние на развитие речевой деятельности оказывают соматические заболевания, обостряющиеся у ребенка до 5-7-летнего возраста.

В норме формирование правильного звукопроизношения у дошкольника заканчивается к 5-ти годам.

Работа над звуком, от постановки до употребления в самостоятельной речи, – это выработка нового сложного навыка. И, как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы упражнений. Эта работа усложняется и тем, что занятия по автоматизации звуков, зачастую, трудны, однообразны, требуют многократного повторения материала в течение длительного времени.

Попробуйте повторить слово от шестидесяти до восьмидесяти раз. Именно после такого количества раз, как правило, ребенок будет правильно произносить поставленный звук в слове. А звук, как мы знаем, – основной строительный материал человеческой речи, и только при четкой, точной передаче речь может быть понятна правильно, а значит – служить средством общения.

Но механическое многократное повторение одного и того же слова утомляет детей, не стимулирует к самостоятельному его употреблению. Вы, наверно, замечали, что если с ребёнком постоянно повторять один и тот же речевой материал, то ребёнок «отключается» и повторение становится механическим.

Поэтому мы, учителя-логопеды, постоянно ищем эффективные пути коррекции нарушений произношения, формы и методы работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям. А так как игра – основной вид деятельности дошкольников – и именно в игре удовлетворяются основные потребности ребенка, то в нашей коррекционной работе не обойтись без игровых технологий.

Игровые моменты помогают активизировать детей, стимулируют воображение, фантазию, снижают уровень умственной утомляемости и помогают чередовать различные виды деятельности в рамках образовательной деятельности. Использование игровой технологии так же способствует формированию у воспитанников вербального самоконтроля. Все это повышает эффективность коррекционно-развивающей работы, оказывает благотворное воздействие на общее состояние ребенка, что является важной предпосылкой развития коммуникативных и учебных навыков.

В современной методической литературе по логопедии в работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется проведение разных игр. Авторы

методической литературы настоятельно рекомендуют использовать игры в целях коррекции неправильной речи у детей. В качестве примера можно привести сборники игр для детей с речевыми нарушениями таких авторов, как В. И. Селиверстов, Г. С. Швайко и других.

Игровая технология по продолжительности может быть разной:

1. Использоваться в течение одного занятия (фрагмент занятия «Помоги Незнайке», «В гостях у мудрой совы» и т.д.), где дети выполняют ряд игровых заданий и упражнений, а герой встречает своих друзей или путешествует по волшебной стране.

2. Постепенное раскрытие сюжета в течение нескольких занятий.

Работа, направленная на коррекцию звукопроизношения, строится поэтапно.

1 этап – автоматизация изолированного звука

На данном этапе мы используем «звуковые дорожки»: «Пароход», «Снежинки», «Самолетик» - игровые задания Комаровой Л.А., логопедические тренажеры, разработанные Анастасией Шевченко и Софьей Тимофеевой, игры – бродилки «звукоточки» Елены Янушко. Или придумываем собственные варианты: «Путешествие альпинистов», «Почини автомобиль: насос, шина, заведи мотор». Повышают эффективность коррекции звукопроизношения применение элементов игр соревновательного характера: «Загони мяч в ворота», «Волшебные снежинки» и т.д. Стимулирует речевую активность у дошкольников использование игрушек, символизирующих нужный звук: змее необходимо доползти до другого конца стола – Шшшш, самолетик долететь до города – Лллл и т.д.

Такие задания очень нравятся детям, поэтому мы применяем их как в индивидуальной работе, так и в микрогруппах.

2 этап – автоматизация звука в слогах

На данном этапе, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей мы используем определенные игровые приемы и упражнения:

Игра «Путешественники».

Ребенок должен подняться как можно выше по ступенькам, правильно произнося слоги. Лесенка изготавливается из деталей Лего и имеет разную поверхность: гладкую, шершавую, ребристую. Можно подниматься, шагая пальцами или мелкими игрушками, используя разноцветные стеклянные камешки Марблс.

Игра «Ритмическое путешествие»

Цель: Формирование ритмического рисунка в серии слогов.

На одной полянке жил-был веселый ветерок. Он очень любил петь слоговые песенки. Когда становилось ему скучно, он подлетал к полевым ромашкам и сдувал лепестки: СА, СА, СА. А ромашки на полянке росли по-разному и если они располагались подряд, то и сдувать получалось подряд (СА,са), а когда они располагались на расстоянии, нужно было выдержать паузу (са ____ са). Ветерку очень понравилось это занятие, ведь песенки получались разные. Давайте и мы с вами пропоем песенку ветерка?

«Логопедический тренажёр». В эту игру может одновременно играть от 2 до 5 человек. Речевой материал легко адаптируется под речевые возможности ребёнка. Цель игры – доставить инопланетянина на нужную планету. Но пассажир готов сесть в корабль при одном условии – капитан должен говорить на его родном языке. Т.е. ребёнок должен безошибочно повторить за взрослым слоговые ряды.

3 этап – автоматизация звука в словах

Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах, можно значительно разнообразить занятия, используя наглядный материал. Выбор настольно-печатных игр богат: лото, игры-ходилки, пазлы и т.д. Все эти игры обычно носят соревновательный характер. Главная задача таких игр – неукоснительно соблюдать правила, поэтому они требуют высокой степени произвольного поведения и, в свою очередь, формируют его.

Игра «Волшебный домик», цель которой – определить место звука в слове или поделить слово на слоги. Главное – подобрать картинки с соответствующим звуком. А уж дети с удовольствием наведут порядок: всех поселят на нужный этаж, в нужную «квартиру»! Или другой вариант определения места звука в слове – «Веселый паровозик», «Сорока».

Для повышения эффективности работы по исправлению звукопроизношения у воспитанников мы используем в речевых играх элементы нейрогимнастики: «Путаница», «Раз – ладошка, два – ладошка» – дети в паре играют в «ладушки» и произносят «сложные» слова, «Двойной рисунок» – одновременное рисование двумя руками, стимулирующее межполушарное взаимодействие и проговаривание-автоматизация слов и т.д.

«Построй из спичек», «Легодомик» – игры с элементами конструирования. Педагог дает установку: Можно только тогда взять палочку или деталь, когда назовёшь слово с нужным звуком.

Учитель-логопед может усложнять данное задание: «Назови только игрушки (животные, транспорт и т.д.)».

Игра «Парочки»: подобрать к картинке пару – закрепление единственного и множественного числа существительных (или согласование существительного с числительным). Чтобы простое упражнение стало игрой, вводим правила – у кого предметов на картинке больше, тот забирает карточку соперника. Чья стопка картинок будет больше, тот и победитель!

Игра «Доббль» не только помогает закреплять «сложный» звук в словах, но и развивает реакцию и наблюдательность. Цель игры – выбрать раньше других предмет, совпадающий на двух карточках и правильно произнести слово.

4 этап – автоматизация звуков в предложениях.

На этапе автоматизации звуков в предложениях часто приходят гости – Незнайка, Веселый гном (куклы перчаточного театра). Эти герои часто ошибаются, и дети помогают им исправить речевые ошибки.

Большой интерес вызывают у детей игры:

«Голодный кот». Цель данной игры – накормить кота «съедобными рыбками». А заодно закрепить обобщающие понятия. Пример: «На рыбке нарисована груша – это фрукт. Его можно есть. Накормлю кота».

«Картинки – нелепицы». Незнайка решил стать художником и нарисовал свои первые картины. Посмотрите внимательно, надо найти ошибки и объяснить Незнайке, что он изобразил неверно.

«Исправь предложение». Нюше пришло письмо от Кроша. Ничего не понятно! Помогите прочесть письмо – исправьте ошибки. В данном случае корректируем и грамматические ошибки.

«Коробка с подарками». На картинках в коробке нарисованы сюжеты, соответствующие определенной загадке, пословице или поговорке. Ребенок должен правильно произнести текст и получить «подарок», либо подарить другу. И т.д.

5 этап – автоматизация звука в стихах

Постепенно мы усложняем речевой материал. Начиная работу с разучивания потешек и коротких стихотворений, постепенно увеличиваем объем текста, который ребенок должен запомнить.

Участвуя в игре «Добавлялки» (рифмованные загадки), дети учатся подбирать слова, чтобы получилась рифма. В процессе этой игры совершенствуется не только звукопроизношение, но и расширяется, активизируется словарь ребенка. Для закрепления звукопроизношения в стихах мы используем также элементы драматизации, сюжетно-ролевых игр.

6 этап – автоматизация звука в связной и самостоятельной речи

На данном этапе правильное произношение закрепляется на материале прозаического текста: составления, рассказа с опорой на наглядность (картина, план-схема), пересказа, творческого рассказа. Для повышения речевой активности мы используем игры:

Игра «Так бывает или нет?». Детям мы раздаем по одной картинке из каждой серии картинок. Остальные перемешиваем на столе. Открывая по одной картинке, дети спрашивают: «Что здесь изображено?». Каждый ребенок определяет, подходит ему или нет, если подходит, составляет предложение и забирает. Получив все картинки, ребенок составляет рассказ и пересказывает. Картинки подбираются с учетом автоматизированного звука.

Игра «Сказка для друга». Мы предлагаем детям картинки с изображением сказочного героя, волшебного предмета и места «действия» героя (горы, лес, море и т.д.). Дети, опираясь на картинки, придумывают сказку для своего друга.

Используя в своей работе элементы игровых технологий, мы не только побуждаем в детях стремление к правильному звукопроизношению, но и снижаем уровень тревожности, утомляемости, вызываем позитивное отношение к процессу обучения. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольников с внешним миром, развиваются психические процессы, среди которых речь занимает основное место.

Список литературы:

1. Косинова Е. М. Домашний логопед или Азбука произношения / Е. М. Косинова. - М., 2005. – 120 с.

2. Новиковская О. А. Учим ребенка говорить. Игры и упражнения для выработки правильного произношения всех звуков / О. А. Новиковская. - СПб.: Корона-Век, 2013.

3. Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми / В. И. Селиверстов. - М.: Просвещение, 1987. - 144 с.

4. Филичева Т. Б. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. - М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

Копанева А. И., Марина Т. Н.,
ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД»,
г. Красноярск

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Проблема взаимодействия участников образовательного процесса во все времена привлекала внимание исследователей и практикующих педагогов. Под успешным сотрудничеством педагогического коллектива и семьи подразумевают взаимообмен мнениями и идеями, чувствами, волнующими моментами по вопросам воспитания и образования детей. Их совместные усилия направлены на совершенствование педагогической культуры родителей, в процессе которого педагог сообщает им знания, способствует развитию элементарных педагогических компетенций и способности оценивать применение своих знаний и умений родителями. И в нынешних реалиях данная тема становится как никогда актуальной, так как повышение уровня педагогической образованности родителей способно разрешить установившиеся расхождения между воспитательной способностью семьи и ее применением. На наш взгляд, непосредственное общение работников дошкольного учреждения с семьей воспитанника является основной частью их взаимодействия.

Однако требуется шагать в ногу со временем, важно развивать и внедрять принципиально новое видение взаимодействия педагогических работников и семьи. За основу новой философии следует взять идею о том, что воспитание детей является первостепенной обязанностью родителей, а социальные институты должны выполнять поддерживающую и дополняющую функцию воспитания. В ряде нормативно-правовых документов отражается принцип зависимости общественного и семейного воспитания – наше государство гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, однако при этом возлагает приоритет воспитания на семью.

Статья 44 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержит следующие пункты:

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [1].

Соответственно, существенно изменяется взгляд на взаимодействие педагогического коллектива и родителей. Чтобы последние смогли приобрести необходимые педагогические компетенции, обозначается важная задача педагогов ДОУ – консультирование родителей в вопросах воспитания дошкольников.

Достоинствами новой философии взаимодействия дошкольного учреждения с семьей являются [3]:

1. Положительный эмоциональный настрой на партнерскую деятельность. Сотрудничество ДОУ и семьи способствует убеждению родителей в том, что дошкольное учреждение способно помочь им в решении педагогических проблем, учитывая при этом мнение семьи и принимая во внимание их предложения по выстраиванию успешных взаимоотношений с ребенком. Исходя из этого, педагоги получают поддержку и понимание родителей в решении различных проблем (как материальных, так и хозяйственных).

2. Учет индивидуальности ребенка. При регулярном контакте с семьей, работник ДОУ знает особенности детей и успешно использует это в своей работе, что повышает эффективность воспитательного процесса.

3. Благодаря полученным знаниям, родители самостоятельно могут выбирать и формировать в развитии и воспитании ребенка то направление, которое они считают приемлемым. Следовательно, ответственность за воспитание детей родители берут на себя.

4. Успешное партнерство педагогов дошкольного учреждения и семей воспитанников является гарантом реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном учреждении и дома.

Н. К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным минимумом, привлечение их к работе детского сада. Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит организующим центром и влияет на домашнее воспитание, поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей» [6].

Как следует из нашей практики, зачастую родители сталкиваются с некоторыми трудностями и допускают классические ошибки в воспитании

детей, этот факт подтверждается и регулярно проводимыми научными исследованиями. Задачей сотрудников ДООУ является выработка единого направления в процессе становления и развития личности. Это станет вероятным только при постоянном взаимодействии и партнерстве педагогов и родителей. Важно при этом соблюдать соответствующие критерии: открытость дошкольного учреждения для семьи, готовность родителей взаимодействовать с педагогическим коллективом, использование наиболее результативных форм организации сотрудничества [8].

Свою работу с родителями мы начинаем на начальном этапе посещения малышами дошкольного учреждения, оказывая поддержку в успешном прохождении ребенком адаптации. Для этого воспитателям необходимо как можно больше узнать о ребенке, поближе познакомиться с семьей, выяснить педагогические проблемы, запросы родителей, выявить интересы детей. Инструментом решения данных задач является анкетирование «Социальный паспорт семьи». Проанализировав заполненные анкеты, и по собственным наблюдениям определяем наиболее значимые темы для повышения педагогических знаний и умений родителей. Также проводим индивидуальные беседы утром (какое самочувствие, как ребенок провел ночь) и вечером (рассказываем, чем дети занимались в течение дня, об успехах и неудачах ребенка). Объясняем, что привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (выстроенного дома режима дня, сна, питания, самостоятельности в бытовых моментах). В родительском информационном уголке размещаем сведения о педагогах, номера телефонов, режим дня группы, расписание образовательной деятельности, разнообразные консультации, памятки, брошюры.

После завершения процесса адаптации у всех детей начинаем вовлекать родителей в жизнь детского сада, создавая условия для того, чтобы родители становились активными участниками традиционных праздников: «День знакомства», «День Матери», «День Пап», «Встреча Нового года», «День доброты», «Этот праздник – женский день», «Мой папа – Защитник», «Осенняя ярмарка» и др. Результатом проведения детско-родительских праздников и развлечений является объединение членов семьи, а также улучшение взаимоотношений педагогических работников и родителей. К тому же это хороший способ многое узнать о семьях детей, их домашних традициях, увлечениях. Важным является то, что, принимая участие в совместных мероприятиях, взрослые и дети раскрывают свой творческий потенциал. Например, в ходе проведения праздника «День Матери» все участники творчески подошли к выполнению заданий. Дети показывали свои умения в конкурсе «Парад моделей»: из подручных атрибутов создавали наряды для своих мам и бабушек. А мамы показывали свои умения в танцевальном и музыкальном конкурсах. Такой совместный досуг позволил детям и родителям испытать радостные и волнующие минуты. Традиционный спортивный праздник «Мой папа – Защитник» не обходится без участия пап. В играх, конкурсах и эстафетах, подготовленных воспитателями совместно с инструктором по физкультуре, папы и дети соревновались в скорости,

ловкости, смекалке. Этот праздник всегда сопровождается большим эмоциональным подъемом.

Несмотря на частое упоминание в беседах родителей словосочетаний «здоровьесберегающие технологии» и «здоровый образ жизни», проблема приобщения семей к здоровому образу жизни по-прежнему остается актуальной. Для решения данной проблемы совместно с родителями согласовываем оздоровительные мероприятия, организовываем праздники: «День здоровья», «Здоровячок» «В гостях у Неболейки». Совместно с инструктором по физической культуре проводим спортивные мероприятия для детей и родителей: «Зарница», «Семейные Олимпийские игры», «Неделя сибирского здоровья».

В нашем учреждении функционирует семейный клуб «Сибирячки-туристы», который является результативной формой работы с родителями в вопросах оздоровления детей. Работа клуба подразумевает организацию туристических встреч один раз в месяц, для стимулирования интереса детей и родителей к оздоровительно-воспитательной деятельности. Совместные выходы включают интеграцию различных видов деятельности и имеют физкультурную и познавательную направленность. Темы встреч варьируются с учетом возрастных особенностей детей группы, их склонностей и интересов, например: «Азбука туристов», «Основы безопасности туристов», «Собираемся в поход», «Юный топограф», «Виртуальная экскурсия в национальный парк».

Наш детский сад принадлежит открытому акционерному обществу «Российские железные дороги», поэтому мы с родителями сотрудничаем в области ранней профориентации детей на профессии железнодорожного транспорта. В нашей группе есть мини-музей «Юный железнодорожник», который регулярно пополняется различными играми, дидактическими и наглядными пособиями, при этом родители являются активными помощниками в его оформлении. Совместно с родителями-железнодорожниками, организуем интересные встречи, на которых они знакомят детей со своими профессиями, правилами безопасности на железной дороге.

Систематически вовлекаем родителей в проектную деятельность. В ходе реализации проекта «Экология и мы» нам потребовалась помощь родителей в предпроектной деятельности. Один из разделов проекта «Вода – удивительное вещество» предполагал активное участие всех членов семей воспитанников. На начальном этапе родители совместно с детьми собирали информацию об опытно-экспериментальной деятельности с водой, обсуждали собранные сведения, Следующим этапом было проведение наиболее интересных и еще незнакомых опытов. В результате совместной деятельности в группе пополнился центр «Познавай-ка», была создана картотека опытов с водой. Завершающим этапом стал просмотр фотографий с опытами, сделанными дома вместе с родителями. Продукт этого регулярно используем в образовательной деятельности. Реализацией этого проекта мы достигли поставленных целей: развитие ответственности и активности детей и их родителей, формирование партнерских отношений, умения работать в команде.

Еще одной не менее эффективной формой работы мы считаем совместное участие всех членов семьи воспитанников в творческих конкурсах «Осенние чудеса», «Мастерская Деда Мороза», которые проводятся в рамках детского учреждения, а также конкурсах, организованных ОАО «РЖД».

Наш детский сад имеет свой сайт и страницу в группе ВКонтакте, где родители могут найти всю актуальную информацию о детском саде, о реализуемых педагогическим коллективом программах воспитания и обучения, об условиях поступления и необходимых документах. Также могут узнать о планируемых мероприятиях и жизни группы, посмотреть фото и видеосюжеты, пройти регистрацию в личном кабинете родителя для удобной оплаты за детский сад, просмотреть «Персональный блог педагога», оставить отзыв о детском саде.

В заключение хотим отметить, что использование перечисленных и используемых нами форм организации совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи оказывает благоприятное влияние на установление доверительных отношений между ними, а также бесспорно способствует повышению педагогической культуры родителей [5]. Это подтверждают результаты анкетирования родителей о степени удовлетворенности организуемой нами работы и увеличившийся процент (с 56 до 95%) участников мероприятий.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный документ]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Гришина, И. В. Взаимодействие детей и родителей в праздничном пространстве [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.moluch.ru/conf/ped/archive/330/15049/>.

3. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. [Текст] / Евдокимова Е. С. [и др.] ; под общ. ред. Т. С. Комаровой, В. В. Гербовой. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.

4. Дронь, А. В. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Программа «Ребенок – педагог – родитель». [Текст] / А. В. Дронь, О. Л. Данилюк. – СПб. : Детство-пресс, 2011. – 96 с.

5. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект. [Текст] / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова – М. : Сфера, 2005. – 80 с.

6. Крупская, Н. К. «Педагогические сочинения в 10 томах» Том 6 «Вопросы преддошкольного и дошкольного воспитания детей. Вопросы семейного воспитания и быта». [Текст] / Н. К. Крупская – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1959. – 630 с.

7. Пляскина, Е. В. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации [Текст] / сост. Е. В. Пляскина. – с. Троицкое: РМК, 2013. – 60 с.

8. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования. [Текст] / сост. Е. Б. Ковалева [и др.] – Иркутск : Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. – 109 с.

Королева И. С.,
частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 220
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»,
г. Иркутск

УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ ДУШИ, УМА И СЕРДЦА

В нашей стране 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Это замечательно, ведь школа и учителя живут в памяти, пока бьются наши сердца. Иного не может и не должно быть. Вот так и я с теплотой и любовью вспоминаю свою школу, дорогих учителей. Своим примером они указали путь в профессию – учитель.

Спустя годы, вспоминаю, как завуч школы, она же учитель биологии Хабарова Галина Ивановна помогала нам - выпускникам определиться со сдачей вступительных экзаменов по предметам, выбрать ВУЗ и профессию. Мой выбор пал на предметы русский язык и биология, так как эти предметы я хорошо знала, и они мне были интересны. Галина Ивановна поддержала, одобрила мой выбор и предложила попробовать поступить в педагогический университет. И я решилась. Успешно сдала экзамены. Впереди меня ждала увлекательная студенческая жизнь, которая открывала передо мной дорогу в профессию учитель-логопед. Это одна из уникальных профессий, которая сочетает в себе не только необходимые профессиональные навыки, знания коррекционной педагогики и психологии, но и медицины, невропатологии, клинической психологии и многих смежных наук. Нельзя осуществлять педагогическую деятельность без диплома, но и нельзя стать настоящим учителем без любви к детям, творческого неравнодушного отношения к своему делу. Только тогда, когда педагог учит не только знаниям, но и обращается к внутреннему миру ребенка, видит и понимает его индивидуальность, раскрывает его возможности в развитии, его можно назвать настоящим учителем.

Окончив педагогический университет дефектологического факультета, я стала работать воспитателем в специальной коррекционной школе – интернат, в которой будучи студенткой, проходила практику на пятом курсе университета. Все дети были разные, со своими трудностями в обучении и степенью нарушения в развитии. Начав работать, для меня был интересен не только опыт, который был получен от специалистов профессионалов, но и возможность увидеть, понять и найти ключик к полученной информации знаний, применить их в дальнейшем в своей работе.

Вот уже более 11 лет я работаю в дошкольном образовательном учреждении учителем-логопедом, имею высшую квалификационную

категорию, и ни разу не пожалела о выбранной профессии. Всегда работала с удовольствием. За эти годы я многому научилась. Приступая к работе в детском саду, я начала заниматься с детьми подготовительных и старших групп, руководствуясь необходимостью исправить речевые нарушения к началу школьного обучения. В процессе динамического наблюдения я выяснила, что у детей с речевыми нарушениями слабо развита память, неустойчиво внимание, они не умеют обобщать и строить выводы, недостаточно ориентированы в окружающем мире, их знания о действительности ограничены. Также за время работы в детском саду я стала замечать, что с каждым годом увеличивается число детей с дефектами речи, которые, в свою очередь, негативно влияют на психическое состояние ребенка. Дети стесняются своей речи, чувствуют себя неуверенно, плохо идут на контакт с окружающими. Было видно, как трудно этим детям. Они не могли в полной мере выразить свои желания, объяснить, спросить, наладить контакты со своими сверстниками. Мне очень хотелось помочь.

Считаю важным для себя, что я логопед именно детского сада, так как этот возраст является сенситивным периодом развития речи малыша, период развития нервной системы, когда создаются наиболее благоприятные условия для развития ребенка в целом. А, как известно, больше речевых нарушений именно в дошкольном возрасте. Работать с детьми очень интересно. Ведь детский сад – уникальная страна, где живут самые искренние, добрые, терпеливые, творчески активные и удивительные люди. Также в детском саду, в котором я осуществляю педагогическую деятельность, есть все благоприятные условия для работы как в предметно-пространственном оснащении, так и в методическом. Это очень важно при реализации педагогических фантазий.

Чтобы заинтересовать ребенка, необходимо создать определенные эстетические условия, удобство, красоту для овладения речью. Привлекательная окружающая обстановка, эстетическое оформление, игровой материал... только так можно ребенка заинтересовать, увлечь, пригласить к диалогу.

Нельзя забывать и об улыбке. По меткому выражению В. Солоухина – «душа зябнет и каменеет без улыбки». Только она способствует расположению, раскрепощению вызывает желание общаться, побуждает к доверию, создает доброжелательный эмоциональный фон. Я согласна с теми, кто говорит, что главное в педагогической деятельности – личность педагога, его человеческие качества, потому что черствый, грубый педагог не сможет добиться хороших результатов. И наоборот, добрый и внимательный педагог воспитывает одним своим присутствием.

Педагог не тот, кто учит, а тот, у кого учатся. Моя главная цель – научить детей учиться. Ведь ценны только те знания, которые получены на собственном опыте. Дети – это наше будущее. Многие родители уже с раннего возраста приходят на консультацию, просят научить, во «что и как» играть с ребенком дома. Ведь фундамент развития ребенка формируется в дошкольном возрасте. Важно, с каким багажом знаний он пойдет в школу. Это основа для дальнейшего успешного обучения и будущего развития ребенка.

Учитель - логопед - это путеводная звезда многих детей. Благодаря моему профессионализму, ребята учатся общаться, комфортно себя чувствовать в языковой среде. Мой труд заметен не сразу, его не потрогаешь и не оценишь моментально, но пройдут дни и результат засияет, ведь ребенок, преодолевая себя, сумеет заговорить правильно и чисто! Когда вижу результаты своей работы, каждый раз убеждаюсь в том, что профессия выбрана важная, нужная, необходимая! Я люблю свое дело и понимаю значимость профессии учитель-логопед. Я рада тому, что нужна детям и каждый пусть даже крохотный успех, моих детишек, становится моей большой победой. Приятно осознавать, что твоя работа является пусть даже маленьким шагом к большому пути успешного, интеллектуального и личностного развития ребенка. Учитель-логопед, как и другие педагоги, делает большой вклад в будущее ребенка, развивая и совершенствуя не только речь, но и дает уверенность в своих силах.

Список литературы:

1. Березина Н. А. Учитель в сердце моём [Текст] / Н. А. Березина, Т. А. Шипова // Парфеньевский вестник. – 2023. - № 19. – С. 5.
2. Злобина А. Рассуждения о выборе профессии, понимание миссии педагога в современно мире [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/yese-ja-logoped-moi-rasuzhdenija-o-vybore-profesii-ponimanie-misi-pedagoga-v-sovremenom-mire.html>.
3. Садилова Т. А. Дошкольное образование [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/moio-esse-pochemu-ia-vybrala-professiu-uchitelja.html>.

Крамник Л. М.,

частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 220
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»,
г. Иркутск

ДЕТСКИЙ САД – ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В настоящее время Детский сад № 220 ОАО «РЖД» – современное учреждение, объединяющее педагогов и родителей в создании условий для полноценного развития каждого из 389 воспитанников.

В 2021 г. наше ДОУ включилось в апробацию программы воспитания, а в 2023 г. стало инновационной площадкой ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания». Это, в том числе, послужило основанием для выбора темы новой программы развития.

Как известно, развитие воспитания в системе образования предполагает:

- полноценное использование воспитательного потенциала основных и дополнительных образовательных программ;

- расширение вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребёнка, с учётом его потребностей, интересов и способностей;

- совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей... (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ»).

Цель предыдущей программы развития «Проектирование процесса индивидуализации как ценностного ориентира ФГОС ДО» заключалась в создании инновационной модели образовательной организации, осуществляющей процесс индивидуализации и позитивной социализации воспитанников, в контексте требований ФГОС дошкольного образования.

Одним из приоритетов индивидуализации образования является выявление интересов и потребностей каждой личности, определение возможностей и перспектив развития. Среди индивидуально-психологических особенностей личности выделяются способности, влияющие на эффективность деятельности. Отечественные психологи (Л. А. Венгер, Б. М. Теплов, А. И. Савенков и др.) подчеркивают огромную роль общения, воспитания, обучения в процессе социального наследования культуры, опыта, приобретенного человечеством для развития способностей.

Следовательно, в продолжение предыдущей программы развития, было принято решение обозначить тему новой программы: *«Детский сад – пространство развития способностей участников образовательных отношений»*. Стратегическая цель развития ДОО: проектирование организационно-педагогических условий развития способностей детей, родителей и педагогов в едином образовательном пространстве «детский сад – семья» для полноценной самореализации личности и повышения качества образовательной деятельности в ДОО

Задачи, реализуемые в контексте развития ДОО:

1. Обеспечить обновление содержания деятельности на основе реализации концепции личностно-ориентированного образования для своевременного раскрытия личностного потенциала детей и взрослых.

2. Апробировать и внедрить модель социокультурной образовательной среды, включающую поэтапную реализацию личностных ресурсов, начиная с выявления задатков и заканчивая вариантами демонстрации проявляющихся способностей.

3. Совершенствовать качество педагогической деятельности в ДОО посредством расширения возможностей развития и реализации творческих способностей коллективом детского сада.

4. Повысить качество взаимодействия ДОО с семьями воспитанников посредством применения инновационных форм сотрудничества в процессе развития способностей детей и взрослых.

Методологической основой разработки программы развития является концепция Л. А. Венгера о сущности развития способностей, которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем мире с помощью специфических для дошкольника средств. ООП ДО Детский сад №

220 ОАО «РЖД» разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования «Развитие» Л. А. Венгера, которая направлена на развитие умственных и художественных способностей ребенка, а также развитие специфических дошкольных видов деятельности.

Образовательная среда развития способностей представляет единство взаимодействия участников образовательных отношений, реализации программ и педагогических технологий, обогащения многофункциональной предметной среды. Поэтому творческой группой по разработке программы развития, были определены стратегические направления развития ДОО (таблица 1).

Таблица 1

Стратегические направления развития ДОО

1	Проектирование процесса профессионального развития педагогов в вопросах развития способностей
2	Обновление содержания образования с позиции усиления целевого ориентира образовательной деятельности на развитие личностных ресурсов детей дошкольного возраста
3	Реализация вариативных форм взаимодействия с родителями воспитанников ДОО, повышение уровня родительской компетенции по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста
4	Реализация модели сетевого взаимодействия ДОО с организациями ДПО, учреждениями культуры и искусства по развитию способностей детей дошкольного возраста

Определение стратегических направлений продиктовано результатами анализа деятельности учреждения, направлено на устранение существующих недостатков в соответствии со стратегическими целями развития дошкольного образования. Под каждое стратегическое направление разработан целевой проект.

Согласно первому стратегическому направлению развития разработан проект «Мотивирование педагогического коллектива к участию в инновационной деятельности», направленный на повышение мотивации педагогических работников к участию в инновационной деятельности и созданию условий для развития способностей детей

Второе стратегическое направление развития будет реализовано благодаря проекту «Потенциал способностей» через повышение качества образовательной деятельности с детьми через разработку новых программ дополнительного образования и акцентирование внимания на развитие способностей детей в разных видах деятельности. И разработку модели развития способностей дошкольников в условиях ДОО

Третий проект направлен на повышение качества взаимодействия ДОО с семьями воспитанников посредством развития вариативных форм работы с родителями в условиях реализации вариативных форм взаимодействия с

родителями воспитанников ДОО, повышение уровня родительской компетенции по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста

Повышение качества образования в ДОО на основе социального партнерства для усиления внимания к развитию личностных ресурсов детей дошкольного возраста и родителей воспитанников удастся достичь, реализуя модель сетевого взаимодействия ДОО с организациями ДО, учреждениями культуры и искусства по развитию способностей детей дошкольного возраста.

В результате реализации программы развития планируется достижение результатов в отношении всех участников образовательных отношений. Относительно детей: разнообразие программ дополнительного образования, увеличение количества детей, участвующих в этих программах и в конкурсах демонстрации способностей. Совершенствование форм, методов, системы диагностики развития способностей.

Мотивирование и активизация педагогов и родителей будут способствовать эффективному развитию способностей детей и приведут к возможности трансляции позитивного опыта на окружном, муниципальном и региональном уровне.

В настоящее время в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 220 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» созданы условия для разностороннего развития детей и проявления способностей.

Например, активно развиваем технические и творческие способности детей (робототехника, мультипликация). Дети с удовольствием программируют своих роботов и создают мультфильмы.

Благодаря занятиям шахматами, ментальной арифметикой и «умным играм», включенным в совместную и самостоятельную деятельность детей, развиваем интеллектуальные способности.

Хореография, вокал – особые виды искусства, привлекающие детей. Программы дополнительного образования по хореографии доступны нашим воспитанникам, начиная с 3-х лет.

Для демонстрации способностей у детей есть разные варианты – смотри, конкурсы, фестивали.

Событием для детей и взрослых стал Первый игровой чемпионат, который назывался «Baby Skills на ВСЖД» (прошел 17 декабря 2021 г.) Тогда воспитанники в возрасте 6-7 лет и соревновались в трех компетенциях («Инженерно-строительное дело», «Физическая культура, спорт и фитнес», «Ресторанный сервис»).

Победа на межрегиональном чемпионате – показатель слаженной, систематической, планомерной работы специалистов.

В 2022 году изменилось название – «Юный мастер на ВСЖД» и добавились две компетенции – «Обслуживание на железнодорожном транспорте» и «Мультипликация». Если первые три компетенции уже известны участникам межрегионального чемпионата Baby Skills в Казани, то в последних двух дошкольники состязались впервые в Иркутске. Даже техническое описание компетенций подготовили педагоги нашего детского сада.

Педагоги не отстают от детей – развивают и демонстрируют свои способности, часто выступают на одной сцене с детьми.

Одной из форм для того, чтобы «показать себя и других посмотреть», является ежегодный Фестиваль способностей «Солнечные лучики».

Вместе с родителями определяем склонности ребенка к разным видам деятельности, проектируем индивидуальный маршрут развития ребенка. Родители и педагоги служат для дошкольников примером стремления к результату.

Опыт развития способностей, организации мероприятий, участия в проектах, конкурсах и фестивалях транслируем на конференциях, семинарах, публикуем в статьях.

В СМИ о способностях наших талантливых воспитанников напечатано много статей. Подробнее ознакомиться с ними можно на нашем сайте.

Список литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» [Текст] / Под ред. Булычевой А. И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л. А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016. - 220 с.

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ [Электронный документ]. – Режим доступа: [f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf](https://www.government.ru/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf) (government.ru)

Криволапова Е. А.,
ЧДОУ Детский сад № 99 ОАО «РЖД»,
г. Новороссийск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия педагога и ребенка, перед педагогами дошкольного учреждения ставится задача достижения более высокого качества речевого развития своих воспитанников. Речь является одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, а также необходимым условием вхождения в мир социальных отношений, открытия в ребенке своего «Я» социуму.

Задача педагога – сделать так, чтобы дошкольник научился содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Для успешного развития детей в речевом развитии необходимо создать условия для совершенствования и обогащения словарного

запаса, развития мышления и воображения, саморазвития каждого ребенка для его полной самореализации как части социума.

Для реализации установленных стандартом задач в области речевого развития детей считаю необходимым и результативным – внедрение и использование в организации совместной речевой деятельности с детьми современных подходов и технологий.

Актуальной на сегодняшний день технологией по развитию навыков связной речи, активизации словарного запаса, развития мышления, воображения, навыков запоминания и сохранения информации у детей дошкольного возраста, является технология мнемотехники. Данная образовательная технология, позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с предоставленной информацией средствами различных перфокарт, графических моделей и схем, пиктограмм, картинно-графических схем, мнемотаблиц.

Использование технологии мнемотехники в образовательном процессе с дошкольниками позволило в наиболее доступной и привлекательной игровой форме достигнуть нового качества знаний, способствовало повышению мотивации и индивидуализации обучения детей, развитию у них речевых, коммуникативных способностей и созданию благоприятного эмоционального фона. Благодаря использованию приемов мнемотехники процесс запоминания новых стихотворений, пересказ текста и составление рассказов стал происходить быстрее. Образование дополнительных ассоциаций у детей способствовало увеличению объема памяти, что позволило в увлекательной для воспитанников форме воспринимать и запоминать необходимый материал.

Работу по применению данной образовательной технологии проводила поэтапно. С воспитанниками младшей группы использовала простейшие мнемоквадраты – это изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. В среднем возрасте познакомила детей с мнемодорожками – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Со старшими дошкольниками использовала разнообразные мнемотаблицы, технологические карты, картинно-графические схемы, выполненные дошкольниками с использованием придуманных ими символов и графических изображений на основе данной технологии.

Наглядно-практический способ познания, который присущ детям дошкольного возраста, содействует применению различных моделей, схем, символических изображений с учетом некоторых требований:

- модели должны строиться на знакомом материале и быть доступными для понимания детьми,
- передавать четко особенности предмета или явления, о которых сможет рассказать ребенок,
- выступать в роли связного и последовательного плана,
- элементами модели могут быть символы заменители важных характеристик предмета.

Важная особенность технологии мнемотехники состоит в применении изображения предмета, а его символа. В мнемотаблице дети отображают графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. Главное – рисовать по инициативе детей, вместе с ними, предоставляя самостоятельность в способах изображения, прислушиваясь и учитывая их мнение и желание.

Применяемые приемы символизации в работе с дошкольниками облегчили и ускорили процессы запоминания и усвоения нового материала, повысили интерес к познавательной деятельности, развили ассоциативность и образное мышление, воображение, связную речь.

Такая символично-знаковая технология позволила детям самостоятельно заучивать стихи, потешки, чистоговорки, составлять и обыгрывать сказки, способствовала придумыванию новых заданий, на основе хорошо знакомых. Так, например, для развития способности детей придумывать небольшие истории, воспроизводить знакомые сюжеты сказок, а также для проговаривания уже известных песенок, потешек, ребята выполняли схематичные изображения или графические символы для своих будущих мнемотаблиц самостоятельно. Их собственный выбор стимулирует к рассуждению, способствует активному запоминанию информации, увеличивает представления об окружающем мире.

Таким образом, у детей формируются навыки перекодировки информации, т. е. преобразование ее из символов в образы. Это способствует проявлению самостоятельности и инициативы каждого воспитанника, вызывает у них желание разучить с помощью разработанных схем произведения и делиться знаниями с группой сверстников.

Данную технологию я применяла в режимных моментах и организованной совместной деятельности. У детей появилось желание рассказывать, обыгрывать, пересказывать, вспоминать знакомые стихотворения. Теперь ребенок понимает, что это совсем не трудно, он справляется с этим сам и может научить кого-нибудь из своих сверстников. Такой процесс увлекает детей, превращает их деятельность в совместную игру.

Выполненные детьми мнемотаблицы, пиктограммы, модели служат дидактическим материалом в дальнейшей совместной работе с дошкольниками при обучении составлению рассказов, придумывании сказок, небылиц, загадок, историй, при пересказе художественных произведений, заучивании стихотворений.

Данная технология находит свое применение в ходе проведения различных тематических проектов. Так, например, при реализации проекта «Здравствуй, детский сад!» в младшем возрасте с детьми была составлена технологическая карта «Группа Звездочка зовется, нам здесь весело живется!» и мнемотаблица для разучивания стихотворения «Детский сад встречает нас».

Технология мнемотехники применялась в следующих формах работы с дошкольниками: квест-играх, в образовательной технологии «СОРСИ», детско-родительских клубах.

Родители дошкольников, наблюдая положительную динамику в развитии речи стали партнерами в совместной образовательной деятельности с детьми.

Для ознакомления родительского сообщества с данной технологией проводились различные мероприятия: мастер-классы, литературные гостиные, круглый стол, открытые показы образовательных ситуаций, видео-консультации, тематические итоговые видеоролики, детско-родительские клубы. Дети и родители были включены в совместный поиск информации по данной технологии, предлагали свои способы изображения, кодировки стихотворений, пословиц, сказок с помощью знаков и символов. Родители воспитанников приобрели новые знания и умения, а главное в такой деятельности каждый ребенок имел свою точку зрения, видел, что его предложения и мысли рассмотрены, услышаны.

Данная технология обучения не предоставляет моим воспитанникам знания в готовом виде, она побуждает детей видеть и понимать, запоминать, воспроизводить новую информацию самостоятельно, графически изображая ее с помощью символов. При таком обучении деятельность ребёнка приобретает поисково-исследовательский характер, и предполагает активное сотрудничество педагога, ребёнка и родителя в творческой деятельности по решению новых для него речевых задач.

Применяя данную образовательную технологию, родители не испытывают трудностей при заучивании с детьми стихотворений, составлению рассказов, историй, сказок и т. д. В совместной деятельности родители наглядно увидели значимость и необходимость данной технологии для повышения уровня речевой активности детей, произвольного внимания, расширения кругозора. У воспитанников повысился собственный интерес и желание развивать свой замысел, свою будущую идею рассказа, планировать свои высказывания. В дальнейшем, приемы использования мнемотехники повысят обучаемость детей любым дисциплинам и создадут возможность не отставать от технического прогресса.

Список литературы:

1. Бичева, И. Б. Развитие педагогического творчества будущего педагога / И. Б. Бичева, С. В. Десятова, И. А. Царева // Профессиональное образование в России и зарубежом. - 2017. - №1. – С. 73-77.

2. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е издание / Т. В. Большова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 96 с.

3. Давыдова, Т. Г. Использование опорных схем в работе с детьми / Т. Г. Давыдова, Т. Г. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. № 1. – С. 16.

4. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Т. Б. Полянская. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. - 29 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ ПСИХОЛОГИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Сегодня много говорят о важности развития самостоятельности и успешности, начиная с дошкольного возраста. В нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Во ФГОС ДО указывается, что одним из основных направлений дошкольного образования является «развитие самостоятельности и инициативности дошкольников в различных видах деятельности».

В последнее время родители всё чаще жалуются на нерадивость, отсутствие самостоятельности, инициативы, лень своих детей. Как часто приходится слышать от родителей: «Ребёнок ничего не хочет делать; самостоятельно не выполнит элементарную работу по дому; уроки делает только из-под палки; интересуется только компьютерными играми и зарубежными мультфильмами». От природы все дети инициативны и любознательны. Всё время поражает упорство, с каким дети стремятся сделать задуманное, достичь желаемого, например, научиться ходить. Ребёнок падает снова и снова, и тем не менее, опять поднимается, чтобы сделать свой первый неуверенный шаг. На детской площадке, каждый ребёнок в зависимости от своего темперамента и особенностей характера, занят делом: целеустремленно нагружает песком самосвал, кто-то с упоением делает куличики, кто-то собирает листья и палочки и т.д. Откуда же потом появляется познавательная пассивность, лень, инфантилизм, а точнее, кто их нашим детям прививает? Что могут сделать родители, которые не желают видеть в ребенке ничем не интересующегося бездельника, но в то же время не хотят заниматься «дрессировкой» и приучением к самостоятельности силовыми методами?

Ответы на эти вопросы смогли найти родители в ходе тематической недели психологии посвященной проблематике «Поддержка детской самостоятельности и инициативности».

Цель тематической недели психологии: создать условия для повышения психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания ребенка; привлечь родителей к взаимодействию и совместной практической деятельности при поддержке детской самостоятельности и инициативы.

Задачи:

- познакомить родителей с понятиями «самостоятельность» и «инициативность», как системообразующими нравственно-волевым качествами личности;
- актуализировать необходимость развития у ребенка самостоятельности и инициативности;

- активизировать и обогащать воспитательные приёмы родителей при поддержке и стимулировании детской самостоятельности и инициативности в межличностном взаимодействии; в общении, в специфических дошкольных видах деятельности;

- развивать рефлексию, децентрацию своей родительской позиции.

Весь коллектив детского сада был вовлечен в мероприятия тематической недели психологии. Подготовительная работа осуществлялась предварительно за несколько дней. В холле детского сада при входе размещалась афиша с программой тематической недели. Каждому дню недели соответствовало свое название, основное направление деятельности. Итогом тематической недели психологии стал выпуск календаря мероприятий «Яркие события тематической недели в ДОУ».

Первый день «Ответ ищи в самом себе!». Лозунгом дня стали слова Л. А. Сенеки «Мы на многое не отваживаемся не потому, что оно трудно; оно трудно именно потому, что мы на него не отваживаемся». В группах осуществлялось тематическое оформление: рисунки детей на тему «Самостоятельный ребенок», «Я – помощник», «Я умею...». На информационных стендах размещались бюллетени о мероприятиях недели, буклеты и статьи «Зачем ребенку быть самостоятельным и инициативным», «Успешный ребенок», «Основные качества успешного человека».

В первый день родители получили рабочие дневники «Поддержка детской самостоятельности и инициативы». Содержание разделов дневника позволяло родителю отслеживать свои достижения на пути повышения компетентности по вопросам поддержки самостоятельности и инициативы у ребенка; отметить свои чувства, ощущения, переживания.

Мероприятием первого дня был семинар-практикум «Зачем ребенку детство?». На встрече были подробно рассмотрены родительские ошибки при воспитании ребенка, вследствие которых подавляется внутренняя свобода ребенка, которые ведут к неспособности в проявлении инициативности, целеустремленности, самостоятельности (ограничение ребенка в самостоятельности, независимости; отсутствие опыта исправления ребенком собственных ошибок; неправильная мотивация; собственный отрицательный пример родителей). В ходе дискуссии родители совместно формулировали правила, которые позволят им в дальнейшем избежать ошибок при воспитании ребенка.

В конце каждого дня в холле размещался анонс проведенных мероприятий. Родители отмечали свои впечатления, задавали возникающие вопросы на «Полянке отзывов».

Второй день «Узнаем о себе и о ребенке». Девизом этого дня были взяты слова из фильма «Доживём до понедельника»: «Счастье – это когда тебя понимают». Мероприятия дня позволили лучше понять родителям своего ребенка и себя. Через информационные листовки «Вот Я какой!», родители познакомились с возрастными особенностями ребенка. Яркость, красочность, наличие фотографий детей из группы привлекали внимание родителей к

материалам, побуждая познакомиться с информацией, взять с собой подготовленные буклеты.

В вечернее время педагог-психолог ДОО пригласил посетить «Диагностическую гостиную». На информационных стендах родители знакомились с предлагаемыми тестами. Тесты использовались быстрые и лёгкие в обработке: «Самооценка лидерских качеств», «Оценка уровня общительности» (тест В. Ряховского), «Насколько вы эмоциональны?», «Оптимист или пессимист ваш ребенок», «Каков мой малыш?», «Речевая деятельность и познавательные интересы», «Определение темперамента ребенка», «Измерение таланта ребенка» (Л. Кузнецова, Л. Сверч) [1]. Заполнив бланк теста, родители могли получить консультацию, разъяснение по полученным результатам.

Три последующих дня «В поисках знаний». К девизу этих дней подходят слова Сократа «В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить». Этот свет и есть путь к воспитанию инициативы, самостоятельности и творческой личности. Для достижения самостоятельности, самоутверждения детям необходима поддержка. Лишь в сотрудничестве с взрослым ребенок может реализовать свой потенциал. Каким образом педагог ориентируется на стимулирование самостоятельности и инициативности детей в специфически дошкольных видах деятельности (играх, конструировании, сочинении сказок и историй, в экспериментировании, рисовании и т.д.) родители могли увидеть, посетив любое интересующее его мероприятие. В. А. Сухомлинский учил, «без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития ... игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. Игра в жизни дошкольника – самая главная ступенька, с которой начинается формирование самостоятельности и инициативности» [2]. Педагоги групп приглашали родителей посмотреть организацию дидактических, сюжетно-ролевых игр.

В конце дня на «Полянке отзывов» родители отметили умелое создание педагогами групп различных ситуаций в игровой деятельности дошкольников, способствующих проявлению самостоятельности. Так же указали в отзывах на наличие предметно-игровой среды в ДОО, где каждый ребенок находит себе дело, может проявить себя при помощи сюжетно-ролевых игр.

В. А. Сухомлинский писал: «духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда она живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества» [2].

В рамках тематической недели психологии была организована встреча для родителей с главным библиотекарем ЦДБ им. Ю. Черных. С древнейших времён литература помогала взрослым в доступной, интересной, запоминающейся форме ответить на многие детские вопросы, не прибегая при этом к абстрактному морализаторству, нудным нравоучениям о том, «что такое хорошо, и что такое плохо», как поступать в самых различных жизненных ситуациях. Родители познакомились с рекомендуемым списком текстов художественной литературы в целях решения задач поддержки детской инициативы и самостоятельности в зависимости от возраста ребенка. Обозначены рекомендации по организации беседы о прочитанном тексте.

Нет ничего главнее, чем видеть здоровых и улыбающихся детей. На мероприятиях, подготовленных инструктором по физической культуре, родители смогли увидеть как наличие нестандартного физического оборудования и поддержка педагогом маленького воспитанника, дает возможность ребёнку самостоятельно выбрать игровое пространство, стимулирующее активную двигательную деятельность и повышающее интерес к движению с пользой для здоровья.

Музыкальные руководители приглашали родителей на игровые занятия с детьми по музыкально-театральной деятельности. Музыкальные инструменты, театральные атрибуты, элементы костюмов, маски, театральные куклы, различные виды театра и сотворчество педагога с ребенком помогли объединять музыкальную деятельность с основной деятельностью дошкольников – игрой. Создавались условия для самовыражения каждого ребенка, поднятия настроения, а это в свою очередь является эмоциональным двигателем, определяющим повышенный интерес к музыкально-театральной деятельности.

По мнению академика Н. Н. Подьякова «...в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления» [3]. Данный вид деятельности предложила к просмотру родителям педагог-психолог ДОУ. В игре-путешествии «В школу на машине времени» дети подготовительной группы являлись активными участниками игр-опытов с песком. Родители наблюдали, как опытно-экспериментальная деятельность позволяет ребёнку обнаруживать новые свойства песка, сравнивать и делать самостоятельные выводы.

Достаточно часто дети и сами взрослые с неохотой высказывают нестандартные решения, с трудом выдвигают гипотезы, ждут решений от других. Брейнсторминг – мозговой штурм, дает возможность проявить свою инициативность, учит быть смелым, не бояться ошибиться. В подготовленной педагогом-психологом игре-путешествии с детьми старшей группы «Три шага в опасной ситуации» использовался данный метод обучения. Родители прослеживали, как при использовании данного метода создаются условия, в которых каждый ребенок высказывает свои мысли, развивает идеи друг друга, преодолевает страх перед критикой, страх ошибиться, развивает умение позитивно оценивать идеи других, умение сотрудничать.

Шестой день «Мой родительский опыт». Лозунгом дня стали слова Л. А. Сенеки «Долог путь поучения, короток и успешен путь примеров».

Своим успешным опытом делились родители детей ДОУ. Был представлен опыт приобщения ребенка к выполнению несложных домашних дел, которые в дальнейшем окажут неоценимую услугу в приучении ребёнка к поддержанию чистоты в собственном доме. Особое внимание в презентации было уделено разным бытовым предметам и приспособлениям: маленький веник и совочек, тряпочки для вытирания пыли, специальное ведёрко, тазик чтобы ребёнку было удобно, и он с желанием осваивал навыки самостоятельности в хозяйственно-бытовом труде.

Советы папам в виде красочного плаката подготовил отец ребенка «Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной». Родитель успешный в спорте предложила рекомендации родителям в виде информационных буклетов «Как воспитывать у ребенка настойчивость, упорство в достижении поставленной цели».

Седьмой день недели психологии «Подведем итоги, чтобы двигаться дальше в нужном направлении!». Лозунг заключительного дня недели психологии «Образование людей должно было начаться пословицами и должно закончиться мыслями» (Л. А. Сенека). Высказать свои мысли о мероприятиях недели психологии родители могли на «Полянке отзывов», а также, принимая участие в итоговом мероприятии «Приходите в наш дом ...». Родителям был предложен к просмотру фильм «Яркие события тематической недели в ДОУ». Участники встречи делились своими впечатлениями, подводили итоги анализируя записи в рабочих дневниках, обсуждали дальнейшие совместные мероприятия. Анализ опросных листов «Степень удовлетворенности мероприятиями недели психологии в ДОУ», позволил отметить показатели, влияющие на удовлетворенность мероприятиями родителями: разнообразие мероприятий, практическая направленность, доступность, удобство по времени, возможность посещения мероприятий с детьми. Для нас, педагогов, данные показатели являются критериями при планировании мероприятий следующих тематических недель психологии в ДОУ.

Список литературы:

1. Модель Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. – М.: Сфера, 2016. – 128 с.
2. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ / сост. Н. В. Нищева. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 320 с.
3. Субботина Е. А. Успешный ребенок. Игры для будущих лидеров. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 188 с.

Литвинова О. А.,
МКОУ ШР «НШДС № 14»,
г. Шелехов, Иркутская область

ОСМЫСЛЕНИЕ РОДИТЕЛЯМИ РОЛИ ПЕДАГОГА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

По мере развития образования происходит пересмотр не только роли родителей в образовательном процессе, но и осмысление роли педагога, так как меняются взгляды на педагогическую профессию, сменяются поколения родителей, которые характеризуются своими представлениями о деятельности педагога и его роли в воспитании детей дошкольного возраста.

Л. К. Демина, М. И. Лисина считает, что значимость изучения представлений родителей о роли педагога, обусловлена, прежде всего, тем, что

это позволит более продуктивно организовывать взаимодействие, расширить знания родителей о содержании педагогической деятельности, развенчать имеющиеся в представлениях родителей мифы о деятельности педагога и создать основу для сотрудничества [1; 2]. Тем более это актуально в соответствии с современными задачами, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рассмотрение роли педагога в воспитании детей дошкольного возраста мы осуществляли на основе изучения представлений родителей. Нами была разработана анкета, на основе которой проведено изучение. Результаты анкетирования мы представим далее. В анкетировании принимали участие родители детей старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек.

Первый вопрос, который мы задали в анкете родителям, звучал так: «Каково, на ваш взгляд, значение профессии педагога среди других профессий?». С помощью данного вопроса мы хотели проанализировать ценность профессии педагога в представлениях родителей, её значимость и важность для общества. Результаты анкетирования показали, что родители, которые высоко оценивают значимость профессии педагога и ставят её на первые позиции наряду с некоторыми другими профессиями, составило 60% человек. Родители, которые отмечают, что профессия важная, но при этом не выделяют её ценности среди других профессий, составили 25% человек. Родители, которые затруднились оценить значимость данной профессии, составили 15% человек. Исходя из представленных ответов, мы увидели, что высоко значимой профессией педагога считает небольшая часть родителей современных дошкольников. Это может быть обусловлено как недостаточным престижем профессии в целом, и стереотипами, существующими в обществе относительно профессии педагога, так и может быть обусловлено субъективным отношением к конкретным педагогам, которых ассоциативно представляли родители, отвечая на данный вопрос анкеты.

Вместе с тем, результаты указывают, что осознанию значимости профессии педагога необходимо уделять внимание в рамках просвещения родителей и тем самым повышать статус, как профессии, так и личный статус педагога в глазах родителей.

Следующий вопрос анкеты был таким: «Как вы считаете, может ли со временем профессия педагога исчезнуть или быть замененной чем-то?». Данный вопрос мы направили на исследование представлений родителей о том, могут ли функции педагога быть выполняемыми кем-то другим или заменяемыми. Результаты ответов родителей показали, что 70% человек считают, что данная профессия вряд ли может исчезнуть и, тем самым, подчеркивают, что функционал данной профессии является особенным и трудно заменимым. 15% родителей выразили сомнения и указали, что вряд ли данная профессия может исчезнуть или быть замененной. У 15% родителей в ответах были представлены затруднения и отсутствие предположения о том, как может в будущем существовать данная профессия.

Из представленных ответов мы увидели, что родители осознают, но затрудняются выразить значимость данной профессии, её специфику и

невозможность замены деятельности педагога на деятельность какого-либо другого специалиста.

Далее мы предлагали родителям в одном из вопросов, обозначить «Какие качества, характерные для профессии педагога, они выделили бы как наиболее значимые или наиболее весомые?» Отвечая на этот вопрос, на первое место ставили такие качества как доброта, профессионализм, общительность, неконфликтность. Данные качества указывают на то, что для родителей важным является умение педагога установить контакт не только с ребенком, но и с родителями, в том числе, тем самым обеспечить взаимодействие, которое поможет разрешать возникающие противоречия, укреплять у родителей уверенность в правильном понимании особенностей развития ребенка, осуществлять совместное движение к достижению определенных результатов в развитии ребенка.

Среди качеств, которые кроме этого отмечали родители, были также такие качества, как, например, тактичность, терпение, сопереживательность. При анализе выделяемых родителями качеств мы отметили также, что чаще всего родители перечисляли небольшое число качеств. Это означает, что для родителей образ педагога является недостаточно дифференцированным и, прежде всего, для родителей важны качества, которые имеют непосредственное отношение к общению.

Анализируя представления о роли педагога в воспитании детей дошкольного возраста, мы задавали родителям также вопрос о том, что для родителей является более значимым: сформированность личности педагога либо развитие его профессиональных качеств? Данный вопрос носил провокативный характер и в ответах мы стремились проанализировать противопоставляют ли родители личностные качества педагога его профессиональным качествам, либо рассматривают их как единое целое.

Ответы родители показали, что 35% родителей не противопоставляют данные качества и считают, что как личность педагога, так и его профессионализм важны в равной степени. 25% родителей склонялись к тому, что личность педагога является первостепенно значимой. Для 30% родителей актуальным являлось выделение профессиональных качеств педагога и 20% родителей затруднились дать ответ на данный вопрос.

На наш взгляд то, что часть родителей не противопоставляют личностные качества и профессиональное развитие педагогов является важным показателем того, насколько сами родители осознают взаимосвязь данных характеристик. Следующий вопрос был направлен на исследование представлений родителей о том, каково содержание деятельности педагога, в чем оно состоит, так как понимание содержания деятельности педагога влияет на осознание значимости профессии, возможности выполнять данный функционал кем-либо другим.

Как показали ответы на вопросы анкеты, среди родителей смогли перечислить ряд характеристик, входящих в содержание деятельности педагога лишь 20% родителей. Большинство родителей, а именно 50% человек затруднились ответить на этот вопрос. 30% родителей перечислили лишь некоторые функциональные обязанности. Например, «педагоги проводят с

детьми занятия», «организуют прогулки», «следят за режимом дня», «подготавливают и проводят праздники».

У родителей практически нет представлений о том, как педагоги совершенствуются профессионально в условиях дошкольной образовательной организации, как педагоги выстраивают образовательный процесс, то есть многие функции деятельности педагога являются недостаточно осознанными. Проведенное анкетирование позволило нам представить некий образ современного педагога в глазах родителей, который свидетельствует о том, что для родителей педагог рассматривается как важная профессия, содержание и функционал которой не могут быть заменены чем-то другим, но вместе с тем, конкретизировать и раскрыть более подробно, в чем заключается значимость профессии, для родителей затруднительно и причиной этого может являться недостаточная сформированность представлений о профессии.

Таким образом, анкетирование позволило также понять, какие направления работы с родителями целесообразно расширить. Одним из таких направлений является развитие имиджа педагога и расширение представлений родителей о его деятельности.

Список литературы:

1. Демина Л. К. Роль родителей и педагога в формировании личности дошкольника // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2017. №2 / Л. К. Демина [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-roditeley-i-pedagoga-v-formirovanii-lichnosti-doshkolnika>.

2. Лисина М. И. Пути влияния семьи и детского учреждения на становление личности дошкольника // Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. - СПб: Питер, 2009. - 209 с.

Мелешкина А. В., Никитина А. Г.,
МБДОУ Детский сад №168 г. Иркутска

САМАЯ ВАЖНАЯ ПРОФЕССИЯ – ПЕДАГОГ

*Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук.
Пока смеётся мне ребёнок, я знаю, что не зря живу.
Твердят друзья: «Есть нивы тише», но не за что не отступлю.
Я этих милых ребятишек, как собственных детей люблю...
И каждый день, как на премьеру вхожу в притихший детский сад:
Иду сюда не для карьеры – здесь каждый мне ребёнок рад,
Быть в гуще радостных событий...
И так на протяжении лет –
Судьба моя ребячьей души! Нет лучшей доли на земле...
Воспитатель - что это за слово, почему так названо оно?
На слух кажется такое простое, но сколько смысла вложено в него!
Карина Пушкина*

Мало кто знает, что профессия воспитателя довольно древняя. Зародилась она еще в Древней Греции. Там воспитание детей возлагалось на плечи раба, в обязанности которого входило следить за безопасностью малыша и за его развитием. По мимо этого раб отводил подросткового ребенка в школу и носил за ним все его школьные принадлежности. В наши дни воспитатель детского сада заботится о детях от 2 до 7 лет. Малышей делят на группы, в которых собирается в среднем от 15 до 25 детей одного возраста. Работа воспитателя очень ответственна, так как он отвечает не только за здоровье, но и жизнь каждого ребенка на время его пребывания в дошкольном учреждении. Педагог формирует не только личность, но и будущего гражданина государства. Не зря профессия воспитателя является одной из самых сложных на сегодняшний день. Ведь характер, принципы, привычки и жизненные взгляды человека закладываются именно в детстве.

Порой очень трудно справиться с одним ребенком, а когда их больше двадцати, то одному взрослому это и вовсе не под силу. Именно поэтому в группе всегда есть два человека, которые осуществляют надзор за воспитанниками: воспитатель и помощник воспитателя.

Работа воспитателя детского сада заключается в следующем:

- принятие детей утром в сад и возвращение малышей родителям вечером;
- проведение игр, инсценировок и других мероприятий по развитию моторики, речи, памяти, их организация и разработка необходимой для этого методической базы;
- посещение экскурсий, театров, музеев. Вместе с музыкальным руководителем проведение различных занятий: утренников, праздников, игр;
- воспитатель с медработником также обязаны следить за тем, чтобы всем малышам были сделаны необходимые прививки для профилактики заболеваний;
- выведение детей на улицу;
- проведение оздоровительных мероприятий вместе с воспитателем по физическим занятиям;
- оказание помощи малышам при переодеваниях, посещении туалета, мытье рук и т.д.

Профессия воспитателя довольно кропотливая, требующая терпения, внимательности, усидчивости. Ведь кроме организации педагогического и воспитательного процессов, педагог также занимается и подготовкой методических пособий. Воспитатель разрабатывает наглядные материалы, проводит не только всевозможные семинары для своих коллег, но и открытые занятия для родителей.

Важным аспектом, который свидетельствует о наличии профессионального опыта, является портфолио воспитателя. В этом документе описана вся история его деятельности, достижения и успехи, связанные с воспитанием детей.

День воспитателя очень насыщенный, и справиться в одиночку никому не под силу. Именно поэтому воспитатели работают посменно. Чаще всего они

сменяют друг друга в полдень. В некоторых садах оба воспитателя находятся вместе в группе с 12 до 14 часов.

Несмотря на довольно низкую зарплату воспитателя, такой специалист должен обладать многими положительными качествами, без которых работа с детьми не представляется возможной. Это в первую очередь ответственность, внимательность, общительность, отзывчивость, инициативность, наблюдательность и тактичность.

Педагог – это образованный и всесторонне развитый человек. Для профессии воспитателя необходимо уметь внятно, четко и правильно говорить.

Наличие организационных способностей придутся как нельзя кстати. Ведь руководить маленькими детьми порой гораздо сложнее, чем взрослыми. Быстро вывести детский коллектив на прогулку или убедить малышек организованно лечь спать – дело не из легких. Поэтому хорошие коммуникативные способности просто необходимы для любого педагога.

Для организации и проведения развлекательных мероприятий, постановок праздников и утренников у воспитателя должно быть прекрасное воображение, он должен обладать артистическими данными и быть эрудированным. Ведь эффективность развития детей напрямую зависит от творческого потенциала самого педагога.

К счастью родителей, в последнее время большую категорию воспитателей составляют педагоги, сочетающие в себе черты не только артиста, друга и наставника, но и психолога. Все дети совершенно разные. И найти подход к каждому малышу – вот одна из основных задач воспитателя, в противном случае дети не пустят его в свой мир и не будут ему доверять.

Воспитатель детского сада обязан много и усердно трудиться и совершенствоваться, повышать уровень знаний и расти интеллектуально. Ведь педагог – это в первую очередь авторитет и пример для подражания. И какими вырастут вверенные ему детишки, во многом зависит от него. Главное в профессии воспитателя – это всем сердцем любить малышей, ведь чужих детей не бывает. Именно поэтому этот род деятельности является скорее призванием.

Чтобы стать воспитателем в детском саду, требуется среднее образование, получить которое можно, окончив педагогический колледж или училище. Но для работы с детьми предпочтительнее наличие высшего педагогического образования. Необходимо получить знания в психологии и педагогике. Любому педагогу желательно овладеть некоторыми простыми упражнениями, чтобы использовать их для физического развития малышей.

Для усовершенствования навыков и приобретения новых знаний необходимо посещать курсы повышения квалификации, семинары и обмениваться опытом с коллегами других дошкольных организаций. Базовые знания ПК только приветствуются и помогут воспитателю найти и усвоить любую информацию, которая позволит лучше справиться с работой.

Воспитателем можно устроиться как в государственный детский сад, так и в частное учреждение дошкольного образования. Конечно, во втором случае зарплата будет на порядок выше, а количество детей в группе будет гораздо меньше. Стоит отметить, что и требования к педагогам будут соответствующие.

В наши дни открывается довольно много центров детского развития, где также необходимы воспитатели с педагогическим образованием.

Профессия воспитателя становится все более востребованной. Для того, чтобы стать профессионалом в этой области, необходимо любить детей и иметь крепкую нервную систему.

Много высказываний великих людей говорят о значимости профессии и необходимых личностных качествах воспитателя.

«*Детство – каждодневное открытие мира*» - писал В. А. Сухомлинский. Дети дошкольного возраста отличаются любознательностью, добротой, непосредственностью.

Если воспитатель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». (Л. Н. Толстой)

«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию.» (Л. Н. Толстой)

Кто-то становится воспитателем целенаправленно, ещё со школьной скамьи понимая ценность этой великой профессии и, ставя перед собой цель, добивается её.

Для кого-то этот путь нелёгок и тернист. Это ещё раз подтверждает, что профессия воспитателя – это жизнь, а в жизни всё бывает по-разному. Но людей, несущих это гордое звание, объединяет одно – они с радостью отдают своё сердце детям и не мыслят свою жизнь без этого!

Мы будем безгранично счастливы, если по прошествии лет дети будут вспоминать нас с теплотой и благодарностью.

Высшая награда – любовь детей!

Список литературы:

1. Белая К. Ю. 200 ответов на вопросы заведующей детским садом: Руководителям дет. садов, методистам, воспитателям, студентам, слушателям ИПК, родителям, работникам образования / Белая К. Ю. - М.: АСТ, 1998. - 393 с.

2. Буре Р. С. Воспитатель и дети / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. - М.: Просвещение, 1985. – 144 с.

3. Васильева А. И. Старший воспитатель детского сада / А. И. Васильева, Л. А. Бахтурина, И. И. Кобитина. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1990. – 143 с.

4. Гавва В. Кто он, будущий педагог / В. Гавва // Дошкольное воспитание. -2003. - № 1. - С.97-102.

5. Смыш В. П. Моя профессия – воспитатель детского сада / В. П. Смыш. - М.: Просвещение, 1989. – 62 с.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ранний возраст очень важный и ответственный период в жизни каждого ребёнка. В этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Беззаботное детство и будущее ребёнка зависят от мудрости воспитателей, от их понимания и уважения к его внутреннему миру.

Мама, мамочка, мамуля, с какой нежностью и любовью дети произносят эти главные в его жизни слова. Первые слова в жизни маленького существа. Мама всегда рядом, утешит, пожалеет, обнимет и приласкает.

Но наступает такой момент, когда малышу необходимо идти в детский сад и частично обрывается эта тонкая тесная связь. К сожалению, многие родители слишком заняты своей карьерой и работой, чтобы уделять своим детям достаточно времени для общения и игр. В результате воспитатели берут на себя этот невероятный груз.

Отправляя своего ребенка в детский сад, они хотят, чтоб он чувствовал себя комфортно, и воспитатели относились к нему с теплотой и заботой. Если ребёнку нравится находиться в детском саду, то они могут спокойно работать, не переживая за своё чадо. Воспитатель – это первый учитель, которого ребёнок встречает на своём жизненном пути, после мамы. Дети всегда чувствуют доброго и ласкового человека. Ребёнок пустит в свою душу и свой мир человека, который сам в душе ребёнок.

Малыши попадают в совершенно другую, новую, неизвестную и пугающую обстановку, где распорядок дня отличается от домашнего. Ребёнок испытывает стресс от приспособления к чему-то новому. Когда дети первый раз приходят в детский сад, плачут, потому что они не хотят разлучаться с мамой, и воспитателю важно в подходящий момент утешить ребёнка и не ругать его за слёзы, а помочь справиться. Детям бывает очень трудно находиться вдали от родных людей, даже в более осмысленном возрасте. Только тонкое чутьё, жизненный и педагогический опыт воспитателя могут помочь разобраться, когда у ребёнка что-то болит, или это просто каприз.

Важно, чтобы воспитатель не только давал ребенку знания, обучал необходимым навыкам и умениям, но и наполнял его душу добром и любовью, стал ему второй мамой, наставником в нелегком пути познания окружающего мира.

При посещении детского сада малыши сталкиваются со многими ситуациями, которые они не могут решить самостоятельно. Поэтому воспитатель всегда рядом, чтобы помочь и объяснить, как нужно поступить.

Нужен настоящий талант, чтобы увлечь детей и отвлечь их от забот и тревог. Не все педагоги могут это реализовать, но это очень важно и необходимо.

Однако, некоторые не согласны с таким мнением, и считают, что воспитатель – вовсе не вторая мама, а обыкновенная должность. Педагоги

приходят на работу, выполняют свои обязанности, проводят занятия в соответствии с планом. Эти педагоги хорошо относятся к детям, но в этом нет любви. Профессиональная этика, стратегии преподавания и хорошее отношение к детям. А мама у каждого ребенка своя, одна единственная.

Конечно, у мамы никто не отнимет первенство, но, когда её нет рядом, воспитатель действительно окружает малыша заботой и вниманием, как настоящая мама.

В детском саду дети воспринимают воспитателя как защитника, помощника, человека, который всегда подскажет, как поступить или не поступать. Поэтому этот человек должен не только любить детей, но и обладать такими качествами как, дисциплина, ответственность, трудолюбие, работоспособность, настойчивость, умение ставить цели перед собой и детьми, а также способность противостоять стрессу.

Дети дошкольного возраста проводят большую часть времени в детских садах, недаром его называют «вторым домом». Воспитатели также проводят с детьми большую часть своего времени, занимаются с ними, готовят к школе, учат доброте, любознательности, чуткости, уважению к старшим и состраданию к младшим и более слабым. Все главные качества личности закладываются с малых лет, поэтому для многих детей и их родителей воспитатели остаются в памяти как вторые мамы и первые учителя.

Важной частью профессии воспитателя является любовь к детям. Любить просто так и отдавать им свою частичку сердца. Нужно любить их как собственных детей и только тогда дети откроют свою душу и полюбят.

Домашнее воспитание и воспитание в детском саду – это единый целостный процесс. На педагоге лежит большая ответственность, потому что они отвечают за самое дорогое, что есть на свете – детей.

Ещё хочется добавить, что воспитатель также является учителем и наставником для родителей, всегда готовый прийти на помощь, подсказать, направить на верный путь и при необходимости дать мудрый совет.

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и если они являются союзниками, то результат воспитания будет успешным.

В мире существует множество различных профессий, но на мой взгляд профессия воспитателя одна из самых сложных и в то же время увлекательных. Уход за детьми – это не просто работа, это особенный навык, которым обладает не каждый.

Многие думают, что эта профессия легка и проста. Ну что тут трудного, изо дня в день играть в различные игры, гулять с детками и дышать свежим воздухом, лепить из пластилина, танцевать, рисовать, разучивать с ними стихотворения, петь песни, покормить и уложить малышей спать. Всё это звучит легко и просто, не так ли? Но это не так! Труд воспитателя – усердный каждодневный труд, требующий любви, терпимости, снисхождения, сил и полной самоотверженности, ведь воспитатель должен уметь быть и ласковой мамой, и хорошим другом, и мудрым наставником-учителем для каждого малыша, который приходит в детский сад. Не каждый может работать

воспитателем в детском саду после того, как получит диплом о педагогическом образовании.

Я считаю, что воспитатель для детей – это и учитель, и вторая мама, а ещё психолог, художник, артист, верный друг и помощник.

Список литературы:

1. Печора, К. Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДООУ и семьи [Текст] / К. Л. Печора – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – 96 с.

2. Теплюк, С. Улыбка малыша в период адаптации [Текст] / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4. – С. 46-51.

3. Честнова, Н. Ю. Настольная книга воспитателя детского сада [Текст] / Н. Ю. Честнова – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 336 с.

Науменко Е. А.,
МКДОУ ШР № 14 «Детский сад «Алёнка»,
г. Шелехов, Иркутская область

СЕКРЕТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА КАК ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*Антон Палыч Чехов однажды заметил,
Что умный любит учиться, а дурак – учить.
Сколько дураков в своей жизни я встретил –
Мне давно пора уже орден получить...*

Б. Ш. Окуджава

Вы, наверное, не раз слышали эти ироничные строки из песни Булата Шалвовича. Для меня они всегда являлись и являются неким предостережением, напоминанием, даже неким оберегом от чрезмерной самоуверенности, самонадеянности, что я знаю всё, и даже больше. Всё, что касается моей профессии: профессии педагога-музыканта, музыкального руководителя в детском саду.

Для умного педагога учёба всегда является первичной. Он, как заметил Чехов, любит учиться. Не потому, что это надо! Не для того, чтобы получить диплом! И не для того, чтобы его поскорее побольше людей назвали своим учителем, воспитателем. Ему просто невозможно жить без того, чтобы не познавать себя, окружающий мир. И это залог успеха любого педагога - не останавливаться, идти вперёд, быть постоянно в поиске. Ведь даже Сократ говорил: «Я знаю, что я ничего не знаю».

Человека отличает от животного импульс личностного развития. От века к веку он становится сильнее. Смысл жизни человека состоит в том, чтобы реализовать свое личностное начало, иначе человек не чувствует себя счастливым.

Почему-то у людей, далеких от дошкольной педагогики, некий стереотип, что с маленькими детьми можно работать «абы как». Как говорится, на авось.

Мол, и так сойдёт. Они же малыши! Всё равно ничего не понимают. Но в дошкольном возрасте, ребенок, как губка, впитывает в себя всё, что видит и слышит вовне. Эмоциональная сфера детей неустойчива и уязвима – поэтому всё, что несёт в себе педагог, позитивного и негативного, влияет на внутренний мир ребенка. Пять раз в неделю педагог является источником информации. Источником, из которого дети черпают представление о мире, о взаимоотношениях людей, об образцах и нормах поведения. А музыкальный руководитель является ещё и неким эталоном человека из мира искусства, в котором «должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...» Как тут не вспомнить слова доктора Астрова из пьесы «Дядя Ваня» Антона Павловича Чехова?!

От своих коллег мы учимся креативности, мудрости, позитивному отношению к жизни, а от детей искренности и открытости. Мы, как сообщающиеся сосуды. Мы не можем без них. А они без нас. Потому что быть педагогом, это не значит все время учить и поучать, а ещё уметь учиться.

Да, в реальности наши воспитанники не всегда бывают такими сладкими, как в рекламе. Они могут быть капризными, непослушными. Но любовь педагога к детям – это не «муси-пуси», а отношение ума и сердца. Это – чёткое понимание того, кто ты и что ты здесь для данного чада. Это вера в ребенка, которая может сотворить в нем чудо. И разговор с ними нужно вести, как со взрослыми. Поэтому никогда не спешите вешать ярлыки и ставить крест, отталкивать «неслухов» или приближать «любимчиков». У нас, педагогов-музыкантов, другое предназначение. Открыть им мир музыки. Потому что музыка даёт каждому стать лучше, ярче, счастливее, удачливее, испытать успех и радость творчества, прожить более интересную и насыщенную жизнь. И это и есть цель музыкальной педагогики.

Артистизм свойственен человеческой природе. Но многие с годами теряют это качество. Вырастают закомплексованными, «зажатыми». Поощряя в ребенке творческие проявления, мы меняемся сами. Желание высказать свои мысли и чувства не может появиться у ребят, если нет интереса к музыкальным занятиям и к музыке вообще. Как заразить их собственным творчеством? Все дело в атмосфере. Не в моих навыках - в вокальных, пианистических, дирижерских, а в умении уважать в детях творческую личность, помочь раскрыть себя.

Давно подмечено известными психологами и педагогами, что раскрытие у ребенка творческого потенциала, развитие воображения, фантазии – это способ избежать в дальнейшем многих проблем. Как правило, такие дети более коммуникативны, обладают позитивным отношением к миру, мобильны и, в дальнейшем, легко адаптируются к изменяющимся процессам в обществе. Такой ребенок обладает высокой долей самокритичности, и ему никогда не бывает скучно наедине с собой, а тем более с друзьями. Но таким ребенок может стать только тогда, когда он живет в атмосфере радости, удовольствия, доверия, в обстановке увлеченности и доброжелательности. Пребывание в подобной атмосфере раскрепощает дошколят, помогает им избавиться от

внутренних зажимов и накопившегося напряжения и даёт импульс к творчеству.

На занятиях в нашем учреждении вы не найдете абстрактно-интеллектуальных, созерцательных форм работы с детьми, так широко рекламируемые в свое время популистскими, имиджевыми методиками. Мы давно уже отошли от них, сначала делая это интуитивно, а потом познакоившись с методикой «Элементарное музицирование с дошкольниками» замечательного педагога Т. Тютюнниковой и обучаясь на ее семинарах, курсах, стала делать это осознанно. С детьми мы занимаемся практической деятельностью. Мы музицируем, активно проживаем музыку через движение, импровизацию, игру на музыкальных инструментах, пение, творческие игры. Учеными-физиологами доказано, что ребенок в дошкольном возрасте может воспринять музыкальное содержание только через телесно-двигательные ощущения. И больше никак. Такова его физиология. А благопристойное сидение детей на стульях под классическую музыку и вытаскивание из них словесных определений, оставим на совести авторов тех самых методик. Как говорит известный педагог-музыкант Михаил Казинник: «Стараясь определить, о чем музыка, мы этим самым пытаемся свести её к вербальным (речевым понятиям) и таким образом уменьшить ее значение.»

Я не люблю пафосных речей о своей профессии. Как в любой другой профессии, в ней есть свои трудности и сложности. Но ни в коем случае не жалею о своем выбранном пути. Будучи в качестве музыкального руководителя, мы примеряем на себе столько профессий, что другим приходится об этом мечтать. Мы не просто музыканты в детском саду, но ещё сценаристы и режиссёры, костюмеры и декораторы, хореографы и хормейстеры, актеры и психологи. Профессия, которую мы выбрали, лишена рутины, однообразия и скуки. Она позволяет ощущать себя в постоянном движении, поиске, требует раскрытия внутреннего мира, даёт возможность раскрывать творческий потенциал. Мы дарим своим воспитанникам возможность рождения в них тех эмоций, чувств, которые бы заставляли их мечтать, думать, творить, сопереживать, помогали отличить прекрасное от «уродливого», хорошее от плохого. И мы, как, педагоги, должны быть в постоянном творческом поиске. Потому что творчество оно везде: в нашем сердце, в нашем сознании, в глазах детей, в людях, которые нас окружают. Оно повсюду: в природе, в творениях людей. В этом и есть смысл нашего существования в педагогике, быть в непрестанном росте, творить и научить этому других.

Один учитель, заходя в класс к детям, говорил примерно так: «Здравствуйте, ребята, присаживайтесь, - затем они низко кланялся и продолжал – ваш покорный слуга здесь, чтобы обучать вас». Его коллеги возмущались: «Зачем вы так, это же всего лишь дети – это они должны вам кланяться!» Тогда учитель кротко, но с большим чувством достоинства отвечал: «Возможно, в скором будущем эти дети станут президентами или еще кем-то, кому считаем нужным кланяться». Учитель искренне был убежден, что

честь и привилегия – обучать тех, кто завтра поведет его страну в достойное будущее.

И пусть наши воспитанники не станут выдающимися композиторами или вокалистами, главное, что они вырастут настоящими людьми, умеющими думать, чувствовать, видеть прекрасное вокруг себя, людьми, способными дарить своё творчество, радость другим, приносить пользу родному краю, своему Отечеству – научатся величайшему из искусств – искусству жить на земле.

Список литературы:

1. Кудрявцев В. Т. «Тропинки» воображения [Текст] / В. Т. Кудрявцев // Обруч. - 2006. - № 4. - С. 38-41.

2. Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-педагогические основы музыкального воспитания. [Текст] / Т. Тютюнникова – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний., 2019. - 192 с.

3. Вайнцвайг Поль. Десять заповедей творческой личности. [Текст] / П. Вайнцвайг. - М.: Прогресс, 1990. – 49 с.

Новак Е. А., Сенокосова Д. С.,
МКДОУ ШР «Детский сад № 17 «Золотой ключик»,
г. Шелехов, Иркутская область

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ РОДИТЕЛЕЙ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Родное слово является основой всякого умственного развития и
сокровищницей всех знаний.*

К. Д. Ушинский

Актуальной проблемой на сегодняшний день являются речевые нарушения у детей. Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми, в ходе которого проявляется его познавательная и предметная деятельность. Овладение речью перестраивает психику малыша, позволяя ему воспринимать все явления более осознанно и произвольно.

Великие советские психологи Л. С. Выготский, А. Р. Лурия в ходе своих исследований показали, что речь тесно взаимодействует и влияет на такие психические процессы, как мышление, восприятие, память, внимание, воображение, а также волевые психические процессы.

Возможность своевременного овладения речью ребенка предполагает наличие биологических и социальных предпосылок развития речи. Важное место в социальных предпосылках занимает благоприятная социальная среда и речевое окружение, предполагающее правильные образцы речи окружающих взрослых и отсутствие у них каких-либо речевых дефектов (например, слишком быстрая речь или заикание), а также доступность и эмоциональность речи, обращенной к ребенку. Также важно доброжелательное общение близких взрослых с ребенком, активное взаимодействие с ним во всех видах

деятельности, отсутствие избыточного шумового воздействия и информационной перегрузки.

Существует сензитивный период в развитии детской речи – это особо чувствительный период к восприятию речи окружающих и влиянию разных факторов внешней и внутренней среды. В такой период ребенок продуктивно усваивает устную речь, легко овладевает основными языковыми нормами в соответствии с нормами. На фоне сензитивного периода советский и российский логопед, доктор медицинских наук Белякова Л. И. выделяет три гиперсензитивные фазы, зависящие от речевой среды ребенка. Первая фаза охватывает период от полутора до двух лет – это период накопления первых слов. При благоприятной речевой среде ребенок в этот период накапливает запас слов, который является основой для дальнейшего развития фразовой речи. Неблагоприятные факторы вызывают задержку появления слов, остановку в речевом развитии, запас слов практически не пополняется на втором году жизни или же происходит забывание уже усвоенных слов.

Вторая фаза, охватывающая период от двух с половиной до трех с половиной лет характеризуется овладением развернутой фразовой речью. У детей повышается речевая активность и потребность в общении со взрослыми. Неблагоприятные факторы (главным образом социальные, выражающиеся в стрессах, повышенной речевой и эмоциональной нагрузке) вызывают задержку в развитии фразовой речи, а также могут спровоцировать появление заикания.

Третья фаза (пять-шесть лет) – это период, характеризующийся формированием контекстной монологической речи. У детей развивается способность к самостоятельному высказыванию. Дошкольники этого возраста чувствительны к качеству речи окружающих его взрослых. Дефицит речевого общения или его низкий уровень приводит к недостаточному развитию лексико-грамматической стороны речи и монологической речи, что впоследствии приводит к необходимости обращения за специальной логопедической помощью.

В настоящее время из-за насыщенного темпа жизни родителям не всегда удается уделять достаточное количество времени для общения со своими детьми.

В ходе исследований отечественных психологов было доказано, что общение является важнейшим фактором психического развития ребенка, а потребность в общении у детей является базисом для дальнейшего развития психики и личности на ранних этапах онтогенеза (Выготский Л. С., Лисина М. И., Мухина В. С., Запорожец А. А.).

Выделяют конструктивный и неконструктивный тип речевого поведения родителей. Родитель с конструктивным типом поведения проявляет заинтересованность в общении с ребенком, устанавливает с ним близкий психологический контакт. Речь таких родителей богатая, правильно интонированная, эмоционально насыщенная и доступная пониманию ребенка, она благоприятно воздействует и стимулирует развитие детской речи. Общение в данном случае характеризуется открытостью, рефлексивностью, эмпатией, доверием ребенка к родителю, конструктивностью, минимумом оценочных

суждений, похвалой и преобладанием позитивных эмоций. Такие родители обладают умением слушать ребенка, они склонны к созданию теплых отношений, а это обеспечивает тесную связь между взрослым и ребенком, что повышает эффективность и направленность воспитательного воздействия.

Неконструктивный тип речевого поведения характеризуется малосодержательной и бессвязной речью родителей, скудностью их активного словаря. Речевая реакция является или замедленной, или чрезмерно высокой (выражено многословие и детализация сказанного). Отмечается незаинтересованность в развитии процесса общения, такие родители критикуют высказывания ребенка, вносят разлад и негативные эмоции в общение, их речь бедна эмоционально и интонационно. Общение между ребенком и взрослым характеризуется напряжением и проявлением детского недоверия. Скудная, малограмотная, невыразительная речь тормозит речевое развитие ребенка.

Речевое поведение родителей не может быть только конструктивными или неконструктивными. Речь идет лишь о некотором преобладании, выраженности черт данных типов. Но в наше время с быстрым темпом жизни и обилием гаджетов, речевое поведение родителей зачастую является неконструктивным. В семьях также прослеживается авторитарный стиль воспитания: взрослые настаивают на своем и не учитывают мнения и пожеланий ребенка, если они расходятся с родительскими представлениями. Таким образом, родители создают неблагоприятные социальные условия для правильного развития речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

Жесткие слова с негативной нагрузкой подавляют самосознание ребенка, расцениваются ребенком как отрицательная оценка личности и негативное к нему отношение. А это в свою очередь тормозит развитие самосознания, творческих способностей, самостоятельности, подавляя познавательную активность. Дети чувствуют давление внешнего авторитета, испытывают вину. Конечно, не стоит забывать, что нравственное поведение воспитывается в детях не столько посредством речевой деятельности, но и путем подражания поведению взрослых. В целях недопущения создания негативной речевой среды следует придерживаться правил в общении с ребенком. Следует говорить не спеша, четко произнося звуки и слова, не нужно подстраиваться под детскую речь, с умилением повторяя за ребенком неправильно произносимые им слова, злоупотреблять уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. п., так как это будет тормозить речевое развитие ребенка. Большое влияние на речевое развитие детей оказывает семейное чтение художественной литературы с обязательным объяснением всех непонятных слов и фраз. Новые слова, которые ребенок услышит в художественном произведении, необходимо включать в его активный словарь. Для совершенствования звукопроизношения полезно заучивание различных загадок, стихов, пословиц и поговорок, соответствующих возрасту.

Таким образом, личность и речевое поведение ребенка формирует в первую очередь семья. Установление постоянного психологического контакта родителя с ребенком, сопровождение его качественным речевым процессом,

коммуникативная и речевая грамотность родителей в общении с детьми дошкольного возраста – все это в совокупности является залогом правильного воспитания.

Список литературы:

1. Бодалев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев. - М.: Просвещение, 1994. – 94 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Грибова, О. Е. Что делать, если ваш ребёнок не говорит? / О. Е. Грибова. – М.: Айрис пресс, 2004. – 44 с.
4. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. - М.: Смысл, 1999. – 365 с.
5. Серебренникова, С. Ю. Онтогенез и дизонтогенез детской речи: учебное пособие / С. Ю. Серебренникова. – Иркутск: Репроцентр А1, 2019. – 84 с.

Ольшанская В. Н.,
Детский сад № 244 ОАО «РЖД»,
г. Облучье

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗОЖ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Что может быть прекраснее здоровья? Оно открывает перед человеком неограниченные возможности в труде и отдыхе, в семье и на работе, в общественной жизни. Не случайно говорят, что девять десятых нашего счастья зависят от здоровья.

Не следует забывать, что дошкольный возраст – самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Поэтому роль семьи, где воспитывается ребенок, обеспечивает целенаправленное формирование культуры самосохранения и ответственности за собственное здоровье и здоровье близких является определяющей.

Каждый родитель хочет видеть своего малыша здоровым, веселым, хорошо физически развитым. В настоящее время состояние здоровья подрастающего поколения катастрофически ухудшается, т.к. на формирование детского организма влияют следующие факторы: окружающая среда, низкий социальный уровень семей, неполноценное питание, малоподвижный образ жизни, нервное перенапряжение, стрессы, малодоступность в медицинских услугах определенных слоев населения.

Сложившаяся социально-экономическая обстановка в стране изменила отношение к детям со стороны воспитывающих взрослых. Напряженный ритм

жизни требует от современного человека целеустремленности, уверенности в своих силах, упорства и, конечно же, здоровья.

В настоящее время в детский сад поступает много детей с ослабленным здоровьем, и все они нуждаются в укреплении здоровья, в развитии двигательных умений и навыков. Ребенок дошкольного возраста не развивается автономно, он полностью зависит от взрослых, которые его окружают и своим поведением подают положительный или отрицательный пример.

Всем известно, что важная движущая сила в воспитании – авторитет. Основой успеха в воспитании является личный положительный пример авторитетного для ребенка взрослого – родителя, воспитателя. Поэтому очень важно предъявлять единые требования к воспитанию как в ДОУ, так и в семье.

Родители, пренебрежительно относящиеся к своему здоровью, не могут сформировать правильного отношения к здоровью у своего ребенка. Взрослые должны помнить, что малыш не имеет достаточных знаний, чтобы принять их просьбу или указание. Поэтому родители, в присутствии ребенка должны контролировать каждый свой шаг, формировать в первую очередь у себя сознательное отношение к собственному здоровью и приучать к этому ребенка.

Результаты анкетирования условий и образа жизни семей воспитанников показали, что только часть родителей пытаются вести здоровый образ жизни. Это обусловлено и тем, что основная масса родителей не понимает самой сущности «здоровья», рассматривая его только как отсутствие заболеваний. А средства оздоровления детского организма видят лишь в лечебных и закалывающих мероприятиях, совершенно не учитывая взаимосвязи всех составляющих здоровья – физического, психического и социального. Поэтому необходимо тесно работать с родителями и привлекать их к активному участию в мероприятиях ДОУ.

Целью работы стало создание единого образовательно-оздоровительного пространства «Детский сад – семья».

Вся работа детского сада и семьи по воспитанию здорового образа жизни строилась на основных положениях:

Единство в работе детского сада и семьи по воспитанию здорового образа жизни;

Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимание возможностей, способностей в воспитании физических качеств.

Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию здорового образа жизни;

Изучение лучшего опыта семейного воспитания по оздоровлению детей и пропаганда его среди других родителей;

Использование разнообразных форм работы детского сада с семьей, их взаимосвязи (анкетирование, беседы, консультации, собрания, вечера вопросов и ответов, спортивные праздники, развлечения и т.д.);

Привлечение актива родителей (родительского комитета) к деятельности ДОУ по воспитанию здорового образа жизни.

С целью синхронизации оздоровительного режима в семье и ДОО составила режим дня детей дома и оформила памятку, где определила, что должен делать ребенок дома.

Здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребенка в детском саду должна способствовать решению этой задачи, которая осуществляется по следующим направлениям:

- 1). Привитие стойких культурно-гигиенических навыков
- 2). Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи.
- 3). Формирование элементарных представлений об окружающей среде.
- 4). Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений.
- 5). Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов.
- 6). Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма.
- 7). Выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, умения определить свое состояние и ощущения.
- 8). Вести систематическую работу по выработке знаний и умений действовать в опасных жизненных ситуациях.

Для воспитания осознанного отношения к своему здоровью, я разработала систему пребывания ребенка в детском саду с утра до вечера.

Утренний прием детей я начинаю с беседы с родителями о состоянии здоровья ребенка, его самочувствии, настроении. Встречаю детей с улыбкой, стараюсь уделить внимание каждому ребенку, создать у него бодрое, жизнерадостное настроение, вызвать желание заняться полезной двигательной деятельностью, обеспечить условия для нее. С этой целью оформила в группе уголок настроения.

Одним из составляющих звеньев в укреплении здоровья детей считаю утреннюю гимнастику, которую провожу в форме аэробики. Гимнастика под ритмичную, веселую музыку организует детей, развивает не только координационные способности, но и ловкость, гибкость, пластику. Музыкальное сопровождение способствует развитию у детей чувства ритма, позволяет целенаправленно развивать умение совмещать свои движения с музыкой. Комплексы подбираю с учетом возрастных особенностей детей и их двигательной активности. В конце зарядки провожу дыхательную гимнастику, для восстановления дыхания. Массаж ушных раковин, самомассаж, массаж кистей рук. Все эти виды массажа укрепляют здоровье ребенка, поднимают настроение на весь день.

Занятиям в детском саду всегда отводилось особое место. На занятиях знакомя детей с тем, как беречь свое здоровье, знакомя с органами своего тела, органами чувств, большое внимание уделяю осанке. Физкультминутки провожу с целью снижения утомления и снятия статического напряжения у детей, чтобы повысить работоспособность детей на занятии, обеспечить кратковременный активный отдых во время занятий.

Важным звеном в оздоровительной работе с детьми, являются прогулки. Планирую прогулки с учетом подвижности каждого ребенка. Отвожу каждому виду движений определенное время. Во время прогулки слежу за самочувствием детей, чтобы они не перегревались, не переутомлялись. Активных, подвижных детей стараюсь вовлекать в спокойные игры, а менее активных наоборот, активизировать подвижной деятельностью. Таким образом, дифференцированно подхожу к каждому ребенку. Таким образом, довожу двигательную активность детей до нормы. Дети любят соприкоснуться с природой, подышать чистым воздухом, полюбоваться красотой природы в разное время года.

В зимне-весенний период, когда не хватает витаминов, выращиваем в уголке природы зеленый лук и используем его в пищу.

Кроме зеленого лука используем такие фитонциды, как чеснок, лук репчатый. Для профилактики ОРЗ употребляем витамины Ревит.

Важной частью режима считаю дневной сон. Перед сном обязательно проветриваем помещение, проводим теплые гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта). Использую музыкотерапию, дети хорошо засыпают под тихую, спокойную музыку.

После дневного сна провожу гимнастику, а потом дети проходят по массажным дорожкам для профилактики плоскостопия. Использую разнообразные виды массажных дорожек: резиновые коврики, дорожки со следами, коврики с пуговицами и крышечками.

Вся работа в течение дня направлена на удовлетворении потребности детей в движении и улучшении психического и физического здоровья.

Для ознакомления родителей с разными формами физкультурно-оздоровительной работы провожу «Дни открытых дверей», на которых родители подробно знакомятся с разнообразными здоровьесберегающими технологиями. Родители убеждаются в том, что ребенку необходимо выполнять различные движения и важности здорового образа жизни.

Используемые технологии дают определенные результаты. Кроме того, все воспитательно-оздоровительные мероприятия позволяют выработать разумное отношение детей к своему организму, прививают необходимые санитарно-гигиенические навыки, приспособливают ребенка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды – словом, учат вести здоровый образ жизни с детства. Родители в корне сменили свое отношение к физическому воспитанию и оздоровлению детей в семье. В выходные и воскресные дни ходят с детьми на прогулки, выезжают на природу, стараются вовремя укладывать детей спать, соблюдают время просмотра детьми телепередач. Серьезное внимание уделяют выполнению режима и воспитанию гигиенических навыков.

Кроме этого, родители – активные помощники воспитателям. Они помогают в изготовлении нестандартного физкультурного оборудования (массажные коврики, различные дорожки здоровья). Выступают активно на собраниях, участвуют в развлечениях и спортивных праздниках.

Общеизвестная истина, что здоровье, здоровый образ жизни – та ценность, которая остается неизменной на протяжении всей жизни человека. Привычка к здоровому образу жизни может стать тем условием, которое позволит расти и правильно развиваться каждому ребенку.

Уверена, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа, не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей. Единство достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший метод семейного воспитания.

Ребенок в дошкольном детстве должен почувствовать мышечную радость и полюбить движение. Это поможет ему пронести через всю жизнь потребность в движении, приобщится к спорту и здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. Борисова Е. Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками / Е. Н. Борисова. – Волгоград : Панорама, 2007. – 108 с.

2. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников / В. И. Ковалько. - М. : ВАКО, 2008. – 176 с.

3. Никанорова, Т. С. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников: пособие для воспитателей и преподавателей физкультуры в ДОУ общего и интернатного типа / Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж : ЧП Лакоценин, 2007. – 96 с.

4. Павлова, М. А. Лысогорская, М. В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Модели программ, рекомендации, разработки занятий / М. А. Павлова, М. В. Лысогорская. - Волгоград : Учитель, 2010. – 183 с.

5. Белая, К. Ю. Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина. – М. : Школьная Пресса, 2007. – 95 с.

6. Детский сад и семья / под ред. Т. А. Марковой. – М.: Просвещение : 1986. – 205 с.

Павлова Д. А.,
частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»,
г. Санкт-Петербург

РОДОНАЧАЛЬНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ КАК ЯРКИЙ ПРИМЕР НАСТАВНИЧЕСТВА

В настоящее время феномен педагогических династий остается малоизученным [1]. На примере своей педагогической династии мне хотелось

бы рассказать, как закладывается фундамент любви и всецелое поглощение делом, которому посвятили всю свою жизнь основатели нашей династии – чета Зыряновых, мои дедушка и бабушка.

Педагогическая династия Зыряновых исчисляется тремя поколениями и находится на стадии становления. Общий династический стаж семьи 103 года.

Родился Зырянов Леонид Степанович 9 января 1933 года, в поселке Марковское, Благовещенского района Республики Башкортостан. Отец его, Степан Михайлович, в то время был председателем артели «Металлист» (ныне Благовещенская мебельная фабрика). Мама, Анастасия Александровна занималась хозяйством и воспитывала детей.

Грянул страшный 1941 год... Внезапно от болезни умерла мать, а отец через месяц добровольцем ушел на фронт, оставив маленьких Леню и братишку Володю на попечение дедушки и бабушки. С войны их папа так и не вернулся... Он погиб в «Долине смерти» под Мурманском. Отважный политрук пал смертью храбрых спасая роту. Выбиваясь из последних сил, он подорвал себя и фашистов, окруживших его, последней оставшейся у него гранатой.

Шли суровые военные годы... Несмотря на тяжелое и безрадостное время, он тянулся к знаниям и, когда на лыжах, а когда и пешком, преодолевая не малое расстояние в пять километров, учился в школе, которая находилась в с. Уд. Дуваней. А в свободное от учебы время помогал дедушке по хозяйству. Был у них бычок Лёнька, на котором они пахали землю. Слушался он исключительно только своего тезку, не подпуская никого другого. Частенько, взяв старое дедушкино ружье, Леня бежал в ближайший лесок и приносил зайчишек и другую мелкую дичь. «Кормилец ты наш!» - со слезами на глазах говорила бабушка. Со второго класса мальчику приходилось работать еще и в колхозе. Тяжелая работа помогла ему развиться и окрепнуть физически и привила любовь к труду.

Успешно окончив семилетку, Леонид решает связать свою жизнь со спортом и в 1948 году, как Ломоносов в лаптях, приезжает поступать на отделение физической культуры в Благовещенский педагогический колледж.

Учеба в педучилище ему очень нравилась, несмотря на ежедневные изнурительные тренировки и полуголодное существование (ведь шли послевоенные годы, и приходилось питаться практически одной картошкой, а стипендии в 12 рублей, конечно же, не хватало даже на необходимое). Студенческие годы, не смотря не на что, проходили весело и плодотворно. В свободное от учебы время ребята бегали купаться и ловить рыбу, совершали вылазки в лес. Охотились за грибами и ягодами, расставляли силки на птичек, чем разнообразили свой скудный пищевой рацион. А иногда и лазили в соседний сад, за аппетитными яблочками.

В 1952 году его включили в сборную для участия во Всесоюзных соревнованиях по легкой атлетике, проходивших в городе Ленинграде. И он в составе команды, в которую входили студенты других курсов училища, успешно выступил и занял: 1 место в метании диска, 2 место в толкании ядра, 2 место по прыжкам в высоту.

За годы учебы в училище дедушка зарекомендовал себя как очень дисциплинированный студент, с легкостью и воодушевлением выполнял все порученные ему задания. Никогда не отказывал, если кто-нибудь из товарищей просил его помощи.

С теплотой и уважением дедушка вспоминает о своих учителях и наставниках, которые привили его любовь к спорту и детям, научили его целеустремленно двигаться к намеченной цели, не отступая ни на шаг и не пасуя перед трудностями.

С большой благодарностью он вспоминает о своем тренере и «второй маме» Серебряковой (Вдовиной) Раисе Михайловне. Хрупкая на вид, небольшого роста женщина обладала поистине «стальным» характером, и, выражаясь его словами, «сделали из него человека».

Также в его памяти оставили след учителя, преподававшие в то время, такие как: Халиков Р. Ж, Воинов Т. Т., Воинова Р. П., Урамова Г. И., Смирнова Л. Г., Инякин М. А. и Кочнев А. П.

Как не жалко было расставаться с любимым училищем, но обучение в нем закончилось. И Леонид, высокий, мускулистый красавец поступает в Уфимское Зенитно-артиллерийское училище. За годы службы, а это было не малых восемь лет, он не оставляет своё любимое дело – занятие спортом. И с успехом защищает честь училища и даже Советской Армии на всевозможных соревнованиях и спартакиадах: в 1955 году был участником спартакиады Советской Армии в городе Львове; в 1956 году защищал честь Башкирии в спартакиаде народов СССР, а годом позже был удостоен чести выступать за сборную Советской Армии на спартакиадах Дружеских Армий Варшавского Договора в Германии.

В годы службы (1955 г.) в его жизни произошло важное событие: он познакомился со своей будущей спутницей жизни – моей бабушкой Лидией Николаевной. Высокая, стройная девушка с сильным характером, она всю жизнь была его верной подругой, соратницей и опорой.

Вскоре они создали семью и у них родилась дочь Ирина (1957 г.)

После демобилизации (в звании капитана) в 1960 году дедушка начал работать тренером-преподавателем в городе Уфе, одновременно оканчивая Омский Государственный университет. Одной из первых, воспитанных им, мастеров спорта по прыжкам в высоту была Людмила Никольская, чемпионка России.

А жизнь шла своим чередом... Жили в Уфе в малюсенькой квартире, в которой зимой «лед застывал под кроватью». Они жили, выживали, боролись за жизнь и были счастливы. В 1965 году родился мой папа, Андрей.

Затем семья Зыряновых уехала в Джалал-Абад, Киргизской ССР. И там впервые в истории Советского Союза дедушка создал спортивный класс, работа в котором дала хорошие результаты. До сих пор дети, которые учились в этих классах, присылают письма и открытки, не забывая своих первых тренеров.

По семейным обстоятельствам они вынуждены были вернуться на родину. Какое-то время они жили в Салавате, и там был создан спортивный класс.

Но вскоре они возвращаются в город Благовещенск. И начинают вместе с женой работать в нашем городе, в школе №4.

Дети, которые учились в том пятом классе, ничем не отличались от других, но дедушка смог сделать из них замечательный спортивный класс. К тому времени он, опираясь на многолетний опыт работы с детьми, создал свою уникальную методику по работе именно со спортивными классами. Сколько сил, физических и душевных, было вложено в этих учеников. Чуть ли не сутками пропадали тренеры на спортивной площадке. День за днем, час за часом продвигались они совместно с детьми к высоким результатам. И труд их был вознагражден золотом медалей, которыми была награждена команда Благовещенска во всесоюзной Здравнице «Артек», а затем и в пионерском лагере «Орленок». Еще много и много наград ждало воспитанников четы Зыряновых.

Вскоре эстафету отца принял и их сын, Андрей, мой папа. Он также стал детским тренером в легкой атлетике. Работая по методике отца, он создал спорт класс в городе Павлоград УССР, где мы жили. Вернувшись в Благовещенск, он также продолжал работать с детьми.

Даже в 60 летнем возрасте Леонид Степанович Зырянов был в хорошей физической форме и принимал участие в первенстве СНГ среди ветеранов спорта, заняв почетное первое место в своей возрастной категории.

Итогами его жизни стали награды и звания: «Отличник Народного Просвещения», «Лучший тренер БАССР», Знак ЦК ВЛКСМ «Лучший работник РСФСР по работе с молодежью», «Заслуженный работник физической культуры РСФСР».

И еще большое количество наград и почетных грамот.

Сейчас, когда я листаю его альбом, я просто поражаюсь количеству его учеников. И каждого он помнит по имени. И ученики, сейчас уже люди зрелого возраста, его помнят и любят!

К сожалению, в 2009 году моего дедушки не стало... но он всегда будет жить в моём сердце и сердцах тех людей, которым он открыл дорогу в жизнь! В 2011 году исполнилось 35 лет ДЮСШ в городе Благовещенск. Основателем этой спортивной школы был Зырянов Леонид Степанович. Администрация города Благовещенск задумалась над тем, чтобы назвать школу именем моего дедушки. Я, и многие его ученики, считаем, что он этого заслужил, жаль, что посмертно...

Я буду счастлива, если меня через пятьдесят лет будут помнить, ценить и уважать!

Я не могу сказать, что о профессии педагога я мечтала с детства, но погружаясь в атмосферу педагогической династии мысль о том, что работа с детьми – это мое призвание, прочно основалась в моем сердце. Во многом, и в большем, жизнь моего дедушки, я думаю, определила мой выбор...

В моей жизни были замечательные наставники, которые позволили сформироваться мне как личности, искренне увлеченной своей профессией и достичь определенных успехов. Но главным наставником в моей жизни и

примером остается мой дед – Зырянов Леонид Степанович – человек с большой буквы.

Список литературы:

1. Дидук, И. А. Количественные и качественные основы типологии педагогических династий [Текст] / И.А. Дидук // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2019. - №2. – С. 50-54.

2. Челнокова Е. А. Эволюция системы наставничества в педагогической практике [Текст] / Е. А. Челнокова, З. И. Тюмасаева // Вестник Мининского университета. - 2018. - Т. 6. - №4. - С.11-16.

Первушина А. В.,
МКДОУ ШР «Детский сад № 7 «Брусничка»,
г. Шелехов, Иркутская область

КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Ребенок – притча о жизни родителей

Закон «Об образовании в Российской Федерации» впервые за многие десятилетия признал, что «родители являются первыми педагогами своих детей». Конечно же они всегда являются для своего ребенка образцом подражания и учителями по жизни, хотя современные родители, к сожалению, это не всегда понимают. В семье родители обязаны заложить основы физического, нравственного интеллектуального развития личности ребенка. С самого рождения именно мама и папа являются объектом наблюдения ребенка, с первых дней он начинает практиковать то, что видит. Много зависит от времени, уделенного родителями своему чаду. Занятость и нежелание родителей быть вместе со своим ребенком всегда сказывается на его воспитании и обучении. Казалось бы, члены семьи живут вместе, но иногда в семьях складываются отношения так, как будто они просто соседи. Недостаток общения родителей и ребенка происходит из-за вечной занятости взрослых, бывает, что чрезмерная привязка к гаджетам отдаляет близких людей. Время летит неумолимо быстро, оно драгоценно, нельзя его терять особенно тогда, когда ребенок нуждается в общении со взрослым.

Обучение и воспитание не должно быть скучным, наоборот, ребенку должно быть интересно и увлекательно со взрослыми, иначе теряя внимание и интерес к близким людям, он начинает искать его и переключается на окружающих людей, которые его больше привлекают, берет с них пример, что может привести в последствии к трудностям в детско-родительских отношениях. От того как, пройдет детство, кто будет рядом, кто покажет пример в детские годы, что войдет в разум и сердце ребенка из окружающего мира – от этого в решительной степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

Дети нашей группы стали посещать детский сад в период антиковидных ограничений. Спустя 2 года мы отметили, что ребята совершенно не знакомы с

театром, кинотеатром, нерпинарием, планетарием. Они никогда не были в походе. Одним словом, дети практически нигде не бывали с родителями.

С целью создания условий для расширения кругозора детей и сплочения детско-родительской отношений мы создали в нашей группе Клуб выходного дня (далее Клуб). Мы, воспитатели, стараемся восполнить пробел активного взаимодействия родителей и детей через участие в интересной познавательной деятельности. Встречи в Клубе в неформальной обстановке в буквальном смысле вытягивают родителей из повседневных хлопот для общения с их детьми, и позволяют сплотить микросоциум «дети-родители-педагоги».

Самым первым мероприятием Клуба стал переход по льду Байкала. Его организовал активный папа воспитанницы группы «Лесная сказка». Желающих было не так много. Зато те, кто собрался – не пожалели! Ребята получили весь спектр познавательного материала в свою копилку опыта: сбор на железнодорожном вокзале, покупка билетов, поездка на электричке до места. А дальше испытание на выдержку, выносливость, сплоченность, дружбу. Родители, дети и воспитатели спустились к Старой Ангасолке и совершили пеший переход по льду Байкала. Был привал, фотосессия, перекус на льду озера, катание детей на санках, которые тянули сильные папины руки. Ребята, не смотря, на то, что им было всего по 4 года самостоятельно прошли намеченный пеший маршрут. Дети получили огромный заряд энергии, а родители преподали наглядный урок ответственности и поддержки, который останется у ребят на всю жизнь.

Следующим мероприятием Клуба выходного дня стал выезд с семьями воспитанников в Иркутский нерпинарий. Здесь желающих было больше. У ребят появилась прекрасная возможность попрактиковаться в покупке билетов на представление. Впоследствии, в детском саду, дети не раз моделировали ситуацию с покупкой билетов в сюжетно-ролевых играх. Встреча с самым популярным и любимым эндемиком Байкала – нерпой помогла детям узнать много интересного о ней. Оказывается, нерпы хорошо поддаются дрессировке, и могут долго жить в неволе. Все участники получили массу положительных эмоций от встречи с нерпами, после представления совсем не хотелось расставаться друг с другом. Тогда наше общение мы решили продолжить в сквере на Верхней Набережной. Все вместе устроили пикник на свежем воздухе, согреваясь горячим чаем, перекусом и веселыми играми в «Третий лишний», «Кошки-мышки», «Меня укусил Гиппопотам», «Море волнуется раз». Уже в детском саду мы организовали фотовыставку, посвященную удивительной встрече с байкальской нерпой. Конечно же, ребятам есть что рассказать и обсудить со своими друзьями после таких поездок.

Огромное значение в воспитании и развитии детей имеет посещение различных видов театра и кинотеатра. В рамках Клуба выходного дня мы не раз выезжали в Иркутские театры на детские спектакли, посещали кинотеатр в городе Шелехов. Такие дни становятся для ребят настоящим праздником. Ребята начали свое знакомство с театром с изучения правил поведения в нем, сравнивали, чем отличаются правила поведения, театра и кинотеатра, расспрашивая о каждой детали. Перед тематической неделей в детском саду,

посвященной театру, дети обогатили свои познания в сфере театрального искусства, с увлечением играли в группе в сюжетно-ролевые игры «Выход в театр», «Поход в кинотеатр», ставили мини спектакли кукольного, настольного, пальчикового театра.

Клуб выходного дня – это не только походы и поездки. Это ещё и добрые дела для детского сада. В выходные дни родители вместе с детьми для участия в конкурсе лепили снежные фигуры, обустроивали прогулочный участок, очищали его от снега, заполняли песочницы песком, переоборудовали веранду, делали кормушки и скворечники для птиц, размещали их на деревьях. Дети с гордостью показывают результаты совместного труда семьи.

Нравятся и родителям, и детям, проводимые в Клубе творческие мастер-классы, на которых они совместно выполняют картины из песка, рисуют в технике правополушарного рисования. Родители сами многому научились, у них появилось представление о том, чем занимаются их дети в детском саду.

Систематическая работа в Клубе позволила семьям наших воспитанников стать активными участниками районных мероприятий, приуроченных ко Дню Семьи, Дню Победы, экологических проектов, районных ярмарок, конкурсов от районного до регионального уровня.

В одном из экологических проектов, дети учились у мам сажать цветы. Высаживали и ухаживали за растениями: удобряли, поливали, удаляли сорняки. Результатом проекта стал сборник огородных сказок об овощах, ягодах, которые сочинили наши воспитанники вместе со своими членами семьи. А из выращенных овощей участники проекта приготовили поделки, украсили ими группу и помещения детского сада.

Недавно перед Днем космонавтики мы коллективно посетили Иркутский планетарий. С большим интересом и восторгом посмотрели мультфильм на космическую тему «Полярис», совершили виртуально путешествие по звездному небу. Много познавательной информации о космосе, нашей звездой системе получили не только детки, но и взрослые. По окончании экскурсии нас ждал еще один сюрприз – это музей оптики и оптических иллюзий. Оптические явления вызвали удивление желание разобраться в увиденном. Экспонаты музея демонстрировали гостям особенности человеческого восприятия. Мы с большим интересом рассматривали экспонаты. Конечно, для нас многое осталось загадкой и это повод для следующей встречи в Клубе. Фотографируясь, мы сами становились частью иллюзий.

Ко дню «Спасибо!» в детском саду была организована благотворительная акция «Подари игрушку детскому саду», родителям с детьми поделились своими игрушками и книжками с другими детьми, которые нуждаются в них, сделали доброе дело.

В преддверии дня Победы домашним заданием для участников Клуба стали рекомендации, посмотреть фильм с ребятами на военную тематику «Солдатик», найти фотографии родственников, героев ВОВ, сходить на парад, выучить стихи, принять участие в акциях, приуроченных к празднованию Дня Победы. Впоследствии мы планируем обсудить это в группе и сделать выставку, посвященную ВОВ.

Также, в планах Клуба экскурсия в МЧС, которую нам пообещал организовать папа воспитанницы. Хотим познакомить ребят с новыми профессиями.

Так незаметно мы вовлекаем родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада, предоставляя им возможность стать его полноправными участниками.

Нет ничего проще и эффективней, чем объяснить детям многое через собственный пример. А когда в этом принимают активное участие мамы и папы, то, конечно же, дочки и сыночки учатся, проживая новый опыт вместе с семьёй, друзьями, воспитателями. Они чувствуют единение в семье, коллективе. Детям становится легче найти друзей по интересам, им есть что обсудить вместе со своими близкими. Родители, в свою очередь, учатся чувствовать и слышать детей, потому что в данном процессе они могут наблюдать, что конкретно интересно их ребенку. И главным результатом станет система семейных ценностей, которые проявятся как нравственные ориентиры в последующих социальных взаимодействиях детей.

Список литературы:

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. - Киев, 1973. - 244 с.
2. Хрестоматия по педагогике [Текст] / под ред. З. И. Равкина – М.: Просвещение, 1976. - 432 с.
3. Родители являются первыми педагогами [Электронный документ]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy...materialy...2020/04/07...roditeli...>
4. Родителям о ФГОС ДО [Электронный документ]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/11/26/fgos-do-dlya-roditeley>

Перекопная С. А.,
Детский сад № 103 ОАО «РЖД»
г. Лиски, Воронежская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

В настоящее время содержание дошкольного образования переходит от понимания содержания образования как системы предметного знания основ наук – к пониманию его как целостной системы взаимосвязанных различных видов знаний (информационных, процедурных, оценочных, рефлексивных), характеризующих общественный и личностный опыт каждого.

Но именно педагог «несет» необходимый ресурс развития детей, именно он точно понимает, что стоит за каждым вопросом ребенка, именно он может помочь высказать ребенку вопрос настоящий, глубинный. Помочь связать тонкой ниточкой слово и понятие, выразить интуитивное представление о

явлении, помочь ребенку при обрести способность преобразовывать эмпирический опыт на основе внутреннего осмысления.

Современный мир непрерывно меняется. Скорость, с которой наша жизнь претерпевает трансформации, намного выше, чем двадцать или тридцать лет назад. Сегодня дети поставлены в ситуацию разорванных связей и хаотичного потока информации без структурно-логических связей. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения.

Дети хорошо информированы. Они смотрят видео, рекламные ролики, новинки мультфильмов, играют в компьютерные игры, интерактивные игрушки. Дошкольники рассуждают на «взрослые» темы, иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении современных детей.

Но неконтролируемый информационный поток ведет к недостаточности эмоционально-личностного и эмоционально-делового общения с матерью в младенчестве и раннем детстве, что приводит к увеличению количества детей, не усваивающих программы обучения в детском саду и школе.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения инновационных технологий в практику работы детских садов. Вводимые в практику федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) предъявляют определенные требования к структуре общеобразовательной программы и выделенным в ней пяти образовательным областям (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической). А также на основе взаимодействия взрослого и ребенка предполагается построение образовательного процесса в детском саду. Поэтому совершенствуются требования и к профессиональным качествам воспитателя, неотъемлемым качеством педагога должна являться его профессиональная компетентность, то есть «осведомленность и авторитетность в той или иной сфере его деятельности». Педагог сегодня – это человек инициативный, активный, компетентный, глубоко мыслящий, саморазвивающийся, умеющий наиболее эффективно организовать педагогический процесс, постоянно повышающий свою квалификацию, использующий инновационные методики и технологии.

В поиске нестандартных, интересных форм работы мы обратились к Посткроссингу. Это – обмен открытками с людьми по всему миру.

Изначально так и было, но теперь – это что-то большее, это интересное и полезное хобби, которым увлекаются сотни тысяч людей!

Посткроссинг – это и своеобразная альтернатива путешествиям, можно многое узнать о людях из разных стран, различных достопримечательностях и т.д. Можно влиться в дружелюбное и позитивное общество посткроссеров. Во многих городах даже устраиваются встречи посткроссеров.

Как же появился посткроссинг в нашем детском саду?..

Приближалась 75 годовщина Великой Победы. Очень хотелось дать детям, как можно больше информации о подвиге русского народа, а также, являясь большими патриотами нашего маленького города, мы очень хотели

рассказать о его воинской доблести всей стране. Адреса детских садов, желающих переписываться, были найдены на просторах интернета, в частности, в сообществе «Посткроссинг для детских садов». Мы не только воспользовались готовыми адресами, но и сами дали объявление со своим адресом.

Первыми отозвались детские сады из Керчи, Воронежа, Курска, Смоленска, Краснодарского края и др.

Когда предварительная работа была выполнена, полетели наши письма, составленные вместе с ребятами о нашем родном городе, его боевой истории и славе.

Мы немного изменили саму идею посылания открыток: мы делаем открытки сами, отправляем рисунки детей, фотографии нашей местности, сюрпризы, у друзей в сообществе подхватили идею бандеролек с магнитами.

Ребята с нетерпением ждут ответов на свои послания, увлеченно изучают полученные письма, открытки и бандероли.

Начался обмен рисунками, сувенирами, интересными рассказами о городах, где находятся детские сады, о различных интересных мероприятиях.

У себя в детском саду мы собрали уникальный интересный материал о том:

- какое место в битве за Кавказ и в обороне Крыма занимала героическая борьба за города Новороссийск и Керчь;
- какую ключевую роль играл город Смоленск в битве за Москву;
- какой вклад в Победу внесли моряки-тихоокеанцы из города Владивосток;
- как Кенингсберг стал Калининградом;
- какую героическую работу вели подпольщики в городах Курск, Тимашевск в годы оккупации и т.д.

Границы нашего общения расширились, когда к посткроссингу подключились детские сады ОАО «РЖД».

Основываясь на вышесказанном, хотелось бы закончить следующей мыслью.

Поколение Z – это дети, родившиеся в цифровом мире, то есть в мире, который практически не имеет границ. А их ресурсный педагог – это тот, кто помогает ребенку перейти из области известного в область неизвестного, но не ведет его, покорного, за руку, а помогает увидеть направление и набраться смелости, чтобы шагнуть в неизвестное. Он говорит: «Я рядом». Давайте направлять наших детей в поисках пути решения их жизненных задач.

Список литературы:

1. Сердце сердцу весть подает. История поздравительной открытки в России [Электронный документ]. - Режим доступа: <http://www.culture.ru/materials/70104/-serdtse-serdtsu-vest-podaet-istoriya-pozdravitelnoy-otkritki-v-rossii>

2. Мокеева М. Посткроссинг книга тайных знаний / М. Мокеева [Текст]. - М.: AmelePress , 2022. – 288 с.

МОЕ ПРИЗВАНИЕ – ПЕДАГОГ

Нельзя недооценивать роль воспитателя в жизни каждого человека. Воспитание и образование – основы успеха и прогресса нашего общества. Известно, что педагогу доступно то, что недоступно для всех остальных: он может увидеть в воспитаннике таланты, которые он сам не смог бы раскрыть без его помощи. Педагог сияет всегда в сердцах своих воспитанников, их готовности рисковать ради его одобрения, готовности увидеть в нем лучшее. Именно поэтому моим призванием давно стала профессия педагога.

Я – педагог! И я горжусь этим! Ведь быть воспитателем – огромная ответственность. Суть моей профессии – дарить, давать, отдавать. Дарить ребенку этот красочный мир, удивлять, давать возможность развиваться, узнавать больше о мире. Я заинтересована в том, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свой потенциал и имел возможность стать успешным человеком.

Как неоднократно говорилось, профессия воспитателя является одной из самых важных и значимых в мире. Я думаю, что это относится не только к уровню значимости, но и к уровню ответственности, который возлагается на педагога. Призвание к этой профессии требует не только профессионализма и знаний, но и терпения, заботы и эмпатии.

Я хотела бы вспомнить о своих первых шагах в обучении. Я пришла в сад не готовой стать хорошим ребенком, у меня не было чувства целостности мира, которое приветствуется в системах ценностей современного общества. Я была весьма замкнутой личностью и никак не могла наладить контакт с жизнью вокруг себя, за исключением случаев, вызванных назначением и обязательством.

Вот тогда я поняла насколько важным является педагог. Я больше не могла выполнять свои задания, не думая о негативных последствиях. Я начала ходить в сад ради воспитателя, ради того, чтобы получить его признание. И это закрепилось в мою сердцевину. Педагог стал для меня авторитетом, другом, наставником. Его роль была не в языковых способностях, а в том, что он смог увидеть во мне полноценного человека, который приходит в сад за знаниями.

По мере того, как я вырастала, увеличивались и мои желания получить образование. Образование возложило на меня огромную ответственность. Я хотела научиться всему, чтобы использовать свои знания в будущем. Я хотела научиться всему, чтобы использовать свои знания в пользу масс.

Я была обучена различным подходам и методикам преподавания, которые мне помогают оказывать качественную помощь каждому воспитаннику. Каждый ребенок неповторим и уникален, и я умею находить подход к разным детям, помогая им в достижении своих целей.

Мое призвание – это не просто работа с детьми, но и глубокое понимание того, что они будут строить свою жизнь и будущее сегодня же. Я помогаю им обрести не только знания, но и навыки, которые им необходимы для успешной

жизни. Я стараюсь дать моим воспитанникам ценности, которые помогут им стать грамотными и сбалансированными людьми.

Кроме того, я учу детей тому, что навсегда останется у них в жизни – умение общаться. Я верю, что общение является важным навыком, который помогает людям справляться со всеми видами сложностей, такими как социальная адаптация или даже конфликты. Я помогаю им узнать, как устанавливать дружеские отношения и находить общий язык с разными людьми.

Обожаю смотреть на окружающий мир глазами детей. Нахожу в этом радость и удовлетворение. Дети все разные! У каждого свой мир, который нельзя разрушить, который надо помочь раскрыть. На своих занятиях я стараюсь использовать разные педагогические технологии, разнообразные дидактические материалы, приемы, методы. Быть педагогом в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение, постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое.

Однако, у этой работы есть и свои сложности. Одной из наиболее трудных проблем, с которыми я сталкиваюсь в своей работе, является отсутствие интереса у ребенка к учебному материалу. Что делать в таких ситуациях? Я считаю, что ключ к решению таких проблем заключается в поиске новых подходов к преподаванию. Это позволит мне превратить занятие в интересный опыт, который заставит ребенка находиться в постоянном поиске знаний.

Кроме того, я могу столкнуться с трудным поведением детей, которое может оказаться следствием более глубоких проблем в саду или домашней среде. Один день может начаться со сложных и эмоциональных ситуаций, когда ребенок не может справиться с объемом знаний, требующихся для выполнения задания. Тогда я прихожу к ребенку на помощь. Я нахожу его проблему, и нахожу ему нестандартное решение. Я не требую от него невыполнимого, а пытаюсь внимательно выслушать. В такие моменты очень важно слушать ребенка и понимать, что его поведение может быть результатом сложных проблем, с которыми он не может справиться. Я всегда готова помочь ребенку и его семье в решении этих сложных проблем.

Сейчас, спустя 8 лет работы воспитателем, я с огромной уверенностью могу сказать, что педагог – это не профессия, это образ жизни.

В заключение, я могу сказать, что успех и выполнение моих целей в качестве педагога основываются на моем призвании к этой профессии. Как педагог, я ставлю перед собой цель помочь каждому ребенку достичь своего потенциала и стать успешным человеком в жизни. Я готова работать над превращением мечтаний ребенка в реальность и помочь ему стать уверенным в своих возможностях. Это и есть мое призвание – быть педагогом.

Список литературы:

1. Лихачев Д. С. Воспоминания: [о детских и юношеских годах] / Д. С. Лихачев. – Москва: АСТ, 2016. – 447 с.

2. Лопатина А. Педагог / А. Лопатина // Секреты мастерства. – Москва, 2007. – С. 190-194.

3. Степанова И. Счастье быть учителем / И. Степанова // Читаем вместе. – 2019. – № 10. – С. 12-13.

Петренко Н. В.,
Детский сад № 103 ОАО «РЖД»
г. Лиски, Воронежская область

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Любовь к родине начинается с семьи.

Ф. Бэкон

Патриотизм и нравственность не могут появиться из неоткуда: это результат длительного целенаправленного воспитательного процесса, который особенно важен в дошкольном и школьном возрасте. Данные качества формируются и развиваются в зависимости от окружающей среды, освоения получаемой информации, условий, в которых ребенок живет и от тех, кто его окружает. От того, каким видит свое окружение ребенок, в каком направлении он будет направлен в своем развитии и насколько правильными окажутся его выводы из услышанного и изученного из истории родного края, народа, страны будет зависеть будущее и народа, малой Родины в частности, и страны в целом.

Сейчас тема патриотизма является наиболее актуальной и социально значимей чем когда-либо. Национальные и этнические проблемы на современном этапе развития человечества являются одними из наиболее острых и болезненных. Люди часто путают национализм с патриотизмом приучая к этому своих детей. Национализм представляет собой беспредельную любовь и готовность к самопожертвованию за свой народ, этнос, часто переходящие в преобладание интересов своего этноса над всеми другими, а патриотизм – такая же любовь и готовность к самопожертвованию во имя родины, государства, но при этом уважение и принятие всего многообразия культур, народов и обычаев. Важна и необходима историческая память – во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории. Именно такой период переживает сегодня Россия, когда вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. В последние десятилетия происходит утрата патриотических ценностей: забываются свои «корни» и теряется уважение к истории. А дерево не сможет расти, цвести и плодоносить без корней. Отсюда безнравственность и беспринципность, заинтересованность и поклонение всему иностранному. Особенно тревожно, когда целое поколение молодых людей воспитывается на чужих идеалах.

Любое проявление патриотических качеств не возникнет у человека само по себе. Его можно достичь только в результате длительной разносторонней

целенаправленной работы начиная с раннего детства. Не получится стать патриотом, не чувствуя связи с прошлым своих прадедов и отцов, не понимая их вклада и ценности для своей страны, народа.

Дошкольный возраст является периодом начального становления культуры личности, приобщения к ценностям, обретения жизненных ориентиров, но сложно объяснить детям трудности жизни и к чему приводят те или иные поступки, совершаемые необдуманно и не имеющие под собой исторической подоплеки. Поэтому целью работы дошкольных организаций является создание условий для формирования у детей начал патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными возможностями и с учетом современных реалий. Основными задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детском саду, городу);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, соседям, другим людям.

Источником воспитания детей также являются созданные условия, которые стимулируют формирование активной гражданской позиции и патриотических чувств, формирование ответственности за собственные действия, уважение к героической истории прошлого нашей страны, своему старшему поколению.

Задачи патриотического воспитания решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, в свободной деятельности. Они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности.

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для дошкольника образом.

Роль педагога в воспитательно-образовательном процессе является одной из основных: его личный пример, мировоззрение, точка зрения в этом вопросе, способы и методы работы с детьми, все имеет значение. Знания, какими бы

значимыми не были, не сможет донести до детей человек, не любящей свою страну, народ. Для этого нужно постоянно самосовершенствоваться:

- участвовать в различных педагогических конкурсах,
- привлекать детей к участию в различных олимпиадах, конкурсах, выставках, челленджах,
- выступать на семинарах-практикумах, мастер-классах,
- делиться своими наработками на различных уровнях,
- проходить курсы повышения квалификации в соответствии с современными требованиями т.д.

Педагоги должны понимать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, ближайшим окружением ребенка. Необходимо использовать наиболее интересные и результативные формы работы – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки по району, рассказ воспитателя и решение проблемных ситуаций. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как Родина, род, родство.

Исходя из своего опыта работы, смело могу сделать вывод: только своим примером, с привлечением родителей, а также социальных партнеров, возможно, успешно решить задачи по воспитанию будущих патриотов страны, всестороннему развитию детей, при этом учесть индивидуальные особенности наших детей. Ведь наша общая цель – воспитать созидателей будущего!

Список литературы:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. - М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
2. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т. И. Оверчук. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 47 с.
3. Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Е. М. Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 336 с.
4. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром / С. А. Козлова; АПН СССР, НИИ дошк. воспитания. – М. : Педагогика, 1988. – 102 с.
5. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>
6. Потаповская, О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. – С. 14-16.
7. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом». - М.: Владос, 2005. - 136 с.

8. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. - М.: Сфера, 2005. - 192 с.

9. Сущность воспитания / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://spb-tei.ru/2005/09/16/sushhnost-vospitanija.html>

10. Шаламова Е. Патриотическое воспитание / Е. Шаламова // Ребёнок в детском саду. - 2009. - №6. – С. 13-16.

Плаксина Ю. А., Соловьева Н. П.,
МКДОУ ШР «Детский сад №4 «Журавлик»,
г. Шелехов, Иркутская область

СЕМЬЯ КАК УЧАСТНИК ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

Результативность воспитательно-образовательного процесса в детском саду во многом зависит от благополучного сотрудничества ДОУ с семьей. ФГОС ДО ориентирует на то, что родители – это непосредственные участники образовательных отношений, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (п. 3.2.5 5). Родители и педагоги воспитывают вместе детей, и эффект воспитания может быть успешным только тогда, когда педагоги и родители воспитанников встанут единой командой. Одной из инновационных и результативных форм совместной деятельности является проектная деятельность, которую можно рассматривать как вид культурной практики ребенка. По мнению Виноградовой Н. А. и Панковой Е. П., проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Она ориентирована на формирование у детей умений и навыков, которые помогут уверенно действовать во всех видах деятельности.

В нашей группе взаимодействие с родителями построено на принципе партнерского взаимодействия. Для того чтобы заинтересовать родителей проектной деятельностью, на родительских собраниях подробно объясняем: что такое проект, что даст участие в нем детям, родителям, группе. Оформляем информационный уголок по теме проекта, где родители могут узнать, какие направления работы планируются и в чем они могут принять участие (изготовление пособия, поиск информации, и т.п.) Беседуем с родителями: что могут они предложить сами. Вовлекаем их в изготовление поделок, макетов,

книжек-малышек, мини-сообщений и т.п., в ходе нашей беседы выясняем: как, из каких источников можно найти информацию для своих творческих работ, советуем родителям вместе с детьми посетить музей, библиотеку или выставку.

В зависимости от целей и задач проекта степень вовлеченности в него родителей может быть разной. Родители могут помочь найти ту или иную информацию или изготовить совместно с ним макет, нарисовать декорацию. Участие родителей может проходить на протяжении всего проекта или отдельных этапах (материально-техническая поддержка). В ходе проекта часто привлекаем родителей к участию в занятиях, мастер-классах, на которых родители могут рассказать детям о своих профессиях, интересах и увлечениях. Обязательно привлекаем их при организации различных экскурсий, тематических прогулок и поездок. Как это часто бывает, родители в начале проекта проявляют низкую активность, без особого желания соглашаются на совместную деятельность, и тогда мы опираемся на наиболее активных родителей, способных подать пример другим. После того, как первый ребенок принесет свой творческий продукт, остальные ребята просят своих родителей тоже что-то сделать и принять посильное участие в деятельности. Конечно же, большинство родителей не могут отказать просьбам ребенка и участников проекта становится больше, родители активнее участвуют в общем деле.

Считаем, проектную деятельность наиболее эффективной формой взаимодействия с семьей, так как она позволяет родителям, детям и педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению всех участников проекта. Некоторые педагоги считают, что проектную деятельность начинать с младшей группы не целесообразно, так как малыши не могут самостоятельно выполнять действия по его реализации. Мы же считаем, что для вовлечения родителей в образовательную деятельность это самое лучшее время. Ведь проекты, которые мы планируем в младшей группе в основном творческие. Они интересны как детям, так и родителям, так как продукт проекта всегда яркое интересное событие: сказка, концерт, оформление группы или пополнение развивающей среды. Видя результат своего труда, востребованный их малышами, родители с большей охотой включаются в дальнейшую совместную деятельность. Следует отметить, что в этом возрасте в реализации проекта участвуют родители, а дети выступают в роли потребителей результата проекта. Примером может служить проект «Речь на кончике пальцев».

Родители наших воспитанников младшей группы, как и мы-педагоги, были обеспокоены тем, что речь детей малопонятна, а подчас и вовсе отсутствует. Мы предложили поучаствовать в проекте «Речь на кончике пальцев». Так как проблема касалась напрямую их детей, родители с готовностью согласились. Вместе мы оборудовали сенсорный уголок. Каждый из родителей изготовил или приобрел игру, способствующую развитию мелкой мускулатуры рук и развитию понятийного словаря. Для театрального уголка сделали пальчиковый театр, как способ развития мелкой моторики. Итогом

проекта стал мастер-класс «Играем с ребенком». Родители увидели, как можно использовать пособия, изготовленные их руками в игре с ребенком.

Постепенно, с возрастом, дети все больше принимают участие, а родители становятся партнерами в творческой и исследовательской деятельности детей. Так результатом краткосрочного проекта в рамках волонтерской деятельности «Игры для детей 2 младшей группы» стало совместное участие детей подготовительной группы и их родителей и ребят младшей группы.

Итогом нашей совместной деятельности с родителями стало участие в районных сетевых интерактивных проектах «Что мы знаем о Байкале» и «Город детства моего». Оба проекта проходили дистанционно на площадке Google-сайта. В проекте «Что я знаю о Байкале» по условиям конкурса участвовало ограниченное число человек. Родителям эта тема показалась очень интересной и увлекательной. Так как к подготовительной группе у нас сплотилась достаточно большая команда родителей, то подготовка проекта проходила практически в полном составе. Распределили обязанности: кто-то сочинял слова, кто-то изготавливал атрибуты, кто-то вел видеосъемку, кто-то занимался размещением материалов. Для всех нашлось посильное дело. Все вместе мы придумали название команды, написали сценарий приветствия, изготовили эмблемы с названием команды для всех участников. Родители помогли организовать поход всей группой в городской музей им. Г. И. Шелехова, вместе с нами были в библиотеке, искали необходимую информацию в интернете. На всех этапах проекта, где требовалась видеосъемка и монтаж, подборка музыкального сопровождения, была слаженная командная работа. На творческом этапе родителями были заготовлены необходимые материалы для изготовления нерпы и герба, каркас автобуса. Большой интерес, как у родителей, так и у детей вызвала работа по изготовлению нерпы, плаката «Сохраним озеро Байкал» и создание эко-книжки «Флора Прибайкалья». Дети были в восторге от того, что рядом были их любимые мамы и папы.

Изучая историю родного города, дети вместе с родителями побывали во всех достопримечательных местах города, разыскали информацию о их возникновении, сделали фотографии этих мест, изготовили альбом и герб нашего города, коллаж из рисунков «Современный городской парк глазами детей», книга-путеводитель о городе Шелехове и дидактические игры.

Итог проектов – багаж знаний о Байкале и родном городе у наших подготовишек и сплоченная работа родителей. Пусть мы не заняли призового места, но главная наша победа - это интересно, с пользой проведенное время.

Привлечение родителей в проектную деятельность имеет огромную ценность. Работая совместно с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ребенку, начинают жить интересами своего малыша. У родителей формируется высокая оценка достижений своих детей и гордость за них, развивается более совершенное представление о процессе обучения дошкольника.

Участие родителей в совместных с ребенком делах приносит детям особенное удовольствие, благоприятствует их успехам, расширяет

общественный опыт ребенка. Дети начинают относиться к родителям, как к источнику знаний и опыта.

Список литературы:

1. Абашина В. В. Проектная деятельность детей и взрослых: алгоритм планирования и организации / В. В. Абашина, И. Г. Соколова // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 3 - С. 19-32.

2. Атемаскина Ю. В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология / Ю. В. Атемаскина // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 3 - С. 6-12.

3. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5-7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2008. - 108 с.

4. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. - М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

5. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников / В. Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2020. – 212 с.

Потапова Е. М.,
МБДОУ «ДСКВ № 95»,
г. Братск, Иркутская область

ОТ УЧЕНИКА ДО НАСТАВНИКА

Ищите себе такого наставника, который уже добился того, о чем мечтаете вы. Ищите наставника, который уже стал тем, кем бы вы желали видеть себя.

Ренди Гейдж

Наставник – это человек, который своим примером может вдохновить. Никогда раньше я не думала, что буду работать воспитателем детского сада. Начав свой профессиональный путь, некоторое время проработала младшим воспитателем, наблюдая за работой опытных педагогов. Меня заинтересовала эта профессия, я поступила в Братский педагогический колледж и по окончании его, стала работать в детском саду, уже воспитателем. Я осознавала всю возложенную на меня ответственность, где-то в глубине души был страх и неуверенность, часто боялась ошибиться и не знала, как правильно поступить в той или иной ситуации, но мною двигало желание работать с детьми, желание научиться, применять опыт коллег, реализовать полученные знания. Войдя в коллектив опытных воспитателей со стажем, я чувствовала потребность в наставнике, способном поддержать и поделиться опытом, помочь мне в развитии моих навыков, направить меня в нужном направлении. Мне кажется, что хороший наставник – это настоящее сокровище для каждого молодого специалиста. Такой человек может помочь не только в профессиональном развитии, но и в личностном росте. Таким наставником для меня, стала Сивицкая Галина Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории,

её стаж работы более 48 лет. Сейчас она ушла на заслуженный отдых, а я до сих пор вспоминаю её ценные советы. Галина Ивановна – очень творческий человек. Меня всегда восхищало, как она играла роли на детских праздниках и утренниках, перевоплощаясь в разных героев. Я с восторгом наблюдала и стремилась также свободно вживаться в роль, чувствуя себя разными персонажами и принося радость детям. Особенно бесценным для меня является её педагогический опыт. Мой наставник, идя на конкурсы педагогического мастерства, часто занимала призовые места, реализовывала инновационные проекты, писать авторские занятия, имеет множество грамот и наград. Как опытный педагог, она грамотно организовывала занятия с детьми в своей группе, чтобы каждому ребенку было интересно, и каждый нашел занятие себе по душе, был заинтересован. Учитывала индивидуальные особенности каждого ребёнка, старалась поддержать инициативу детей. Интересными и творческими были занятия по изобразительной деятельности, её воспитанники постоянно участвовали в конкурсах, занимали призовые места. Вся её деятельность пронизана любовью к детям, и они отвечали ей взаимностью. Я видела, как Галина Ивановна умеет понимать и чувствовать детей и мне тоже хотелось этому научиться, так же перенять её педагогическое мастерство. Галина Ивановна оказывала мне методическую помощь в подготовке к конкурсам, написании авторских занятий, проектов, вселив веру в свои силы. Благодаря её помощи, я неоднократно занимала призовые места. Для меня очень важны её советы и рекомендации, я не стеснялась к ней обратиться, даже если последует критика, ведь на ошибках учатся. Она указывала на мои недочеты в организации и проведении занятий, давала ценные советы по общению с родителями и как найти подход к сложным детям. Она говорила о необходимости постоянно совершенствоваться, развиваться, творчески относиться к своей профессиональной деятельности. Галина Ивановна учила меня в работе с родителями использовать инновационные методы, такие как семинар – практикум, клуб выходного дня, гость группы, круглый стол, и другие. Она постоянно стремилась сделать родителей активными участниками образовательного процесса, а не только сторонними наблюдателями.

Я была очень рада, что у меня в жизни был такой наставник в профессии воспитатель. Она помогала мне развиваться, как специалист и всегда готова была ответить на мои вопросы. Она давала мне ценные советы по работе с детьми и подсказывала, как лучше организовать свою работу. Благодаря её помощи я становилась все более уверенной в своих возможностях и готова была к новым вызовам. Она была для меня настоящим образцом профессионализма и любви к своей работе. Я училась у него не только техническим навыкам, но и тому, как важно быть терпеливым и заботливым с детьми. Она всегда находила время для индивидуальных бесед со мной, чтобы помочь мне преодолеть сложности и найти решения проблем. Я благодарна ей за её участие в моем профессиональном росте и за то, что она дала мне возможность стать хорошим воспитателем. Я также очень ценю то, что она всегда старалась узнать о моих интересах и помочь мне в развитии моих навыков. Но самое главное, что делает хорошего наставника – это пример,

который он даёт своему подопечному. Мой наставник-воспитатель, всегда была примером для подражания. Её отношение к работе и жизни всегда вдохновляло меня на большие достижения. Я очень благодарна Галине Ивановне за все, что она сделала для меня. Я никогда не забуду её наставлений и нашей дружбы.

Сейчас, я уже 23 года работаю в профессии воспитатель. Одним из самых важных аспектов моей работы является наставничество. Теперь я сама, передаю свой опыт, молодым специалистам и студентам. Стараюсь поддержать их и научить понимать детей, быть с ними на одной волне, найти ключ к каждому ребенку, чтобы все дети увлеченно слушали их на занятиях. Учю их быть ответственными, целеустремленными и находить решения проблем. При этом, я не останавливаюсь на достигнутом и постоянно работаю над своими профессиональными навыками. Я читаю специальную литературу, посещаю семинары и тренинги, общаюсь с коллегами. Это позволяет мне быть более компетентной в работе и помогать молодым специалистам и студентам достигать лучших результатов. В целом, я считаю, что наставничество и повышение мастерства в педагогической профессии являются ключевыми факторами успеха в работе с молодежью. Я очень рада тому, что могу поддерживать педагогов в их повседневной работе, напоминать о важных событиях и задачах, помогать с организацией учебного процесса. Также я могу помочь педагогам находить интересные материалы для обучения, следить за новостями в образовательной сфере и предлагать новые идеи для улучшения учебного процесса. Я готова быть надежным помощником для педагогов и помогать им в их профессиональном развитии.

В целом, наставник играет важную роль в профессиональном росте воспитателя и помогает ему стать лучшим педагогом. Он помогает развиваться и улучшаться в работе с детьми, а также повышает качество образования в детских садах.

В заключение хочется сказать, что у каждого педагога свой путь: «Не относись к наставнику как к Богу. В образовании нет места чудесам. Учитель лишь укажет вам дорогу, а вот пройти по ней ты можешь только сам» (Дмитрий Эйт).

Список литературы:

1. Виноградова, Н. А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ [Текст] / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2007. – 176 с.
2. Голицина Н. С. Система методической работы с кадрами в ДОУ [Текст] / Голицина Н. С. - М.: Скрипторий 2003, 2004. – 300 с.
3. Нугуманова Л. Н. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации педагога [Текст] / Л. Н. Нугуманова, Т. В. Яковенко // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-4. – С. 302-305.
4. Мальцева А. Е. Наставничество в ДОУ / А. Е. Мальцева [Электронный документ]. - Режим доступа: <http://www.resobr.ru/article/39808-organizatsiya-raboty-s-molodymi-pedagogami-v-dou>

Пуляевская О. В., Тарбеева М. С.,
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
г. Иркутск

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Процесс формирования нравственных норм поведения является ключевым в дошкольном детстве и отражается в работе и планируемых результатах образовательной деятельности ДОУ. В частности, это отражено в федеральной основной образовательной программе дошкольного образования. В целевом разделе говорится о том, что разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста достигается за счет основ духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных ценностей. Содержательный раздел федеральной программы предусматривает приобщение детей к российским народным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Отечественные и зарубежные ученые и педагоги, которые занимались проблемами приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям и нравственным нормам поведения, такие как В. Е. Гусев, В. А. Слостенин, И. А. Каирова, С. А. Козлова, и др., отмечали результативность использования в образовательной работе народного фольклора как средства становления духовных и нравственных ценностей.

Фольклор, или же как его иногда называют «устное народное творчество», является неотъемлемой частью народной культуры и транслятором знаний от старших поколений к младшим. Зародившийся в глубокой древности, фольклор несет в себе культуру всех народов мира, является источником народных традиций и олицетворением народного самосознания.

Впервые термин «фольклор» был введен английским ученым Уильямом Томсом в 1846 году. В его трактовке фольклор предстал в качестве обозначения художественной и материальной культуры народа.

В работах В. Е. Гусева понятие «фольклор» представлено как духовное творчество родоплеменных коллективов доклассового общества, развивавшийся как духовное творчество низших классов и социальных групп в классовом обществе и существующий как вид самостоятельного духовного творчества самих грядущих [4].

А. М. Мехнецов рассматривал понятие фольклора как составную часть народной педагогики. По его мнению, фольклор – это целая художественно-философская система, которая концентрирует в себе богатое культурное наследие, опыт восприятия и осознания людьми жизненных явлений, который веками формировался и передавался из поколения в поколение [5].

Дошкольный возраст – это сензитивный период для формирования у

детей основ нравственных норм поведения. Именно в дошкольном возрасте ребенок уже способен к самосознанию, начинает руководствоваться определенными нравственными нормами. У него начинают формироваться способности к нравственной саморегуляции. Теория социального научения А. Бандуры говорит о том, что в дошкольном возрасте у ребенка формируются морально приемлемые виды поведения, которые усваиваются в результате прямого подкрепления и наблюдения за поступками взрослых людей. Дети приобретают новое поведение благодаря имитации модели. Одно из проявлений имитации - идентификация - процесс, в котором личность заимствует мысли, чувства, поведение. Данная теория предполагает объяснение детям способов, с помощью которых они приобретают разнообразные виды сложного поведения в условиях социального окружения. Дети перенимают на себя модель нравственного поведения у взрослых путем моделирования, наблюдения и подражания. Такой моделью для имитации взрослых могут быть непосредственно лирические герои фольклорных произведений [1].

Благодаря фольклорным произведениям, таким как сказки, легенды, народные песни, потешки, прибаутки и т. д., дошкольник знакомится с окружающим миром. Сравнивая себя с героями и сопереживая им, ребенок ощущает красоту родной природы, усваивает представления народа о традициях, морали, нормах поведения, знакомится с обычаями и обрядами, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно. Фольклор позволяет взрослым обогащать духовный мир ребенка, развивать в нем чувство патриотизма, любовь к Родине, к своему народу, учит уважать прошлое и традиции своей этнической группы, вызывает чувство гордости и принадлежности к российскому обществу.

Знакомство с фольклорными произведениями стоит начинать уже в раннем возрасте. Особую роль здесь несет материнский фольклор. Материнский фольклор – это жанры детского фольклора, которые используются взрослым в процессе пестования, взращивания ребенка. Как правило, к материнскому фольклору относят:

- пестушки,
- потешки,
- колыбельные,
- прибаутки.

Помимо раннее обозначенных преимуществ народного творчества, материнский фольклор имеет также терапевтическое воздействие, помогает наладить тесный контакт между матерью и ребенком, а также влияет на общий эмоциональный фон и здоровье ребенка [3].

Фольклорных жанров великое множество и объединяет их именно то, что каждая из них несет в себе законченную мысль или урок. Знакомясь с народным творчеством, ребенок легко может вычленил для себя мораль того или иного произведения. Большинство произведений карикатурны, имеют четкие границы между добрыми и злыми персонажами, именно поэтому

являются идеальным средством для формирования у ребенка нравственных норм поведения.

После знакомства с материнским фольклором для ребенка открывается более широкий спектр жанров народного творчества – сказки, легенды, пословицы и поговорки, присказки, былины, песни. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы подобрать те жанры и произведения, которые соответствуют возрастной группе ребенка. Чем старше ребенок – тем обширнее и сложнее произведение.

В младшем дошкольном возрасте обязательны присказки. Они помогают заинтересовать маленьких непосед, привлечь их внимание и настроить на нужный лад, приготовить к знакомству со сказками. Часто исполняются шутливо и эмоционально.

Сказки помогают детям дошкольного возраста понять, что хорошо, а что плохо, помогают отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Сказки помогают взрослым расширить кругозор ребенка, развивают речь, фантазию и воображение. В младшем дошкольном возрасте герои часто являются животными, фантастическими персонажами. С взрослением ребенка персонажи становятся более приземленными, настоящими, чтобы ребенок мог ассоциировать себя с ними и делать выводы. Сказки являются средством формирования нравственных качеств личности ребенка, таких как доброта, отзывчивость, щедрость, трудолюбие, честность [2].

Все базовые национальные и культурные ценности поведения, воспитания и социализации хранятся в традициях российских семей. Именно в семье дети приобретают первые базовые знания и понятия о жизни, о людях и взаимодействии с ними, о нормах и правилах поведения. В семье, с первых лет своей жизни дети знакомятся с социальными моральными и нравственными ценностями и нормами, получают информацию о событиях, происходящих в окружающем мире, узнают их оценку из уст родителей и старших.

Родитель является личным примером для каждого ребенка. Именно с родителя ребенок копирует нормы поведения, модель взаимоотношений с окружающими, берет для себя от них качества личности. Всё, что видит и чувствует ребенок в ранние годы, оставляет в его сознании глубокий неизгладимый след. Общение родителей с ребенком, совместное чтение фольклорных произведений является неповторимым, имеет сильное воспитательное воздействие, поскольку построено на чувстве любви и привязанности к родителям. Родитель является авторитетом для дошкольника, что в свою очередь усиливает силу влияния родителей всеми сторонами личности: внешним обликом, взглядами, интересами, отношениям к труду, к окружающим. Именно поэтому родителю мало будет просто знакомить ребенка с произведениями народного творчества и формировать в ребенке нравственные качества и культуру поведения в обществе – нужно самому придерживаться тех нравственных норм и принципов, манер поведения, которые они хотят заложить в своего ребенка. Читая фольклорные

произведения, родитель знакомит ребенка с той или иной нормой поведения, а после сам на личном примере подкрепляет данное чаду знание.

Знакомя ребенка с фольклорными произведениями уже с ранних лет, взрослые делают вклад в успешное счастливое будущее ребенка, помогают адаптироваться в обществе за счёт заложенных в него приемлемых в социуме норм нравственного поведения, наделяют такими высокими значимыми качествами как доброта, честность, справедливость, трудолюбие, смелость, сострадание.

Таким образом, фольклор является уникальным, разнообразным и продуктивным средством формирования у детей дошкольного возраста норм нравственного поведения. Знакомство с народным творчеством в дошкольном возрасте позволяет обогатить духовный мир ребенка, расширить границы знаний об окружающем его мире, наглядно показать культуру поведения в обществе, развить в нем чувство патриотизма, уважения и сопричастности народным традициям и духовным ценностям своей Родины.

Список литературы:

1. Бандура, А. Теория социального научения / А. Бандура. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 532 с.

2. Гаврилова, И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду: методическое пособие для воспитателей ДООУ / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 155 с.

3. Галянт, И. Г. Детский фольклор как средство организации жизненного пространства детей на этапе дошкольного детства / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2016. - №8. – С. 32-36.

4. Гусев, В. Е., Эстетика фольклора / В. Е. Гусев. - Л.: Наука. Ленинградское отд-е, 1967. – 319 с.

5. Мехнецов, А. М. Фольклорный текст в структуре явлений народной традиционной культуры [Текст] / А. М. Мехнецов // Традиционная культура. - 2008. - №4. - С. 132-135.

Савельева М. О.,
МДОУ № 23 «Лучик»,
г. Саянск, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ СРЕДСТВ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДООУ

Если обратимся к «Закону об образовании в РФ» и федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, то увидим, что одной из задач, стоящих перед детским садом является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Мы, педагоги говорим о том, что в основе психолого-педагогического сопровождения семей лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные призваны их поддержать и

дополнить их воспитательную деятельность. И здесь важно найти оптимальные и эффективные средства сотрудничества и взаимодействия родителей и дошкольного учреждения.

Мы считаем, что создание атмосферы общности интересов семьи и детского сада, оказание практической помощи семье, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации родительских функций.

Изначально мы определили, какие принципы будут лежать в основе нашего взаимодействия с родителями.

1. Принцип психологической комфортности.

Он предполагает снятие всех стрессообразующих факторов в системе взаимодействия семьи и детского сада, создание доброжелательной атмосферы в общении администрации ДООУ, педагогов и родителей.

2. Принцип деятельности.

Заключается в такой организации взаимодействия с родителями, когда родители активно включаются в совместный с дошкольным учреждением образовательный процесс, стремятся к педагогическому самообразованию и личностному росту через развитие себя как родителя. Реализация этого принципа невозможна без использования методов активизации родителей, направленных на возникновение интереса к обсуждаемому материалу, понимании необходимости взаимодействия со специалистами детского сада.

3. Принцип минимакса.

Мы предлагаем каждой семье возможность повышения психологической грамотности и степень включенности в образовательный процесс на творческом уровне и обеспечить при этом информирование на уровне социально безопасного минимума. При этом мы создаем условия для категории родителей, готовых максимально сотрудничать с воспитателями и повышать свою родительскую компетентность.

Решение этой задачи является непростым не только для молодого, но и подчас для опытного педагога. В начале своего профессионального пути мы задавали себе вопрос: Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и дошкольном учреждении? Сделать родителей активными участниками образовательного процесса?

Мы пришли к выводу, что современными средствами взаимодействия с родителями могут выступать дистанционные формы общения. Во-первых, современные родители на «ты» с гаджетами, Интернетом. Во-вторых, в условиях пандемии дистанционные средства взаимодействия стали незаменимым форматом общения. И в-третьих, актуальность таких средств подтверждается запросом родителей. Так по результатам анкетирования более 80 % респондентов выбрали данную форму взаимодействия.

В нашем дошкольном учреждении разработана модель взаимодействия с родителями. Большим плюсом, которой является использование дистанционных средств общения для повышения уровня психолого-

педагогических знаний родителей. В рамках этой модели мы используем следующие дистанционные средства общения с родителями.

Электронная газета «Лучик». Почему остановили свой выбор на газете, как средстве информации для родителей? Потому, что это классический способ передачи информации. Электронная газета создается при помощи ресурса «Calameo». Первый выпуск газеты был подготовлен в ноябре 2022 года. Тематика выпусков касалась вопросов формирования здорового образа жизни у детей, зимних видов спорта, воспитания основ культур поведения. На страницах газеты, родители, познакомились с рекомендациями по обучению дошкольников плаванию. На данный момент подготовлено 6 выпусков.

Чтобы мотивировать родителей развивать познавательные потребности у своих детей мы стараемся предлагать интересные средства взаимодействия. Одним из таких средств является совместное с детьми и родителями создание мультфильмов. Обращаемся к детям с предложением выбрать тему и героев нового мультфильма. Для общения с родителями по выбору темы мультфильма используем родительский чат группы. Если не можем прийти к единому мнению и вариантов тем много, то нам помогает онлайн голосование в чате. После этого составляем сценарий и приступаем к изготовлению атрибутов. Большую роль здесь играют родители. Они помогают в изготовлении атрибутов и декораций. Дети же участвуют непосредственно в съемке и озвучке готового продукта.

Содержание мультфильмов направлено на физическое воспитание воспитанников. Так появились мультфильмы: «Мы олимпийцы», «Как нерпеноч учился плавать», «Как Маша и Саша купались в пруду». Также, в нашей медиатеке, есть мультфильмы: «Правила дорожного движения для детей», «С днем рождения, Детский сад», а также мультфильмы, приуроченные к тематическим неделям ДОУ.

Следующим средством, целью которого является психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания, является доска Padlet, при создании которой задействуем ресурсы платформы Google. Мы размещаем конкретную информацию по определенной теме. Сегодня на доске Padlet родители могут найти советы о том, как подготовить ребенка к первому занятию в бассейне, как преодолеть страх воды, игры для ознакомления с водой.

Еще одним эффективным средством взаимодействия с родителями являются анкеты, созданные на платформе Google. Эти анкеты помогают педагогам получить обратную связь от родителей, узнать их запрос.

Основным средством дистанционного общения, которое объединяет все представленные выше, является персональный блог педагога. Здесь родители могут найти ответы на интересующие их вопросы, получить консультацию, познакомиться с рекомендациями, оценить качество работы педагога.

Таким образом, использование дистанционных средств взаимодействия педагогов дошкольных учреждений и семьи способствует формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно-образовательной работе

с детьми, к дошкольной образовательной организации; повышению качества дошкольного образования в дошкольном учреждении.

Список литературы:

1. Золотова, А. К. Создание системы наставничества как возможности профессиональных сообществ в реализации основных направлений развития образования. / А. К. Золотова [Электронный ресурс] // Качественная педагогика XXI века. - Режим доступа: <http://pedagogika-21vek.ru/sistema-nastavnichestva>

2. Сайт МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sayansk-cro.ru/deyatelnost-tsentra/innovatsionnaya-deyatelnost/2-uncategorised/1315-nastavnik-3-0.html>

1. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Л. Свирская. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.

3. Федина, Н. В. Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования / Н. В. Федина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1IgozUjC1JDaKjaX-OhkRqgrcxNRwS7hx/view?usp=sharing>

Самарина М. А.,
МБДОУ «ДСКВ № 95»,
г. Братск, Иркутская область

ПРОФЕССИЯ, ЧТО ВСЕМ ДАЁТ НАЧАЛО...

Вероятно, каждый, кто любит свою профессию, считает её самой увлекательной, самой благородной и самой лучшей на свете. Каждый, наверное, уверен, что его профессия не только самая лучшая, но и самая трудная, самая ответственная. Воспитание можно сравнить с семенами. Брошенные в благородную почву, они приносят плоды. Если это воспитание правильное, то и плоды растут. И самые лучшие человеческие качества, знания, умения закладываются в детстве.

Бывает, задаю себе вопрос, почему, я стала педагогом, учителем – логопедом?

Моя мама всю жизнь работает воспитателем группы компенсирующей направленности, с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Может быть, глядя на неё?

Из своего детства я часто вспоминаю, как я семилетняя девчушка прибежала к маме на работу, то ключ занести, то уроки проверить. Неважно зачем, была бы причина! И с каким упоением садилась за мамин стол, если мне разрешали остаться. Готова была день и ночь что-нибудь клеить, мастерить, играть с детьми. А иногда я представляла себя учителем...

А ещё мне безумно нравились мамы коллеги, такие добрые, умные, весёлые! И меня как магнитом тянуло туда ещё и ещё! Наверное, именно поэтому я выбрала свою профессию, выбрала сердцем.

*Каждый день и каждый час,
Отдаём мы сердце детям,
И за каждого из них мы
Перед будущим в ответе!*

Как странно, всё-таки, устроена наша жизнь. Каким-то твоим мечтам и планам не суждено осуществиться, а что-то или кто-то приходит случайно и остаётся с тобой навсегда. Вот так и я – волей случая стала учителем-логопедом.

В 2001 году у меня родился сын, рос, развивался, в два года пошёл в детский сад, а вместе с ним и я на работу, в должности воспитателя в этот же детский сад. И я стала замечать, что он хуже своих сверстников разговаривает, на тот момент мне это было непонятно, не выговаривал почти все звуки, не произносил полностью слова. Нет, конечно же, он был не один такой, но меня это очень беспокоило.

Мы эту проблему обсуждали и с мамой, так как у нее был уже большой опыт работы с такими детьми. Я начала читать литературу по логопедии, чтоб помочь своему ребёнку. И вот в один из осенних деньков, звонит мама и говорит, что в нашем городе отрывается впервые филиал Томского педагогического университета и имеется «Дефектологический факультет», где я получу профессию «Учитель-логопед». Ура! Я смогу помочь своему сыну и другим детям!

Тогда я и не знала, с чем мне придётся столкнуться, и что это словосочетание «учитель-логопед» так прочно войдёт в мою жизнь, и что об этом выборе я не буду сожалеть, и это станет моей профессией, которой я буду гордиться.

Теперь, через много лет, я осознаю, что профессия «Учитель-логопед» – это моё призвание; моё внутреннее состояние души, моё желание помочь детям, моё служение, это преодоление речевых трудностей. Моя миссия – помогать детям, становиться им увереннее.

Почему-то на память пришли слова нашего детсадовского гимна:

*Необычна наша доля и трудна,
Не сравнится с ней работа не одна,
Мы души своей частицы
Дарим детям по крупинцам
Наша жизнь забот и сложностей полна.*

Ловлю себя на мысли, что даже стоя на троллейбусной остановке, находясь в транспорте, магазине, невольно прислушиваюсь к речи детей, взрослых. Думаю, этому голубоглазому мальчугану надо поставить звуки «Р», «Л», а вот эта девчущка, наверное, ходит в логопедическую группу: звуки поставлены, осталось их только автоматизировать, а вот у этого мальчика недостаточный словарный запас и страдает связная речь.

И я понимаю, что опять переключилась на работу, а мысли мчатся дальше, вперед: как построить занятие, как замотивировать на предстоящую деятельность, каких сказочных героев пригласить, как задействовать ребят на занятии и т.д.

Я люблю свою работу, потому что, когда я прихожу в детский сад, вижу: вот передо мной он – ребёнок. Это ради него я прихожу ежедневно на работу, готовлюсь к занятиям, а переступая порог детского сада, забываю о мирской суете.

Каждый ребёнок неповторим, своеобразен, но каждый ищет признания, внимания, уважения, любви.

Речь – коммуникативный навык, без которого полноценное общение невозможно, и, если ребёнок будет чувствовать непонимание со стороны окружающих, и будет сам не в состоянии четко выразить свои мысли, это может привести к проблемам не только в школе, но и в дальнейшей жизни.

Моя задача состоит в том, чтобы настроиться на внутренний мир ребёнка, принять его таким, каков он есть, помочь ему поверить в свои силы, увлечь, заинтересовать.

Вот так: играя, повторяя, развивая, подбадривая, радуюсь, маленьким успехам вместе с ребёнком, я прививаю важное и необходимое, то, что в дальнейшем принесёт успешность.

Самые запоминающийся момент моей работы – это счастливые глаза ребенка в тот момент, когда получилось произнести трудный звук. Я счастлива, что вижу плоды своего труда. Приятно заходить в группу и слышать от детей: Марина Анатольевна, всё, я рычу без помощи: RRRRRRRR!»; посмотрите, а у нас получается «шипеть», «жужжать»?

И в эти минуты я чувствую себя счастливым человеком и понимаю, всё, что я делаю, я делаю не зря. Достижения моих выпускников говорят об этом: звуки поставлены и автоматизированы в речи, сформирована слоговая структура слов и звуконаполняемость слова, сформирован звукослоговой анализ и синтез слов, развита связная речь, дети умеют читать и писать. Мои воспитанники постоянно принимают участие в литературных конкурсах, в конкурсах чтецов муниципального уровня и являются их победителями.

Мне близки и понятны слова Л. Н. Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он очень хороший учитель. Если учитель имеет любовь только к ученику, как отец или мать, то он будет лучше того учителя которого прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам... Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель!»

«Как цветок поворачивается к солнцу, так и ребёнок поворачивается к тому, от кого исходит свет добрый интерес...», - писал В. А. Караковский.

Это крылья, несущие меня к профессиональному совершенству. Мне хочется быть именно таким человеком. Сегодняшний день дает начало правильной речи моим воспитанникам, а для меня повседневная жизнь в маленьких победах – оставить в детских душах глубокий след, чтобы мои воспитанники, став взрослыми, спустя годы вспоминали меня.

Учитель-логопед – это проводник ребенка во взрослый мир, так как именно он устраняет речевые нарушения. Поэтому в нашей профессии необходимо всегда двигаться вперед и только вперед. Осознание того, что дети пришли с речевыми дефектами, а ушли с грамотной и красивой речью, приобрели новые знания, умения, коммуникативные навыки, наполняет меня

гордостью, радостью за то, что я не зря выбрала свой профессиональный путь. Я ощущаю себя полезной.

*И каждый час, и каждую минуту
О чьих-то судьбах вечная забота.
Кусочек сердца отдавать кому-то
Такая уж у нас работа!*

Список литературы:

1. Мудрость на все времена. 5 самых сильных цитат Л. Н. Толстого о воспитании детей и самих себя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YGccgAmmtxcCSL6R>

2. Педагогический такт и мастерство учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/3052939/page:7/>

Сапельникова Е. А., Кадникова Н. В.,
МКДОУ ШР Детский сад № 17 «Золотой ключик»,
г. Шелехов, Иркутская область

РОДИТЕЛИ - ЭТО ЗЕРКАЛО, В КОТОРОЕ СМОТРИТСЯ РЕБЕНОК

*Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое
Воспитание – это наше будущее горе, это-наши слезы,
это – наша вина перед другими людьми, перед обществом.*

А. С. Макаренко

Работая в детском саду, мы воспитатели, как никто другой, понимаем и видим, насколько важна роль родителей в воспитание ребенка. Участниками образовательного процесса являются педагоги, ребенок и родители, поэтому мы волей и не волей наблюдаем разные ситуации, когда одни родители объясняют ребенку, что такое хорошо, а что плохо, как нужно поступить в той или иной ситуации, но бывает и по другому, родители проявляют безразличие, занимают попустительскую позицию в воспитании, могут в присутствии детей на повышенных тонах высказаться в адрес других родителей, ребенок, как губка все впитывает, копируя поведение своих родителей, бесполезно втолковывать ребенку, что нужно с уважение относиться к другим, если родители сами не соблюдают этого. Значение семьи велико в жизни каждого человека, особенно, если это ребенок. Благополучная семья – это залог стабильности любого общества. Человек рождается и растет в семейном кругу, в семье формируются его главные задатки и принципы, которые он в дальнейшем транслирует в общество, от качества семьи зависит, каким человек войдет в зрелую жизнь и как он будет создавать свою.

К трем годам происходит формирование ребенка как личности, в четыре - пять лет формируются нравственные качества, большую роль в этом играют родители, семья, отношения в семье, роль каждого ее члена, нравственные устои, традиции, принципы, общечеловеческие и индивидуальные качества. Семья для ребенка может выступать в качестве положительного, так и

отрицательного фактора воспитания, ведь, то, что ребенок в свои детские годы приобретет в семье, он сохранит в течении всей жизни.

Личный пример матери и отца, их взаимное уважение, помощь и забота друг о друге, о детях, проявление нежности и ласки является лучшим средством воспитания правильных отношений. Когда дети видят хорошие отношения в семье, то, став взрослыми, и сами будут стремиться к таким же красивым отношениям, как у их родителей. Очень важно, что, то, чему учат родители ребенка, чтобы подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых слова не расходятся с действиями. Родители для детей являются идеалом, ничем не защищенным от детского пристального взгляда. Когда ребенок видит, что его папа и мама, которые каждый день твердят ему, что обманывать нехорошо, сами того не замечая, отступают от этого правила, все родительское воспитание может пойти насмарку, ведь самое главное в воспитании детей - это личный пример родителей.

Большое значение имеет стиль семейного воспитания и позиции родителей по отношению к своим детям. В. А. Сухомлинский писал: «Ребенок-зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так и в детях отражается нравственная чистота матери и отца». В семьях, где родители отдают частичку своей души другим, принимают близко к сердцу радости и горести людей, дети вырастают добрыми, чуткими, сердечными, равнодушными к чужому горю, они воспитывают в детском сердце подлинно человеческую любовь – тревогу, волнение, заботу, переживание за судьбу другого человека, животного, которая рождается только в любящем сердце.

Чувство любви к Родине у ребенка начинается с любви к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы, но в настоящее время дети современного общества сталкиваются с проблемой, которая не может быть незамеченной - это проблема нехватки общения родителей с собственными детьми. Родители заняты финансовым благополучием, порой дети предоставлены сами себе, родители свои обязанности перекладывают на бабушек, дедушек, детский сад, школу, общество. Порой родителям проще дать малышу в руки мобильный телефон, чем уделить внимание, поиграть, почитать, погулять, да просто поговорить. Родители не хотят тратить свое драгоценное время и силы, чтобы правильно воспитать своих детей, думают, что все произойдет само собой, дети поумнеют с возрастом, только вот общие проблемы никуда не деваются. Если не уделять должного внимания общению с детьми, в последствии это может привести к не усвоению культурных, нравственных ценностей, а также к социальным и психологическим проблемам.

В настоящее время делается акцент на образовательные учреждения, на роль семьи в воспитании детей, на личную позицию педагога. В детском саду мы работаем над созданием благоприятных условий для общения детей и родителей в рамках совместной деятельности, взаимодействуем с родителями в вопросах воспитания детей, организуем проектную деятельность «Взаимодействие семьи и педагогов, направленное на формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста», «Взаимодействие родителей и ДОУ

в реализации проектной деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников «Растим патриота вместе», консультации, тематические родительские собрания «Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста», «Стили семейного воспитания и их влияние на развитие личности ребенка», «Позиция ребенка в семье», «Любовь к Родине начинается с семьи», анкетирование «Какой у стиль воспитания», конкурсы, совместные мероприятия и праздники.

В процессе совместной деятельности с родителями опираемся на развивающуюся у них способность к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умению замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка, способствуем созданию положительного эмоционального комфорта у детей и взрослых в результате общения друг с другом; повышению педагогической культуры родителей.

Дети похожи на мокрый цемент. Все, что на него попадает, оставляет свой отпечаток (Хаим Гиннот).

Список литературы:

1. Гиннотт Х. Родитель – ребёнок: мир отношений. - М.: Эскимо, 2012. – 220 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребёнком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. - 304 с.
3. Партнёрство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев, 1973. – 244 с.

Соколова О. А., Перминова К. А.,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 5

САМАЯ ВАЖНАЯ ПРОФЕССИЯ - ПЕДАГОГ

В современном мире существуют сотни и даже тысячи разнообразных профессий, все они, безусловно, нужные и интересные. Но, каждый должен выбрать себе профессию по душе, чтобы работа была в радость и приносила счастье человеку. Выбор профессии в жизни каждого человека очень важен. От того, насколько человек сделает выбор профессии, тем интереснее и успешнее будет его дальнейшая жизнь. Профессия педагога является самой важной в развитии общества, ведь именно педагог – проводник в мир знаний для каждого ребенка, и именно он играет важную роль в формировании личности. Быть педагогом, значит быть примером для ребенка в поведении, мышлении, общении.

Профессия педагог – очень сложная профессия, требующая огромного терпения, огромной любви к своим воспитанникам и к своему делу. Мир детства – удивительный и волшебный. Дошкольный период – особый период в

жизни каждого ребенка. Дети должны его прожить ярко интересно и содержательно. От того насколько будет содержательна жизнь ребенка зависит его дальнейшая жизнь в социуме. Поэтому социализация и развитие ребенка очень сильно зависит от педагога.

В. А. Сухомлинский считал, что «детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Многие профессии со временем становятся не востребованными, какие-то исчезают и вовсе, но профессия педагога всегда будет на первом месте. Каждый человек нуждается в знаниях, опыте, в мудрости, поэтому профессия педагог нужна всем на протяжении всей жизни. Хорошему педагогу присущи следующие качества: любовь к детям, высокое чувство ответственности, чувство справедливости, жизнерадостность, высокий уровень культуры, активность и организаторские способности.

Профессия педагога очень интересна. Работа связана с детьми. Так складывается, что у педагога есть возможность поочередно участвовать в воспитании детей разного возраста – от ясельной группы, до детей подготовительной группы. И в работе нужно находить подход к каждому, учитывая их возрастные особенности. Каждого ты должен чему-то научить. Конечно, это осуществляется с учетом программы, но каждый ребенок уникален. Педагог для ребенка - не просто воспитатель, как таковой. Он для воспитанника и наставник, и мама, и в каком-то смысле, первый друг. Друг, который не предаст, не обидит, выслушает, успокоит. Педагог должен не только учить, но и постоянно повышать свою квалификацию, осваивать и внедрять новые методы обучения, совершенствовать подачу материала. Ни для кого не секрет, что педагог – это вторая мама для ребятшек, ведь именно педагог соединяет в себе качества, такие как: любовь к детям, терпение, доброжелательность. Педагогу постоянно приходится развиваться, и обучаться на протяжении всей жизни, ведь время идет, программы меняются, и педагогу приходится совершенствоваться во всем.

Педагог работает не только с детишками, но и с их родителями. Ему важно донести всю важную информацию в контексте ребенка, образовательного процесса.

Каждый задает вопрос, какой воспитатель должен работать в детском саду? На наш взгляд воспитатель должен обладать следующими качествами: внимательный, добрый, чуткий, приветливый, терпеливый, заботливый, любознательный, интересующийся жизнью не только ребенка, но и всей семьи. Современный воспитатель – это ответственный, грамотный специалист, который разбирается во многих программах и умеет создавать новые методы работы с детьми, это коллега, умеющий работать в коллективе единомышленников. Одним словом, просто хороший человек.

Работая с детьми, у нас появляется возможность проявить все свои хорошие и душевные качества. Каждый раз работая с детьми, мы не перестаем удивляться, насколько они разные, интересные, забавные, непредсказуемые, смысленные, удивительно умные. Каждый ребёнок уникален по-своему, один ребенок талантливый художник, другой пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор. Каждый ребенок, открыт для красоты и добры, все дети чутко реагирует на ложь и несправедливость. Все они разные, каждый по-своему неповторим, у каждого своими эмоции и настроение, с которым ребенок засыпает и просыпается. Основой педагогической философии являются вера в ребёнка, принятие его удивительной и неповторимой души, его поступков, его желаний, а также удовлетворение его самой главной потребности о - потребности в человеческой любви. Чем больше мы отдаем детям, тем больше приумножаем в себе. В этой сложной, трудной профессии, должны работать только те люди, которые любят детей. В этой профессии бывает много трудностей, но никогда нельзя опускать руки, ведь педагог – это человек, который дал присягу на верность детям и несет огромную ответственность за их будущее.

Главные задачи педагога – это видеть воспитанника в образовательном процессе, обеспечивать эффективность обучения, нацеленного на достижение воспитанника высоких результатов, способствовать продуктивному взаимодействию всех участников обучающего процесса, создавать благоприятную образовательную среду и пользоваться ее возможностями. Педагог очень творческая личность, именно от него зависит успешность обучения ребенка. Педагогу нужно организовать учебный процесс так, чтобы ребенку не стало скучно, и он не потерял интерес к занятиям, а самое главное, чтобы усвоил данный материал. Для этого педагог использует в своей работе разные методы, например, включает интересную игру во время занятия которая содержит материал урока, это позволяет ребенку отдохнуть, усвоить успешно материал, и не потерять интерес.

Педагог, прежде всего, еще и друг ребенка. Ему важно чтобы в психологическом плане ребенок чувствовал себя комфортно, мог ему довериться. Очень важно еще и доверять ребенку, ведь без доверия ребенок не будет доверять тебе, не пустит в свое пространство. Ребенку очень важно, чтобы педагог его понимал и принимал его таким, какой он есть, давать возможность развиваться.

Когда воспитатель счастлив, он живет среди детей, понимает все их потребности, у него хорошие отношения не только с воспитанниками, но и с родителями, он вдумчиво относится ко всему, что его окружает, а самое главное стойко переносит все невзгоды педагогической жизни. Многие скажут, что труд воспитателя трудный, нелегкий, отнимающим порой физические и моральные силы, но скучным, неинтересным его не назовешь. Быть воспитателем – огромное призвание и огромное счастье. Ведь суть нашей профессии – дарить. Дарить ребенку красочный, сказочный, удивительный мир.

Многие люди приходят в профессию воспитателя и делают ее смыслом жизни, а некоторые не выдерживают и уходят. Люди пробуют себя и делают свой выбор в ту или иную профессию.

Хочется отметить, что невозможно работать, без постоянного саморазвития и самообразования. К. Д. Ушинский сказал: «Педагог живет до тех пор, пока он учиться». Мир постоянно меняется, появляются новые тенденции в дошкольном образовании, традиции, обычаи, меняются подходы к работе с детьми и т.д. Поэтому, педагог обязан ориентироваться в окружающей обстановке, знакомиться с новыми идеями, новаторством других педагогов. Педагог должен знать и хорошо ориентироваться, что и как применять в своей деятельности из современных, научных тенденций, особенно в настоящее время, когда образование рассматривается не как подготовительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный очень важный и значимый, период в жизни ребенка, очень важный путь непрерывного обучения ребенка.

Вот основные составляющие настоящего педагога – отдавать себя своей профессии, любить детей и находить радость в общении с ними, верить в то, что каждый ребенок индивидуальная и неповторимая личность.

Все люди всегда относились к профессии педагога уважительно и с огромной благодарностью. Педагог – это самый главный ориентир в жизни каждого ребенка в период его взросления. Поэтому, самой главной задачей педагога является передача ценностей, то есть, формирование разносторонней, индивидуальной, развитой и гармоничной, личности ребенка.

В будущем, востребованность и значимость профессии педагога никогда не снизится. Работа педагога относится к распространенным и востребованным профессиям, ей не грозит автоматизация и сокращение, потому что воспитывать и обучать детей могут только очень добрые, отзывчивые люди, которые готовы сопереживать и дарить свое душевное тепло своим воспитанникам. Несомненно – это очень тяжелая работа, но в то же время творческая, интересная, приносящая радость. Во все времена сотни людей с благодарностью вспоминают хорошего педагога

По нашему мнению, педагог должен постоянно развиваться: посещать курсы, лекции, семинары, принимать активное участие в проектах, конкурсах, повышать уровень квалификации. И тогда дети получают хорошие, достойные знания.

Хочется процитировать слова В. А. Сухомлинского: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Список литературы:

1. Описание профессии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://proforientator.ru/publications/articles/professiya-uchitel.html>.

2. Стрельцова, А. Профессия воспитатель / А. Стрельцова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/vospitatel/html>.

3. Сборник методических материалов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dar-uchitelya.ru/?p-14179.html>.

4. Тимофеева, Е. Г. Эссе «Я и моя профессия – Воспитатель» воспитатель / Е. Г. Тимофеева [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/18/esse-ya-i-moya-professiya-vospitatelhtml>.

5. Хамидуллова, Р. Самая важная профессия / Р. Хамидуллова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2019/10/19/rasskaz-samaya-vazhnaya-professiya-uchitel>.

6. Эссе на тему «Моя профессия – Воспитатель» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://minikar.ru/children/esse-na-temu-moya-professiya-vospitatel/html>.

Сучкова М. В., Паршенникова Т. А.,
МКДОУ ШР «Детский сад № 4 «Журавлик»,
г. Шелехов, Иркутская область

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЯ - ОБЕРЕГАТЬ ДУШУ РЕБЕНКА

Профессия воспитателя возникла в 17-18 вв., когда появились первые дошкольные учреждения. В Европе и в России такие учреждения первоначально предназначались для детей-сирот. Затем возникли частные платные детские учреждения, куда приходили играть и заниматься дети состоятельных родителей. Этих лиц, которые осуществляли присмотр за детьми, в разных странах именовались – нянями, учителями, наставницами, воспитателями. Среди первых педагогов дошкольных учреждений мужского пола было больше. Воспитательниц, работавших во фребелевских детских садах, называли садовницами или «фребеличками».

Хотелось бы вспомнить слова советского педагога-новатора Василия Александровича Сухомлинского, который сказал: «Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце».

Сложно не согласиться со словами В. А. Сухомлинского, ведь чтобы быть воспитателем, нужно любить детей, с которыми работаешь. Воспитатель, который не любит детей, а приходит на работу лишь потому, что нужно придти на рабочее место и отработать свое время, не получает от своей деятельности никакого удовольствия и быстро выгорает, что, несомненно, сказывается на воспитании и развитии детей. Такой педагог, приходя на работу, не уделяет должного внимания детям в нужном объеме, следовательно, у этого педагога дети предоставлены сами себе. А качество уделяемого внимания сводится к минимуму, то есть работа выполняется по шаблону. В результате, заинтересованность детей, в получении знаний падает, появляется у детей отсутствие желания посещать детский сад.

Воспитатель, который любит детей, идет на работу с воодушевлением. Уделяет должное внимание своим воспитанникам, регулярно ищет

индивидуальный подход к каждому ребенку. К такому педагогу дети идут с большим желанием. К проведению занятий и досуга, такой специалист готовится не строго по шаблону, а ищет новые пути решения поставленных перед ним задач. Для того, чтобы занятия были интересными, педагог придумывает различные задания, чтобы у каждого ребенка была возможность себя проявить. На таких занятиях дети занимаются с удовольствием и стремятся получить новые знания.

Воспитатель должен быть великим артистом. Ведь каждый день, проведенный с детьми, наполнен различными событиями: веселыми и грустными, счастливыми и огорчительными. А педагог, показывая пример своим воспитанникам, должен правильно реагировать на них. «Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придавать своему лицу необходимого выражения или сдерживать свое настроение.

Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым.

Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет.

Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?» А. С. Макаренко.

Становление личности ребенка в большей степени зависит от работы воспитателя, так как ребенок большую часть своего времени проводит в детском саду. В связи с чем у родителей нет такой силы влияния на воспитание ребенка, как у самого воспитателя. В работу воспитателя входит не только проведение занятий и досугового времени, но и прививание навыков самостоятельности, личной гигиены, взаимоотношений между сверстниками, а также между людьми старшего и младшего возраста.

Одним из главных аспектов в отношениях между педагогом и ребенком – наличие доверия. Хороший воспитатель всегда будет помнить, что в его руках находится нежная душа ребенка. Главная задача воспитателя эту душу оберегать. Ребенок в любой момент может подойти к педагогу с интересующими его вопросами или проблемами. Такой воспитатель никогда не оттолкнет ребенка, а внимательно выслушает его и постарается помочь.

К воспитателю, к которому дети идут с удовольствием, родители проводят детей со спокойной душой, без тревоги за своего ребенка. Но, каким бы хорошим воспитатель не был, все его усилия в вопросе воспитания и обучения детей будут сводиться к минимуму, если не будет прямой заинтересованности родителей.

Многие родители недооценивают или считают легкой работу воспитателя, что в принципе не может быть таковым. Работа воспитателя – воспитание ребенка, а воспитание само по себе ежедневный и кропотливый труд, который отнимает много времени и сил. Поэтому совместное участие педагога и родителей в воспитании ребенка просто необходимо. Для успешного процесса обучения ребенка, родителям нужно прислушиваться к словам

воспитателя в отношении их детей, не взирая на характер доносимой информации. Родители и педагог должны придерживаться одной стратегии в вопросе воспитания и обучения ребенка, это и будет залогом правильного формирования личности воспитанника.

Возвращаясь к вопросу, воспитатель – это учитель или вторая мама, можно с уверенностью ответить, что воспитатель – это учитель. Ведь главная задача воспитателя научить детей всем необходимым навыкам для того, чтобы они могли без особых трудностей преодолеть новые ступени своего развития. Однако, воспитатель – это вторая мама. Ведь он наполняет ребенку душу добром и любовью, становится ему «второй мамой», наставником в нелегком пути познания окружающего мира. Воспитатель так же, как и мама переживает вместе с ребенком все его успехи и неудачи. Зачастую именно воспитатель находится рядом с ребенком в яркие моменты его жизни. Поэтому вопрос, воспитатель – это вторая мама или учитель, является чисто риторическим.

Нужно гордиться своей профессией за то, что мы вместе с детьми возвращаемся в детство.

Список литературы:

1. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей [Текст] / А. С. Макаренко. – Минск : Нар. света, 1978
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. - 2-е изд. – Киев.: Рад. школа, 1988. – 269 с.
3. Фребель Ф. Педагогическое сочинение. Т.2. Детский сад / Ф. Фребель. Пед. соч. - М.: Книжное изд-во К. И. Тихомирова, 1913. – 581 с.

Тараненко Е. С.,
МКДОУ ШР «Детский сад №4 «Журавлик»,
г. Шелехов, Иркутская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

В современном мире дети живут и развиваются в совершенно других - новых социокультурных условиях. Для современного ребенка, особенно жителя большого города, природа выступает чуждой, неизвестной средой. Исчезло естественное детское «дворовое» сообщество: дети теперь реже свободно играют и общаются со сверстниками. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей,

воспитательные модели в семье, педагогические требования, что не может не влиять на процесс их социализации при поступлении в школу.

Социальная или личностная готовность к обучению в школе представляет собой готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения. Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, взрослыми. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми, необходимы умения войти в детское общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умения подчиняться интересам и обычаям детской группы, развивающиеся способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Актуальной проблемой современного образования является увеличение числа детей, испытывающих трудности в адаптации к школе.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечиваться целостным процессом позитивной социализации.

В словаре говорится о том, что социализация – процесс усвоения определенных представлений, норм и культурных ценностей, позволяющих дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества.

Анализ причин «школьных» трудностей, связанных с особенностями социального развития ребенка, указывает на необходимость создания и использования специальных форм, методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста, формирующих социально уверенную личность.

Как показывает практика – для успешной социализации и вхождения ребёнка в школьную жизнь необходимо дошкольное образование с акцентом на предшкольную подготовку, в которой ведется совместная работа психолога и воспитателя.

Работая в дошкольном учреждении, мы понимаем, что именно социальная сфера дошкольника становится источником взаимоотношений ребенка с окружающими, и тем условием, которое обеспечивает мотивацию его учения в начале школьной жизни. Поступление ребенка в дошкольное учреждение есть начало важнейшего процесса социализации личности, а приобретенный социальный опыт позволит ему в новых условиях (в школе) избежать психоэмоционального напряжения, ведущего к отклонениям в физическом и психическом здоровье.

Так как задачами социализации выступают: пробуждение социальной активности; воспитание чувства самоуважения и уважения к личности другого человека; развитие творческого потенциала; обучение навыку формулировать собственное мнение и отстаивать его, не забывая уважать чужое мнение; формирование стремления к самовыражению; обучение поведенческому

навыку; подготовка к разным видам трудовой деятельности, мы поставили *цель*: установление эффективного взаимодействия (поддерживающего, развивающего, продуктивного) между воспитывающими взрослыми (педагог-психолог, воспитатель) для дальнейшей успешной социализации воспитанников.

Для успешного достижения цели нами была поставлена *задачи*:

- создать условия для полноценного социального сотрудничества всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- формировать социальные навыки у дошкольников через проведение различных игр, занятий.

Год от года в школах повышаются требования к уровню интеллектуального развития детей, в связи с чем, многие родители делают акцент на развитии мышления ребенка, отдавая его с самых ранних лет в различные кружки и студии. Соответственно перед поступлением в школу наблюдается – мышление развито на самом высоком уровне, ребенок умеет писать и читать, но его эмоциональная и социальная сферы развиты недостаточно, у детей часто отсутствуют коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия с другими людьми.

Всем известно, что для того, чтобы понять механизмы формирования социальной готовности к обучению в школе, необходимо рассмотреть старший дошкольный возраст через призму кризиса семи лет. Критический период семи лет связан с началом школьного обучения. Старший дошкольный возраст – это переходная ступень в развитии, когда ребенок уже не дошкольник, но еще и не школьник.

Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду. Поэтому, воспитателем совместно с психологом был разработан курс занятий по психологическому сопровождению старших дошкольников по подготовке к школе, получивший название «Здравствуй школа!». За основу идеи были взяты развивающие игры и занятия для детей, формирующие социальную готовность к школе. Для снижения утомляемости проводятся пальчиковые, дыхательные гимнастики, физкультминутки. На каждом занятии проводится психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения. В программу включены занятия по ознакомлению с режимом дня школьника, правилами поведения на уроке, переменах, упражнения на формирование коммуникативных навыков.

Для того, чтобы дети не только не боялись школьной жизни, но еще и с большим желанием стремились ее начать, воспитатель проводит беседы о школе, читает рассказы, предлагает для рассматривания картинки на эту тему, мультфильмы и презентации. Основное внимание уделяется формированию мотивации к обучению через игровую деятельность: сюжетно-ролевая игра «Школа» и дидактические игры, такие как «Собери портфель», «Закончи предложение», «Хорошо – плохо» и др.

Тематические экскурсии в школу вызывают у дошкольников бурю эмоций. После посещения школы у детей формируется представление о том,

что такое класс, парта, доска, для чего звенит звонок, что в школе учатся дети разных возрастов и многое другое. Для дошкольников учитель проводит урок, и дети видят, что он очень похож на те занятия, которые проводят воспитатели, и это совсем не страшно, а очень знакомо. Это открытие снимает чувство тревоги перед поступлением в школу. Все это помогает расширять, уточнять и конкретизировать знания детей о школе, вызывать в детях желание учиться.

Для успешной социализации к школе в этом году мы побывали в Гимназии. Директор школы Т. М. Зараменская провела ребят по школьным коридорам, показала отдельные классы, кабинет информатики, физкультурный зал, столовую. Дети с любопытством рассматривали классы, задавали вопросы, изучали стендовую информацию. Вечером рассказывали родителям о том, где они побывали. Благодаря этой экскурсии у детей начало формироваться положительное отношение к школе.

Большое значение по подготовке ребенка к школе имеет работа с родителями. Воспитателем и психологом был составлен план работы, целью которого было повышение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам мотивационной готовности ребенка к школьному обучению. К сожалению, групповая работа с родителями была ограничена карантинными мероприятиями)

На сайте ДОУ размещена видео консультация «Школьные ступени», где психолог и воспитатель рассказали о главных моментах подготовки ребенка к школе. В информационном уголке размещена консультация на тему «Что нужно знать родителям о готовности к школе».

Для родителей будущих первоклассников совместно с психологом разработали буклеты, где подробно ознакомили их с основными моментами при подготовке детей к школе.

Несомненно, что при подготовке ребенка к школе большую роль играет личный пример родителей. И поэтому мы провели фотовыставку «Мои родители–ученики», которая показала детям эпизоды их школьной жизни. Дети увидели своих родителей маленькими первоклассниками. Ребята с интересом рассматривали фотографии, пытаясь узнать, где чьи родители. Старшие дошкольники стараются быть похожими на них во всем. Поэтому после просмотра фотовыставки «Мои родители – ученики» у детей, конечно же, появилось желание поскорее отправиться в первый класс.

В рамках волонтерской работы, которая проходит в ДОУ в 2022 году выпускники детского сада посетили подготовишек. Школьники рассказали малышам об интересных школьных делах, а дошкольники показали им небольшой концерт. Затем дети подготовительной группы задавали школьникам вопросы, касающиеся учебного процесса. Такие встречи актуализируют любознательность, усиливают интерес к школе. Будущие первоклассники учатся у школьников способам поведения, манерам разговора, свободного общения, а школьники – проявлять заботу о младших товарищах.

Описанная выше система работы позволила повысить уровень мотивационной готовности к школе и воспитанников. Взрослые познакомились с тем, как помочь ребенку в ситуациях, которые могут возникнуть при

поступлении в школу. У детей сформировалось устойчивое желание идти в школу, проявилась потребности достичь большего и узнать больше нового.

Готовность детей к школе – главный результат совместной работы сотрудников дошкольного учреждения. При тесном взаимодействии работы воспитателя и педагога-психолога по развитию социальных навыков и формированию у дошкольников положительного отношения к школе, к концу дошкольного возраста у них сформируется учебный мотив, а это позволит детям легко адаптироваться к школьной жизни.

Список литературы:

1. Анищенко, О. М. Условия формирования предпосылок учебной деятельности детей / О. М Анищенко [Текст] // Дошкольное воспитание. -1979. - № 5. – С. 39-41.

2. Безруких, М. М. Готов ли ребенок к школе? [Текст] / М. М. Безруких. - М.: Издат. центр Вентана-Граф, 2006. – 300 с.

3. Подготовка детей к школе в детском саду [Текст] / Л. А. Венгер, А. Н. Давидчук, Р. С. Буре [и др.] / Под. ред. Ф. А. Сохина, Т. В. Тарунтаевой. - М.: Педагогика, 1977. – 160 с.

4. Подготовка детей к школе. [Текст] / Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой. - М.: Просвещение, 1976. – 191 с.

Тарбеева А. С., Курашева Т. А.,
МКДОУ ШР «Детский сад №14 «Алёнка»,
г. Шелехов, Иркутская область

ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ ИЛИ ВТОРАЯ МАМА

Новые образовательные стандарты, а также закон «Об образовании» диктует новый подход к дошкольному образованию детей. Уровень дошкольного образования является этапом общего образования. Этот факт диктует серьезный подход к организации обучения и воспитания дошкольников. Дошкольная образовательная организация дает фундамент, основу всему последующему образованию дошкольников.

Большие требования предъявляет общество к воспитателю. Кто такой современный воспитатель? Это образованный, любознательный, творческий педагог. Воспитатель должен много знать и уметь. Перед ним стоит не простая задача – научить ребенка воспринимать и понимать все прекрасное в мире; природу, музыку, поэзию.

Воспитатель должен уметь: шить, мастерить, играть и петь с детьми, ему надо очень много читать, он должен хорошо знать детскую художественную литературу.

Воспитатель не только организует работу детского коллектива в целом, но личные взаимоотношения детей между собой. Внешность воспитателя играет не последнюю роль в воспитании детей. Перед воспитателем стоит

нелёгкая задача – будучи взрослым человеком, который развивает и обучает ребёнка, понимать и чувствовать детский мир, сочетать в себе строгость и доброту, уважение к маленькому человеку и требовательность. Поэтому воспитателям нужны терпение и гибкость мышления, чтобы индивидуально и точно применять знания педагогики и психологии.

Главный метод в обучении, развитии и воспитании детей – это игра. Мудрые воспитатели мало запрещают и много играют. Ведь дети живут в игре, мастерство воспитателя состоит в том, что он знает, когда несмелого ребёнка надо поддержать, «назначив его волком», а агрессивного поучить сочувствию, «сделав козлёнком».

Воспитатель сегодня – это педагог, организатор процесса обучения и воспитания. В центре современного познавательного процесса лежит развитие личности ребенка. Занятие должно быть построено таким образом, чтобы оно было не просто источником нового и неизведанного. Оно должно быть источником развития способностей ребенка, средством становления его личности. Использование современных педагогических технологий дают все возможности для развития личности дошкольников.

Личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, проектное обучение, технология развивающего обучения, игровые технологии и так далее, все это сегодня применимо в дошкольном образовании. Их использование позволяет развивать личность ребенка в различных ее аспектах. Идет развитие способностей ребенка, становление равноправной личности дошкольника.

Большое внимание современный детский сад уделяет развитию в детях творчества и креативности. А именно развитию: легкости речи ребенка, творческого мышления и воображения, внимания, памяти. В современном обществе сегодня нужны специалисты, и просто люди, обладающие творческими способностями, мыслящие нестандартно, способные принимать креативные решения. На все это должно быть направлено современное обучение, которое берет начало в дошкольном возрасте.

Современные дети гораздо развитее их сверстников десятилетие назад. Сегодня классические подходы к процессу познания не всегда актуальны. Подача знаний в чистом виде, просто рассказав или работая над заданием, в настоящее время недостаточно. Необходим поиск правильных решений, доказательство правоты и истина. Ребенок должен чувствовать себя активным участником поиска знаний, а не простым слушателем готовой информации. Он должен выискивать знания, напрягая все свои мыслительные процессы, проявляя активность и творчество.

Сегодня процесс учения – это процесс преодоления трудностей и препятствий. Только через терны к звездам, только преодолевая стену незнания и сомнений можно говорить о прочности обучения.

Уже с детства ребенок становится исследователем, он учится ставить проблему, цель и стремится к ее реализации. Он учится планировать свою работу, действовать по плану к намеченному результату.

Весь образовательный процесс становится познавательно-развивающий, важно научить ребенка учиться, стимулировать желание ребенка учиться, мотивировать на прочность усвоения знаний.

Современный воспитатель должен обладать следующим перечнем личностных и профессиональных качеств: четкое видение современных задач образования; ценностное отношение к ребёнку, культуре, творчеству; поддерживать процесс личностного становления детей, их саморазвития; проявлять гуманную педагогическую позицию; сохранять физическое и духовное развитие детей; уметь осуществлять педагогическую деятельность по внедрению современных технологий воспитания и обучения детей; способность к самообразованию и личностному росту.

Следовательно, воспитатель сегодня – это, прежде всего, грамотный учитель, владеющий методами и формами работы, которые делает процесс познания дошкольников эффективным.

Современный воспитатель – это, прежде всего, конечно, вторая мама. Ведь опыт показывает, что никакие современные педагогические находки не заменят ласки, внимания, доброго слова. Ребенок - дошкольник должен чувствовать теплоту и сердечность воспитателя. А мастерство воспитателя и заключается в том, что ребенок чувствовал рядом с собой не требовательного педагога, а добрую, мудрую вторую маму, которая всегда поймет, поддержит, похвалит.

Задача воспитателя – помочь родителям осознать свою родительско-воспитательную миссию, как величайшую ответственность за будущее ребёнка. Важно и то, что воспитание дошкольников в семье – это единый неразрывный процесс. Воспитатель – это человек, который должен быть и психологом, и артистом, и другом, и мамой. Качества, которые необходимы воспитателю – это доброжелательность, терпеливость, искренность, любовь, уважение. Ведь ему приходится работать не только с детьми, а также с родителями, которых он обучает и «воспитывает».

Воспитатель детского сада. Вторая мама. Проводник ребёнка из мира детских грёз во взрослый мир знаний и свершений. И от того, каким будет этот проводник, во многом зависит, каким будет этот путь.

Список литературы:

1. Афанасьева, И. П. Маленькими шагами в большой мир [Текст] / И. П. Афанасьева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 - 465 с.
2. Буре, Р. С. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. – М.: Просвещение, 2015 - 364 с.
3. Ватутина, Н. Д. ребёнок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Н. Д. Ватунина – М.: Просвещение, 2013. - 467 с.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИМСЯ, ИГРАЯ»

Цель: повысить компетентность родителей по проблеме сенсорного воспитания дошкольников с нарушением интеллекта.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями сенсорного развития ребенка с нарушением интеллекта;
2. Раскрыть понятие «дидактическая игра» и как она влияет на развитие детей
3. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости у родителей по данной проблеме
4. Предложить родителям перечень дидактических игр по сенсорному воспитанию для применения в домашних условиях.
5. Продолжать укреплять сотрудничество семьи и педагогического коллектива группы.

Ход мероприятия:

Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня мы с вами поговорим о сенсорном воспитании и о том, как оно влияет на развитие детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, кожа. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание.

- Как вы думаете, что же такое сенсорное воспитание? Как оно влияет на развитие ребенка?

Под сенсорным воспитанием в настоящее время понимают целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда, и для полноценной жизни.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, цветов и других свойств предметов, в частности игрушек и других предметов. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но это все относится к нормотипичной категории детей.

У детей же с умственной отсталостью нарушено восприятие предметов, пространства, прослеживается недоразвитие речи или ее отсутствие, затруднено усвоение общественного опыта и чувственного познания. Следовательно, восприятие недостаточно систематизировано и осмысленно.

В сенсорном воспитании таких детей необходимо максимально использовать сохраненные анализаторы – слух, зрение. В процессе формирования сенсорных эталонов у дошкольников с умственной отсталостью реализуется ряд мероприятий направленных на развитие ощущений, эмоциональной сферы детей в процессе взаимодействия с предметами. Пробелы в сенсорном развитии ребенка трудно компенсируются, а в школьном возрасте часто приводят к общему снижению интеллектуального развития и определенным трудностям в обучении.

Для детей с нарушениями интеллекта дошкольный период оказывается лишь началом сенсорного развития. На основе появившегося у ребенка интереса к предметам, к игрушкам начинается ознакомление с их свойствами и отношениями. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия ребенка с нарушениями интеллекта. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У отдельных детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия предметов. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. Однако, все это проявляется скорее, как тенденция развития. К концу дошкольного возраста, ближе к 7 годам, лишь немногим более половины детей с нарушениями интеллекта достигают уровня развития восприятия, с которого дети в норме начинают дошкольный возраст, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень.

Для организации обучения и воспитания очень важно вызвать и поддерживать у них интерес к окружающему у детей с проблемами развития.

Важными становятся игры и игровые упражнения, привлекающие внимание и заинтересовать. Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дети получают и закрепляют определенный сенсорный опыт в ходе интересных игровых действий. При использовании любой из форм сенсорного развития ведущая роль принадлежит педагогу. Он объясняет и показывает способы действия: как надо рассматривать, сравнивать, вслушиваться, припоминать, а также педагог направляет деятельность ребенка на самостоятельное использование этих и других способов применительно к разному содержанию. В трудных ситуациях педагог вместе с ребенком, рука в руку устраняет проблемы и сохраняет при этом активность и самостоятельность действий ребенка.

Такие способы действия ребенок с нарушением интеллекта сможет применить на более трудном содержании: чем большими способами действия они овладеют, тем полученный ими опыт будет разнообразным и интересным.

Представления, формирующиеся у детей с умственной отсталостью при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях или действиях.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что дети с нарушением интеллекта имеют потенциальные возможности развития сенсорного познания предметов и явлений окружающей его среды в процессе выполнения разнообразных видов деятельности.

- А теперь, уважаемые родители ответьте какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? (ответы родителей)

Мы расскажем о правилах:

- При проведении дидактических игр воспитатель в группе, а родитель дома должен пользоваться краткой и четкой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не нужно требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, понимал инструкцию, учитывая свойства предметов, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

- Сегодня мы Вам предлагаем пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

1. Игра «Песочница» на кухне (рисование на манке или песке)

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу – для этого подходит песок или манка. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая линия, а может сразу и предмет или фигура. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

2. Игра «Мозаика из пробок, пуговиц»

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно, только пусть ваш рисунок будет несложным и понятным. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

3. Фигурки из счетных палочек.

Счётные палочки помогают в изучении цветов и геометрических фигур, конструировании. Они помогают изучить понятия «короткий – длинный», «высокий – низкий», «большой – маленький», базовые навыки и умения в области математики, ребенок научится сравнивать и выделять.

4. Развитие вкусовых ощущений. «Определи на вкус» Можно использовать вариант с овощами или с фруктами: подбирайте продукты, чтобы вкус был насыщен, например, огурец и киви, помидор и апельсин и т.д.

5. Красочные фантазии или волшебная краска.

В несколько баночек налейте простую воду и покажите, как она окрашивается в разные цвета, если в нее опустить кисточку с краской какого-либо цвета, желателно брать гуашь, она дает насыщенный цвет. Попробуйте смешивать разные краски, получая новые и новые оттенки., можно использовать палитру.

6. Потрогай и отгадай.

Для развития перцептивных действий предложите малышу потрогать самые разные предметы, обращая внимание на то, какие они наощупь: гладкие, шершавые, пушистые, жесткие, колючие, мягкие, холодные, твердые, теплые т.д.

- Уважаемые родители, мы вам предложили самые элементарные игры, в которые вы можете поиграть с ребенком дома, игр с подручными материалами большое количество, все зависит от вашего желания играть вместе со своим ребенком и фантазии. А теперь, посмотрите, на столах расположены игры, которые мы используем в нашей работе, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает. Здесь игры, купленные в магазине и сделанные руками педагогов.

- Как методически правильно провести дидактическую игру вы узнаете из памятки, которую мы вам подготовили. Благодарим вас за встречу и надеемся, что мы сегодня вас многому научили и будем работать вместе с вами и дальше развивать наших детей.

Список литературы:

1. Войлокова, Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева. – СПб.: КАРО, 2015. – 304 с.

2. Гаврилушкина, О. П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников: кн. для воспитателя / О.П. Гаврилушкина. – М.: Наука, 2011. – 72 с.

3. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. - М.: Просвещение, 1991. – 224 с.

4. Катаева А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: «Бук-Мастер», 1993. – 191 с.

Шатовкина Н. В., Руденко Н. Ю.,
МКДОУ ШР «Детский сад № 1 «Буратино»,
г. Шелехов, Иркутская область

УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, их участие в различных мероприятиях, в которых принимают участие дети и взрослые очень актуальна, так как дети имеют затруднения в общении и обучении. Социализация детей старшего дошкольного возраста предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, формирование межличностных взаимоотношений (ребенок – ребенок, ребенок – взрослый) [4].

Дети с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью имеют затруднения в обучении, общении и в самообслуживании. Любой ребенок с особыми образовательными потребностями, даже окруженный любовью и заботой семьи, из-за отсутствия полноценного контакта с окружающим миром своих сверстников и жизненного опыта, начинает испытывать чувство одиночества, ощущать свою неполноценность.

В компенсирующие группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Шелеховского района «Детский сад № 1 «Буратино» поступают дети с различными нарушениями развития по заключению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии района. В группах созданы специальные условия для особых образовательных потребностей для детей с умственной отсталостью (У/О), задержкой психического развития (ЗПР), с расстройством аутистического спектра (РАС) и детей-инвалидов.

По итогам анализа наполняемости групп компенсирующей направленности в период с 2019-2023 годы наблюдается увеличение количества детей с множественными нарушениями развития.

В 2019 году группу компенсирующей направленности для детей с УО, ЗПР посещало 10-15 детей, на 01.01.2023 года наполняемость групп составляет 16-18 детей.

В том числе у некоторых детей подтвержденный диагноз РАС. Количество таких детей ежегодно увеличивается: в 2019 году - 5 детей, в 2023 году – 10 детей, дети являются инвалидами.

Опыт работы с детьми показывает, что для детей с множественными нарушениями развития необходимы дополнительные условия, стимулирующие этих детей к контакту со сверстниками, взрослыми.

Поэтому в учреждении созданы условия для развития социокультурной интеграции и успешной социализации детей с ОВЗ, и детей-инвалидов через социальное взаимодействие в различных мероприятиях.

Принципы реализации взаимодействия:

- Принцип интегративного подхода (объединение детей разных категорий с ограниченными возможностями здоровья и их родителей).
- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип успешности и социальной значимости (важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для их сверстников и родителей).
- Принцип сетевого взаимодействия.

Детям с детьми с множественными нарушениями развития сложно взаимодействовать с людьми, однако они легче идут на контакт с животными, поэтому учителями-дефектологами нашего учреждения была инициирована одна из форм социального взаимодействия с «Клубом верховой и оздоровительной езды «Гармония» в селе Олха Шелеховского района под руководством Романовой Д.Ю. Мы заключили соглашение о сотрудничестве, определили план работы, в который вошли разные формы взаимодействия: экскурсии, коррекционно-развивающие занятия с использованием метода иппотерапии, досуг.

Благодаря победе клуба «Гармония» в закрытом конкурсе «Помогать важно – 2022» и реализации проекта «ИппоИнтерактив – комплексная программа по адаптивной физкультуре и иппотерапии для детей с ОВЗ», в детский сад был приобретен иппотренажер для занятий с детьми в холодный период (ноябрь-апрель), в теплый период (май-сентябрь) дети с родителями, педагогами посещают клуб и общаются с живыми лошадьми.

В учреждении коррекционные занятия с использованием иппотренажера проходят в соответствии с составленным расписанием. Это позволяет закреплять умения, полученные на занятиях с лошадьми в Клубе [4].

Родители детей благодарны специалистам детского сада и директору клуба АНО «КВОЕ «Гармония» Диане Юрьевне, за поддержку и создание условий для развития коммуникации у детей. Они увидели потенциальные коммуникативные возможности своих детей, а также научились оказывать помощь своим малышам по социализации, адаптации их в социум.

В дальнейшем планируется продолжить сотрудничество с клубом «Гармония», увеличить охват воспитанников детского сада для занятий с элементами иппотерапии, проводить совместные мероприятия с родителями в рамках «Родительского университета».

Представляем еще одну интересную форму социального взаимодействия детей это фестиваль детского творчества «Весенняя капель».

Фестиваль организовали и провели специалисты нашего образовательного учреждения, в котором приняли участие воспитанники детского сада и воспитанники Областного государственного казенного учреждения социального обслуживания «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей г. Шелехова» отделения сопровождения семей, имеющих

детей с ограниченными возможностями. С ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей г. Шелехова» также заключён договор о сотрудничестве.

Все участники приняли активное участие в этом конкурсе, дети читали произведения русских поэтов о весне. Каждый ребенок показал свою эмоциональность исполнения, артистичность, умение передать свое отношение к содержанию стихотворения интонацией, жестом, мимикой.

Избранная нами такая форма работы - проведение с детьми из двух учреждений (ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Шелехова» и МКДОУ ШР «Детский сад № 1 «Буратино») способствует расширению круга общения детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов; развитию коммуникативных навыков поведения в детском коллективе, улучшению нравственных качеств личности детей.

Родители воспитанников и мы специалисты видим положительные результаты в личностном развитии детей: у них снизился уровень тревожности, они открыто проявляют свои творческие способности перед другими детьми и взрослыми. Ребята с удовольствием выступают, не стесняются выходить на сцену, их речь становится более четкой и выразительной.

В результате созданных специальных условий социального взаимодействия для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, способствуют социокультурной интеграции и успешной социализации детей с особыми потребностями в ДОУ. Благодаря целенаправленной работе дети становятся более открытыми, активными, инициативными, дружелюбными что, несомненно, оказывает положительное влияние на их личностное, коммуникативное развитие.

Список литературы:

1. Дремова, Г. В. Комплексное использование иппотерапии в целях социальной реабилитации и интеграции инвалидов с ДЦП. Методические рекомендации по оказанию услуги по адаптивной верховой езде (иппотеропии) / Г. В. и Дремова, П. Л. Соколов, В. И. Столяро [Электронный документ]. - Режим доступа: https://www.aksp.ru/work/activity/inv/files/met_ip.pdf?ysclid=lgdixmsyou715868979
2. Егорова, Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями [Текст] / Т. В. Егорова. - Балашов: Изд-во «Николаев», 2002. – 80 с.
3. Завражин, С. А. Адаптация детей с ограниченными возможностями [Текст] / С. А. Завражин. – М.: Академический проект, 2009. - 394 с.

ВОСПИТАТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ ДУШИ

Для чего мы рождаемся на свет? В чем наше предназначение? Наверное, каждый из нас задает себе этот вопрос. Как понять нашел ты свое место в жизни, выбрал ли ты правильно тот путь, по которому готов идти всю жизнь. Что повлияло на этот выбор – природная склонность к какой-то деятельности или, как часто говорят судьба. У всех это происходит по-разному. Вот так и оказываешься в том или ином месте сам того не ведая, а нужно ли тебе это понимаешь только сердцем, что стучит в груди.

Главное достижение в работе воспитателя – это способность найти подход к каждому ребенку. Каждый маленький человечек живет своими развивающимися представлениями о мире вокруг него. Современные дети либо настойчиво ищут контакта с окружающими, чем могут раздражать взрослых, либо, едва перешагнув младенческий период, увлечены электронными гаджетами и живут в виртуальном мире, с трудом реализуя общение с другими детьми и взрослыми. Уже на подсознательном уровне педагог оценивает личность каждого ребенка и находит с ним общий язык. Знает, о чем спросить каждого из них, чем заинтересовать, как увлечь, как расположить к себе и позволить довериться.

В основу педагогической профессиональной деятельности, как и любой другой профессионал, воспитатель закладывает принцип научности. Принцип научности позволяет внедрять рациональное зерно научно-обоснованного педагогического опыта исследователей и педагогов-новаторов. Это разные эффективные инновационные методы и подходы к обучению и развитию детей. Вместе с тем, в основе своей профессиональной деятельности воспитатель использует ряд важных принципов: принцип деятельностного подхода (обучение через деятельность), принципы развивающего обучения, принцип активного обучения (использование методов и педагогических технологий, активизирующих речемыслительную деятельность детей). Не менее важен, принцип индивидуализации, *то есть учёт в процессе обучения личностных, индивидуальных и субъектных качеств ребенка во всех их проявлениях.* Индивидуализация обучения предполагает собой дифференциацию учебного материала, разработку заданий различного уровня трудности, разработку системы мероприятий по организации процесса обучения на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Основной целью индивидуализации и дифференциации обучения является сохранение и дальнейшее развитие ребенка, воспитание в нем такого человека, который представлял бы собой неповторимую, уникальную личность.

Воспитатель систематически должен участвовать в конкурсах разного уровня, семинарах, конкурсах, мастер-классах, выставках педагогического мастерства, конференциях. Это способствует профессиональному развитию и

совершенствованию и является актуальным на любом этапе профессиональной деятельности. Независимо от своего опыта, воспитателю необходимо постоянно пополнять и расширять свои знания. Совершенствовать и развивать умения, быть в курсе современных методик обучения и воспитания, чтобы детям было интересно и увлекательно с педагогом, чтобы в нем они видели не просто человека, который пытается их чему-то научить, а друга, которому можно задать любой вопрос и получить ответ, который покажет и научит, к которому можно обратиться в любой момент за помощью и поддержкой.

К основным особенностям образовательного процесса, можно отнести следующее:

- создание предметно-пространственной среды (ППРС) по теме недели. Для создания ППРС мы совместно с нашими воспитанниками оформляем группу, развешиваем рисунки, размещаем поделки, выставляем макеты. Совместно с родителями изготавливаем книжки-малышки и различные атрибуты для игр. Для создания ППРС по теме недели ведется интенсивная работа с родителями. В старшем дошкольном возрасте мы взаимодействуем с библиотекой, музеем, водим детей на экскурсии.

- соблюдение «золотых правил» педагога дошкольного учреждения: не навязывай, а заинтересуй; не заставляй, а предложи; не отчитывай, а объясни почему; хвали, даже за маленький успех; будь объективна и справедлива; не дели детей на умных и глупых, а найди ключик к каждому; будь для детей тем, кому можно доверить любую тайну и секрет, тем, кто вытрет слезы и успокоит, кто похвалит и обнимет; дари им свою любовь.

- в основу организации образовательного процесса положен деятельностный подход. Это означает, что новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как открытие закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения. Взрослый подводит детей к этим открытиям, организуя и направляя их совместную игровую деятельность через систему вопросов и заданий.

- ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому занятия, по сути, являются системой дидактических игр. Дети не замечают, что идет обучение, они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками и т.д. Вся система организации занятий воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Дети не обучаются чему-либо, они действуют для достижения своей детской цели – выполняя задания, они помогают каким-либо героям. Некоторые персонажи сопровождают детей на занятиях на протяжении всего года. Педагог сидит во время занятия, он работает на уровне глаз детей. Еще одной особенностью занятий является то, что место начала игры и ее завершения обязательно совпадают.

- в своей работе воспитатели нашего дошкольного образовательного учреждения широко используют организацию разновозрастного сотрудничества воспитанников с использованием игр. Дети старшего дошкольного возраста под наблюдением взрослого проводят различные

игровые мероприятия с детьми других возрастных групп. Это квесты, изготовление дидактических игр, физкультурные и музыкальные мероприятия, конференции и многое другое. Воспитателям очень нравится такой вид взаимодействия. В подготовке к нему участвуют и родители, и дети, и педагоги. Родители изготавливают атрибуты, педагоги совместно с детьми готовят само мероприятие. Конечный результат, как правило, устраивает всех.

Все, что обозначено нами в качестве особенностей организации нашего профессионального взаимодействия с воспитанниками, вполне закономерно для деятельности каждого опытного воспитателя детского сада. Однако, следует обратить внимание на то, что работа педагога должна отличаться системностью, сбалансированностью методов, технологий и приемов обучения, сопровождаться рефлексией, дополняться творческим отношением к делу.

В заключении хочется сказать о своем образовательном учреждении и коллективе. МКДОУ ШР № 14 «Алёнка» – это место, где дети, находясь в окружении неравнодушных, творческих и активных педагогов, получают необходимые их возрасту знания, где создана необходимая предметно-пространственная развивающая среда для развития умений и навыков воспитанников. Здесь созданы условия для полного и гармоничного развития детей и работы специалистов и педагогов. Это организация, пользующаяся высокой конкурентной способностью, высоким имиджем и качеством предоставляемых услуг в сфере образовательной деятельности в Шелеховском районе. Наш детский сад – место, где работа приносит радость и удовлетворение, а достижения воспитанников свидетельствуют об эффективности профессиональной деятельности всего коллектива.

Воспитатель – это интересная и в тоже время не простая работа. И всё-таки, не работа, а призвание!

Быть педагогом прекрасная миссия – дарить свою любовь детям! И мы с большим удовольствием воплощаем эту миссию в жизнь. Профессия педагог – это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Глядя в детские глаза, понимаешь, что ты для них целая вселенная, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаешь всю доброту и тепло своего сердца.

Список литературы:

1. Монахов Н. И. Воспитать человека / Н. И. Монахов. - М.: Молодая гвардия, 1989. - 153 с.
2. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания : опыт пед. Антропологии / К. Ушинский. - Москва : Фаир-Пресс, 2004. – 574 с.
3. Фребель Ф. Будем жить для своих детей : Ст., советы и рекомендации : [Пер. с нем.] / Ф. Фребель; Сост. и авт. предисл. Л. М. Волобуева. – М. : Карапуз, 2001. – 287 с.

Содержание

ХII Байкальские Родительские Чтения «Имя Учителя в сердце каждом», посвященные году педагога и наставника (предисловие) Удова О. В.	3
Адушинова Е. В., Унагаева Д. С. Я – СЕМЬЯ: ВО МНЕ – СЕМЬ Я	5
Арбатская Н. В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ	8
Багадаева О. Ю., Усынина А. Е. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
Базилевская С. В. ИСТОКИ УЧИТЕЛЬСТВА В НАШЕМ КРАЕ	15
Безносова А. В., Кононова Е. А. ВОСПИТАТЕЛИ И РОДИТЕЛИ – ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ	22
Белайц М. С., Уваровская С. Н. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	24
Белобородова Н. В., Халус М. Н. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИЦЕЛЕВЫХ МЕТОДОВ В ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	27
Бирюкова М. Н., Самсоник Л. Н. ПРОФЕССИЯ ПЕДАГОГ – ЭТИМ ВСЁ СКАЗАНО	30
Болдушева М. И., Лапашинова С. В. ПЕДАГОГИ – АКТРИСЫ НЕСЧЕТНЫХ РОЛЕЙ, НО ГЛАВНАЯ РОЛЬ – ЗАМЕНЯТЬ МАТЕРЕЙ	34
Большакова В. В., Сорокина И. И. ВОСПИТАТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ ИЛИ ВТОРАЯ МАМА	36
Бондарева И. А. НАСТАВНИЧЕСТВО – ПУТЬ К САМОРАЗВИТИЮ ПЕДАГОГА	39
Булатова Н. В. МОЯ ПРОФЕССИЯ – ВАЖНАЯ И НУЖНАЯ!	43
Бынзарь Е. А., Емельянова А. А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	45
Вакулина Е. Г., Гаврилюк Е. А. ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	49
Волкова С. М., Стольников Е. С. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА И ОБЩЕСТВА	53
Воробьева Е. С. ЭССЕ «ВЫБОР ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА – СУДЬБА ИЛИ ПРИЗВАНИЕ?»	56

Воронина Н. М. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	58
Вощина И. В., Худоногова А. В. Я – ПЕДАГОГ	62
Гаврилова О. А., Кругликова Е. В. ВОСПИТАТЕЛЬ – ВТОРАЯ МАМА	65
Гекова И. Ю., Кузьменкова Л. Г. ВОСПИТАТЕЛЬ – ЭТО ТА СКАЗОЧНАЯ КНИГА, КОТОРАЯ ОТКРОЕТ МИР В БУДУЩЕЕ	67
Голяк Ю. А. МЫ ЖИВЕМ СРЕДИ ЛЮДЕЙ	70
Грибова С. В., Березовская Е. В. ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК: ДОЛЖНОСТЬ ИЛИ МИССИЯ?	72
Демьянова Е. А. РОЛЬ ПЕДАГОГА (ВОСПИТАТЕЛЯ) В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА	75
Дианова Е. В., Аверьянова Я. Е. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВОСПИТАТЕЛЯ И ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ	79
Дронова М. С., Волкова И. Н. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	81
Дученко Д. С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ «ДРУЖБА», «ЧЕЛОВЕК» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ	84
Емельянова М. Н., Щукина Н. В. ОТКРОЙТЕ РЕБЁНКУ МИР ЗВУКОВ	91
Зайцева А. Е., Шинкарёва Н. А. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ	94
Зеленова А. А., Мринская А. А. ВОСПИТАТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ ИЛИ ВТОРАЯ МАМА	98
Зобнина Н. В. ВЛИЯНИЕ УЧИТЕЛЕЙ НА ВЫБОР МОЕЙ ПРОФЕССИИ	101
Зырянова Т. Н., Музыченко Н. Н. АКЦИИ В ДОУ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ	103
Иванова В. Ю. ВОСПИТАТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ ИЛИ ВТОРАЯ МАМА?	106
Иванова Н. Н., Иванова, А. Е. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ. РОДИТЕЛИ – ПРИМЕР ДЛЯ ДЕТЕЙ	109

Иконикова Л. И. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИМ ПЛАНЕТУ»	112
Кадникова Г. С. ПУТЬ К ПРИЗВАНИЮ ИЛИ ВЕЛЕНИЕ СУДЬБЫ?	116
Казаринова О. А., Чемоданова А. В. ЭССЕ «КАКИХ ПЕДАГОГОВ МЫ ПОМНИМ ВСЮ ЖИЗНЬ? ХОРОШИХ ИЛИ ПЛОХИХ УЧИТЕЛЕЙ НЕ СУЩЕСТВУЕТ»	119
Каленик Д. В. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ (УСТОЙЧИВОСТИ) ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	122
Карлина М. Н., Чернавина Е. С. КАК ВОСПИТАТЬ УСПЕШНОГО РЕБЁНКА	127
Кармадонова Л. Е. РОЛЬ МАТЕРИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ	130
Ковалева А. А., Труфанова Н. С. К ВОПРОСУ О РОЛИ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА	133
Кончакова Т. М., Кирман Н. Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	136
Копанева А. И., Марина Т. Н. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ	141
Королева И. С. УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ ДУШИ, УМА И СЕРДЦА	146
Крамник Л. М. ДЕТСКИЙ САД – ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	148
Криволапова Е. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ	152
Лемиш О. В. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ ПСИХОЛОГИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	156
Литвинова О. А. СМЫСЛЕНИЕ РОДИТЕЛЯМИ РОЛИ ПЕДАГОГА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	160
Мелешкина А. В., Никитина А. Г. САМАЯ ВАЖНАЯ ПРОФЕССИЯ – ПЕДАГОГ	163

Мухаметжанова В. М. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	167
Науменко Е. А. СЕКРЕТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА КАК ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ	169
Новак Е. А., Сенокосова Д. С. ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ РОДИТЕЛЕЙ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	172
Ольшанская В. Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗОЖ У ДОШКОЛЬНИКОВ	175
Павлова Д. А. РОДОНАЧАЛЬНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ КАК ЯРКИЙ ПРИМЕР НАСТАВНИЧЕСТВА	179
Первушина А. В. КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ	183
Перекопная С. А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ	186
Пермякова О. Н. МОЕ ПРИЗВАНИЕ – ПЕДАГОГ	189
Петренко Н. В. РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	191
Плаксина Ю. А., Соловьева Н. П. СЕМЬЯ КАК УЧАСТНИК ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ	194
Потапова Е. М. ОТ УЧЕНИКА ДО НАСТАВНИКА	197
Пуляевская О. В., Тарбеева М. С. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	200
Савельева М. О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ СРЕДСТВ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ	203
Самарина М. А. ПРОФЕССИЯ, ЧТО ВСЕМ ДАЁТ НАЧАЛО...	206
Сапельникова Е. А., Кадникова Н. В. РОДИТЕЛИ – ЭТО ЗЕРКАЛО, В КОТОРОЕ СМОТРИТСЯ РЕБЕНОК	209
Соколова О. А., Перминова К. А. САМАЯ ВАЖНАЯ ПРОФЕССИЯ – ПЕДАГОГ	211
Сучкова М. В., Паршенникова Т. А. ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЯ – ОБЕРЕГАТЬ ДУШУ РЕБЕНКА	215
Тараненко Е. С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ	217
Тарбеева А. С., Курашева Т. А. ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ ИЛИ ВТОРАЯ МАМА	221

Хомутникова О. Г., Грибова Ю. С. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ 224
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИМСЯ, ИГРАЯ»

Шатовкина Н. В., Руденко Н. Ю. УСЛОВИЯ ДЛЯ 228
УСПЕШНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ И
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В
УСЛОВИЯХ ДОУ

Щепина А. В., Вологжина Н. В. ВОСПИТАТЕЛЬ – 231
ПРОФЕССИЯ ДУШИ

Научное издание

Редактор

Удова Ольга Владимировна

ИМЯ УЧИТЕЛЯ В СЕРДЦЕ КАЖДОМ

МАТЕРИАЛЫ XII БАЙКАЛЬСКИХ РОДИТЕЛЬСКИХ ЧТЕНИЙ

30, 31 марта, 1, 3 апреля 2023 г.

Оформление © ООО «Типография «Аспринт»
Дата подписания к использованию: 26.06.2023 г.
Объем издания 4 Мб.
Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 100 экз. Заказ № 23043

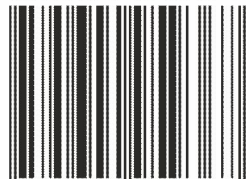


ООО «Типография «Аспринт»
664011 г. Иркутск, ул. Пролетарская, строение 7/1
Тел: +79148994427
e-mail: 400002@mail.ru



ASPINT

ISBN 978-5-6049593-6-7



9 785604 959367