

Игра «Вернисаж детских капризов»

Инструкция. Передавая мяч, родители рассказывают, как и в каких ситуациях капризничает их ребенок, начиная рассказ от лица малыша: «Я капризничая, когда...».

Игра «Как мы боремся с капризами»

Инструкция. Участники делятся на две команды. Каждая получает 2-3 карточки с «экстремальными» вопросами для соперников. Один участник зачитывает ситуацию, описанную в карточке. Команда-соперник должна дать ответ через роли.

Примеры ситуаций

1. В воскресенье Олег устроил мне безобразнейшую сцену в магазине. Мы пришли с ним за покупками, а он уцепился за пожарную машинку и твердит: «Купи мне, купи!». Я его уговариваю, он в слезы, а потом в крик. Меня просто заколотило. Так и волокла домой ребенка с воплями.

2. Нет никакой возможности увести ребенка с улицы. «Еще, мама, еще!». Каждый раз заканчивается скандалом.

3. От дома до садика два шага, но каждый раз дочка требует, чтобы ее везли на санках. Кричит, плачет. А дорога вся как каша, десять потов сойдет, пока довезешь, да и сама уже должна ходить.

4. Ребенок выходит из детского сада - такое чувство, что повод ищет, к чему придраться, по какому поводу капризы закатить. Конечно, все кончается истерикой: домой заносим, раздеваться не дается, кричит. Что делать, ума не приложу?

5. Одеваемся каждый раз с капризами. Сначала жду спокойно, пока набегается по раздевалке, потом не выдерживаю, заставляю одеваться. Начинает кричать, вырываться: опять испорчено настроение и у меня, и у дочери.

6. Увидит какой-нибудь предмет дома и кричит: «Дай, дай!». А как я дам, если это чашка из сервиза, расколется еще.

Игра-задание

Предлагаем родителям необычное задание: вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку. Если вы поступаете, так, как сказано, то выставляете фишку красного цвета, не всегда – жёлтого, никогда – синего.

Вопросы:

1. Каждый вечер уделяю время на игры с детьми
2. Рассказываю о своих играх в детстве
3. Если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребёнком
4. Купив ребёнку игрушку, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты игры
5. Слушаю рассказы ребёнка об играх и игрушках в детском саду

6. Не наказываю ребёнка игрой, игрушкой, т.е. не лишаю его на время игры или игрушки

7. Часто дарю ребёнку игру, игрушку.

Обобщение:

Если на вашем столе больше красных фишек, значит, игра в вашем доме присутствует всегда. Играете с ребёнком на равных. Ваш малыш активен, любознателен, любит играть с вами, ведь игра – это самое интересное в жизни ребёнка.

Игры и упражнения:

«Я и мое настроение»

Цель – развитие эмоционально-личностной сферы, расширение словарного запаса игроков.

В игре участвуют два и более человек. Они перекидывают друг другу мяч, называя и показывая при этом какое-либо настроение (эмоцию). Когда участник возвращает мяч обратно, он называет противоположное настроение (эмоцию). Например:

Веселый - грустный;

Добрый – злой;

Молчаливый – общительный. И т.д.

Эмоциональные проявления нередко очень сложно не только показать мимикой и жестами, но и выразить словами.

«Знакомство с друзьями»

Цель – формировать умение устанавливать доверительные отношения между людьми в атмосфере сотрудничества.

Каждый участник называет свое имя и говорит, что он больше всего любит. Можно рассказать о любимых домашних делах, хобби и т.д.

«Построй в темноте»

Цель – развитие произвольного внимания, сосредоточения.

Приготовьте для игры 10–12 кубиков или оклеенных спичечных коробков. Играющий должен с завязанными глазами и одной рукой соорудить столбик с основанием в 1 кубик. Это не так трудно, но у каждого получаются столбики разной высоты. Построивший столбик получает столько очков, сколько в нем было кубиков до того, как он развалился.

«Запомни звуки»

Цель – формировать умение концентрировать внимание, развивать слуховую память.

Для игры необходима коробка с различными предметами, звучание которых хорошо знакомо всем (дудочка, барабан, погремушка, деревянные ложки, баночка с песком).

Задача играющих – угадать, какой предмет звучал. Звуки (ритмичный рисунок можно «зарисовывать», отстукивать, отхлопывать). Такая игра организует и увлекает, помогает управлять эмоциями.

«Аукцион»

Цель – создать здоровый эмоциональный подъем в группе.

Ведущий предлагает игрокам быстро называть предметы, имеющие одинаковый признак, например: круглый стол, круглая тарелка, и т.д. Когда темп замедлится, ведущий считает до трех: «Круглый раз, круглый два, круглый – три!» выигрывает тот, кто последний произнесет заключительный предмет.

«Спичечный узор»

Цель – развивать познавательную сферу, произвольность внимания, мелкую моторику, пространственные представления и укрепить взаимодействие между родителем и ребенком.

Играющие берут три-пять спичек, бросают их на стол, запоминают узор и прикрывают его листом бумаги. После этого выкладывают узор по памяти и сравнивают с оригиналом.

«Давайте поздороваемся»

Цель-развитие и коррекция невнимательности, двигательного контроля, импульсивности.

Игроки хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным способом по сигналу ведущего:

- 1 хлопок – за руку;
- 2 хлопка – соприкоснувшись плечами;
- 3 хлопка – спинами.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих этой игре, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение.

Существует много игр для коррекции агрессии.

«Солнышко»

Цель – снять напряжение, развить коммуникативные навыки, поднять эмоциональный настрой участников группы.

Все участники прикрепляют друг другу листок бумаги и рисуют на нем солнышко. А затем пишут пожелания друг другу на этом же листке.

Ролевая игра «Пространство общения»

Группа рассаживается полукругом. На импровизированной сцене ставятся в беспорядке 3-4 стула. Тренер предлагает нескольким участникам покинуть комнату. За дверью они получают роль, а также задание войти в аудиторию и с учетом полученной роли садиться рядом со своим собеседником, но на максимально комфортном для себя расстоянии.

Роли:

- ◆ мать/отец;
- ◆ старший брат/младший брат, старшая сестра/младшая сестра;
- ◆ лучший друг/лучшая подруга;
- ◆ учитель (возможны варианты — учитель-мужчина/женщина; учитель «своей» национальности/другой национальности);
- ◆ незнакомый мальчик (незнакомая девочка) другой национальности;
- ◆ незнакомый взрослый (мужчина/женщина) другой национальности.

Участник, ожидающий в комнате, поочередно играет роли, дополнительные по отношению к ролям приходящих персонажей. Например, если приходит «мать», то партнер — «сын/дочь»; если пришедший — «учитель», то партнер играет роль «ученика» и т. п.

Он получает следующую инструкцию: «Представьте себе, что у вас по очереди происходят встречи и беседы с несколькими персонажами, играющими определенные роли. На каком расстоянии он/она должны быть от вас, чтобы вы чувствовали себя комфортно? Под каким углом (лицом к лицу или наискосок) вам было бы наиболее приятно общаться с каждым из них? Возникнет ли у вас потребность прикоснуться к тому или иному человеку, посмотреть ему в глаза? Какие дистанция и ориентация общения заставили бы вас удивиться или возмутиться?»

При этом каждый участник встречи может организовать пространство так, чтобы ему/ей было максимально удобно (разрешается передвигать имеющуюся в аудитории мебель и «обустраивать» пространство в соответствии со своими пожеланиями).

Обсуждение:

Задача тренера — через формулировки вопросов, адресованных собеседникам, зафиксировать максимально удобное расположение в пространстве для каждого из них.

Варианты вопросов к исполнителям ролей и наблюдателям:

- ◆ Насколько трудным показалось выполнение этого задания?
- ◆ Чем руководствовались «актеры» при организации пространства общения?
- ◆ Какие эмоции у них возникали при изменении дистанций общения (увеличении, уменьшении)?
- ◆ Какое значение имела ориентация разных персонажей в пространстве по отношению друг к другу?
- ◆ Использовали ли они при общении с разными партнерами контакт глаз и прикосновения?

При обсуждении следует обратить внимание участников на внутреннее чувство комфорта/дискомфорта, возникающее при той или иной дистанции и ориентации общения, которые определены этнокультурной принадлежностью индивидов.

Игра "ЭРУДИТ".

У ведущего в руках находятся карточки. На каждой карточке написаны названия определённых групп предметов одушевлённых или

неодушевлённых. Игроки на определённую букву называют предметы, относящиеся к той или иной группе.

Группы карточек по России, Бурятии, Китаю и Англии: растения, блюда, животные, сувениры и т.д.

Карточку получает тот игрок, который назвал первым предмет. Например: Буква З Карточка: Время года – участник говорит: Зима и т.д. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество карточек.

Игровая технология "**Вертушка**", в ходе которой можно собрать разные группы и обсудить различные вопросы.

Принцип работы заключается в следующем: родителям и детям раздаются маршрутные листы, следуя которым они перемещаются из одной группы в другую. Количество групп определяется в зависимости от количества участников, учитывая, что в группе должно быть не менее 4 человек. Для каждой группы определяется один вопрос, который обсуждают в течении определенного времени, далее по сигналу ведущего участники переходят в другие группы. В результате такого перемещения, поставленные вопросы обсуждаются в различных группах.