

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №23 «Лучик»

Образовательный проект
«Цветные капельки»

Подготовила педагог-психолог
Иванова Лариса Николаевна

г. Саянск, 2019

Пояснительная записка

Актуальность

В течение жизни человека окружает огромное количество разной информации. Естественно, человеку необходим механизм, который помогает выделить наиболее значимые и актуальные для него сигналы из окружающего мира. Функцию таких механизмов выполняет внимание.

По мнению отечественного психолога Л.С. Выготского: «...степень развития внимания может служить критерием интеллекта и одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе».

Действительно, внимание позволяет дошкольнику сосредоточиваться не только на внешних свойствах и качествах предметов, явлений окружающего мира, но также на собственных эмоциях, чувствах, действиях.

В последнее время наблюдается устойчивая тенденция снижения произвольного внимания у детей. Все чаще проявляется неумение управлять не только вниманием, но и своим поведением. Развитие произвольности внимания является частью развития произвольного поведения в целом, которое определяет гармоничное развитие ребенка в дошкольном возрасте и уровень сформированности социальной компетентности.

Описания неугомонных, невнимательных, непослушных, импульсивных детей, доставляющих взрослым множество хлопот, появились в клинической литературе уже более века назад. Таких детей называли гиперактивными, гиперкинетическими.¹

Эта проблема актуальна и для нашего дошкольного учреждения. Итоги психолого-педагогического мониторинга свидетельствуют об увеличении числа воспитанников МДОУ №23 «Лучик» с недостаточным уровнем развития свойств внимания и навыков саморегуляции собственных действий. Для решения этой проблемы разработан образовательный проект «Цветные капельки». Проект ориентирован на детей старшей и подготовительной к школе групп.

Идея создания проекта была заимствована из опыта работы педагога-психолога, Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Саторис», г. Уфа, Республика Башкортостан Аллы Фазлетдиновой, опубликованный в методическом журнале «Школьный психолог» (январь, 2012г.).

Новизна

Новизна данного проекта заключается в креативном подходе решения данной проблемы и в том, что для занятий с детьми используются нестандартные материалы для педагогической деятельности:

пипетки медицинские - несколько штук (для каждого цвета лучше свою пипетку);

вода;

¹ А.Л. Сиротюк. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью, с 3.

краски, разбавленные водой (цветная вода).

Разрешать детям капать капельки можно прямо на доску (своеобразная творческая планшетка, главное, чтобы поверхность была сухая, ровная и гладкая). Капельки могут быть из простой воды, а можно развести гуашь с водичкой и капать цветные капельки. Детям такой подход очень нравится.

В ходе игровых упражнений, происходит развитие внимания, памяти, воображения; произвольности поведения; развитие мелкой моторики руки; формирование ориентации в пространстве, также творческого самовыражения. Все эти качества важны в предстоящей предшкольной подготовке наших воспитанников.

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: дети 5-7 лет, воспитатели группы, родители,

Форма проведения: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Продолжительность: среднесрочный.

Цель проекта: создание условий для оптимальной деятельности ДОУ в формировании социально-личностной компетентности дошкольника, проявляющуюся в развитии произвольного внимания и саморегуляции собственных действий, через совместную творческую игровую деятельность детей и педагогов, родителей.

Задачи по подготовке и реализации проекта «Цветные капельки»:

- Первичное обследование детей, на предмет актуальности темы, насколько высока необходимость заняться решением проблемы.
- Провести анкетирование среди родителей по проблеме, предложить родителям участвовать в реализации проекта.
- Подобрать методические и информационные материалы для работы с детьми, для работы с педагогами и родителями.
- Соединять усилия родителей и педагогического коллектива для полноценного и всестороннего развития детей.
- Обогащать предметно-пространственную среду дидактическими, методическими материалами по теме проекта.

Задачи по работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Заинтересовать детей актуальностью данной темы, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта.
- Способствовать формированию координации слухового и зрительного анализаторов. развитию устойчивости внимания и умению переключать внимание.
- Научить дошкольников рисовать каплями, с помощью пипетки
- Развивать координацию движений и скорость реакции.
- Содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности.

Планируемые результаты:

- Реализация проекта обеспечит целостность педагогического процесса и создаст окружающее пространство, удовлетворяющее потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка. Создаст творческую атмосферу в работе педагогов.

- Психолого-педагогические мероприятия в рамках проекта позволят сформировать коммуникативные навыки и социальные нормы поведения у детей.

Дальнейшие перспективы:

- Обобщение и трансляция педагогического опыта на муниципальных, региональных, научно-практических конференциях, публикации в методических сборниках о результатах проекта.

Воспитательная ценность проекта:

- Создание положительной атмосферы общения между детьми, родителями и педагогами;

- Повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей по вопросам воспитания и развития детей.

Продукт проекта:

- Картотека игр для родителей и воспитателей «В мире эмоций»;

- Коллективное панно «Цветные капельки».

Проектная деятельность будет осуществляться в 4 этапа:

1 этап. Подготовительный Май-октябрь		
Цель	Содержание:	Ожидаемый результат
Определение детей с нарушениями в развитии эмоционально-личностной сферы; анализ и совершенствование условий ДОУ по дальнейшему развитию эмоционально-личностной сферы детей.	- Анализ условий реализации проекта. - Практико-ориентированный семинар для педагогов: «Условия успешного формирования социальной и коммуникативной компетентностей у старших дошкольников»; - Брейнрайтинг (Брейнрайтинг как метод для выработки и создания новых идей): «Обсуждение потенциальных возможностей реализации будущего проекта на эмоциональное и когнитивное	Выбор и обоснование темы и цели проекта, обзор педагогической и методической литературы. Утверждение проекта.

	развитие старшего дошкольника»; -Педагогическая гостиная «Цветотерапия вокруг нас».	
2 этап. ПРАКТИЧЕСКИЙ (творческий) Ноябрь-март		
Активизировать внимание детей, вызвать интерес у всех участников проекта к теме предстоящей деятельности	-Дидактические упражнения «Цветные капельки» (непосредственно по данному проекту); - Игры и упражнения для развития внимания у старших дошкольников; - Фоторепортаж «Цветные капельки»; - Игры и упражнения для развития внимания у старших дошкольников; - Разноцветные физкультминутки; -Кинезиологические упражнения (автор Сиротюк А. Л.); - Чтение детской художественной литературы по теме проекта. («Цветик-семицветик», «Оранжевая песенка» и др.); -Педагогический всеобуч для родителей и педагогов МДОУ: «Практические рекомендации родителям и педагогам гиперактивного ребенка»; -Детско-родительский игровой тренинг «Социальная импульсивность»; -Психологический лекторий для родителей «Как формировать волевое поведение 6-7 летних детей»; -Педагогическая лаборатория для педагогов «Работа с	Тематические педагогические мероприятия для участников проекта «Цветные капельки».

	импульсивными детьми».	
3 этап. Заключительный апрель		
Оценка эффективности реализации проекта на основе анализа анкет участников проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам эффективности реализации проекта «Цветные капельки»; - Презентация проекта «Цветные капельки»; - Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта «Цветные капельки»; - Выставка детских рисунков «Цветные капельки». 	Оформление и представление методических и дидактических материалов по проекту «Коллективное панно».
4 этап. Постпроектный		
Осмысление результатов реализации проекта	Методическое оформление результатов	Представление опыта работы: мастер классы, семинары для педагогов ДОО

Оценка результатов

Эффективность проекта будет оцениваться следующим образом:

- Проявление более активного интереса детей и родителей к образовательной деятельности в рамках проекта «Цветные капельки»;
- Освоение социально приемлемых способов поведения, саморегуляции собственных действий;
- Качество практической деятельности педагога-психолога и детей будет оцениваться родителями группы при посещении совместной деятельности и анализе детских работ (рисунков детей «Капельки»).

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: - СПб.:Речь, 2008.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: “Издательство ГНОМ и Д”, 2008.
4. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога. М.: “Владос” – 1996.
5. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. –М.: ТЦ Сфера, 2002-128с.
6. Словарь практического психолога/Сост. Головин С. Ю. – Минск: Харвест, – 1998.

«Сказка, про волшебные капельки и маленькую художницу»

В одной чудесной красивой сказочной стране жили-поживали три капельки – желтая, голубая и красная. И каждая из них считала, что она красивее других. Каждое утро капельки просыпались, подходили к зеркалу и любовались собой. Как только они выходили на улицу, то у них всегда возникал спор, кто из них красивей.

Желтая капелька говорила: **«Я красивей всех на свете. Мой цвет есть во всем. Без моего цвета не росли бы деревья, не цвели цветы и вообще – было бы темно и холодно, потому что я есть в солнышке».**

Голубая капелька старалась перекричать желтую: **«А мой цвет самый главный, и я всех красивей. Птички не летали бы в небе, рыбы не плавали в океане. И вообще я самая прекрасная».**

Красная капелька молчала, пока спорили желтая и голубая капельки, а потом и говорит: **«Сколько бы вы не спорили и не кричали, я все равно самая, самая красивая».**

Так проходили дни и недели. И вот однажды капельки спорили, спорили и, не договорившись друг с другом, решили написать каждая свою картину, своим цветом. Желтая капелька нарисовала желтое солнце, желтое небо, желтую землю. Деревья и кустарники, траву и животных – все было желтым цветом. Голубая капелька нарисовала голубое небо, голубое море, голубого кита и рыб, голубые водоросли и камешки на дне голубом. Красная капелька тоже нарисовала свою картину красным. И вот капельки посмотрели на свои картины, и им не понравились они, так как они были одноцветные. И красная капелька предложила пойти по белу свету и найти художницу, которая бы им помогла. Собрались капельки в дальний путь, взяли с собой кисточки и картины, да и пошли по земле искать счастье свое. И вот однажды они повстречали девочку, она и была художницей. Она тоже гуляла, все внимательно разглядывала, прислушивалась и думала о чем-то своем. Капельки подбежали к ней, стали умолять о помощи, чтобы девочка им помогла в их споре. Они ей рассказали, как они раньше жили, как всегда спорили. Каждая капелька показала свою картину художнице.

Художница посмотрела на их картины и подумала, что если она начнет им говорить, что не бывает всё одним цветом, то они обидятся. Она предложила им познакомиться и поиграть с волшебницей-палитрой. Капелькам очень понравилась идея девочки, ведь они никогда не видели волшебницу и тем более не играли с ней. Она познакомила волшебницу-палитру с капельками и на ушко ей рассказала всю историю, случившуюся с красочками. На что палитра воскликнула: **«А вы знаете, что у вас есть сестрички – другие цвета. И вы будете с ними знакомиться и играть вместе. У вас есть кисточки? Давайте мы будем вас между собой перемешивать, а вы будете отгадывать цвета».** Так они стали играть, и во время игры капельки очень подружились и узнали, что если смешать краски, то получится еще много-много красивых красок. Художница увидела, что капельки помирились и уже не вспоминают про свои споры. Она предложила им нарисовать большую красивую картину вместе с новыми сестричками. Вдруг пошел сказочный дождик и быстро закончил лить свои слезки. Капельки увидели радугу. И каждая Красочка-капелька увидела себя в этом красивом мостике, который соединял землю с небом. Художница и волшебница-палитра предложили капелькам никогда не ссориться и дружить. Чтобы все на земле видели мир ярким и красочным. Дети обсуждают с психологом сказку.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете люди смогли бы обойтись на свете без какого из этих цветов (*желтый, красный, голубой*)? Какой цвет самый важный?
2. Можно нарисовать картину одним цветом?
3. Как подружись капельки?

4. А какой у вас есть любимый цвет?

Психолог: Капельки предлагают вам создать сою картину не обычным способом из волшебных капелек. Давайте, попробуем!

Подвижная игра «*Превращение в капельки*»

Вы за руки все возьмитесь,
Теперь присядьте, поднимитесь.
Потянитесь, покрутитесь
Друг другу мило улыбнитесь
И в капельки превратитесь!
Вот мы и превратились в капельки!

Психолог: Ребята мы с вами попали в удивительную страну капель! А скажите мне, пожалуйста, вы знаете, что такое капельки, от куда они берутся и как появляются!

Дети: Знаем! С тучек появляются капли! Дождь — это много капель! Капельки росы бывают! А ещё бывают капельки слёз! Когда сосулька тает, она тоже по капельки стекает! Капли из красок!

Психолог: Молодцы! Вы всё говорите правильно! Сначала капельки собираются в тучке, а когда их становить много в этой тучке они падают на землю дождем! То есть дождь это много капель! Капелька нам предлагает поиграть в игру, которая называется

Источник: <http://школьник.рф/risovanie/15939-konspekt-nod-dlya-deteiy-let-udivitelnyiy-mir-cvetnyh-kapel.html>